

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

<<ΕΝΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΥΔΡΟΓΕΙΟ >>

1. ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ

Σύμφωνα με το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών η μουσική αγωγή αποβλέπει στη γενικότερη καλλιέργεια της δημιουργικότητας και της προσωπικότητας των μαθητών, μέσα από την ενεργητική ακρόαση, τις δραστηριότητες μουσικής δημιουργίας και εκτέλεσης. Στο ίδιο πλαίσιο αναδεικνύονται θεμελιώδεις έννοιες διαθεματικής προσέγγισης, έννοιες όπως χρόνος, μεταβολή, ήχος, παράδοση, πολιτισμός, επικοινωνία, συνεργασία, αλληλεπίδραση κ.α. Κοινή είναι, ωστόσο, η παραδοχή ότι οι παραπάνω θεμελιώδεις έννοιες προσεγγίζονται αποσπασματικά στην εκπαιδευτική διαδικασία. Για το λόγο αυτό αναγκαία κρίνεται κάθε πρωτοβουλία που εμπλουτίζει τα προγράμματα σπουδών της μουσικής της υποχρεωτικής εκπαίδευσης παρέχοντας νέες δυνατότητες διδασκαλίας και μάθησης, ώστε όλες οι παραπάνω θεμελιώδεις έννοιες να προσεγγίζονται και να κατανοούνται ολιστικά και βιωματικά στη βάση ολοκληρωμένων σχεδίων δράσης.

2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Με βάση την παραπάνω αναγκαιότητα σκοπός του προγράμματος είναι η παρουσίαση με τον πλέον κατάλληλο και κατανοητό τρόπο στους μαθητές των δημοτικών σχολείων του μουσικού πολιτισμού των διαφόρων χωρών του κόσμου, έχοντας ως σημείο αναφοράς την Ελλάδα και την ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου Θάλασσας.

Μετά από πολυετή έρευνα, μελέτη, επεξεργασία και παρουσίαση τραγουδιών και μουσικής από διάφορες χώρες του κόσμου μέσω των παραστάσεων που έγιναν τόσο από το συγκρότημα παραδοσιακής μουσικής "Μεσόγειος" όσο και από το μουσικό ντουέτο "Μεσόγειος", καταλήξαμε στα ακόλουθα συμπεράσματα:

Έχοντας ως σημείο αναφοράς ότι η Ελλάδα και η Μεσόγειος Θάλασσα στην οποία βρίσκεται και στην οποία οι Έλληνες φθάσανε σε κάθε σημείο της από την αρχαιότητα έως σήμερα με την ανάπτυξη της εμπορικής ναυτιλίας, προσπαθήσαμε να αναδείξουμε τα κοινά πολιτιστικά στοιχεία των διαφόρων χωρών της, ιδιαίτερα στο πεδίο της μουσικής. Συνεργαστήκαμε με μουσικούς από διάφορες χώρες της Μεσογείου (Αίγυπτο, Συρία, Τυνησία, Τουρκία, Αλγερία (Ορεινή Καβυλία), Παλαιστίνη) καθώς και με μουσικούς άλλων χωρών (Ρουμανία, Βουλγαρία, Κίνα) με τους οποίους συμπράξαμε σε διεθνή μουσικά φεστιβάλ (41^ο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ του Μπουργκάς στη Βουλγαρία (2013), συμμετείχαμε στο 13^ο Διεθνές Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής της Πάτμου (2013), καθώς και στο 2^ο Διεθνές Φεστιβάλ Τεχνών και Μουσικής του Ασσουάν στην Αίγυπτο (2014). Θεωρούμε ως ιδιαίτερα σημαντικό γεγονός στη μουσική μας διαδρομή τη γνωριμία και τη συνεργασία μας από το 2012 με τον Βέρβερο καλλιτέχνη και τραγουδοποιό Yelas, με τον οποίο έχουμε δώσει κοινές συναυλίες σε μουσικές σκηνές και σε Πανεπιστημιακούς χώρους της Αθήνας και στο Παρίσι από το 2013 έως σήμερα(2017)..

