

# ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

ΜΑΓΙΣΣΕΣ, ιππότες, θρύλοι, δεισιδαιμονίες, φτώχεια, αγραματοσύνη, προλήψεις και φόβος για οτιδήποτε το διαφορετικό...

Αυτά ήταν κάποια από τα χαρακτηριστικά της ζωής στον **Μεσαίωνα**, μία από τις πιο «σκοτεινές» περιόδους της ανθρωπότητας.

Κάποτε, όμως, η κατάσταση άλλαξε: Οι άνθρωποι άρχισαν να αμφισβητούν την εξουσία των ευγενών και του Πάπα (των ισχυρών της εποχής). Άρχισαν να αντιδρούν σε όσους και όσα τους κρατούσαν φτωχούς και αμόρφωτους. Σ' αυτό βοήθησαν και οι **Έλληνες λόγιοι** που, βρίσκοντας καταφύγιο στην Δύση, μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης (1453), μετέφεραν μαζί τους και την γνώση για την αρχαία ελληνική φιλοσοφία και επιστήμη.

Έτσι, τον 14<sup>ο</sup> αιώνα, και –κυρίως– από τα μέσα του **15<sup>ου</sup> αιώνα** και έπειτα, ξεκίνησε μία πνευματική και καλλιτεχνική κίνηση που ονομάστηκε **Αναγέννηση**, επειδή ο κόσμος έμοιαζε να αναγεννιόταν από το σκοτάδι του Μεσαίωνα.

Από την εποχή της Αναγέννησης ξεκινούν οι **Νεότεροι Χρόνοι**.

Η Αναγέννηση εμφανίστηκε πρώτα στην βόρεια Ιταλία και, κυρίως, στην Φλωρεντία. Μέσα σε δύο αιώνες διαδόθηκε σε όλη την Ευρώπη. Οι άνθρωποι άρχισαν να μελετούν το αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό πνεύμα, με αποτέλεσμα να αναπτυχθούν οι τέχνες αλλά και οι επιστήμες. Η εφεύρεση της **τυπογραφίας** το 1448\* από τον **Γουτεμβέργιο** συνέβαλε στο να διαδοθούν σε μεγάλο κομμάτι του πληθυσμού οι καινούριες ιδέες που έδιναν βάρος στην ισότητα, την δικαιοσύνη, την μόρφωση και την ελευθερία.

Αυτές οι ιδέες επηρέασαν και την θρησκεία: ο Γερμανός ιερέας και θεολόγος **Μαρτίνος Λούθηρος** αμφισβήτησε την θρησκευτική και πολιτική εξουσία του Πάπα και δημιούργησε ξεχωριστή γερμανική εκκλησία, την εκκλησία των Προτεσταντών.

Την περίοδο της Αναγέννησης ήταν συχνοί οι πόλεμοι μεταξύ Προτεσταντών και Καθολικών.

---

\* Στην Ευρώπη, διότι στην Κίνα είχε εφευρεθεί πολύ παλαιότερα (το 1041).

# Σημαντικοί εκπρόσωποι της Αναγέννησης:

Ζωγραφική	<p><b>Λεονάρντο ντα Βίντσι:</b> Ιταλός, καλλιτέχνης και επιστήμονας ταυτόχρονα. Ήταν ζωγράφος, γλύπτης, αρχιτέκτονας, μουσικός, εφευρέτης και μηχανικός. Διασημότερα έργα του η <i>Τζοκόντα</i> και ο <i>Μυστικός Δείπνος</i>.</p> <p><b>Μιχαήλ Άγγελος:</b> Ιταλός ζωγράφος, γλύπτης, αρχιτέκτονας και ποιητής. Σημαντικότερα έργα του οι νωπογραφίες στο παρεκκλήσιο του Βατικανού και η <i>Πιετά</i> στον Άγιο Πέτρο της Ρώμης.</p> <p><b>Δομίνικος Θεοτοκόπουλος (Ελ Γκρέκο)</b> (Ελληνας, που έζησε στην Ισπανία)</p> <p><b>Ραφαήλ:</b> Ιταλός ζωγράφος και αρχιτέκτονας. Από τα σημαντικότερα έργα του είναι <i>Η Σχολή των Αθηνών</i>.</p> <p><b>Μποτιτσέλι:</b> Ιταλός ζωγράφος. Από τα πιο γνωστά έργα του είναι <i>Η γέννηση της Αφροδίτης</i> και η <i>Αλληγορία της Άνοιξης</i>.</p>
Αρχιτεκτονική	<b>Φίλιππος Μπρουνελέσκι</b> (Ιταλία)
Λογοτεχνία	<b>Ουίλιαμ Σαίξπηρ</b> (Αγγλία), <b>Μιχαήλ Θερβάντες</b> (Ισπανία)
Φιλοσοφία	<b>Έρασμος</b> (Ολλανδία). Έδωσε μία δική του πρόταση για το πώς πρέπει να προφέρονται τα αρχαία ελληνικά.
Επιστήμη	<b>Γαλιλαίος</b> (Ιταλία), <b>Κοπέρνικος</b> (Πολωνία). Υποστήριξαν το ηλιοκεντρικό σύστημα (η Γη και οι πλανήτες περιστρέφονται γύρω από τον ήλιο).
Θρησκεία	<b>Μαρτίνος Λούθηρος</b> (Γερμανία). Ίδρυσε την Προτεσταντική εκκλησία.

---