

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ


ΣΧΟΛΕΙΟ	9 ^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΤΜΗΜΑ 3ο	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2022 - 2023
Θεματική	1.ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ &ΕΥΘΥΝΗ	Υποθεματική	ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ: ΑΛΛΗΛΟΣΕΒΑΣΜΟΣ, ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ		
Τίτλος	Αλληλοσεβασμός και Διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο		

Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου



Δεξιότητες Μάθησης:
Επικοινωνία

Δεξιότητες Ζωής:
κοινωνικές δεξιότητες/ ενσυναίσθηση και ευαισθησία, προσαρμοστικότητα, ανθεκτικότητα, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία



Δεξιότητες του νου:
Στρατηγική σκέψη
Επίλυση προβλημάτων
Μελέτη περιπτώσεων
Κατασκευές

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Να γνωριστεί η ομάδα. Να μάθουν να συνεργάζονται Να μάθουν να εμπιστεύονται τους άλλους. Να αντιληφθούν ότι μπορούν να επικοινωνούν τόσο λεκτικά όσο και με άλλους τρόπους.</p>	<p>Τίτλος: «Ας γνωριστούμε - ποιοι είμαστε:»</p> 	<p style="text-align: center;">(1 διδακτική ώρα)</p> <p style="text-align: center;">Δραστηριότητα 1^η «Ελεύθερο περπάτημα στο χώρο» (κινητική δραστηριότητα, Αισθητικοκινητική δράση –χρήση σώματος για ζέσταμα)</p> <p style="text-align: center;">Δραστηριότητα 2η «Ελεύθερο περπάτημα στο χώρο και χρήση Λόγου» (κινητική δραστηριότητα με αξιοποίηση παιχνιδιών Α΄ φάσης Θεατρικού Παιχνιδιού, Αισθητικοκινητική δράση –χρήση σώματος ως εκφραστικό μέσο) Κινούμαστε με μουσική και σταματάμε όταν σταματά η μουσική κινείται μόνο αυτός που αγγίζει η νηπιαγωγός με το μαγικό ραβδί λέει το όνομά του και το επαναλαμβάνουν όλοι μαζί, ξεκινά η μουσική και όταν σταματάει το παιδί που άγγιξε η νηπ/γός πλησιάζει ένα φίλο και τον αγγίζει για να πει το όνομά του, έτσι κάθε παιδί συστήνεται και δείχνει τον επόμενο.....</p> <p style="text-align: center;">Δραστηριότητα 3η: «Φρουτοσαλάτα» (κινητική δραστηριότητα με αξιοποίηση παιχνιδιών Α΄ φάσης Θεατρικού Παιχνιδιού) Παιχνίδι με καρτέλες κατά μια λιγότερη από τα παιδιά. Με τη μουσική κινούνται και μόλις σταματήσει κάθονται εκτός από έναν που λέει : «να σηκωθεί όποιος.....(π.χ. φοράει κάτι</p>




