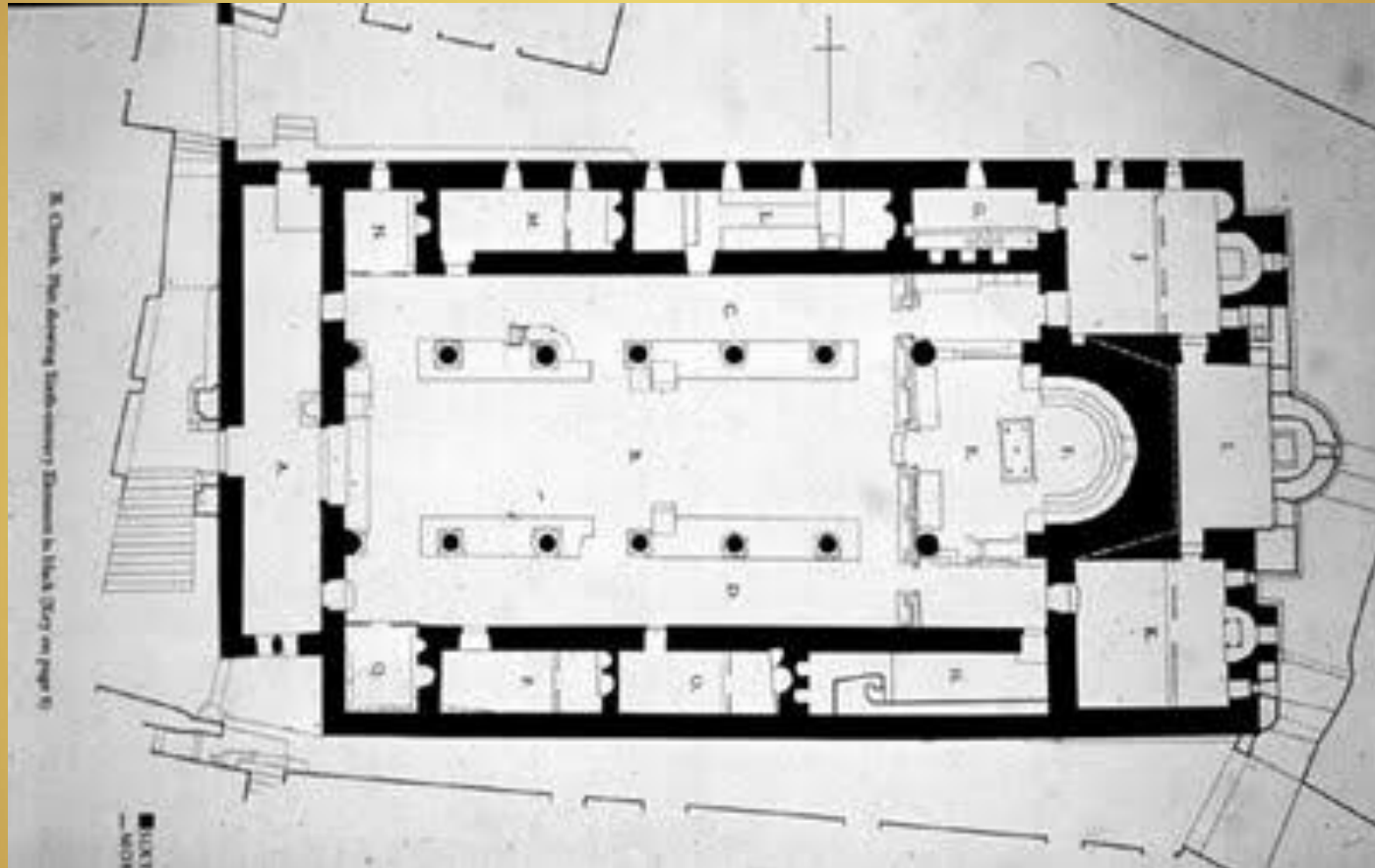


Εικαστικές τέχνες στο Βυζάντιο

