

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ



«Προσέχω,

όταν στο δρόμο περπατώ

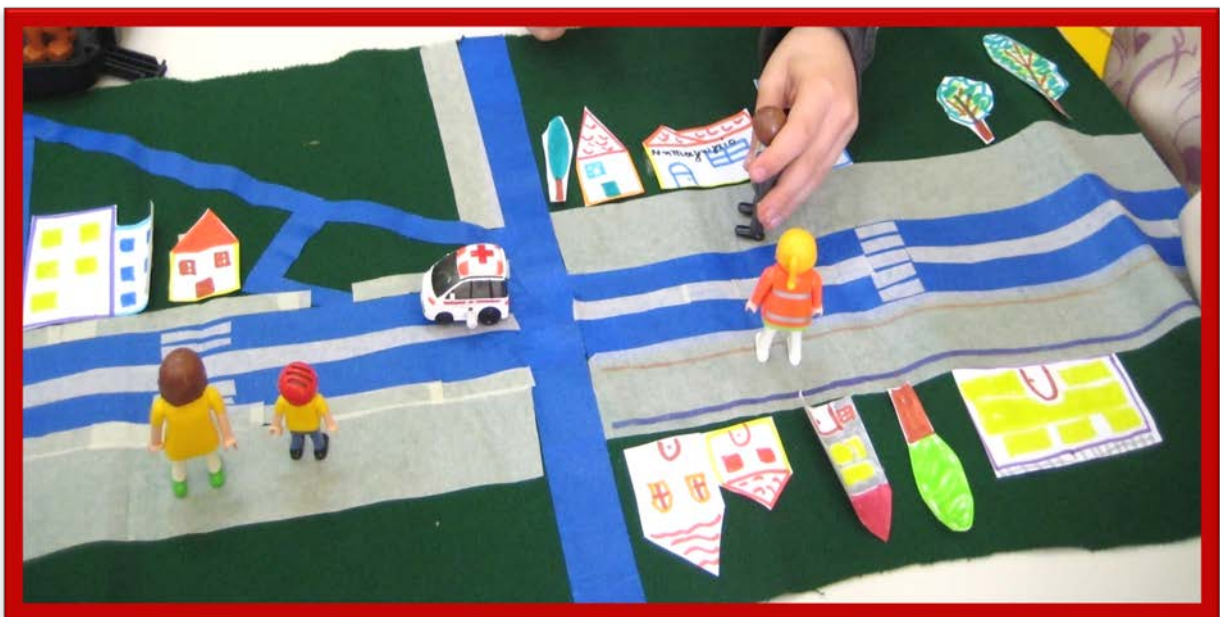
και

τον ΚΟΚ ακολουθώ»



Ο πρώτος θεματικός κύκλος «Ζω καλύτερα – Ευ ζην» των εργαστηρίων δεξιοτήτων ολοκληρώθηκε. Ασχοληθήκαμε με την υποενότητα της οδικής ασφάλειας, με στόχο να αποκτήσουν τα παιδιά τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες, ώστε να διαμορφώσουν την σωστή οδική συμπεριφορά ως πεζοί, ως επιβάτες, ως οδηγοί ποδηλάτου και ως αυριανοί οδηγοί. Προσπαθήσαμε να τα βοηθήσουμε να καταλάβουν βασικούς αλλά πολύ σημαντικούς κανόνες, κανόνες που οφείλουμε όλοι να ακολουθούμε για να προστατεύουμε τον εαυτό μας και τους συνανθρώπους μας.

