

Ξεκινήσαμε τη συνάντησή μας κάνοντας μία επανάληψη όσον έχουμε μάθει για το Πύργο της Πίζας με στόχο να βοηθηθούν τα παιδιά ώστε να επιλέξουν τον σωστό τρόπο και τα κατάλληλα υλικά για να κατασκευάσουν το δικό τους μνημείο. Μετά από διαλογική συζήτηση αποφάσισαν να κάνουν έναν κύλινδρο από χαρτόνι και να το ντύσουν με πηλό. Οι μαθητές χωριστήκαν σε ομάδες, χώρισαν τα υλικά και τις αρμοδιότητες και ξεκίνησαν τις εργασίες τους.



Καθώς εξελίσσονταν οι εργασίες σε ομάδες τα παιδιά διαπίστωσαν μόνα τους ότι ήταν αδύνατον να φτάσουν στο επιθυμητό αποτέλεσμα γιατί τα υλικά που είχαν επιλέξει δεν μπορούσαν να συνδυαστούν. Συγκεντρωθήκαμε λοιπόν και πάλι στην ολομέλεια και αντάλλαξαν απόψεις για να βρουν έναν διαφορετικό τρόπο κατασκευής του μνημείου. Τελικά κατέληξαν να χρησιμοποιήσουν μόνο χαρτόνι κάνσον με το οποίο θα σχημάτιζαν έναν κύλινδρο μεγάλο και έναν πιο μικρό και θα ζωγράφισαν επάνω του τα απαραίτητα στοιχεία για να προσομοιάζει η κατασκευή τους στο γνωστό μνημείο της Ιταλίας. Τον πηλό θα το χρησιμοποιήσουν μόνο για να φτιάξουν τις καμπάνες. Για να σχεδιάσουν τα «παραθυράκια», όπως τα ονόμασαν τα παιδιά, σκεφτήκαμε να δημιουργήσουμε ένα πρότυπο το οποίο θα χρησιμοποιήσουν για πατρόν.



Το εργαστήριο έκλεισε τοποθετώντας το μνημείο που κατασκεύασαν πάνω στο φελιζόλ σε επικλινή θέση για να μοιάζει με το πραγματικό.