

ΔΙΑΙΡΕΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

1. Χρόνοι πριν από την Άλωση: 10^{ος}- 1453

- i. 10^{ος}- 1204 (κατάληψη Κων/λης από Φράγκους)
- ii. 1204- 1453 (κατάληψη Κων/λης από Τούρκους)



Χειρόγραφο του Διγενή Ακρίτα

2. Χρόνοι μετά από την Άλωση: 1453- 1699

☞ Στις δύο αυτές περιόδους ανήκουν τα δημοτικά τραγούδια¹ και η Κρητική Λογοτεχνία²

3. Χρόνοι αφύπνισης του νέου ελληνισμού: 1669- 1830

- i. 1669- 1774 (θρησκευτικός ουμανισμός)
- ii. 1774- 1830 (ακμή ΝΕ διαφωτισμού)

☞ Εδώ ανήκουν Ο ΝΕΛ Διαφωτισμός και μέρος της Επτανησιακής Σχολής

4. Περίοδος του νέου ελληνικού κράτους: 1830- 1980

- i. Επτανησιακή Σχολή
- ii. Απομνημονεύματα
- iii. Οι Φαναριώτες και η Ρομαντική Σχολή Αθηνών (1830- 1880)
- iv. Η Νέα Αθηναϊκή Σχολή (1880- 1922)
- v. Η Νεότερη Λογοτεχνία (1922- 1980)

~ 1^η δεκαετία του Μεσοπολέμου (γενιά του '20)

~ 2^η δεκαετία του Μεσοπολέμου (γενιά του '30)

~ μεταπολεμική λογοτεχνία (1945- 1970)

~ σύγχρονη λογοτεχνία (δεκαετία του '70 κε)

¹ Η απαρχή του δημοτικού τραγουδιού τοποθετείται στη διάρκεια της Βυζαντινής αυτοκρατορίας (με το ακριτικό τραγούδι) με ακμή την εποχή της Τουρκοκρατίας.

² 1204 αρχίζει η Φραγκοκρατία στην Ελλάδα και το 1669 η Κρήτη καταλαμβάνεται από τους Τούρκους

