

«ΟΠΤΙΚΟΣ ΕΓΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ»

Πραγματοποιώντας, το πρόγραμμα του Οπτικού Εγγραμματισμού, με τους μαθητές του Ε1, τα παιδιά μπόρεσαν, με συγκεκριμένη τεχνική, να αποκωδικοποιήσουν, αισθητικά και νοηματικά, το περιεχόμενο ενός πίνακα (Renoir) και να οδηγηθούν στην συγγραφή διάφορων κειμενικών ειδών (Δημιουργική Γραφή).

ΟΠΤΙΚΟΣ ΕΓΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Δίνουμε τον πίνακα και αφήνουμε τα παιδιά να τον παρατηρήσουν για λίγο. Η επόμενη, αλλά αυστηρή ερώτηση είναι "τι βλέπετε".

Δραστηριότητα 1η:

Γενικές παρατηρήσεις (πρώτη παρατήρηση).

Παρατηρήσεις	Τι φαίνεται εδώ, τι βλέπετε:
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

Δραστηριότητα 2η: Εστιασμένη παρατήρηση. Εστιάζετε σε ένα σημείο του έργου και παρατηρείτε μόνο αυτό το σημείο.

Παρατηρήσεις	Τι βλέπετε:
	• Μουσική, χορούς • Μουσική, χορούς • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα • Φύλλα, φύλλα

Δραστηριότητα 3η: Εστιασμένη παρατήρηση. Ερμηνεία παρατηρήσεων.

Παρατηρήσεις	Τι σκέφτεστε:
	• Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται • Τι σκέφτεται

Δραστηριότητα 4η:

Σε βάθος ερμηνεία των παρατηρήσεων αφού συνδέσουμε το επιμέρους σημείο με όλο το έργο τέχνης. Ας συνδέσουμε τις ερμηνείες μας με όλο το έργο.

Ερώτηση: Πώς ενσωματώνονται τα συγκεκριμένα πρόσωπα στο σύνολο, τι ρόλο παίζουν και σε τι βοηθάει η παρουσία τους;	Απάντηση
	Η παραλία ως ιστορία με τον κόσμο να ναι τον πίνακα πιο χαρούμενα και παιχνιδιάρικα.



Συλλέγουμε στοιχεία (αυτά που ενδιαφέρουν τον κάτοικο) και κατασκευάζουμε στο ζωγραφικό ρεύμα ή τη σχολή του καλλιτέχνη.

Μια μικρή γνωριμία με το ζωφόρο...

Ο ζωγράφος Πιερ Ογκίστ Ρενουάρ γεννήθηκε στις 28 Φεβρουαρίου του 1841 στη Γαλλία. Ήταν ο μεγαλύτερος από πέντε παιδιά. Ο πατέρας του ήταν ένας πλούσιος εμπόρος με πολλά παιδιά. Ο Πιερ Ογκίστ Ρενουάρ γεννήθηκε με μια ασθένεια που ονομάζεται νεφροπάθεια. Η ασθένεια αυτή τον έκανε να μην μπορεί να ζωγραφίζει με τα χέρια του, αλλά με το σώμα του. Ο Πιερ Ογκίστ Ρενουάρ ήταν ένας πολύ χαρούμενος και παιχνιδιάρικος άνθρωπος. Ήταν ένας πολύ καλός φίλος και ένας πολύ καλός μαθητής. Ο Πιερ Ογκίστ Ρενουάρ ήταν ένας πολύ καλός φίλος και ένας πολύ καλός μαθητής. Ο Πιερ Ογκίστ Ρενουάρ ήταν ένας πολύ καλός φίλος και ένας πολύ καλός μαθητής.

ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: Το πρόγραμμα των χορών

* έπαιξε στην ελπίδα καλών τεχνών του Παρισιού και στη ελπίδα ζουίς.