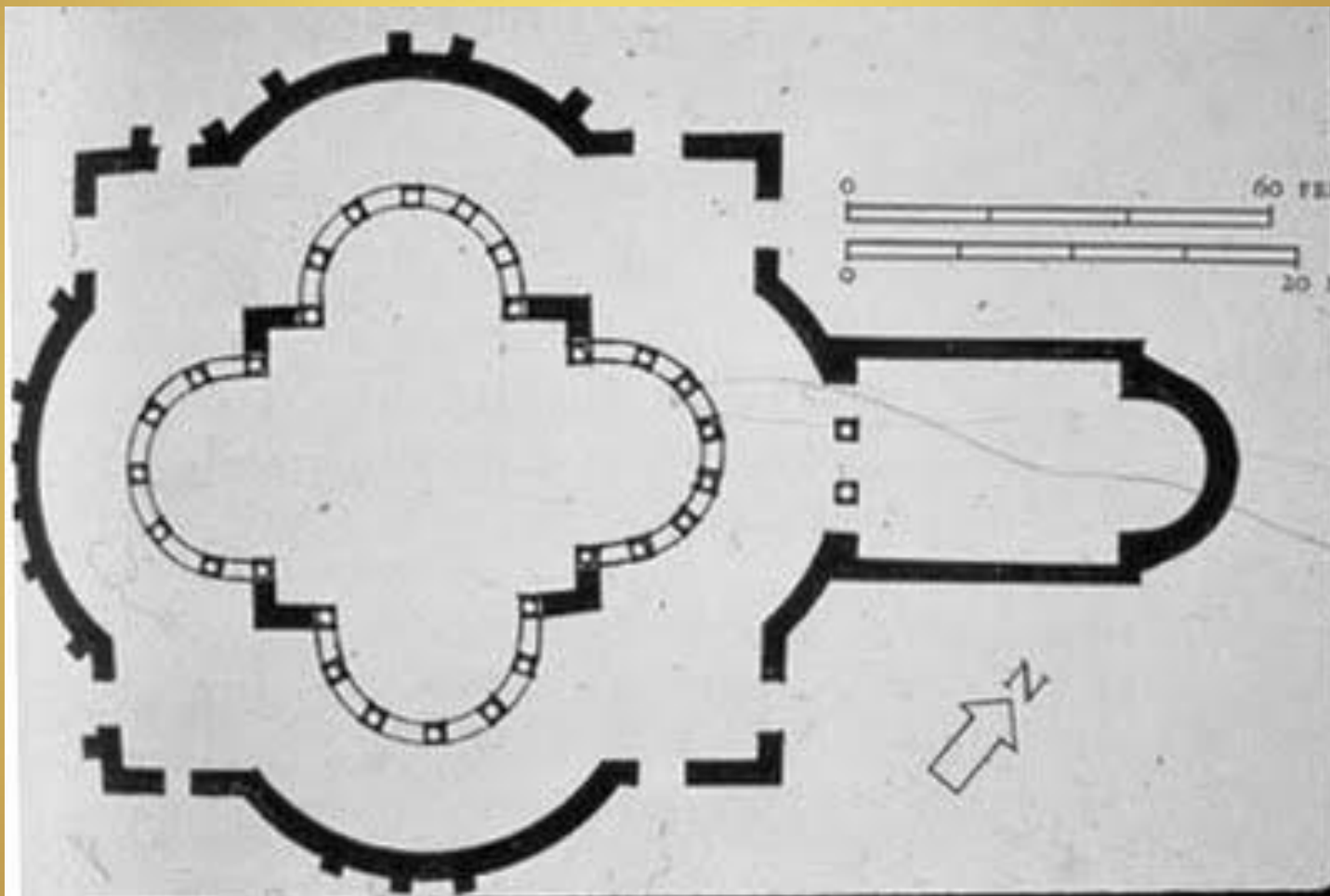
Καλές Τέχνες:

