

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: Φλωρά Αφροδίτη

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ: Δημήτριος

Προϊσταμένη θέση: 1ο Νηπιαγωγείο Τριλόφου (με απόσπαση). Οργανική θέση:

Διάθεση Δ.Π.Ε Ανατολικής Θεσσαλονίκης.

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΠΤΥΧΙΟ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ: Πτυχίο Νηπιαγωγού (από το τμήμα Επιστημών

Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Βαθμός πτυχίου: 9,31 εκατοστά

Διπλωματική εργασία στην Παιδική Λογοτεχνία: Ανίχνευση, εντοπισμός, καταγραφή αφηγηματικών τύπων μικρών ιστοριών (μικροαφήγηση). Μεθοδολογία: Ανάλυση των κειμένων με βάση τη θεωρία της αφήγησης του Genette. Υπεύθυνος καθηγητής: Καρακίτσος Αντρέας (Αναπληρωτής καθηγητής).

ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΤΥΧΙΟ: (2008- 2015) Πτυχίο δασκάλας από το Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Βαθμός πτυχίου: 7,55 εκατοστά

ΤΡΙΤΟ ΠΤΥΧΙΟ: (1997-2002) Πτυχίο βρεφοκόμων-παιδοκόμων, τμήμα βρεφονηπιοκομίας, σχολή επαγγελματιών υγείας και πρόνοιας, Α. Τ. Ε. Ι Θεσσαλονίκης.

Βαθμός πτυχίου: 9,6 δέκατα (Εννέα και έξι δέκατα)

Πτυχιακή Εργασία με θέμα: Βασικές Αρχές Γλωσσικής Ανάπτυξης Βρεφών και νηπίων, Υπεύθυνος καθηγητής: Λιολιόπουλος Θωμάς (παιδίατρος, καθηγητής ΑΤΕΙΘ)

Βαθμός Πτυχιακής εργασίας: Δέκα (10)

1995-1997: Πτυχίο βοηθού βρεφονηπιοκόμου, ύστερα από διετή φοίτηση στις σχολές Παστέρ.

Βαθμός πτυχίου: 20 (είκοσι)

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ:

1ος Μεταπτυχιακός Τίτλος (Ιούλιος 2008): Κοινό Ελληνογαλλικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα: Διδακτική της Πολυγλωσσίας και Γλωσσικές Πολιτικές- Διάδοση των Γλωσσών και των Πολιτισμών σε Πολύγλωσσα Περιβάλλοντα (Didactiques du plurilinguisme et politique linguistiques Diffusion de langues et cultures en contexte multilingue) Οργάνωση: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και Université du Mans. Βαθμός: Εννέα και σαράντα δύο ενδέκατα (9,42) Χαρακτηρισμός: Άριστα. Διπλωματική εργασία/ memoire με θέμα: «Η αναπαράσταση της πόλης (Θεσσαλονίκης & Αθήνας) στο παιδικό και νεανικό μυθιστόρημα». Υπεύθυνος Καθηγητής: Καρακίτσιος Αντρέας (καθηγητής ΑΠΘ)

Βαθμός διπλωματικής εργασίας: 10 (δέκα)

2ος Μεταπτυχιακός Τίτλος (Ιούνιος 2023):Επιστήμες της Αγωγής: Δημιουργική

Γραφή (Τομέας Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση) (Ειδίκευση στην Ψηφιακή

αφήγηση). Οργάνωση: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας & Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών & Καλών τεχνών - Νηπιαγωγών (ΠΑΜ) & Κινηματογράφου (ΑΠΘ).

Διπλωματική εργασία: «Η DesignThinking διαδικασία και η παραγωγή ψηφιακών ιστοριών από παιδιά προσχολικής ηλικίας». Επιβλέπων καθηγητής Μπράτιτσης Θαρρενός

Βαθμός διπλωματικής εργασίας: 10 (Δέκα)

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ:

Αγγλικά: Άριστη γνώση και κατανόηση (PROFICIENCY- C2)

Γαλλικά: Άριστη γνώση και κατανόηση. (Υστερα από φοίτηση στο Κοινό

Ελληνογαλλικό Πρόγραμμα Σπουδών η γνώση της Γαλλικής θεωρείται άριστη C2).