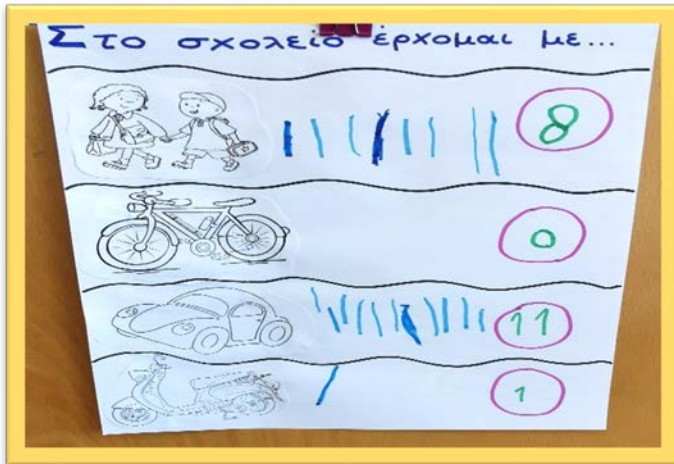
Μέσα από ποικίλες δραστηριότητες του προγράμματος του νηπιαγωγείου και με τη χρήση όλων των γνωστικών αντικειμένων, τα παιδιά ενθαρρύνθηκαν να συμμετέχουν ενεργά, να προβληματίζονται, να εκφράζονται, να συνεργάζονται και γενικότερα να συμμετέχουν στη διαδικασία να γνωρίσουν τον τρόπο να μαθαίνουν.



Σας παρουσιάζουμε ενδεικτικό εποπτικό υλικό από την συμμετοχή των παιδιών μας σε διάφορες δραστηριότητες.

**Ψηφοφορία με τίτλο «Πώς ερχόμαστε στο νηπιαγωγείο μας».**

Αρχικά συζητήσαμε με τα παιδιά πως έρχονται στο σχολείο κάθε μέρα και φτιάξαμε έτσι έναν πίνακα με σχετικές εικόνες. Στη συνέχεια, αφού κάθε παιδί



ψήφισε βάζοντας μια γραμμή στην εικόνα που έδειχνε το μέσον με το οποίο έρχεται στο σχολείο, μετρήσαμε τις ψήφους και βγάλαμε αποτελέσματα.

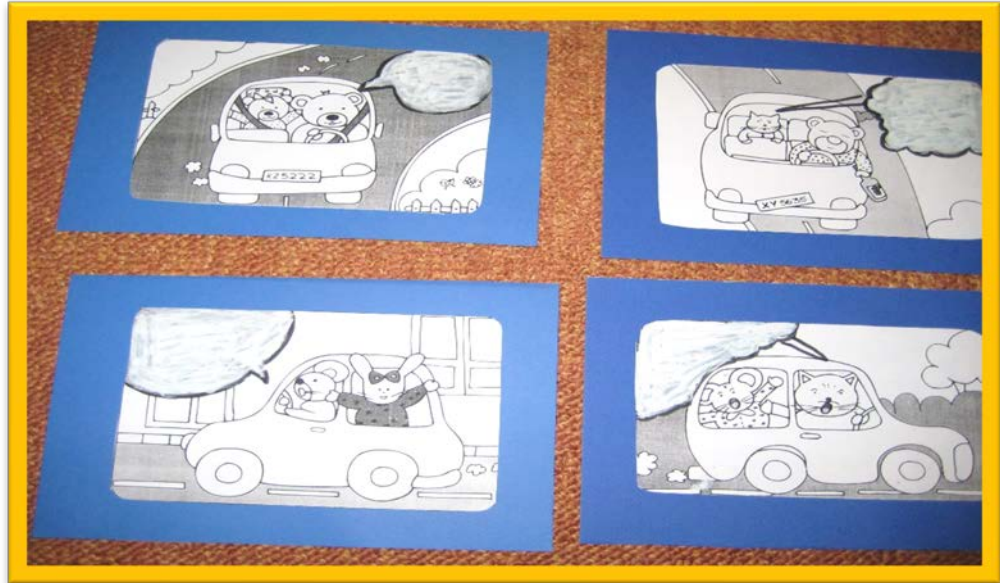
Επίσης, για τον ίδιο λόγο δημιουργήσαμε κι έναν **Πίνακα διπλής εισόδου**, όπου τα παιδιά έβαζαν ένα σημαδάκι στην αντίστοιχη θέση του ονόματός τους και στο τέλος παρατήρησαν, απαρίθμησαν και έβγαλαν συμπεράσματα.

