

Τζάνος Τσαγνιάς

Ο πρώτος δάσκαλος που εισάγει και εφαρμόζει
τις ιδέες του Freinet στην Ελλάδα

Ο Τσαγκιάς αποτελεί τον Έλληνα δάσκαλο, ο οποίος πίστεψε στο τυπογραφείο και στα ευεργετήματα της ελεύθερης παιδικής έκφρασης

1930-1932

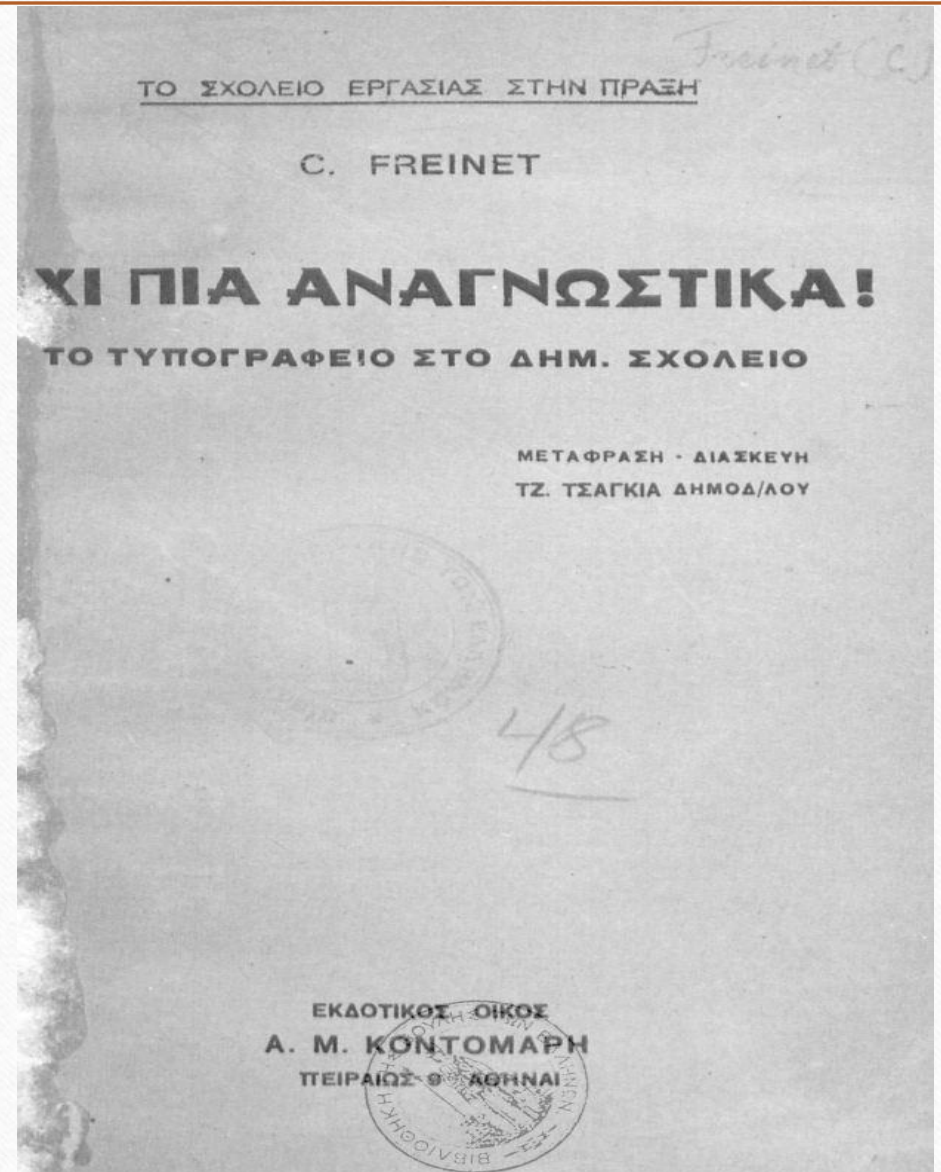
- Διδάσκει σε δύο σχολεία, Ελευθερούπολη και Καλογρέζα
- Μεταφράζει το σύγγραμμα "Όχι πια Αναγνωστικά"
- Αλληλογραφεί με τον ίδιο τον Freinet
- Εισάγει το τυπογραφείο στο Δημοτικό Σχολείο
- Αναπτύσσει μαζί με τα παιδιά "ελεύθερα ιχνογραφήματα"

*Ο Τζάνος Τσαγκιάς με μια ομάδα
παιδιών Στ' τάξης στο Δημοτικό
σχολείο Ελευθερούπολης (Νέα
Ιωνία) καθώς τυπώνουν την έκθεσή
τους*



"Όχι πια αναγνωστικά, όχι πια
σχολικά εγχειρίδια"

*Παρά τον ριζοσπαστικό του τίτλο το βιβλίο
δεν καταγγέλλει τα σχολικά εγχειρίδια αλλά
τον τρόπο με τον οποία αυτά
χρησιμοποιούνται. Υποδουλώνουν τη σκέψη
και την ελεύθερη έκφραση του μαθητή.*



Αρθρογραφία στα Διδασσιαλινά περιοδικά της εποχής

- Το έργο του δεν περιορίζεται μόνο στη διδασκαλία με τεχνικές Freinet αλλά αρθρογραφεί σε πολλά περιοδικά ενασχολούμενα με τη Νέα Αγωγή και το Νέο Σχολείο. Μεταξύ των περιοδικών αυτών είναι "Το Νέο Σχολείο" , κατά το έτος 1933 , "Το Φως" στο Ηράκλειο Κρήτης , που κυκλοφορούσε τα έτη 1924-1934 και ο "Προμηθεύς ο Πορφυρός" στο Ρέθυμνο. Στην Αθήνα τον βλέπει κανείς να αρθρογραφεί στα "Εκπαιδευτικά Χρονικά" και τη "Νεοελληνική Παιδεία".

“

Πραγματικότητα ζωντανή για πολλούς παιδαγωγούς. Κούφια λέξη χωρίς σημασία για πολλούς άλλους. Οι τελευταίοι, σκεπτικιστές από ιδιοσυγκρασία αδιάφοροι ή κάπως ειρωνιστές, δεν θα δουν στη φράση αυτή παρά ένα καπρίτσιο της παιδαγωγικής μόδας. Μα οι πρώτοι που το εφαρμόζουν, που αγαπούν τα παιδιά και που χαίρονται να τα βλέπουν να μεγαλώνουν «εν χάριτι και ηλικία» όπως λέγει το Ευαγγέλιο, αυτοί πια πήραν τον όρο «ζωντανό σχολείο», ενεργητικό σχολείο για σημαία, για οδηγό.

”

Το ζωντανό σχολείο αποτελεί όραμα για τη δημιουργία ενός ανοιχτού δημοκρατικού και συνεργατικού σχολείου.

“

Τα παιδιά αγαπούν να μαθαίνουν λέξεις, όμορφες εκφράσεις. Με το ζωντανό λόγο διερμηνεύουν τη γλώσσα. Έχει ξεχασθεί η αλήθεια : Το ύφος που μιλιέται είναι το μόνο που μπορεί να φτάσει το παιδί και που θα του χρησιμεύσει σαν αφετηρία για την εκμάθηση της μητρικής γλώσσας

”

Καταγγέλλει το παραδοσιακό σχολείο το οποίο δίνει μεγάλη σημασία στην ωφέλεια από τη διδασκαλία και αγνοεί σε μεγάλο βαθμό την αυθόρμητη όρεξη που έχει το παιδί για την απόκτηση του «γλωσσικού θησαυρού»

Η διδασκαλία διαφόρων μαθημάτων και το ζήτημα του Επαγγελματικού Προσανατολισμού

- Φέρνει ως παράδειγμα το Νέο Αναλυτικό Πρόγραμμα του Βελγίου
- **Δημιουργία ζωντανών γωνιών** στη αίθουσα διδασκαλίας: Αυτές οι γωνιές, υποστηρίζει, πως πρέπει να υπάρχουν σε κάθε τάξη , ιδιαίτερα σε σχολεία των πόλεων , τα οποία είναι σε μειονεκτικότερη θέση από εκείνα στην ύπαιθρο όσον αφορά την εξέταση του φυσικού περιβάλλοντος. Ο δάσκαλος θα πρέπει να επιλέγει τα θέματα που θα διδάξει ανάμεσα από απτά πράγματα, πράγματα που τα παιδιά θα μπορούν να παρατηρούν, να ενδιαφέρονται και να πειραματίζονται.

Office del' orientation professionnelle

- Το ζήτημα του επαγγελματικού προσανατολισμού είναι θέμα το οποίο ανέκαθεν απασχολούσε τα μέλη μια τυπικής ελληνικής οικογένειας. Ο Τσαγκιάς μιλάει για τον οργανισμό επαγγελματικού προσανατολισμού που για χρόνια λειτουργεί στις διάφορες Ευρωπαϊκές Χώρες και δεν παύει να τονίζει με κάθε ευκαιρία την σημασία που έχει η ορθή συνεργασία μεταξύ σχολείου και οικογένειας.

**Όραμα να καταστήσει το
δημοτικό σχολείο ελεύθερο
και συνεργατικό**

- *Ψηλαφητή διερεύνηση*
 - *Παρατήρηση*
- *Συνεχής παιδαγωγική ανησυχία*