ΤΠΕ:

A ΕΠΠΕΔΟ: Ιούνιος 2014, Επιτυχώς

B ΕΠΠΕΔΟ: Ιούνιος 2015, Επιτυχώς 96%

(Παρακολούθηση του προγράμματος επιμόρφωσης εκπαιδευτικών στην αξιοποίηση και εφαρμογή των ΤΠΕ στη διδακτική πράξη, διάρκειας 96 Διδακτικών ωρών)

Κάτοχος του πτυχίου **ECDL**.

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ:

Οκτώβριος- Νοέμβριος- Δεκέμβριος 2007: Περιοδικό Λόγια Παιδαγωγών και όχι μόνο «Η συμβολή της λογοτεχνίας στη γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού, τεύχος 10ο

Ιούλιος- Αύγουστος- Σεπτέμβριος 2007: Περιοδικό **ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ**, , «Εντοπισμός και καταγραφή συγκεκριμένων αφηγηματικών τύπων στο χώρο της παιδικής μικροαφήγησης» Καρακίτσιος Α., Κωτόπουλος Τ., Φλωρά Α., τ. 129

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:

9-11 Μαΐου/ 2025: Συμμετοχή ως μέλος της ερευνητικής ομάδας στο 14ο Συνέδριο **Ο.Μ.Ε.Ρ.** Τίτλος Εισήγησης: Η Συμβολή της Παιδαγωγικής Τεκμηρίωσης στη δημιουργία του αναδυόμενου Curriculum της τάξης» (μαζί με Κακανά Δόμνα, Γκλούμπου Αλεξάνδρα).

13/12/2024: Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας & Ύπατη Αρμοστεία του **ΟΗΕ** για τους Πρόσφυγες Θέμα εισήγησης: «Εγώ, Εσύ, Εμείς: Από τη Γη στη Σαν-τη-γη» **στα πλαίσια καλών πρακτικών.**

22/11-23/11 2014: Υπ. Παιδείας, Επιστημονική Ένωση Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, για τη Διάδοση των **ΤΠΕ** στην Εκπαίδευση **“Η εκπαίδευση στην εποχή των ΤΠΕ”**. Τίτλος Εισήγησης: Διδακτικό σενάριο για την καλλιέργεια του ψηφιακού εγγραμματισμού , βασισμένο στις αρχές του Προγράμματος Σπουδών για το Νηπιαγωγείο: Φυσικές και ανθρώπινες κατασκευές.

6 Ιουνίου 2013: ΑΠΘ, ΚΕΔΕΑ, «Εκπαίδευση παιδιών Ρομά: Παραδείγματα καλών Πρακτικών» στο πλαίσιο υλοποίησης του Προγράμματος «Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στις Περιφέρειες Κεντρικής Μακεδονίας, Δυτικής Μακεδονίας και Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης». Τίτλος Εισήγησης: Διδακτικό σενάριο για την ένταξη νηπίων Ρομά και δίγλωσσων μαθητών «Οι μουσικές περιπέτειες του τζίτζικα Valojik». Η παρέμβαση έγινε με τη συνεργασία του Θεοδωρίδη Ν. (μέλος ΕΕΠ, ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ) υπό την επίβλεψη του καθηγητή στο ΤΕΠΑΕ Καρακίτσιου Ανδρέα.

30/9- 3/10 2005: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Παιδαγωγική Σχολή, Πανελλήνια Συνάντηση Μεταπτυχιακών Φοιτητών: Μεταπτυχιακές Σπουδές Και Έρευνα στην Εκπαίδευση. Τίτλος εισήγησης: «Εντοπισμός και καταγραφή συγκεκριμένων αφηγηματικών τύπων στο χώρο της παιδικής μικροαφήγησης».

Διακρίσεις/ Βραβεία:

2024-2025: 1^ο Πανελλήνιο Βραβείο Δημιουργικής Γραφής στην κατηγορία Νηπιαγωγεία με το παραμύθι «Τα φεγγαροπαπούτσια και η κόρη του ήλιου σε γήινα μπερδέματα» (1^ο Νηπιαγωγείο Τριλόφου), προκήρυξη διαγωνισμού: Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης.