Όνομα	Παράταξη	Ποδήλατο	Αυτοκίνητο	Μoped
Ανεώνης	X			
Γιώργος		X		
Γιάννης Π.	X			
Ιωσήφ	X			
Ισάκος	X			
Ανδρέας κ			X	
Γιάννης				X
Μαργαρίτα	X			
Εύα	X			
Ερραλίνα	X			
Δέσποινα	X			
Αθηνά		X		
Κίρκυ		X		
Μαρία		X		
Χάρη			X	
Αριάδνη			X	
Μάριος			X	
Σπύρος			X	
Σταύρος	X			
Χάρης	X			
Μιχάλης	X			
Παύλος	X			X
Στέλιος	X			
Σύνολο	13	8	1	1



**Παρατήρηση και περιγραφή εικόνων.**

«Μαντεύουμε τι συμβαίνει στην κάθε εικόνα – Τι λένε οι οδηγοί ή οι επιβάτες και γιατί».



Διαβάσαμε το **Παραμύθι: «Καλώς τον Κύριο ΚΟΚ»**, ακούσαμε το σχετικό τραγούδι και στη συνέχεια τα παιδιά προσπάθησαν να τον ζωγραφίσουν όπως μπορούσαν.



Ο Κύριος Κοκ κρατάει μια Πινακίδα που λέει Πρόσοχη



(ο κύριος κοκ κρατάει που κρατάει μια πινακίδα και δίνει οδηγίες)

## Γνωριμία με τα σήματα.

Παρατηρήσαμε πληθώρα σημάτων οδικής κυκλοφορίας και προσπαθήσαμε να μαντέψουμε τι σημαίνει το καθένα και ποια η χρησιμότητά του.



## Ομαδοποιήσεις – Ταξινομήσεις των σημάτων.

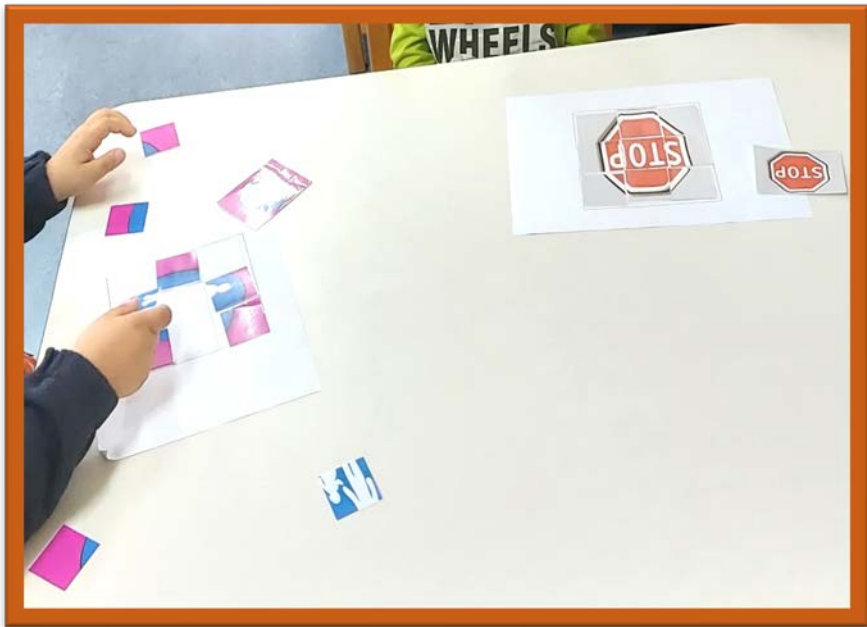
Με κριτήριο το χρώμα, το σχήμα και τη σημασία των σημάτων, τα ταξινομήσαμε σε ομάδες (υποχρέωσης, απαγόρευσης, πληροφόρησης και κινδύνου).





Σύνθεση κομματιών σημάτων κυκλοφορίας και δημιουργία παζλ.