- Έγινε φανερό ότι η μουσική γεφυρώνει διαφορετικούς λαούς και πολιτισμούς αποτελώντας μία παγκόσμια γλώσσα επικοινωνίας, μέσα από την οποία γίνεται μετάδοση και ανταλλαγή πολιτιστικών, λαογραφικών, κοινωνικών και γλωσσικών στοιχείων, γνωριμία με ήθη, έθιμα και παραδόσεις που σώζονται ως σήμερα καθώς και με δημιουργήματα μουσικού πολιτισμού, πολλά εκ των οποίων από τη μία πλευρά είναι κοινά, αλλά από την άλλη ξεχωρίζουν για τη διαφορετική γλωσσική ταυτότητα που διαθέτουν. Ως παράδειγμα, ας αναφερθεί το παραδοσιακό τραγούδι << ΑΠΟ ΞΕΝΟ ΤΟΠΟ >> το οποίο ενώ είναι τόσο κοινό και πολύ γνώριμο στην Ελλάδα, επιπλέον συναντάται αυτούσιο μουσικά στην Αίγυπτο και στην ευρύτερη περιοχή της Βορείου Αφρικής όσο και στην Τουρκία.

Μέσω της προσέγγισης αυτής με τη βοήθεια της μουσικής, οι μαθητές θα μπορέσουν να γνωρίσουν και να κατανοήσουν περισσότερο το μουσικό και τον λαϊκό πολιτισμό διαφόρων χωρών του κόσμου και θα έχουν μια προσωπική εμπειρία η οποία θα έχει παιδαγωγικά, μορφωτικά, εκπαιδευτικά και διδακτικά οφέλη, τα οποία θα μπορέσουν να τους καθοδηγήσουν και να τους ωθήσουν σε δημιουργικές, καλλιτεχνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες (π.χ. χορό, θεατρικά δρώμενα, εικαστικές δημιουργίες κ.ά.).

3. ΠΟΙΟΙ ΕΝΑΙ ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΝΤΟΥΕΤΤΟ "ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ"

Το μουσικό ντουέτο "**ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ**" δημιουργήθηκε το 2013 από τη μουσικό Αλεξάνδρα Τσούκη (πιάνο, κρουστά και τραγούδι) και τον Δρα Στέργιο Τάτσιο (τραγούδι) και ασχολείται με την έρευνα, τη μελέτη, την προσέγγιση, τη γνωριμία, την διάδοση της μουσικής και την ερμηνεία τραγουδιών του μουσικού πολιτισμού από διάφορες περιοχές του κόσμου. Η ονομασία άλλωστε της μουσικής παράστασης που παρουσιάζει εδώ και καιρό έχει τον ιδιαίτερο και χαρακτηριστικό τίτλο "**ΕΝΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΥΔΡΟΓΕΙΟ..**". Τα τραγούδια τα οποία ακούγονται στην παράσταση αυτή ερμηνεύονται σε 18 γλώσσες (ελληνικά, ιαπωνικά, κινεζικά, τουρκικά, αραβικά, εβραϊκά, γαλλικά, αγγλικά, αρμενικά, ιταλικά, ισπανικά, λατίνο, ρουμανικά, ρωσικά, βουλγαρικά, ουγγρικά, φινλανδικά και γερμανικά). Το ντουέτο έχει ως σήμερα εμφανιστεί με εξαιρετική επιτυχία σε διάφορες μουσικές σκηνές της επαρχίας (Λάρισα και Ελασσόνα) της Αθήνας και του Παρισιού, συνεργαζόμενο επίσης πολλές φορές και με άλλους καλλιτέχνες επί σκηνής. Το περασμένο καλοκαίρι εμφανίστηκε σε ειδηλώσεις στην επαρχία και στην Αθήνα και τους μήνες Σεπτέμβριο και Νοέμβριο 2016 συνεργάστηκε σε 8 συνολικά κοινές μουσικές παραστάσεις, 6 στην επαρχία και στην Αθήνα και 2 στο Παρίσι με τον Αλγερινό (και Βέρβερο στην καταγωγή) τραγουδοποιό και συνθέτη YELAS --ο οποίος είχε έρθει από το Παρίσι ειδικά για τις συναυλίες αυτές--που είχαν την ονομασία "**ΤΕΦΥΡΕΣ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ**".