2023-2024: Βραβείο SILVER Education Leader Awards 2024 στην κατηγορία «Καινοτομία στη Διδασκαλία στη Δημόσια Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση» με το πρόγραμμα «Η εφαρμογή της Design Thinking διαδικασίας και της ψηφιακής αφήγησης στο νηπιαγωγείο ως μέσο για την καλλιέργεια των δεξιοτήτων του 21ου αιώνα». 1ο Νηπιαγωγείο Νέου Ρυσίου Δήμου Θέρμης και το Εργαστήριο Δημιουργικότητας, καινοτομίας και Τεχνολογίας της Εκπαίδευσης (ΔηΚαιΤε) του ΠΔΜ.

2013-2014: ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ , **Teacher4Europe**, «Η παρέα μεγαλώνει σε όλη την Ευρώπη», **1^ο Βραβείο** στην ομάδα μου με Ambassador τον δάσκαλο Πάρη Κούρτη.

1998-1999: Υποτροφία και πρώτο φοιτητικό Βραβείο από το **Ι. Κ. Υ** (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών) για άριστη επίδοση κατά τη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών μου.

1996-1997: **Βραβείο προόδου** από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, λόγω πρωτιάς κατά το δεύτερο έτος της φοίτησής μου στις σχολές **Παστέρ.**

1996-1997:Τιμητική διάκριση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ΠΑΣΤΕΡ για την εισαγωγή μου στα Ανώτατα Τεχνολογικά Ιδρύματα με σειρά 7η.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Σεπτέμβριος 2009 μέχρι και σήμερα: **Υπουργείο Δια Βίου Μάθησης Και Θρησκευμάτων**, ΔΠΕ Ανατολικής Θεσσαλονίκης. (Χρόνος εκπαιδευτικής προϋπηρεσίας: μέχρι 31/08 του τρέχοντος σχ. διδακτικού έτους 17 έτη 11 μήνες 15 μέρες). Διοριστέα στο Διαγωνισμό του ΑΣΕΠ και εισαγωγή με σειρά 39^η.

Ιούνιος 2005: Διοργάνωση και πραγματοποίηση θεατρικής παράστασης για παιδιά και ενήλικες με κούκλες και ηθοποιούς, στα πλαίσια του σχετικού μαθήματος του τομέα Αισθητικής Παιδείας. Η παράσταση πραγματοποιήθηκε τρεις φορές.

12 & 13/11/2004: Πρακτική εξάσκηση 8 ωρών στην ξενάγηση μαθητών στο κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, κατά τη διάρκεια της Παγκόσμιας Έκθεσης Ζωγραφικής της 2ηςBiennale, διοργάνωση: Ακαδημία και Μουσείο Παιδικής Τέχνης.

1997-2002: Συνεργασία με το τμήμα δράσης της Χ. Α. Ν Θεσσαλονίκης για την οργάνωση παιδικών εκδηλώσεων.

Δεκέμβριος 1998- Μάιος 1999: Εθελοντική υποστήριξη στο πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης παιδιών προσχολικής ηλικίας «Φουρφουρίνο». Τμήμα δράσης της Χ. Α. Ν.Θ.

15 Ιουνίου-15 Αυγούστου 1998: Υπεύθυνη του τμήματος προνηπίων στον Ι. Π. Σ «Τα Καγκουρό».

1995-1999; Εργάστηκα ως οργανώτρια και εμψυχώτρια παιδικών πάρτι στο παιδικό κέντρο «Τα Καγκουρό».

Σεπτέμβριος 1996- Μάιος 1997: Πρόγραμμα «Μαγικός καθρέφτης»-εργαστήρια απογευματινής απασχόλησης του παιδικού κέντρου «Τα «Καγκουρό». Υπεύθυνη στο τμήμα εκμάθησης ζωγραφικής για παιδιά από 4 έως 7 ετών.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:

Σχολικό έτος 2012- 2013 (6ο Νηπιαγωγείο Περαιάς)

ΑΠΘ & Περιφέρειες Κεντρικής, Δυτικής, Ανατολικής Μακεδονίας- Θράκης,

Πρόγραμμα 5 μηνών στα πλαίσια του προγράμματος «Εκπαίδευση παιδιών Ρομά». Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τον Μουσικοπαιδαγωγό Νίκο Θεοδωρίδη και την καθοδήγηση του καθηγητή της Παιδαγωγικής Σχολής Καρακίτσιου Ανδρέα. Το πρόγραμμα παρουσιάστηκε σε συνέδριο των Ιούνιο του 2013.