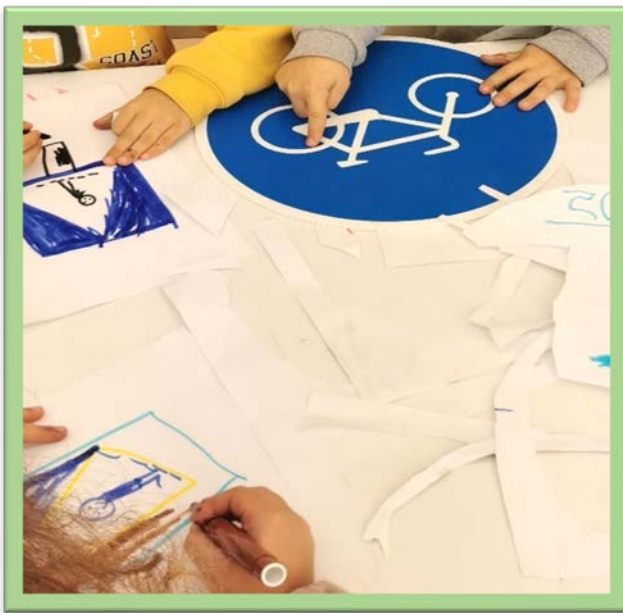




## Ζωγραφική με θέμα τα Σήματα Οδικής Κυκλοφορίας.

Ζητήσαμε από τα παιδιά, αφού παρατηρήσουν ένα σήμα οδικής κυκλοφορίας στο δρόμο, να το ζωγραφίσουν και να το παρουσιάσουν την επόμενη μέρα στην ομάδα. Στόχος ήταν να αναπτύξουν την παρατηρητικότητα και την προσοχή τους και να έρθουν σε επαφή με το περιβάλλον που τα περιστοιχίζει.





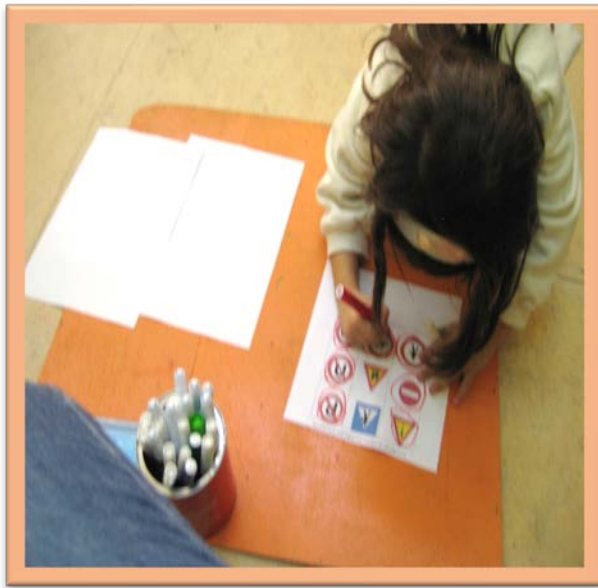
Στη συνέχεια αφού τις κόψαμε, τις κολλήσαμε σε ένα μεγάλο χαρτόνι, φτιάχνοντας έτσι ένα ομαδικό κολλάζ.





## Φύλλα εργασίας με τα Σήματα Οδικής Κυκλοφορίας.

(π.χ. τα παιδιά κλήθηκαν να κυκλώσουν τα σήματα που δείχνουν απαγόρευση, κ.ά.)



Κατασκευές τρισδιάστατων Σημάτων Οδικής Κυκλοφορίας





### Γνωριμία με τα Φανάρια.

Μιλήσαμε και για τα φανάρια των πεζών, καθώς και των οχημάτων, με αφορμή σχετικά παραμύθια και προσπαθήσαμε να κατασκευάσουμε τα δικά μας.



### Κινητικό παιχνίδι στο χώρο.

Γίναμε οδηγοί και λαμβάνοντας υπόψη τα τρία χρώματα του φαναριού κινηθήκαμε αναλόγως, στο πράσινο βαδίσαμε κανονικά, στο πορτοκαλί βαδίσαμε αργά και στο κόκκινο σταματήσαμε.