		<p>κόκκινο) » όποιοι σηκωθούν πρέπει να αλλάξουν θέση, όποιος μείνει όρθιος πρέπει να πει ένα χαρακτηριστικό αυτών που στη συνέχεια θα αλλάξουν θέσεις.</p> <p>Δραστηριότητα 4η: «Το δέντρο της ομάδας μας» (δραστηριότητα σε Ολομέλεια με κατασκευή και κολλάζ) Τα παιδιά σχεδιάζουν τις παλάμες τους και ζωγραφίζουν σε αυτές ό,τι τους αρέσει, τις κόβουν και τις τοποθετούν στο δέντρο συστήνονται και περιγράφουν τι τους αρέσει.</p>
<p>Να προτείνουν τους κανόνες λειτουργίας της ομάδας, αναφέροντας τα επιτρέπεται και όσα απαγορεύονται. Να αναπτύξουν θετική αυτοεικόνα. Να περιγράψουν τον εαυτό τους Να αντιληφθούν ότι έχουν δεξιότητες και χαρακτηριστικά ίδια αλλά και διαφορετικά με τους άλλους.</p>	<p>Τίτλος: «Φτιάχνουμε τους κανόνες της ομάδας μας»</p> 	<p>(1 διδακτική ώρα) Δραστηριότητα 1η: «Συμβόλαιο της ομάδας» (δραστηριότητα στην Ολομέλεια με συζήτηση και κολλάζ) Γράφουμε και ζωγραφίζουμε τους κανόνες της τάξης.</p> <p>Δραστηριότητα 2η: «Χαρίζω στον εαυτό μου και στον άλλον κάτι θετικό» (κινητική δραστηριότητα με αξιοποίηση τεχνικών Θεάτρου) Κινούμαστε με μουσική και με το σταμάτημα ακουμπάμε διάφορα μέρη του σώματος (αγκώνα-πλάτη κλπ)Συνεχίζουμε λέγοντας κάτι όμορφο-θετικό που μας αρέσει στον εαυτό μας κάτι που καταφέρνουμε να κάνουμε</p> <p>Δραστηριότητα 3η: «Η αλυσίδα της τάξης μας» (δραστηριότητα στην ολομέλεια με συζήτηση και κατασκευή)</p>
<p>Να εκφράσουν τις αρχικές τους ιδέες μέσα από το σχέδιο, την προφορική παρουσίαση των σχεδίων και τη δημιουργία κολλάζ</p>	<p>Τίτλος «Η αρχική μου ιδέα για την έννοια της διαφορετικότητας»</p> 	<p>(1 διδακτική ώρα) Δραστηριότητα «Η αρχική μου ιδέα για την έννοια της διαφορετικότητας» (κινητική δραστηριότητα συγκέντρωσης με ατομικό ιχνογράφημα και κολλάζ) Κινούμαστε με ρυθμικά κομμάτια στο χώρο, χωρίς να αγγίζουμε ο ένας τον άλλο και γύρω από χρωματιστά χαρτιά Α4 που είναι τοποθετημένα στο πάτωμα χωρίς να τα πατήσουμε, και στο τέλος ζωγραφίζουμε σε όποιο χαρτί επιλέξουμε τι σημαίνει ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ</p>



<p>Να παρατηρήσουν και να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές στο περιβάλλον μέσα από φωτογραφίες φυτών, δέντρων και ζώων</p> <p>Να συζητούν για τις διαφορές και τις ομοιότητες και να καταλήγουν σε συμπεράσματα σχετικά με την κοινή κατηγορία του είδους και τις διαφορές στη μορφολογία και την εμφάνιση.</p>	<p style="text-align: center;">Τίτλος «Ομοιότητες και διαφορές στη φύση και στα ζώα»</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p style="text-align: center;">(1 διδακτική ώρα) Δραστηριότητα «Τι κρύβουν τα μπαλόνια;»</p> <p>(κινητική δραστηριότητα παρατήρησης και συζήτησης στην Ολομέλεια)</p> <p>Τοποθετούμε σε μπαλόνια εικόνες , βάζουμε μουσική και τα δίνουμε ένα ένα στα παιδιά με τον όρο να μην πέσουν κάτω. Όταν σταματά η μουσική πιάνουν και κρατούν στα χέρια τα μπαλόνια. Αφού παίξουν μαζί τους στο τέλος ανά ζευγάρι φέρνουν το μπαλόνι και το σκάνε για να δουν την εικόνα και να την τοποθετήσουν στον πίνακα. Εντοπίζουν ομοιότητες διαφορές των εικόνων που έχουμε αναρτήσει στον πίνακα. Τι βλέπετε; Ποιες ομοιότητες; Υπάρχουν διαφορές;</p>
<p>Να παρατηρήσουν και να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές στους ανθρώπους μέσα από πίνακες ζωγραφικής</p> <p>Να παρατηρούν τον εαυτό τους και τους συμμαθητές τους</p> <p>Να συζητούν για τις διαφορές και να καταλήγουν σε συμπεράσματα σχετικά με την κοινά συναισθήματα και τις διαφορές των αιτίων που τις προκαλούν</p>	<p style="text-align: center;">Τίτλος «Ο Picasso και η Margaret –Πρόσωπα και συναισθήματα»</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p style="text-align: center;">Δραστηριότητα 1η: «Ανταλλάσσοντας εικόνες- 1ο μέρος»</p> <p>(Κινητική δραστηριότητα και δραστηριότητα παρατήρησης και συζήτησης στην Ολομέλεια. Έμφαση σε πρόσωπα, ομοιότητες - διαφορές Κινούνται με μουσική χωρίς να ακουμπά ο ένας τον άλλο και ανταλλάσσουν εικόνες συγκεκριμένα προσωπογραφίες του Pablo Picasso (σε πρώτη φάση αναφερόμαστε σε εξωτερικές διαφορές). Μπορούμε να κάνουμε ερωτήσεις όπως: Είναι άντρας ή γυναίκα το πρόσωπο που βλέπεις; Από πού το κατάλαβες; Πώς είναι τα μαλλιά της κοπέλας; Μπορείς να περιγράψεις τα μάτια της, τι χρώμα είναι; Είναι μικρά ή μεγάλα; Τι παράξενο βλέπετε; Πόσες μύτες έχει το πρόσωπο; Έχει ένα ή δύο στόματα;</p> <p style="text-align: center;">Δραστηριότητα 2η: «Ανταλλάσσοντας εικόνες- 2ο μέρος»</p> <p>(Κινητική δραστηριότητα και δραστηριότητα παρατήρησης και συζήτησης στην Ολομέλεια. Έμφαση σε στάσεις σώματος, εκφράσεις προσώπου, συναισθήματα, ομοιότητες διαφορές)</p> <p>Κινούνται με μουσική χωρίς να ακουμπά ο ένας τον άλλο και ανταλλάσσουν εικόνες συγκεκριμένα πίνακες ζωγραφικής της Margaret Keane.</p> <p>Αναφέρουμε στα παιδιά ότι: «Μπορεί να διαφέρουμε στην εμφάνιση, όμως όλοι έχουμε κάτι κοινό που είναι πιο σημαντικό από όλα: Τα συναισθήματα! . Όμως ο καθένας έχει διαφορετικούς λόγους που του προκαλούν το κάθε συναίσθημα» Ακολουθούν ερωτήσεις όπως:</p>