Σχολικό Έτος 2013-2014 (2ο Νηπιαγωγείο Σταυρούπολης):

ΥΠΕΠΘ, Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας «Εγώ και οι άλλοι»

ΥΠΕΠΘ, Πολιτιστικό Πρόγραμμα 2 μηνών: «Μια ιστορία που ταξιδεύει»

ΥΠΕΠΘ, Πολιτιστικό Πρόγραμμα με θέμα: «Μια μέρα στο ζωολογικό κήπο του Μουσείου»

Σχολικό έτος 2014-2015 (2ο Νηπιαγωγείο Τριλόφου):

ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, **Teacher4Europe**, Θέμα: Η παρέα μεγαλώνει σε όλη την Ευρώπη, 1ο Βραβείο στην ομάδα μου με Ambassador τον δάσκαλο Κούρτη Πάρη.

Σχολικό έτος 2019: (1ο Νηπιαγωγείο Νέου Ρυσίου)

12/05 – 19/05 Συμμετοχή του 1ου Νηπιαγωγείου Νέου Ρυσίου στην 7η Γιορτή Πολυγλωσσίας με το εικαστικό έργο: «Πολύγλωσσες Καλημέρες».

Σχολικό έτος 2022-23 (1ο Νηπιαγωγείο Νέου Ρυσίου):

Υλοποίηση ετήσιου εκπαιδευτικού, πολιτιστικού προγράμματος «Κουκλοπαίζουμε», προετοιμασία κουκλοθεατρικής παράστασης και συμμετοχή στο διαγωνισμό κατασκευής κούκλας.

Συμμετοχή στον 4ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης και διαγωνισμό «Ο μαγικός περίπατος της Άλκης Ζέη», που οργάνωσε ο εκδοτικός οίκος Μεταίχμιο.

Συμμετοχή στον 3ο Μαθητικό Διαγωνισμό Δημιουργίας Επιτραπέζιου και Ψηφιακού αφηγηματικού παιχνιδιού: «Το μάθημα παιχνίδι», που υλοποίησε το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ), στο οποίο το σχολείο μας απέσπασε Ειδική Μνεία.

Σχολικό έτος 2023-24 (1ο Νηπιαγωγείο Νέου Ρυσίου)

Εκπόνηση Ευρωπαϊκού προγράμματος e-Twinning με τίτλο “HelloAutumn”, από τον Σεπτέμβριο του 2023 έως τον Φεβρουάριο του 2024.

Συμμετοχή στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα CodeWeek 2023 στις 20/10/2023 με τίτλο “Colormynumber...magicalpictures”.

Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Κλικ προστάτευσέ το», με συνεχείς δράσεις και συμμετοχή σε έκθεση φωτογραφίας, οργάνωση: Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας & Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης.

Συμμετοχή σε Καινοτόμο συνεργατικό πρόγραμμα με συντονιστές τους εκπαιδευτικούς του 2ου Πειραματικού Νηπιαγωγείου Θεσσαλονίκης στο

Περιβαλλοντικό πρόγραμμα «Από το δέντρο που έδινε... στο δάσος που δίνει».

Συμμετοχή των μαθητών στο Φεστιβάλ Εκπαιδευτικής Ρομποτικής και Τεχνολογίας (17-19/04/2024): Προωθώντας την Καινοτομία 2024» με το έργο «Το RobotMouse γίνεται μεγάλος ζωγράφος».

Συμμετοχή στο διαγωνισμό Φιλοζωίας «Συμβιώνοντας μετα ζώα» με το συνεργατικό παραμύθι με τίτλο «Ο παπαγάλος και τα δέντρα που δίνουν» Οργάνωση: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Φλώρινας». (Το παραμύθι αποτελεί συνεργασία του 1ου Νηπιαγωγείου Νέου Ρυσίου, το 2ο Πειραματικό Νηπιαγωγείο Θεσσαλονίκης και το 97ο Νηπιαγωγείο Θεσσαλονίκης).