### Μουσικοκινητικό Παιχνίδι με φανάρια και μουσικά όργανα.

Αφού φτιάξαμε τα δικά μας φανάρια παίξαμε με αυτά, με τη βοήθεια και των μουσικών οργάνων της τάξης (στο πράσινο φανάρι παίζουμε δυνατή μουσική με τα μουσικά όργανα, στο πορτοκαλί φανάρι χαμηλώνουμε την ένταση και στο κόκκινο φανάρι σταματάμε).





### Δημιουργία σύνθετων λέξεων με τη λέξη ΔΡΟΜΟΣ.

Τα παιδιά παρατηρώντας λέξεις σε καρτέλες εντόπισαν και ξεχώρισαν ίδιες λέξεις, αναγνώρισαν λέξεις που αρχίζουν ή καταλήγουν σε ίδια γράμματα, αλλά και βρήκαν τις σύνθετες λέξεις που προκύπτουν με την ένωση δύο λέξεων. Τέλος, ταίριαξαν την σύνθετη λέξη με το αντίστοιχο σήμα κυκλοφορίας.

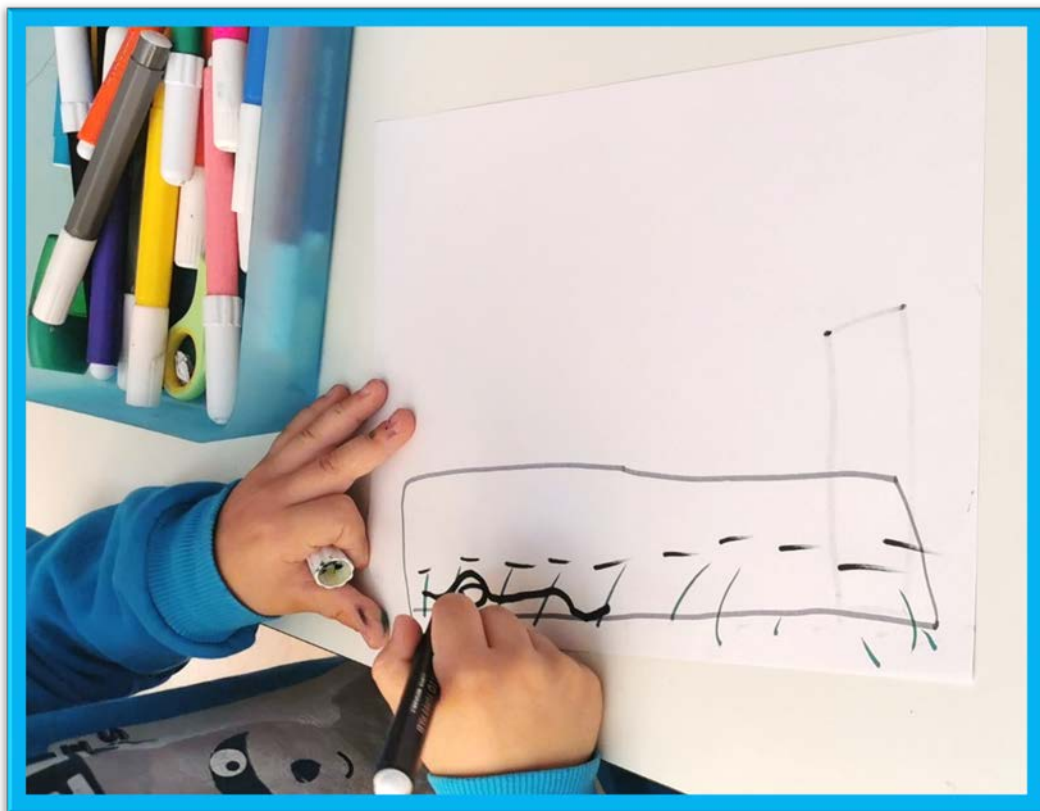


### Δημιουργία αυτοσχέδιων Δρόμων.

Με αφορμή την παραπάνω δραστηριότητα τα παιδιά σε ομάδες έφτιαξαν αυτοσχέδιους δρόμους και διαδρομές στην τάξη και έπαιξαν με τα αυτοκινητάκια και τις πινακίδες.

