

Το Τροπικό  
Σύστημα  
1

## Τι είναι οι Τρόποι;

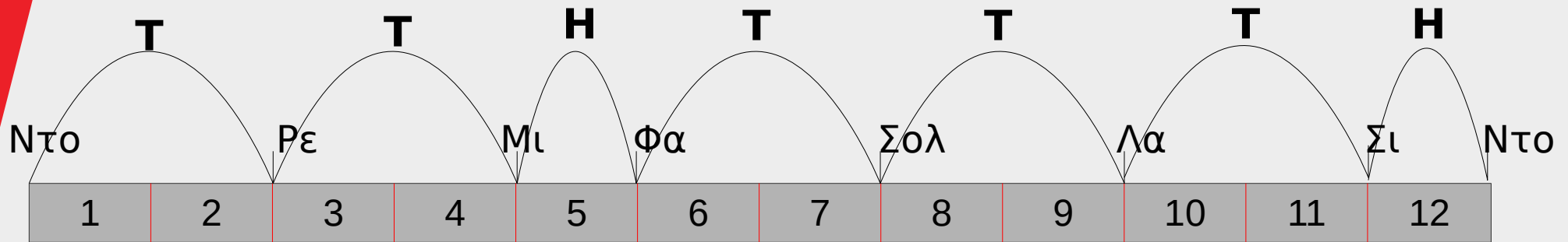
- Σε γενικές γραμμές όταν λέμε τρόπος στη μουσική εννοούμε την ακολουθία ή αλλιώς τη δομή διαστημάτων μιας κλίμακας.

## Τι είναι οι Τρόποι;

- Στη δυτική μουσική τα διαστήματα που δομούν μία κλίμακα είναι ο Τόνος (T) και το Ημιτόνιο (H).
- Για παράδειγμα η μείζωνα κλίμακα (ή μείζων τρόπος) έχει τη δομή T-T-H-T-T-T-H.
- Στη Παραδοσιακή μουσική ωστόσο υπάρχουν και άλλα διαστήματα μεγαλύτερης και μικρότερης αξίας από τον Τόνο και το Ημιτόνιο.

# Τα διαστήματα

- Μία 8βα κλίμακα στη δυτική μουσική διαιρείται σε 12 ημιτόνια. Αφού  $1T = 2H$  ή  $1H = T/2$

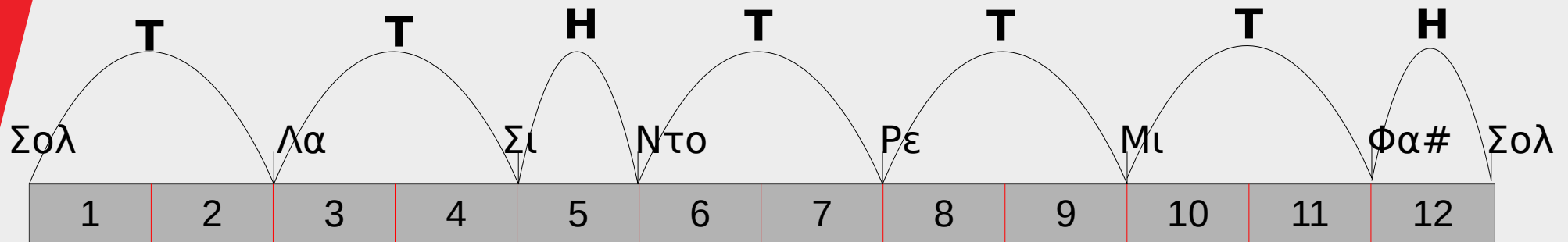


- Αν θεωρήσουμε ότι ο Τόνος ισούται με 12 cents (μόρια) τότε έχουμε:

$$T = 12 \text{ και } H = 6$$

# Τα διαστήματα

- Αν θέλουμε λοιπόν να αποδώσουμε μία μείζονα κλίμακα από μία άλλη τονική, απλά πρέπει να δημιουργήσουμε εκ νέου τα διαστήματα με βάση αυτή τη τονική. Αν για παράδειγμα η τονική μας είναι η νότα Σολ:



- Αυτό το μουσικό σύστημα είναι αρκετά βολικό για μουσικές που χρησιμοποιούν την πολυφωνία.
- **Το σύστημα που στηρίζει τη δομή των κλιμάκων του στα διαστήματα του τόνου και του ημιτόνιου ονομάζεται συγκεκριμένο σύστημα.**

# Τα διαστήματα

- Όπως αναφέρθηκε και παραπάνω **υπάρχουν και άλλα διαστήματα τα οποία χρησιμοποιούνται στο ασυγκέραστο σύστημα μουσικής.**
- Σε αυτό το μάθημα θα μιλήσουμε για το ελαφρώς αυξημένο Ημιτόνιο (H') και τον ελαφρώς χαμηλωμένο Τόνο (T').

**Για  $T=12$ :**

**$H' = 8$  και  $T' = 10$ .**

# Τα διαστήματα

- Μέχρι στιγμής από τη δυτική σημειογραφία γνωρίζουμε τα εξής σημεία αλλοίωσης:  
#, b και ♯
- Ουσιαστικά η δίεση αυξάνει προς τα πάνω 6 μόρια μία νότα, η ύφεση ομοίως αλλά προς τα κάτω και η αναίρεση “ακυρώνει” όποια αλλοίωση έχει υποστεί μία νότα.

# Τα διαστήματα

- Με αυτά τα σημεία αλλοίωσης δεν μπορούμε να εκφράσουμε διαστήματα του ασυγκέραστου συστήματος.
- Προκειμένου να μπορέσουμε να αποτυπώσουμε στο πεντάγραμμο τα διαστήματα που μάθαμε ( $T'$  και  $H'$ ) χρησιμοποιούμε δύο διαφορετικά σημεία αλλοίωσης.





# Τα διαστήματα

- Μικρή ύφεση:

Με τη μικρή ύφεση χαμηλώνουμε τη νότα κατά 2 μόρια.

The image displays two musical staves in 3/4 time. The first staff contains four measures of music. The first two measures each contain two quarter notes with a bracket underneath labeled 'T=12', representing a minor second interval. The third measure contains two quarter notes with a bracket underneath labeled 'T=12'. The fourth measure contains a quarter note followed by an eighth note with a beamed eighth rest, with a bracket underneath labeled 'T=10'. The second staff contains two measures of music. The first measure contains a quarter note followed by an eighth note with a beamed eighth rest, with a bracket underneath labeled 'H'=8'. The second measure contains a quarter note followed by a half note, with a bracket underneath labeled 'T=12'.



# Τα διαστήματα

- Μικρή δίεση:

Ομοίως με τη μικρή δίεση αυξάνουμε τη νότα κατά 2 μόρια.

T=12

H'=8