Σχολικό έτος 2024-25 (1ο Νηπιαγωγείο Τριλόφου)

Συμμετοχή στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα CodeWeek 2024 σε τέσσερις δράσεις στις 15/10/2023 με τίτλο “Autumn Coloring with Coding”, 21/10/25 με τίτλο Coding is Everywhere’, 24/10/25 με τίτλο ‘Code colour composition’.

(Το 1ο Νηπιαγωγείο Τριλόφου απέσπασε Certificate of Excellence in Coding Skills) από την EU Code Week. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ | 1ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

ΤΡΙΛΟΦΟΥ)

Συμμετοχή στην ημέρα Δράσης Χριστούγεννα με Ανακύκλωση και Επαναχρησιμοποίηση», που υλοποίησε το ΚΕΠΕΑ/ ΚΠΕ Βάμου, στα πλαίσια των Περιβαλλοντικών Δικτύων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης που συντονίζει: «Αλλάξτε Συμπεριφορές: ΑνακυκλώS.O.Στε» και «Αλλάζω για το Κλίμα» Χριστουγέννων δράσεις- Ανταλλαγή δώρων. |

Συμμετοχή στο Δίκτυο Κλικ, Προστάτεψέ το.

Συμμετοχή στο Δίκτυο Ταπερίστας-2025 του ΚΕΠΕΑ Αρναίας.

«Εγώ, Εσύ, Εμείς...» υπό την Αιγίδα της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες με τίτλο «Από τη Γη στη Σαν-τη-γη». Παρουσιάστηκε σε

Ημερίδα που οργάνωσε η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ ως καλή Πρακτική

<https://blogs.sch.gr/1niptrilof/2025/01/17/ego-esy-emeis-unhcr> .

Από το Δέντρο που έδινε στο δάσος που δίνει (Σε συνεργασία με το Πειραματικό Σχολείο Θεσσαλονίκης).

Myth2Space/ Από τη Μυθολογία στο Διάστημα (Σε συνεργασία με το 1ο Νηπιαγωγείο Φαρσάλων)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ Επιμορφώσεις, ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ και

ΑΛΛΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ:

21-22 Μαρτίου 1998: 7ο Συνέδριο Πανελλήνιου Συλλόγου Λογοπεδικών με θέμα: «Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες.

28 & 29 Νοεμβρίου 1998: Συμμετοχή στο σεμινάριο-εργαστήριο με θέμα «Εκπαίδευση στα μουσεία για παιδιά προσχολικής ηλικίας». Οργάνωση Ο. Μ. Ε. Ρ Organisation Mondiale Pour Education Préscolaire).

1.11.1998- 3.1.1999: «Κατασκευή κούκλας κουκλοθεάτρου», τρίμηνο σεμινάριο, το οποίο οργανώνεται από το τμήμα δράσης της Χ. Α. Ν Θεσσαλονίκης

18.3.1999-2. 4. 1999: Πρώτες βοήθειες στον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό. Επιπλέον εκπαίδευση στην καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση.

14 Απριλίου 2000: «Σύγχρονες τάσεις στην προσέγγιση των φυσικών επιστημών στην προσχολική αγωγή». Η ημερίδα οργανώθηκε από την Παγκόσμια Οργάνωση Προσχολικής Αγωγής και από τη σχολική σύμβολο της 16ης Περιφέρειας.

Νοέμβριος 2001: «Το Δράμα στην Εκπαίδευση», σεμινάριο διάρκειας 20 ωρών που οργανώθηκε από το τμήμα δράσης της Χ. Α. Ν. Θ.

9 Ιανουαρίου 2002: «Το θέατρο σκιών ως μέσον αγωγής και ανάπτυξης του παιδιού», ημερίδα με γενικότερο θέμα «Τέχνη & εκπαίδευση». Συνδιοργάνωση Α.Π.Θ και Χ. Α. Ν Θεσσαλονίκης.