		<p>Εσείς πότε νιώθετε χαρούμενοι; Πότε λυπημένοι; Προτρέπουμε τα παιδιά να σχηματίσουν προτάσεις όπως : «Νιώθω χαρούμενος όταν...» «Νιώθω λυπημένος όταν...» «Νιώθω θυμωμένος όταν...» «Νιώθω άβολα όταν...» «Νιώθω στενοχωρημένος όταν...» «Νιώθω θυμό όταν...» Αναφέρουμε στα παιδιά ότι: «Όλοι οι άνθρωποι μπορούμε να νιώσουμε τα ίδια συναισθήματα – χαρά, λύπη, οργή, θυμό, ανυπομονησία κ.ό.κ</p>
<p>Να αναδειχθεί η αξία της διαφορετικότητας στη ζωή μας. Να αναγνωρίσουν τα παιδιά ότι είναι σημαντικό να διαφέρουμε μεταξύ μας και πως όλοι μπορούμε να μάθουμε και να κερδίσουμε από τους άλλους Να αναγνωρίσουν την αξία της διαφορετικής άποψης του καθενός Να υιοθετήσουν θετική στάση για ανοχή απέναντι στο διαφορετικό</p>	<p style="text-align: center;">Τίτλος «Η αξία της Διαφορετικότητας»</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;">Δραστηριότητα 1η: «Το Κάτι Άλλο» παραμύθι (Ανάγνωση και επεξεργασία ού που πραγματεύεται τη Διαφορετικότητα. Συζήτηση στην ολομέλεια και δραματοποίηση στην ομάδα). Διαβάζουμε το παραμύθι δείχνουμε τις εικόνες και στο τέλος κάνουμε ερωτήσεις όπως: Το Κάτι Άλλο ήταν ευτυχισμένο; Γιατί δεν έκαναν παρέα Το Κάτι Άλλο; Γιατί δεν ήθελε Το Κάτι Άλλο να μείνει μαζί του το Κατιτί; Τι θυμήθηκε Το Κάτι Άλλο όταν έδωσε το Κατιτί; Τι ένιωθε Το Κάτι Άλλο όταν τον έδιωχναν από την παρέα τους; είδε το Κατιτί στην πόρτα του τι; το Κατιτί του έλεγε πως είναι σαν και αυτό; έδωσε το Κατιτί; Τι ένιωθαν Το Κάτι Άλλο και το Κατιτί όταν έπαιζαν μαζί; Τι θα λέγατε στο Κάτι Άλλο όταν έδωσε το Κατιτί; Τι θα λέγατε στα ζώα που έδιωχναν Το Κάτι Άλλο; Εσείς: έχετε κάνει ποτέ παρέα με κάποιον που είναι διαφορετικός από εσάς; Εσείς πιστεύετε ότι θα ήτανε ωραίο αν: ήμασταν όλοι ίδιοι; είχαμε όλοι τα ίδια μάτια; φορούσαμε κάθε μέρα όλοι τα ίδια ρούχα; όλα τα δέντρα και τα ζώα ήταν ίδια; Καλούμε τα παιδιά να διαλέξουν ρόλο και να δραματοποιήσουμε την ιστορία</p> <p style="text-align: center;">Δραστηριότητα 2η: «Είμαι ο εαυτός μου και μπορώ να πω όχι!» (Δραστηριότητα συζήτησης σε ολομέλεια. Φύλλο εργασίας)</p>