- ❖ Αρχιτεκτονική
- ❖ Γλυπτική
- ❖ Ζωγραφική

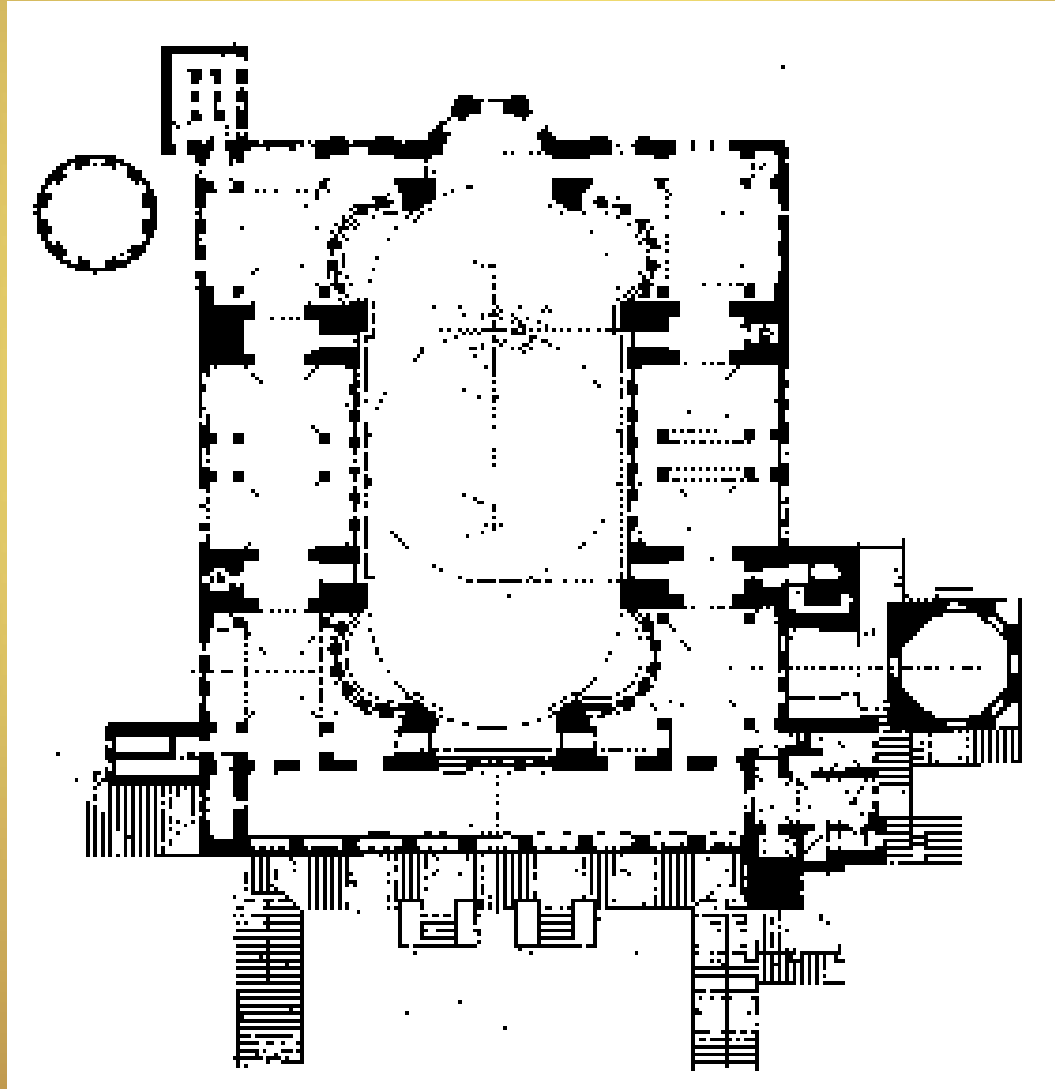
Τρίκλιτη βασιλική



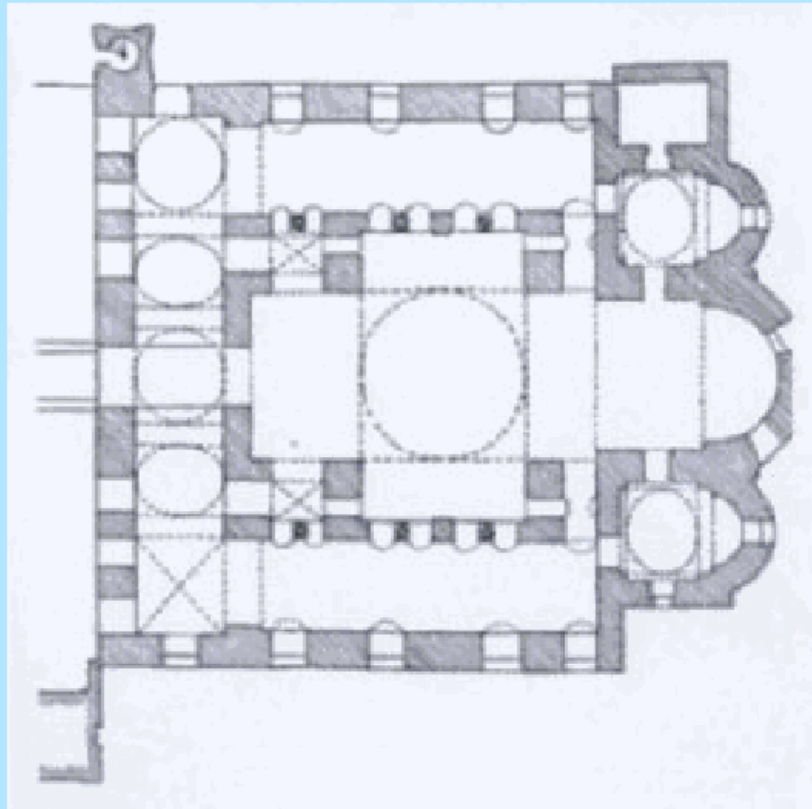
Περίκεντρα κτήρια



Αγία Σοφία: συνδυασμός βασιλικής και περίκεντρου κτηρίου

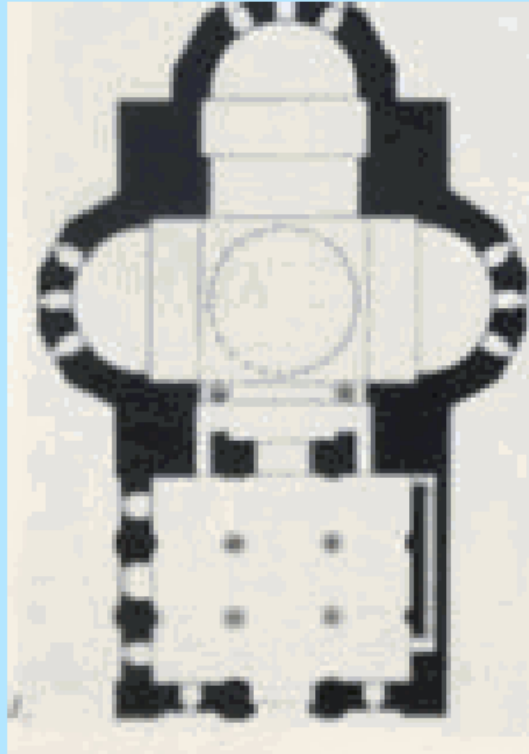


Σταυροειδής με τρούλο



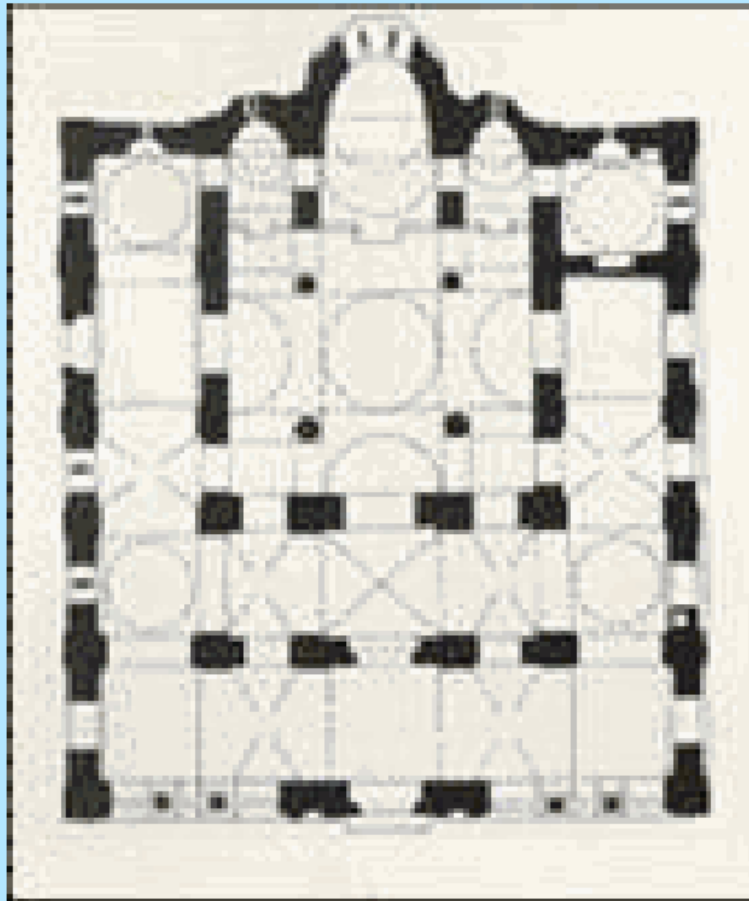
Αγία Σοφία Θεσ/νίκης (7ος-8ος αι.)
Τρουλαία βασιλική με τετράγωνη κάτοψη –ο κεντρικός χώρος σταυροειδής
επιμέλεια: Ευδωρίδου Μαρία