3.6.2002-19.6.2002: «Φροντίδα μητέρας και βρέφους», οκτώ δίωρα μαθήματα, τα οποία οργανώνει ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός.

27/09- 29/09 2002: Συνέδριο «Εικόνα και παιδί», οργάνωση: Τμήμα Επιστημώνπροσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης ΑΠΘ.

24/08- 4/09 2009: Εισαγωγική Επιμόρφωση Νεοδιόριστων Εκπαιδευτικών Α Φάσης 2009-2010 διάρκειας 60 ωρών, οργάνωση: ΠΕΚ Μυτιλήνης.

21/11/2011- 25/11/2011: Εισαγωγική Επιμόρφωση Νεοδιόριστων Εκπαιδευτικών Β Φάσης 2011-2012 διάρκειας 35 ωρών, οργάνωση: 2ο ΠΕΚ Θεσσαλονίκης.

19/06/2012- 21/06/2012: Εισαγωγική Επιμόρφωση για Νεοδιόριστους και προσλαμβανόμενους ως αναπληρωτές εκπαιδευτικούς Γ΄Φάσης 2011-2012 διάρκειας 20 ωρών, 2ο ΠΕΚ Θεσσαλονίκης (Π.Δ 45/ 1999, ΦΕΚ 46τ. Α΄)

12- 9 Φεβρουαρίου 2013: ΑΠΘ, Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων, Εξ΄αποστάσεως Σεμινάριο 30 ωρών, «Η συμμετοχή των παιδιών στην εκπαιδευτική διαδικασία σε πολιτισμικά μεικτές τάξεις».

15/10/14: ΥΠΕΠΘ, Περιφερειακή Διεύθυνση ΠΕ, «Σχεδιασμός Προγραμμάτων και Εκπαιδευτικών Επισκέψεων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης», σεμινάριο 3 ωρών, οργάνωση: Περιβαλλοντική Εκπαίδευση Α/θμιας και Β/βάθμιας Εκπαίδευσης Αν. Θεσσαλονίκης.

9/02/2015: Σεμινάριο βιωματικών εργαστηρίων διάρκειας 3 ωρών στα πλαίσια Προγράμματος Αγωγής Υγείας με τίτλο: «Ανάπτυξη συναισθηματικών και κοινωνικών δεξιοτήτων σε παιδιά ηλικίας 5-7 ετών», διοργάνωση: Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης.

Ιούνιος 2021: Επιμορφωτικό Πρόγραμμα διάρκειας 20 ωρών με τίτλο «Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στην Εξ΄ αποστάσεως Εκπαίδευση», οργάνωση: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

9/11/2021: Επιμορφωτική τηλεδιάσκεψη διάρκειας 2 ωρών με τίτλο «Τα Μαθηματικά στο Νηπιαγωγείο» που διοργάνωσε η ΣΕΕ Τσαβδάρη Αναστασία του 1ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ Κεντρικής Μακεδονίας.

22/06/2021 έως και 23/08/2021: Το Πρόγραμμα: «Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στις Δεξιότητες μέσω Εργαστηρίων», το οποίο πραγματοποιήθηκε εξ αποστάσεως, συνολικής διάρκειας τριανταέξι (36) ωρών. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε κατά την περίοδο στο πλαίσιο της Πράξης «Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στις Δεξιότητες

μέσω Εργαστηρίων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5092064, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Ε.Π «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020».

Οκτώβριος 2022- Ιούνιος 2023: Διαδικτυακά σεμινάρια διάρκειας 14 ωρών και συμπλήρωση πέντε από πέντε (5/5) φύλλα εργασίας που αντιστοιχούν σε εφαρμογή της θεατρικής κούκλας στην τάξη με τους μαθητές διάρκειας τουλάχιστον 32 διδακτικών ωρών, διοργάνωση: Εικαστικό Θέατρο Κούκλας «Πράσσειν Άλογα» σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής. Το πρόγραμμα πραγματοποιείται σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Αττικής, με

Αιγίδα και χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (Αρ. Πρωτ. Φ15/1139/Δ2).

