

11 - 3- 2022 Ιστορία (από κ. Κώστα & κ. Νίκη)



ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ → ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ



1) Διάβασε τα κείμενα του βιβλίου εμπλουτισμένα με εικόνες:

- [κεφ. 20](#)
- [κεφ. 21](#)
- [κεφ. 22](#)
- [κεφ. 23](#)
- [κεφ. 24](#)

2) Πάίξε τα παρακάτω κουίζ:

- [1ο κουίζ](#)
- [2ο κουίζ](#)

3) Δες το παρακάτω **σχεδιάγραμμα της επανάληψης** (βιβλίο - σελ. 63 έως 76). Πάτα, αν θες, τους **συνδέσμους** των εικόνων για να ακούσεις το μάθημα από τον **ψηφιακό δάσκαλο**.



ΒΑΣΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗΣ

ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ → 5ος αιώνας π. Χ.

- Η χρονική περίοδος από το τέλος των Περσικών πολέμων ως την αρχή του Πελοποννησιακού πολέμου(431π.Χ.) ονομάζεται χρυσός αιώνας.
- **Η Αθήνα** σημείωσε μεγάλη **πρόοδο:**
 - οικονομική → πλούτισε
 - κοινωνική → δημοκρατία
 - πολιτιστική → πολιτισμός
 - πνευματική → γράμματα- τέχνες

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 20-Η Αθήνα γίνεται η πιο ισχυρή πόλη

- Οι Έλληνες , νικητές στους Περσικούς πολέμους, επιτίθενται αυτοί τώρα στους Πέρσες.
 - Με αρχηγό τον Πausανία απελευθερώνουν πόλεις της Κύπρου και τα στενά του Ελλησπόντου.
 - Η Σπάρτη, λόγω δικών της προβλημάτων αποσύρεται (φεύγει).
 - Οι άλλες πόλεις ζητούν τη βοήθεια της Αθήνας.
- Το 478 π.Χ. δημιουργείται η Αθηναϊκή συμμαχία - **Δηλιακή** συμμαχία, με έδρα τη Δήλο.
 - Οργανώνεται αρχικά απ' τον Αριστείδη τον δίκαιο και όλες οι πόλεις της συμμαχίας είναι ίσες μεταξύ τους.
 - Οι ελληνοταμίες διαχειρίζονται τα χρήματά της.
- Ο συμμαχικός στόλος συνεχίζει τις επιτυχίες κατά των Περσών με τον Κίωνα.
 - Οι Πέρσες αναγκάζονται να υπογράψουν ειρήνη- ειρήνη του Καλλία (448π.Χ.).
- Η Αθήνα γίνεται ισχυρή και μετατρέπεται σε ηγεμονία.
 - Μεταφέρει το ταμείο της συμμαχίας από τη Δήλο στην Αθήνα .
- Η Σπάρτη παίρνει με το μέρος της τις δυσареστημένες πόλεις.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 21- Το πολίτευμα και η κοινωνία στα χρόνια του Περικλή

- Ο Περικλής→ μεγάλος πολιτικός ηγέτης, δεινός ρήτορας, δημοκράτης.
 - Έκανε την Αθήνα πνευματικό κέντρο της Ελλάδας.
 - Έπεισε τους Αθηναίους να ενδιαφέρονται για τα θέματα της πόλης.
- Η διοίκηση στην Αθήνα του Περικλή:
 - η εκκλησία του δήμου → η συνέλευση των πολιτών
 - οι 10 στρατηγοί→στρατό, στόλο, ασφάλεια
- Οι κάτοικοι της Αττικής χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες+
 - 1) Αθηναίοι πολίτες → όλα τα δικαιώματα
 - 2) Μέτοικοι→ ξένοι της Αθήνας έμποροι, βιοτέχνες
 - 3) Δούλοι → κανένα δικαίωμα εργάτες σε βαριές δουλειές, παιδαγωγοί, λογιστές, αστυνόμοι - καλύτερη η ζωή τους από άλλες πόλεις.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 22-Η καθημερινή ζωή και η εκπαίδευση των Αθηναίων

- Χαρούμενη ζωή - ελεύθερος χρόνος→γυμναστήρια, αγορά
- Σπίτια → απλά, χαμηλά, χωρίς παράθυρα στον δρόμο με λίγα έπιπλα.
- Διατροφή → με λαχανικά, ελιές, ψάρια, πουλερικά, κρέας (σε θυσίες και γιορτές), κρασί (νερωμένο).
- Οι γυναίκες περιορισμένες στο σπίτι (εκτός απ' τις γιορτές), έκαναν δουλειές, αλλά περιποιημένες και καλοντυμένες.
- Δεν είχαν δημόσια σχολεία. Τα αγόρια απ' τα 7 τους χρόνια οι γονείς τα πήγαιναν στον γραμματιστή → γραφή, ανάγνωση και αριθμητική και στον κιθαριστή→ κιθάρα - λύρα. Εκεί τα συνόδευε ο παιδαγωγός.
- Ανώτερη μόρφωση έπαιρναν οι νέοι απ' τις συζητήσεις στην Αγορά με σοφούς και μορφωμένους ανθρώπους. Στο στρατό υπηρετούσαν 2 χρόνια.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 23-Ο «χρυσός αιώνας» της τέχνης

- •Ο Περικλής στόλισε την Αθήνα με λαμπρά έργα (κτίσματα, ναούς, αγάλματα κτλ.)

ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Προπύλαια, Ναός της Αθηνάς Νίκης, Παρθενώνας, Ερέχθειο

- Ο χώρος της Ακρόπολης ήταν γεμάτος αφιερώματα → χάλκινο άγαλμα της Αθηνάς
- Τα αγάλματα ήταν πιο φυσικά.
- Οι σπουδαιότεροι γλύπτες, ο Φειδίας, ο Πολύκλειτος, ο Πραξιτέλης κ.ά.
- Η ζωγραφική σώζεται στα αθηναϊκά αγγεία.
- ΚΛΑΣΙΚΑ ΕΡΓΑ = Έχουν παντοτινή αξία

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 24 - Η Αθήνα «σχολείο της Ελλάδας»

Αναπτύσσονται τα γράμματα και οι τέχνες

- ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ → **Σωκράτης** → καλύτερη η ζωή = τίμιοι και δίκαιοι άνθρωποι
- ΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ → **Ηρόδοτος**- «πατέρας της ιστορίας»
→ Περσικοί πόλεμοι **Θουκυδίδης** → Πελοποννησιακός πόλεμος
- ΘΕΑΤΡΟ
 - Τραγωδίες (λυπητερή υπόθεση) → **Ευριπίδης, Αισχύλος, Σοφοκλής**
 - Κωμωδίες (αστεία υπόθεση) → **Αριστοφάνης**



Κ α λ ό δ ι ά β α σ μ α !!!