Εγγεγραμμένος σταυροειδής με τρούλο, τρίκογχος - αγιορείτικος



Προφήτης Ηλίας Θεσ/νίκης (1293)
Σταυροειδής με τρούλο- αψίδες και σε Β. και Ν. πλευρά(τριφυλλοειδής, τρίκογχος ναός)
Στο Δ. τμήμα 4κίονιος νάρθηκας(λιτή) =μοναστηριακά χαρακτηριστικά

Πεντάτρουλος



Άγιοι Απόστολοι Θεσ/νίκης (1310; Παλαιολόγεια εποχή) - κάτοψη
επιμέλεια: Ευδωρίδου Μαρία

Οκταγωνικός



Όσιος Λουκάς Βοιωτίας, καθολικό (1011 ή 1021)
 Στο κέντρο το καθολικό με το οκτάγωνο

επιμέλεια: Ευδωρίδου Μαρία

- Η γλυπτική δεν ευνοήθηκε, γιατί θύμιζε την αρχαία θρησκεία
- Στο εσωτερικό των ναών κυριαρχούν:
 - τοιχογραφίες
 - ψηφιδωτά
 - φορητές εικόνες

Τυπική εικονογράφηση:

- ❖ στον τρούλο: ο Παντοκράτορας, περιστοιχισμένους από αγγέλους και προφήτες
- ❖ στην αψίδα: η Θεοτόκος, ανάμεσα στους αρχαγγέλους Μιχαήλ και Γαβριήλ
- ❖ στα λοφία του τρούλου: οι τέσσαρις Ευαγγελιστές
- ❖ στους τοίχους: Άγιοι και Μάρτυρες