23/11/2022 Εξ' αποστάσεως επιμόρφωση διάρκειας 2 ωρών, με τίτλο: «Η τέχνη της φωτογραφίας στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση» οργάνωση: Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της ΔΔΕ Ανατολικής Θεσσαλονίκης, τον Συντονιστή Εκπαιδευτικού Έργου Ειδικής Αγωγής και Ενταξιακής Εκπαίδευσης 1ου ΠΕΚΕΣ Κεντρικής Μακεδονίας και το Κ.Ε.Ε. Π.Ε.Α. «Ορίζοντες», στο πλαίσιο των δράσεων του Περιφερειακού Δικτύου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας «Κλικ, προστάτευσέ το!».

28/11/2022- 11/12/2022: Επιμορφωτικό πρόγραμμα «Το κρυμμένο μυστικό της ιστορίας», διάρκειας 15 ωρών, στο πλαίσιο της ενδοσχολικής επιμόρφωσης, οργάνωση: Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (ΕΕΠΕΚ).

29/11/2022: Ημερίδα με διεθνή συμμετοχή «Τέχνη, δημιουργικότητα και Διαδίκτυο: «Δια- συνδέοντας» τη σχολική τάξη με Μουσεία Τέχνης» διάρκειας 4 ωρών, συνδιοργάνωση: ΑΠΘ, ΤΕΠΑΕ & 3ο Δ.Σ Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+“GCAO: Get Creative with Art Online” (2020-1UK01-KA227-SCH-094566).

10/12/2022: 6η ημερίδα Smart Education διάρκειας 3ωρών με τίτλο: Ο ρόλος της Εκπαίδευσης σε έναν κόσμο που διαρκώς αλλάζει», οργάνωση: Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη.

28/03/2023: Εξ' αποστάσεως επιμορφωτικό σεμινάριο 2ωρών και 30 λεπτών με τίτλο: «Η φωνή του Πλανήτη Γη», οργάνωση Κ.Ε.ΠΕ.Α Φιλίππων & Δ/ση Α/θμιας Εκπ/σης Ροδόπης, στο Πλαίσιο του Εθνικού Θεματικού δικτύου «Η πόλη, η κατοικία και το φυσικό περιβάλλον στην αρχαία και πρόσφατη παράδοση».

27/09/2023: Επιμορφωτική ημερίδα 2 ωρών στα πλαίσια του επιστημονικού προγράμματος «Ευκαιρίες για την ανάδειξη της φωνής των παιδιών, την αλληλεπίδραση και τη συμμετοχική λήψη αποφάσεων στην εκπαίδευση» (VOICE), οργάνωση ΑΠΘ και Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας.

Μάρτιος- Απρίλιος 2023: Εργαστήριο Εκπαιδευτικών ΠΕ60 με τίτλο: Αξιοποίηση του Κοινωνιομετρικού Ερωτήματος ως εργαλείο Ανίχνευσης» διάρκειας 8 ωρών, σε τέσσερις συναντήσεις.

13/12/2022: Επιμόρφωση με τίτλο «Θυμάμαι το '22. Προτάσεις Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων» διάρκειας 2 ωρών και 30 λεπτών, που διοργάνωσε η Διεύθυνση Π.Ε. Αν. Θεσ/νίκης.

Μάρτιος- Ιούνιος 2023: «Εκπαίδευση για την Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη» διάρκειας 10 ωρών στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος GENE, οργάνωση ΙΕΠ.

2023-2024: Ασύγχρονη Επιμόρφωση με τίτλο: Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN) διάρκειας 20 ωρών, υλοποίηση ΙΕΠ (υπ' αρ. 4/26-01-2023).

5/02/2024- 18/02/2024: Επιμορφωτικό Πρόγραμμα «Επικοινωνία και Διαχείριση συγκρούσεων στο Σχολικό Περιβάλλον ή Ονειροπλάστες- Ονειροθραύστες: Dreammakers- DreamBreakers (υλικό εγκεκριμένο από το ΙΕΠ)» Διάρκειας 15 ωρών, στο πλαίσιο της ενδοσχολικής επιμόρφωσης, το οποίο πραγματοποιήθηκε από το 1ο

Νηπιαγωγείο Νέου Ρυσίου σε συνδιοργάνωση με την Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (ΕΕΠΕΚ).

