

Joan Miro 1893 – 1983

Ο Χουάν Μιρό γεννήθηκε το 1893 στη Βαρκελώνη στη Βόρεια Ισπανία. Σπούδασε εικαστικά στη Σχολή Καλών Τεχνών της Βαρκελώνης κρυφά από τους γονείς του, οι οποίοι διαφωνούσαν και προτιμούσαν να δουν τον γιο τους να ακολουθήσει μια πιο σίγουρη δουλειά ως επιχειρηματίας. Ακολούθησε σπουδές διοίκησης επιχειρήσεων και εργάστηκε ως λογιστής για σχεδόν δύο χρόνια. Η αγάπη του για τη ζωγραφική όμως τον οδήγησαν στο να εγκαταλείψει την καριέρα του λογιστή και να αφοσιωθεί στην τέχνη του.

Στο ξεκίνημα της καριέρας του πειραματίστηκε σε διαφορετικά στυλ ζωγραφικής που είχαν κάνει δυναμικά την παρουσία τους εκείνη την περίοδο, όπως ο Φωβισμός και ο Κυβισμός.



Μέχρι το 1930 ο καλλιτέχνης είχε αναπτύξει το δικό του προσωπικό στυλ. Χαρακτηρίζεται από **λαμπερά, καθαρά και έντονα χρώματα** σε συνδυασμό με απλοποιημένες φόρμες(σχήματα) που θυμίζουν σχέδια που δημιουργήθηκαν από παιδιά. Ο ίδιος αγαπούσε ιδιαίτερα να συγκρίνει τις εικαστικές τέχνες με την ποίηση. Οι συμβολικές του εικόνες δίνουν την αίσθηση της αφέλειας και της παιδικότητας κοιτάζοντάς τις κάποιος για πρώτη φορά. Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ζωγραφικής του είναι η ελεύθερη, χιουμοριστική φαντασία του, και η μαγική, ποιητική του γλώσσα.



Μαζί με τον Πικάσο θεωρούνται από τους πατέρες της **Μοντέρνας** ζωγραφικής. Ο Μιρό ήταν εκπρόσωπος του κινήματος του **σουρεαλισμού** που ξεκίνησε στις αρχές του εικοστού αιώνα. Η θεωρία των σουρεαλιστών για τον ρόλο που παίζει **η φαντασία, το όνειρο και το υποσυνείδητο** σε όλες τις μορφές της τέχνης, όπλισαν την έμπνευση του Μιρό.

Τα έργα του παιγνιώδη κι αλλόκοτα, απεικονίζουν παραμορφωμένες φιγούρες ζώων κι οργανικές φόρμες, καθώς επίσης και παράξενες γεωμετρικές κατασκευές. Πιτσιλιές και κηλίδες, σημεία και σύμβολα δημιουργούν μορφές, κι αυτές με τη σειρά τους δημιουργούν μια νέα πραγματικότητα.



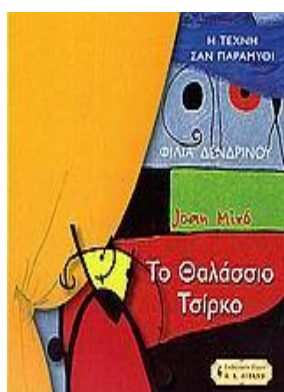
Το 1920 ο Μιρό ταξίδεψε στο Παρίσι και εγκαταστάθηκε μόνιμα στη γαλλική πρωτεύουσα, όπου συναντήθηκε με τον Πάμπλο Πικάσο και πολλούς άλλους από τους μεγάλους ζωγράφους και καλλιτέχνες που ζούσαν στο Παρίσι - το οποίο αποτελούσε το κέντρο των τεχνών στα τέλη του δέκατου ένατου αιώνα και το πρώτο μισό του εικοστού.

Στη δεκαετία του 1930 η φήμη και η αναγνώριση του έγινε σε διεθνές επίπεδο. Πειραματίστηκε σε διάφορα εικαστικά μέσα όπως τη **γλυπτική, τα κεραμικά και τις τοιχογραφίες.**

Έφυγε από τη ζωή το 1983, σε ηλικία 90 χρονών, στη Μαγιόρκα της Ισπανίας.



Προτεινόμενο βιβλίο για παιδιά:



Το θαλάσσιο τσίρκο του Χουάν Μιρό. Φιλία Δενδρινού,
Εκδόσεις Λιβάνη.

Ακολουθούν έργα μαθητών του σχολείου μας, τα οποία ζωγράρισαν μετά από παρατήρηση και συζήτηση πάνω στα έργα του Μιρό.