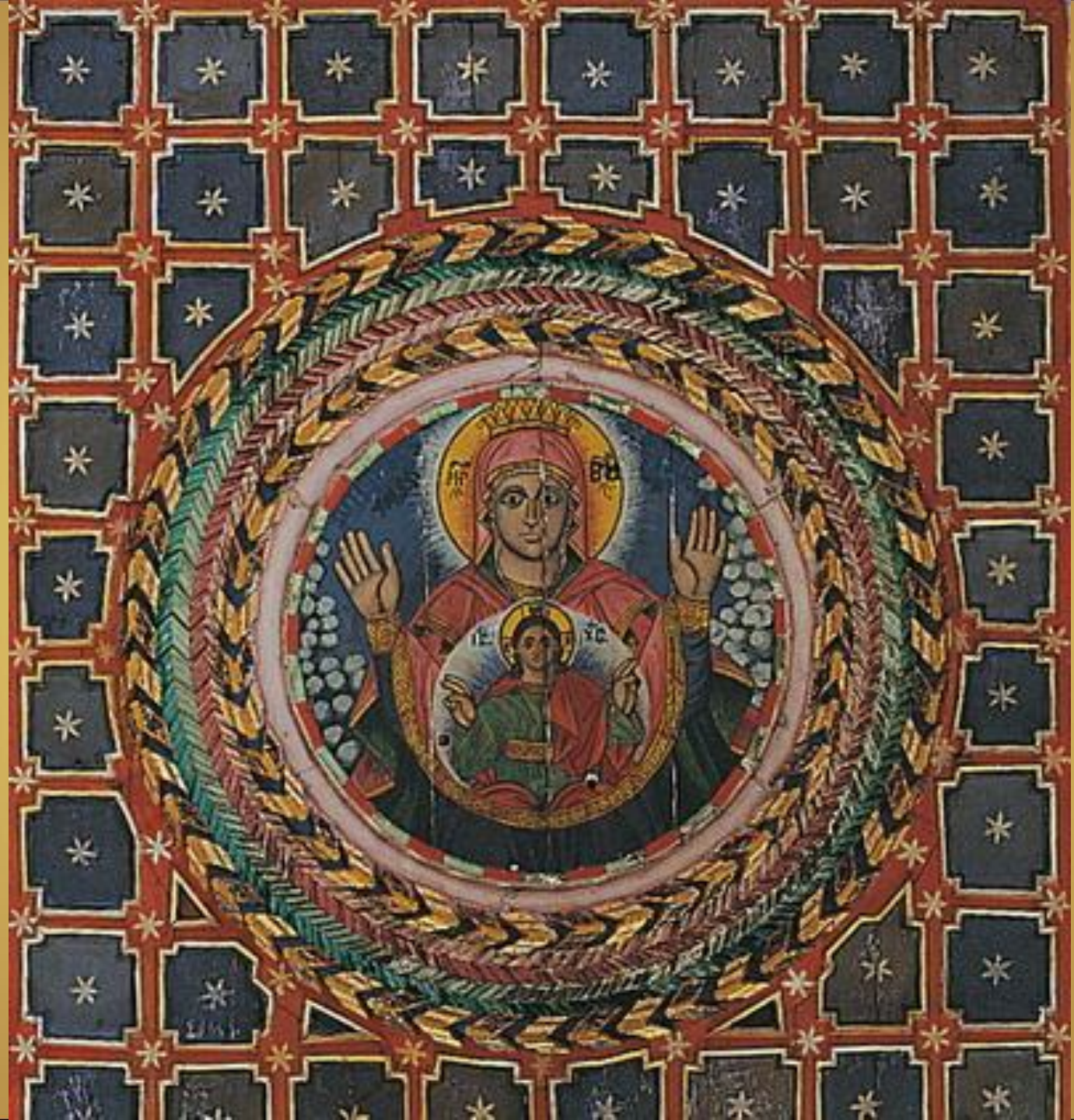
Ξ υ λ ό γ λ υ π τ α











Ψ η φ ι δ ω τ ά