30/10/2024- 30/05/2025: Ασύγχρονο και σύγχρονο σεμινάριο διάρκειας 7 μηνών «Εργαλεία επεξεργασίας πολυμέσων - Εργαλεία παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού και «Κινητές συσκευές 2 (Tablets και κινητά τηλέφωνα) - Αξιοποίηση στην διδασκαλία μαθημάτων», οργάνωση: E- TwinningSeminars.

13/09/24: «Ενίσχυση της Αυτονομίας στην Προσχολική ηλικία- Σύγχρονες Παιδαγωγικές Πρακτικές στο Ελληνικό Νηπιαγωγείο», διάρκειας 3 ωρών, Οργάνωση: Σύμβουλος Εκπαίδευσης Κ. Λαλιώτη και τον Σύμβουλο Ειδικής Αγωγής Π. Ευκαρπίδη.

18/09/24: Samsung black monitor (1^ο επίπεδο) Από τον μαυροπίνακα στη Διαδραστικήθόνη: Καινοτόμες Προσεγγίσεις στην Εκπαίδευση διάρκειας μιας ώρας, οργάνωση: Γραφείο Υποστήριξης ΕΠΑΦΟΥ.

18, 26 και 28/11/2024: Στα πλαίσια του Προγρ4άμματος Ταπερίστας-2025, διάρκειας 4 διδακτικές ώρες, οργάνωση: ΚΕΠΕΑ Αρναίας και της Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας (Φ3/124650-127318-128463/134112/BM/Δ7/811-2024).

9/01/25: Σεμινάριο στα πλαίσια του Προγράμματος Myth2Space, στο οποίο συμμετέχει το σχολείο μας με τίτλο: Εισαγωγή στο Design for change. Η παιδαγωγική τεχνική για τη δημιουργία Ενεργών Πολιτών. Διάρκεια: 2 ωρών. Οργάνωση: Διεθνές Δίκτυο Εκπαίδευσης για την Αειφορία: Από τη Μυθολογία στο Διάστημα Myth2Space.

18/02/25: Σεμινάριο στα πλαίσια του Δικτύου Φιλόζων Σχολείων «Σύγχρονες Εκπαιδευτικές Προσεγγίσεις για την Υγιεινή Διατροφή και τις επιπτώσεις την εντατικής κτηνοτροφίας στην υγεία του ανθρώπου». Ώρες επιμόρφωσης:4. Φορέας Οργάνωσης: Πανελλαδική Φιλοζωική και Περιβαλλοντική Ομοσπονδία (ΠΦΠΟ).

21/03/25: Εθνικό Θεματικό Δίκτυο «Διατροφή, Περιβάλλον και Υγεία», Θέμα: Διατροφικές παρεμβάσεις και Προώθηση της σωματικής Δραστηριότητας στοσχολικό περιβάλλον», διάρκειας 3 ωρών, Οργάνωση: ΚΕΠΕΑ Ιεράπετρας- Νεάπολης& το τμήμα Επιστημών Διατροφής & Διαιτολογίας του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου (ΕΛ.ΜΕ.ΠΑ).

30/10/2024- 30/05/2025: Ασύγχρονο και σύγχρονο σεμινάριο διάρκειας 7 μηνών "Παιδαγωγική Αξιοποίηση Τεχνητής Νοημοσύνης" και «Δημιουργία Ιστοτόπων, εργαλεία Οργάνωσης και Συνεργασίας», οργάνωση: E- TwinningSeminars.

Άλλες γνώσεις: -

Απόφοιτος του εργαστηρίου Σχεδίου και Ζωγραφικής του Γεωργίου Ψαράκη με πολύ καλές προοδευτικές επιδόσεις.

Συμμετοχή ανελλιπώς και με καλές επιδόσεις σ' όλες τις εκθέσεις, πολιτιστικές και πολιτισμικές εκδηλώσεις του συλλόγου του εργαστηρίου Σχεδίου και Ζωγραφικής του Γεωργίου Ψαράκη.

Βασικές γνώσεις κλασικής κιθάρας ύστερα από ένα χρόνο παρακολούθησης