ΕΛΛ. ΓΛΩΣΣΑ Ε΄ ΤΑΞΗΣ

ΑΡ. ΦΥΛ. 10

Η συντακτική θέση των λέξεων

Όνομα: _____

1. Προσπάθησε στο παρακάτω κείμενο να χαρακτηρίσεις τις υπογραμμισμένες λέξεις ως προς τη συντακτική τους θέση και να συμπληρώσεις τον πίνακα που ακολουθεί.

Η **Γκρατσιέλα** ήταν μια τρισπεντάμορφη **γάτα** Αγκύρας που **την** είχα γνωρίσει κατά έναν περίεργο τρόπο, χάρη δηλαδή σ' ένα ποντίκι. Κυνηγώντας το ποντίκι αυτό είχα βρεθεί στον κήπο ενός πλουσιόσπιτου κι εκεί την είχα πρωτοδεί. Ήταν **ξαπλωμένη** ανάμεσα στις ανεμώνες και νιβόταν με τη ρόδινη γλωσσίτσα της. Τι **ονειρεμένη** ήταν! Τι υπέροχα **μάτια** ήταν αυτά! Τι βελούδινο κατάλευκο **τρίχωμα** είχε! Τι θεσπέσια **γάτα** ήταν **αυτή**! **Την** αγάπησα με τα σωστά μου.

Πήγα στη βίλα που ζούσε η Γκρατσιέλα. Ήταν μια πολυτελέστατη έπαυλη πνιγμένη στις ροδιές και τις ροδοδάφνες. Την προστάτευε ένα μπουλντόγκ που ήταν **κακομούτσουνο** και **κακότροπο**, ονόματι Μπούλης. Ο Μπούλης ήταν συνήθως **δεμένος** στο σπιτάκι του και **εμείς** φροντίζαμε **να δίνουμε τα ραντεβού** μας σε απόσταση ασφαλείας απ' αυτόν.

ΛΕΞΗ	ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΘΕΣΗ

2. Αφού διαβάσεις προσεκτικά το παρακάτω κείμενο, να χαρακτηρίσεις τις υπογραμμισμένες λέξεις ως προς τη συντακτική τους θέση και να συμπληρώσεις τον πίνακα που ακολουθεί.

Το ωδείο ήταν **κλειστό** και **κατασκότεινο**. Στη σκηνή της άδειας αίθουσας το πιάνο, το βιολί, η κιθάρα και το φλάουτο ήταν **παρατημένα** στο πάτωμα. Απ' τα παράθυρα μπήκε σιγά σιγά το φως του δρόμου και τα μουσικά όργανα ζωντάνεψαν και άρχισαν **να μιλούν**.

- «Εγώ γεννήθηκα **παγωμένο** στις πλαγιές των Ουραλίων», είπε το πιάνο. «Μια **οξιά** ήμουν μέσα σε πολλές άλλες και ζούσα μαζί με τις νιφάδες του χιονιού και τα ουρλιαχτά των άγριων ζώων. Όταν με αγγίξουν επιδέξια χέρια, **η μελωδία** μου μοιάζει **με όνειρο** και φτάνει πέρα μακριά, στην πατρίδα μου».
- «Εγώ γεννήθηκα **λυπημένο** σ' έναν ορυζώνα της Άπω Ανατολής», είπε το φλάουτο. «Ένα **καλάμι** ήμουν και έκανα παρέα με τα πουλιά που μου τραγουδούσαν και χόρευαν κοντά μου. Οι φωνές τους και τα τραγούδια τους είναι μια γλυκιά **ανάμνηση**».
- «Εγώ γεννήθηκα κόκκινη στη Μάλαγα της Ισπανίας», είπε η κιθάρα. «Το σώμα μου είναι **από κοκκινόξυλο**, γι' αυτό θεωρούμαι **σπουδαία**. Όταν βρίσκομαι στην αγκαλιά ενός ευαίσθητου κιθαρίστα, θυμάμαι ότι υπήρξα ένα **κομμάτι** στην καρδιά της Κάρμεν, της πρώτης μου κυράς».
- «Θεωρούμαι **βασιλιάς** όλων των οργάνων», είπε το βιολί. «Το σώμα μου είναι **γερό** μα και ευαίσθητο. Είμαι **φτιαγμένο** από την καρδιά ενός έλατου που ζούσε σ' ένα δάσος της Ουγγαρίας. Χρημάτισα για πολύ καιρό πρόεδρος του συλλόγου τσιγγάνικων βιολιών».

ΛΕΞΗ	ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΘΕΣΗ