

«ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ:

ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ – ΞΕΡΙΖΩΜΟΣ»

**ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (PROJECT) ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΣΤ' 1
& ΣΤ' 3 ΤΟΥ 9^{ου} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ**

Γράφει η Βίλλη Κίτσιου – Θεατρικής Αγωγής



Μικρά Ασία! Πατρίδες αλησμόνητες, όπως όλες οι πατρίδες του κόσμου μα και χλιοτραγουδισμένη... τα μεράκια της, η ομορφιά της, οι αγώνες της για την επιβίωση άφηναν τις νότες του χθες στο σήμερα. Όμορφα τα χρόνια της ξενοιασιάς στην Ιωνία! Ανείπωτη η τραγωδία του ξεριζωμού! Αδυσώπητος ο αγώνας για την επιβίωση και τη μετεγκατάστασή τους στην Ελλάδα.

Τα παιδιά και οι δάσκαλοι των τάξεων Στ' 1 και ΣΤ' 3 κ. Γεώργιος Παπανικολάου και κ. Νίκος Μπόλωσης αντίστοιχα σε συνεργασία με την κ. Βίλλη Κίτσιου στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής και τον κ. Ανδρέα Καλογιάννη στο μάθημα της Μουσικής παρουσίασαν ένα εκπληκτικό πρόγραμμα για τη ζωή των Μικρασιατών στη Σμύρνη και τον απάνθρωπο ξεριζωμό τους, στο αμφιθέατρο του 9^{ου} Δ. Σχ. Λάρισας, την Πέμπτη 26 Μαΐου το απόγευμα.

Τα παιδιά μέσα από το μάθημα της Ιστορίας και της Γλώσσας είχαν την ευκαιρία να μάθουν για το τι συνέβη στη Σμύρνη, ν' ακούσουν αφηγήσεις από πρόσωπα σε ζωντανό προφορικό λόγο, συνειδητοποιώντας έτσι τι σημαίνει να χάνεις βίαια και σε δευτερόλεπτα όλη σου τη ζωή.



Τα παιδιά μας ως Γυναίκες της Σμύρνης που αφηγούνται όσα πέρασαν!

Στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής τα παιδιά πήραν το ιστορικό κείμενο που γράφτηκε από τη φιλόλογο κ. Καλλιόπη Μάγκα-Σελίμη και αφού το μετέτρεψαν ανά ομάδες σε δραματική μορφή στο Εργαστήρι Δραματικής Γραφής, το δραματοποιήσαμε υπό μορφή παράστασης. Τα παιδιά βίωσαν έτσι το δράμα της προσφυγιάς και της ανέχειας!



Οι αβάσταχτες ώρες των ανθρώπων που χάνουν τα πάντα!

Στο μάθημα της Μουσικής τα παιδιά έμαθαν τα μερακλίδικα μα και γεμάτα πόνο σμυρναίικα τραγούδια που μας τραγούδησαν με το δικό τους τρόπο.



Η χορωδία τραγουδά τη Σμύρνη!

Συγκίνηση προκάλεσαν τα γράμματα που έγραψαν τα παιδιά ως μέρος του σκηνικού για τα πρόσωπα που αγνοούνταν, κάτι που γινόταν στην ελληνική κοινωνία του '20 και του '30. Μα και η περίφημη προκυμαία του Κε την οποία βλέποντας τη, την αποτύπωσαν στο χαρτί και αποτέλεσε μέρος του σκηνικού!



Η προκυμαία του Κε μέρος του σκηνικού ορίζοντα.

Η παράσταση πλαισιώνονταν από αυθεντικούς μικρασιατικούς χορούς που τα παιδιά έμαθαν να χορεύουν με την καθοδήγηση των δασκάλων τους κ. Γιώργου Παπανικολάου & κ. Νίκου Μπόλωση. Ενώ οι μουσικοί Μανώλης Ντάλλας, Αλέξης Κωνσταντίνου, Ανδρέας Καλογιάννης και Παναγιώτης Νάκος μας ταξίδεψαν σ' άλλη εποχή.



Ομάδα των παιδιών χορεύει καρσιλαμά!

Το ιστορικό πρόγραμμα (project) για τη Σμύρνη έκλεινε με τα παρακάτω λόγια, που έγραψαν και ερμήνευσαν τόσο συγκινητικά τα παιδιά: «- Αν η ανθρώπινη αλληλεγγύη δεν είναι φράση κενή, αν υπάρχει στον κόσμο μας κάτι πέρα από τα νούμερα και τους πολιτικούς ανταγωνισμούς, τότε ας πάψουμε για λίγο μπροστά στο θέαμα της απέραντης δυστυχίας και ας κυλήσει ένα δάκρυ δικαιοσύνης, ας δοθεί ένα χέρι παρηγοριάς!».

Συγχαρητήρια παιδιά σε σας και το συναίσθημά σας!

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

Γιώργος Παπανικολάου ΠΕ70

Νίκος Μπόλωσης ΠΕ70

Βίλλη Κίτσιου ΠΕ 32

Ανδρέας Καλογιάννης ΠΕ16



Ο ΜΙΣΕΜΟΣ!