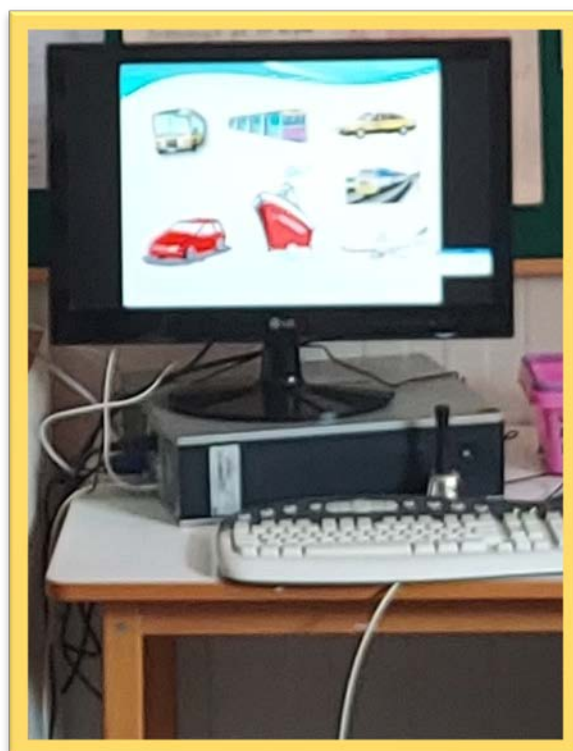
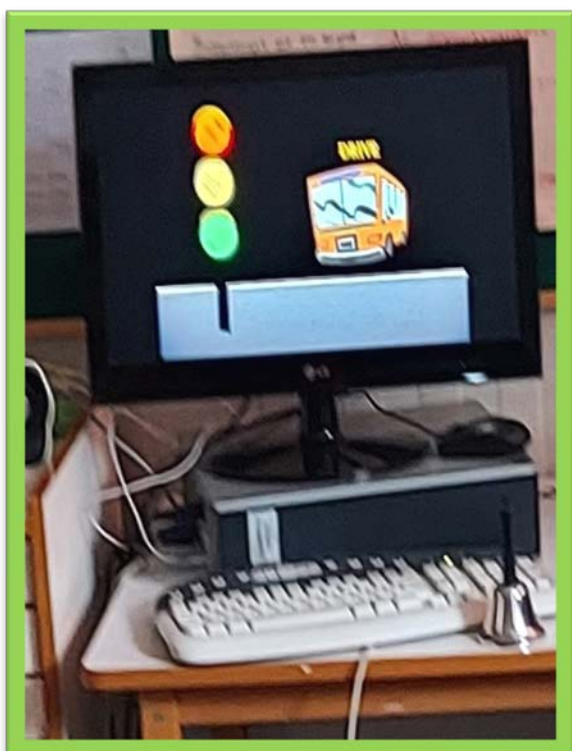


Επίσης, αποτύπωσαν τις διαδρομές που είχαν φτιάξει στην τάξη και στο χαρτί.





Συζητήσαμε για την ασφαλή μετακίνηση στο δρόμο (πεζοδρόμιο, διάβαση πεζών, φανάρια, τροχονόμος) και είδαμε και σχετικά βίντεο (Πως να κυκλοφορώ στον δρόμο με ασφάλεια), εικόνες και πίνακες αναφοράς στον υπολογιστή και στο διαδίκτυο.



Ζωγραφική σε ομάδες τροχαίων ατυχημάτων.