Να εκφράσουν τις ιδέες τους μέσα από το σχέδιο, την προφορική παρουσίαση των σχεδίων και τη δημιουργία κολλάζ σχετικά με την έννοια της διαφορετικότητας και να αναστοχαστούν επάνω σε αυτές

Τίτλος
«Δραστηριότητες Αξιολόγησης»



Δραστηριότητα 1η:

«Ίδιοι ή διαφορετικοί; Πώς νιώθω πιο καλά;»

(Κινητική δραστηριότητα με κατευθυνόμενους και ελεύθερους αυτοσχεδιασμούς – τεχνικές θεάτρου

Η οδηγία είναι: «Κινούμαι με τη μουσική ανάμεσα από τους άλλους χωρίς να τους αγγίζω.

Περπατάμε όλοι ίδια με τους άλλους με:

Τα χέρια κολλημένα στο πλάι και κοιτάμε μπροστά

Με τα γόνατα τεντωμένα

Σκυφτοί

Με μισόκλειστα μάτια και τα χέρια στα αυτιά

Με τα χεριά τεντωμένα μπροστά

Πλάγια βήματα προς τα δεξιά

Με κουτσό κ.ό.κ Πρέπει να έχουν όλοι την ίδια στάση σώματος και τα ίδια στυλ περπατήματος

Καθώς το μουσικό κομμάτι τελειώνει λέμε στα παιδιά: «μέχρι να τελειώσει η μουσική ο καθένας θα γίνει ένα μοναδικό **άγαλμα**»

Ερχόμαστε όλοι στην ολομέλεια και λέμε στα παιδιά: «Τι όμορφα που γέμισε η τάξη μας διαφορετικά μοναδικά αγάλματα! Μείνετε για λίγο ακίνητοι και σιωπηλοί στις θέσεις σας!

Παρατηρείστε γύρω σας τα υπόλοιπα μοναδικά αγάλματα.» Κάνουμε μία παύση και συνεχίζουμε την οδηγία: «Ο καθένας στο χρόνο του μπορεί να επανέλθει στη θέση του και να καθίσει για να κουβεντιάσουμε όλοι μαζί.» όλα τα παιδιά κάθονται στις θέσεις τους κανονικά και ξεκινάμε μια συζήτηση με ερωτήσεις όπως:

πώς νιώσατε όταν όλοι:

έπρεπε να κινηθείτε με τα χέρια κολλημένα στο πλάι;

λέγατε τα ίδια πράγματα

ήσασταν ίδιοι

ήσασταν πιο ελεύθεροι

ο καθένας είχε το δικό του τρόπο να περπατήσει ελεύθερα;

Τελικά είναι ωραίο να είμαστε:

όλοι στον κόσμο ίδιοι;

ο καθένας ξεχωριστός και διαφορετικός;

Δραστηριότητα 2η:

«Τι θα συνέβαινε σε έναν κόσμο όπου όλα θα ήταν ίδια & όπου όλα θα ήταν διαφορετικά;»

(Δραστηριότητα κατασκευής και κουκλοθέατρου)

Κατασκευή μαρότας: Ίδιες και διαφορετικές



Αξιολόγηση Εργαστηρίου

Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση

Εκδηλώσεις διάχυσης

Ανάρτηση στην ιστοσελίδα του σχολείου

