

(Α) ΎΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ

- Οριστική αναστήλωση των εικόνων → η βυζαντινή κυβέρνηση ασχολείται πια με τη βελτίωση της άμυνας κατά των Αράβων και με έργα πολιτισμού.
- Από Μιχαήλ Γ<sup>1</sup> (842- 867) από το Αμόριο με βοήθεια του ικανότατου καίσαρα Βάρδα → αρχίζει η ανάπτυξη της δύναμης του Βυζαντίου που έφτασε στο αποκορύφωμα με τη Μακεδονική Δυναστεία (867- 1025).

ΕΡΓΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

(Β) **ΊΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΗΣ ΜΑΓΝΑΥΡΑΣ** → σταθμός στην ιστορία της βυζαντινής εκπαίδευσης

- Πρωτοβουλία: Βάρδας (Θεός του Μιχαήλ Γ')
- Διεύθυνση Σχολής: **ο Λέων ο Φιλόσοφος ή Μαθηματικός**
- Σχολές: φιλοσοφίας, γεωμετρίας, αστρονομίας, γραμματικής
- Η έντονη πνευματική δραστηριότητα προετοίμασε την αναβίωση των αρχαίων γραμμάτων (Θύραθεν ή εξωεκκλησιαστική παιδεία)

(Γ) ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥΣ

- Οι λόγιοι αναζητούν, συλλέγουν, μελετούν και αντιγράφουν χειρόγραφα της αρχαίας γραμματείας. (→ τα κατέγραφαν στις *εγκυκλοπαίδειες*)
- **Φώτιος**:
  - ο κυρίαρχη μορφή της Εκκλησίας: (από τον κύκλο του Λέοντος του Μαθηματικού).
  - ο σημαντικό έργο του η *Μυριόβιβλος* με 300 φιλολογικά δοκίμια για έργα ελάχιστα γνωστά στους σύγχρονούς του.

<sup>1</sup> Μιχαήλ Γ' ο Μέθυσος λόγω του έκλυτου βίου του. Γιος της Θεοδώρας που αναστήλωσε τις εικόνες και του Θεόφιλου.

ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΜΥΝΑΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ

(Δ) **ΑΡΑΒΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**

- Ως μέσα 9<sup>ου</sup> αι:
  - ο το Βυζάντιο σε θέση άμυνας απέναντι στους Άραβες. Αποκορύφωμα η άλωση του Αμορίου Φρυγίας από τους Άραβες.
- Από τα μέσα του 9<sup>ου</sup> αι:
  - ο αρχίζει η βυζαντινή επίθεση και ο βυζαντινός στρατός πέρασε τον Ευφράτη (Στη συνέχεια ο αραβικός κίνδυνος περιορίζεται, καθώς το αραβικό χαλιφάτο διασπάται).
- Οι συνεχείς πόλεμοι με τους Άραβες προμήθευσαν **πλούσιο υλικό** για τη διαμόρφωση της **βυζαντινής επικής ποίησης**. (δημόδης ή λαϊκότροπη προφορική λογοτεχνία ≠ λόγια Γραμματεία: κυρίως εκκλησιαστικού περιεχομένου) → εξύμνηση αγώνων ακριτών και Διγενή Ακρίτα. Τα άσματα αυτά έπαλλαν τραγουδιστές περιφερόμενοι στις επαρχίες της Μ. Ασίας.
- Η βυζαντινή επική ποίηση σηματοδοτεί την αρχή της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας

Διαδικτυακές αναφορές

[Μυριόβιβλος:Ακριτικά τραγούδια](#)

[Ο Διγενής ψυχομαχεί-από το Ν. Ξυλούρη](#)

[Του μικρού βλαχόπουλου-Γ. Νταλάρας & Χρ. Αηδονίδης](#)

[Ο Διγενής Ακρίτας-εικόνα](#)