

9^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ: ΚΟΥΡΤΗ ΜΥΡΣΙΝΗ ΠΕ02
ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ
ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: _____

ΤΑΞΗ: _____ ΤΜΗΜΑ: _____ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: _____

ΟΜΑΔΑ Α

(Από τις πέντε (5) ερωτήσεις επιλέγετε τρεις (3). Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με 4 μονάδες.)

1. Να γίνει η ιεράρχηση της Μυκηναϊκής κοινωνίας και να αναλυθεί.
2. Να επιλέξετε από τη Στήλη Β την ημερομηνία που σχετίζεται με κάθε γεγονός της Στήλης Α.

| Στήλη Α | Στήλη Β |
|-------------------------------------|--|
| Καταστροφή μινωικών ανακτόρων | α. 3 ^η και 2 ^η χιλιετία π.Χ. |
| Εποχή του Χαλκού | β. 1952 |
| Αποκρυπτογράφηση Γραμμικής Β | γ. 1450 π.Χ. |
| Περίοδος μυκηναϊκών βασιλικών τάφων | δ. 1600-1450 π.Χ. |

3. Να αναφέρετε τα χαρακτηριστικά της μινωικής τέχνης.
4. Να χαρακτηρίσετε ως σωστή (Σ) ή ως λανθασμένη (Λ) καθεμιά από τις παρακάτω προτάσεις.

| | Σ | Λ |
|---|---|---|
| α. Στον κυκλαδικό πολιτισμό δεν υπήρχε κανένα είδος κεντρικής εξουσίας. | | |
| β. Η μυκηναϊκή τέχνη μαρτυρεί έντονη μινωική επίδραση. | | |
| γ. Τα καμαραϊκά ήταν τα ωραιότερα αγγεία στη μινωική Κρήτη. | | |
| δ. Οι Μινωίτες πίστευαν στους δώδεκα θεούς τους Ολύμπου. | | |

5. Να αντιστοιχίσετε κάθε γράμμα της Στήλης Β με τη στήλη Α συνδέοντας τις λέξεις που έχουν σχέση μεταξύ τους.

| Στήλη Α | Στήλη Β |
|-----------|-----------------------|
| μέγαρο | α. Άρθουρ Έβανς |
| Κνωσός | β. τείχη |
| άναξ | γ. μυκηναϊκό ανάκτορο |
| κυκλώπεια | δ. Μυκηναίος ηγέτης |

ΟΜΑΔΑ Β

(Από τις τέσσερις (4) ερωτήσεις επιλέγετε δύο (2) . Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με 4 μονάδες.)

1. Να συγκρίνετε ένα μινωικό με ένα μυκηναϊκό ανάκτορο.
2. Που θεωρείτε ότι οφείλεται η ανάπτυξη του κυκλαδικού πολιτισμού.

3. Ποιον λόγο παρακμής του Μυκηναϊκού πολιτισμού αναφέρει η παρακάτω πηγή;
Ποιους άλλους γνωρίζετε εσείς;

Η ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩ ΚΟΣΜΟΣ

Η μυκηναϊκή Ελλάδα, η οποία δημιουργήθηκε κυρίως με ανοίγματα προς το εξωτερικό, δεν ίδρυσε αυτοκρατορία. Άσκησε ισχυρή επιρροή, άμεση ή έμμεση, από τη Σαρδηνία έως τον Ορόντη, από τη Μακεδονία ως τον Νείλο, αλλά δεν άσκησε ποτέ πολιτική ηγεμονία. Αφού άντλησε από την Κρήτη, από την Εγγύς Ανατολή, ακόμη και από την Ευρώπη, τους παράγοντες της βαθιάς πολιτιστικής μεταβολής και αφού τους αφομοίωσε, η ηπειρωτική Ελλάδα παρέμεινε σχετικά ανεπηρέαστη από τις ξένες πολιτιστικές επιδράσεις, ενώ παράλληλα οι οικονομικές επαφές με το εξωτερικό είχαν ζωτική σημασία για την ανάπτυξη και τη λειτουργία των ανακτορικών κέντρων. Και όταν οι επαφές αυτές διαταράχτηκαν ή διακόπηκαν, τότε το ανακτορικό σύστημα κατέρρευσε.

René Treuil, Οι πολιτισμοί του Αιγαίου, μετ. Όλγας Πολυχρονοπούλου (Καρδαμίτσα), σ. 471

4. Να γράψετε ό,τι γνωρίζετε για το αντικείμενο της παρακάτω εικόνας και πώς αυτό συνδέεται με τη θρησκεία και την τέχνη των Μινωιτών.