Ο Δρ Στέργιος Τάτσιος εδώ και 32 συνολικά χρόνια υπηρετεί ως εκπαιδευτικός στην Α/βάθμια Εκπαίδευση και από το 2002 είναι Διευθυντής σε Σχολεία της Β' Δ/σης Π.Ε. Αθηνών. Είναι επίσης πτυχιούχος του Παντείου Πανεπιστημίου καθώς και του Παιδαγωγικού Τμήματος του ΕΚΠΑ, του οποίου είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών και διδακτορικού διπλώματος. Πρώην μέλος της χορωδίας του Μουσικού Συλλόγου Λαρίσης, παρακολούθησε μαθήματα ορθοφωνίας, φωνητικής και εκμάθησης κρουστών στο Λαϊκό Σχολείο Παραδοσιακής Μουσικής του Αριστείδη Μόσχου και εκμάθησης παραδοσιακών ελληνικών τραγουδιών από τη Δόμνα Σαμίου. Μαζί με την Αλεξάνδρα Τσούκη και άλλους 4 μουσικούς δημιούργησαν τον Οκτώβριο του 2010 το μουσικό συγκρότημα "**ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ**", με το οποίο έχουν δώσει δεκάδες συναυλίες σε μουσικές σκηνές της Αθήνας, ενώ επίσης συμμετείχαν σε διεθνή μουσικά φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (στην Βουλγαρία το 2013 και στην Αίγυπτο το 2014) ως μέλη του μουσικού συγκροτήματος συνεργαζόμενοι με άλλους μουσικούς και χορευτικά συγκροτήματα μετά από προσκλήσεις διαφόρων πολιτιστικών φορέων. Για το πλούσιο κοινωνικό, πολιτιστικό και εκπαιδευτικό του έργο έχει τιμηθεί από πολλούς φορείς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Η Αλεξάνδρα Τσούκη είναι κάτοχος πτυχίου και διπλώματος πιάνου καθώς επίσης και ανώτερων θεωρητικών (αρμονίας, αντιστιξής και φούγκας). Έχει συγγράψει μουσική για παιδικά θεατρικά έργα και επίσης τη μουσική για έργα διαφόρων συγγραφέων, ενώ επιπλέον έχει μελοποιήσει πολλά ποιήματα παλαιών καθώς και συγχρόνων Ελλήνων ποιητών. Έχει ακόμη εργαστεί ως σήμερα ως εκπαιδευτικός μουσικής σε διάφορα σχολεία της Αθήνας και της επαρχίας, έχει οργανώσει διάφορα εκπαιδευτικά προγράμματα με ιδιαίτερη επιτυχία και από το 2009 ως και το 2014 ήταν βοηθός παραγωγής στο Διεθνές Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής της Πάτμου. Έγραψε το θεατρικό έργο << Ο Γεμιτζής >> του οποίου συνέθεσε και τη μουσική του μετά από παραγγελία του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Σαλαμίνας για το διδακτικό έτος 2005-2006. Το σχολικό έτος 2009-10 μελοποίησε το παιδικό θεατρικό έργο της Λέττας Κουτσοχέρα << Ο κόκκινος βράχος και το πουλί της Λευτεριάς και της Αγάπης >>, για το 18^ο Δημοτικό Σχολείο Κορυδαλλού, ενώ κατά το ίδιο σχολικό έτος έγραψε επίσης το θεατρικό έργο << Το Κορυδαλλοήσι >> καθώς και τη μουσική του, για τα 3^ο και 19^ο Δ.Σ. Κορυδαλλού τα οποία παρουσιάστηκαν με πρωτοφανή επιτυχία στα ανωτέρω σχολεία κατά τη λήξη του σχολικού έτους. Το επόμενο σχολικό έτος 2010-11 έγραψε και παρουσίασε το θεατρικό έργο << Το Πελεκανοήσι >> για το οποίο συνέθεσε επίσης τη μουσική για το Δημοτικό σχολείο Χώρας Μυκόνου. Ακόμη συνέθεσε τη μουσική για τους στίχους του τραγουδιού << CANTO D' AMICIZIA >> ενώ έγραψε τους στίχους και τη μουσική του τραγουδιού << VIELKOMMEN >> στη νορβηγική γλώσσα για το Δημοτικό Σχολείο Αστακού Αιτωλοακαρνανίας, το οποίο συμμετείχε στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα **Comenius** το διδακτικό έτος 2011-12. Έλαβε το 1^ο βραβείο στον Πανελλήνιο Σχολικό Διαγωνισμό << Ασφαλής Χρήση του Διαδικτύου >> τον Φεβρουάριο του 2013, τον οποίο διοργάνωσε το Ινστιτούτο Πυρηνικών Ερευνών << Δημόκριτος >>, γράφοντας τους στίχους και τη μουσική στο θεατρικό έργο << Τα φλόγα