### Καταστάσεις προβληματισμού.

Τα παιδιά κλήθηκαν να δώσουν λύσεις σε καταστάσεις προβληματισμού, όπως «Τοποθέτησε πεζούς και αυτοκίνητα με τέτοιο τρόπο στην μακέτα, ώστε να είναι ασφαλές το πέρασμα των πεζών στο απέναντι πεζοδρόμιο» ή « Ποιό είναι το ασφαλές σημείο του δρόμου για να περάσει κάποιος απέναντι όταν δεν υπάρχει φανάρι», κ.ά. Τα παιδιά προβληματίστηκαν, έπαιξαν, συνεργάστηκαν και έδωσαν λύσεις.



### Παιχνίδια ρόλων.

Δημιουργήσαμε διάφορες διαδρομές μέσα στην τάξη, τοποθετήσαμε αυτοσχέδιες πινακίδες, φανάρια και γίναμε πεζοί, περπατήσαμε σε πεζοδρόμιο και περάσαμε τη διάβαση (στο κόκκινο σταματώ, στο πράσινο ακούω, βλέπω, προχωρώ). Κατόπιν γίναμε οδηγοί και επιβάτες οχημάτων, προσέχοντας τις πινακίδες και βάζοντας ζώνη ασφαλείας ή κράνος. Στόχος μας ήταν η αποφυγή ατυχημάτων.

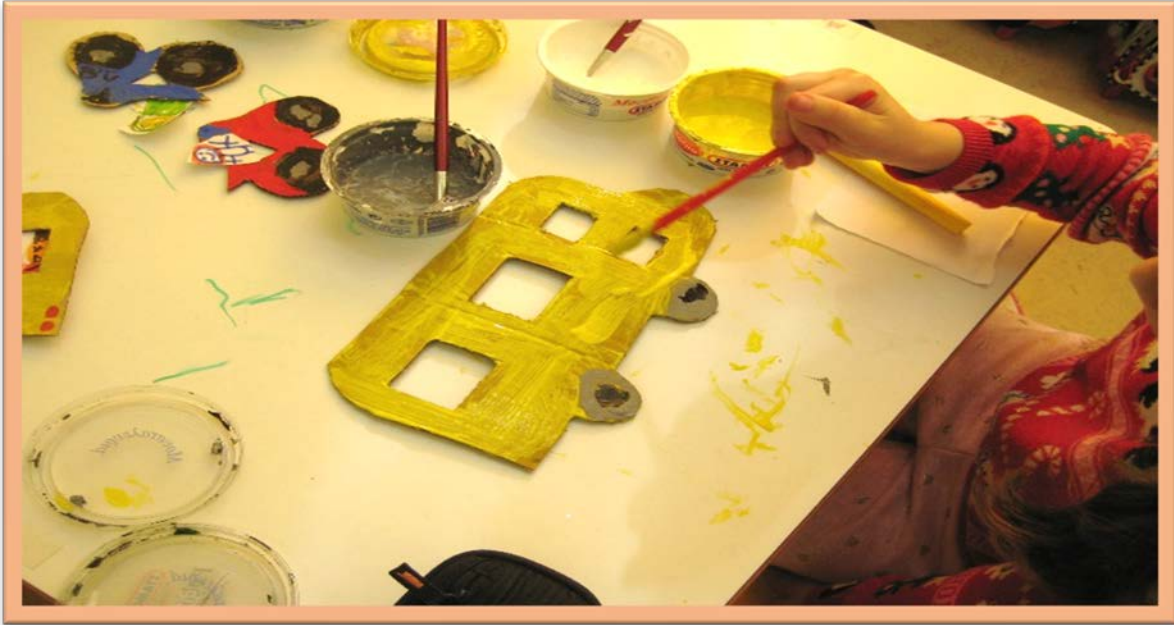






## Εικαστικές δημιουργίες.

Τα παιδιά αρχικά διάλεξαν το όχημα που ήθελαν να φτιάξουν, το έβαψαν και ζωγράφισαν οδηγούς και επιβάτες.





Όταν ολοκλήρωσαν τα οχήματά τους έβαψαν την πόλη για να τα τοποθετήσουν.