παπαγαλάκια>> συμπράττοντας μουσικά και καλλιτεχνικά με το 10^ο Δημοτικό Σχολείο Χαλανδρίου. Τον Ιούνιο του 2014 με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννηση του ποιητή, νομικού, βουλευτή, ευρωβουλευτή και Πρέσβη εις προσωπικότητας Γ. Κουτσοχέρα, της ανατέθηκε από το Ίδρυμα Γ. Κουτσοχέρα και Λ. Στρέφη Κουτσοχέρα η μελοποίηση ποιημάτων του, που παρουσιάστηκαν σε μία συγνηνητική βραδιά στο Αμφιθέατρο του ΟΛΠ με εξαιρετική επιτυχία.

4. ΠΩΣ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Με σεμινάρια και διαλέξεις (με προβολή διαφανειών και DVD και ακρόαση μουσικών CD) για ενημέρωση, εκπαίδευση και πληροφόρηση στους ενδιαφερόμενους για το πρόγραμμα εκπαιδευτικούς των σχολικών μονάδων, πάντα σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Εκπαίδευσης, τους σχολικούς συμβούλους και ιδιαίτερα με τους σχολικούς συμβούλους μουσικής, φυσικής αγωγής, θεατρικής αγωγής, ξένων γλωσσών και εικαστικών.
- Με μουσικές παραστάσεις στις αίθουσες εκδηλώσεων των σχολικών μονάδων ή σε άλλους διαθέσιμους και ανοικτούς ή κλειστούς χώρους, διά μέσου των οποίων θα γίνεται προσπάθεια με όσο το δυνατό πιο άμεσο, παιδαγωγικά προσεγγίσιμο, εκλαϊκευτικό και κατανοήσιμο τρόπο, ώστε να έρθουν σε επαφή οι μαθητές με τα δημιουργήματα του μουσικού πολιτισμού άλλων χωρών.
- Με τη διάθεση και τη διακίνηση σχετικών με το πρόγραμμα ενημερωτικών φυλλαδίων σε σχολικές μονάδες, ταυτόχρονα με τη διαδικτυακή ενημέρωση και προβολή του προγράμματος σε ιστοσελίδες των σχολείων και των συλλόγων γονέων και κηδεμόνων τους, καθώς και στους δήμους που ανήκουν οι σχολικές μονάδες, μέσω της συνδρομής και της εποικοδομητικής συνεργασίας με τους αρμοδίους Αντιδημάρχους Παιδείας και Πολιτισμού.
- Με προσπάθεια συνεργασίας με διάφορες σχολικές μονάδες χωρών του εξωτερικού μέσω των αρμοδίων υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων - καθώς και με τη βοήθεια του Υπουργείου Πολιτισμού - με τη συμμετοχή σε διάφορα διεθνή εκπαιδευτικά προγράμματα (π.χ. Comenius).

5. ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΣΘΕΙ

Σχετικά με το χώρο και το χρόνο της εφαρμογής του προγράμματος, σας αναφέρουμε ότι υπάρχει συνεχής ετοιμότητα για την υλοποίησή του από το τρέχον σχολικό διδακτικό έτος 2016-2017. Προς ενημέρωσή σας, έχουν ήδη δοθεί αρκετές παραστάσεις εντός σχολικών μονάδων με αφορμή το πρόσφατο μεταναστευτικό - προσφυγικό πρόβλημα στην Ελλάδα μέσω του προγράμματος <<ΠΛΑΣΕ ΤΟ ΧΕΡΙ ΜΟΥ>>, το οποίο εφαρμόστηκε πιλοτικά σε δήμους της Βόρειας Αττικής και αλλού. Επίσης, εκπαιδευτικοί του Διαπολιτισμικού Σχολείου της Νέας Ιωνίας παρακολούθησαν τη μουσική παράσταση << ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ΣΤΗ ΔΥΣΗ >> η οποία ήταν σχετική με το πρόγραμμά μας σε μουσικοθεατρική σκηνή της πρωτεύουσας και οι κριτικές τους υπήρξαν κάτι παραπάνω από διθυραμβικές.

Για όλους τους παραπάνω λόγους παρακαλούμε και προσδοκούμε για την έγκριση του προγράμματος από τους αρμόδιους εκπαιδευτικούς φορείς του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων γιατί θεωρούμε ότι το πρόγραμμα αυτό θα προσφέρει στους μαθητές κάτι πρωτόγνωρο και πρωτοποριακό.

Συνημμένα σας επισυνάπτουμε ενδεικτική θεματολογία του προγράμματος

ΧΩΡΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ	ΓΛΩΣΣΑ
ΕΛΛΑΔΑ	ΑΠΟ ΞΕΝΟ ΤΟΠΟ – ΥΑ BANAT' ISKENDERIYA – USKUDAR'A GIDER IKEN	ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΑΡΑΒΙΚΑ, ΤΟΥΡΚΙΚΑ
ΙΑΠΩΝΙΑ	KOJO NO TSUKI	ΙΑΠΩΝΙΚΑ
ΚΙΝΑ	SHONG BIE	ΚΙΝΕΖΙΚΑ
ΤΟΥΡΚΙΑ	FIKRIMIN INCE GULU	ΤΟΥΡΚΙΚΑ
ΑΙΓΥΠΤΟΣ	YA MAHLA NOURHA	ΑΡΑΒΙΚΑ
ΙΣΡΑΗΛ	HAWA NAGILA	ΕΒΡΑΪΚΑ
ΓΑΛΛΙΑ	AUX TALONS DES SES SOULIERS	ΓΑΛΛΙΚΑ
ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	SCARBOROUGH FAIR	ΑΓΓΛΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΑ	CANTO D' AMICIZIA	ΙΤΑΛΙΚΑ
ΙΣΠΑΝΙΑ	LA TARARA	ΙΣΠΑΝΙΚΑ
ΙΣΠΑΝΙΑ-ΣΕΦΑΡΑΔΙΤΙΚΟ	LAMA BADA	ΛΑΤΙΝΟ

	ΥΑΤΑΘΗΑΝΝΑ	
ΡΩΣΣΙΑ	ΚΑΛΙΝΚΑ	ΡΩΣΣΙΚΑ
ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	ΤΑΝΤΖ V ΖΑΛΟΝΓΟΥ	ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ
ΚΥΠΡΟΣ	ΤΗΛΛΥΡΚΩΤΙΣΣΑ	ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΟΥΓΓΑΡΙΑ	GOLYA – GOLYA	ΟΥΓΓΡΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	MUSS I DENN	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ	JOUTSEN	ΦΙΝΛΑΝΔΙΚΑ
ΣΙΚΕΛΙΑ – ΚΑΤΩ ΙΤΑΛΙΑ	ANDRA MOU PAI	ΓΚΡΕΚΑΝΙΚΑ – ΙΤΑΛΙΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ

Τα μέλη του μουσικού ντουέττου <<Μεσόγειος>>

Αλεξάνδρα Τσούκη - μουσικός

Δρ Στέργιος Τάτσιος – εκπαιδευτικός

E-mail: tsoukialex@gmail.com

stergioslarissa@yahoo.com

Τηλ. Επικοινωνίας: 6932-615949 (Αλεξάνδρα Τσούκη)

6938-086210 (Δρ Στέργιος Τάτσιος)