

Κεφ. 37: Οι ζέχνες και τα γράμματα στα ελληνιστικά χρόνια

ΒΑΣΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ → ΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΤΕΧΝΕΣ

- Διάδοση του ελληνικού πολιτισμού (με στοιχεία απ' την Ανατολή)
- Ανάπτυξη των γραμμάτων και των τεχνών
- Πνευματικά κέντρα → Αλεξάνδρεια, Αντιόχεια, Πέργαμος

2. ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ → άνθρωπος - καθημερινή ζωή

- Αρχιτεκτονική → κορινθιακός ρυθμός (καινούριος ρυθμός)
- Κτίρια → τεράστια και μεγαλόπρεπα
- Έργα τέχνης → τρία ανήκουν στα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου:
 - ο φάρος της Αλεξάνδρειας
 - ο κολοσσός της Ρόδου
 - ο βωμός του Δία Σωτήρα στην Πέργαμο
- Σπουδαιότερος γλύπτης → ο Λύσιππος (έφτιαξε πολλά αγάλματα του Μ. Αλεξάνδρου)



DORIC



IONIC

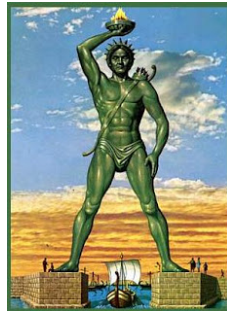


CORINTHIAN



Τμήμα του βωμού στο μουσείο της Πέργαμο σήμερα.

Σήμερα εκτίθεται στο Μουσείο της Πέργαμου στο Βερολίνο που άρχισε να Αετοιμαγεί από το 1930.



3. ΓΡΑΜΜΑΤΑ → ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

- ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ → Αρίσταρχος απ' τη Σάμο (είπε ότι η Γη γυρίζει γύρω από τον ήλιο)
- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ → Ευκλείδης → γεωμετρία, ο Αρχιμήδης → ο πιο σπουδαίος μαθηματικός – μηχανές
- ΙΑΤΡΙΚΗ → Ηρόφιλος (ανατομία του ανθρώπινου σώματος)
- ΙΣΤΟΡΙΑ → Πολύβιος
- ΘΕΑΤΡΟ – ΚΩΜΩΔΙΑ → Σατιρίζονται τα ανθρώπινα ελαττώματα.

Προφορικές ερωτήσεις:

1. α) Μετά το θάνατο του Μ. Αλεξάνδρου τι συνέβη με τα γράμματα και τις τέχνες;
β) Ποια ήταν τα σπουδαιότερα πνευματικά κέντρα της εποχής;
2. α) Τι θέλησε να εκφράσει η ελληνιστική τέχνη;
β) Πώς ήταν τα κτίρια; Ποια ήταν τα πιο σπουδαία έργα τέχνης;
γ) Ποιος ήταν ο σημαντικότερος γλύπτης στα ελληνιστικά χρόνια;
3. Ποιες επιστήμες αναπτύχθηκαν και ποιοι επιστήμονες διακρίθηκαν σε καθεμία;

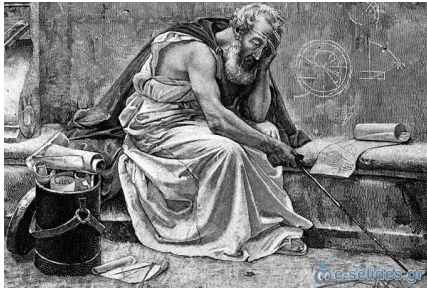
📖 Γραπτή δραστηριότητα: Κάνε τις εργασίες του Τετραδίου Εργασιών (σελ.46)

ΚΙ ΑΛΛΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

- **ΜΗΧΑΝΙΚΗ** → Ήρωνας (έφτιαξε την πρώτη ατμομηχανή)
- **ΙΑΤΡΙΚΗ** → Ηρόφιλος (ανατομία του ανθρώπινου σώματος)
- **ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ** → Ερατοσθένης (έφτιαξε παγκόσμιο χάρτη - έγραψε τα «Γεωγραφικά»)

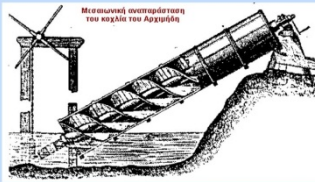
Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΜΗΔΗ

Ο Αρχιμήδης ήταν μηχανικός, μαθηματικός, αστρονόμος και εφευρέτης. Ο Αρχιμήδης σκοτώθηκε από έναν Ρωμαίο στρατιώτη, την περίοδο που οι Ρωμαίοι κατάλαβαν τις Συρακούσες (212π.Χ.). Ο Αρχιμήδης, προσπαθώντας να βρει τη λύση ενός προβλήματος, σχεδίαζε κύκλους στο χώμα και ένα Ρωμαίος στρατιώτης τους πάτησε. Τότε ο Αρχιμήδης ενοχλημένος του είπε την ιστορική φράση: **«Μη μου τους κύκλους τάραττε!»** (Μη μου χαλάς τους κύκλους). Ο στρατιώτης, χωρίς να ξέρει ποιος είναι, τον σκότωσε αμέσως, παρά την εντολή του Ρωμαίου στρατηγού Μάρκελου να μην τον πειράξει κανένας- είχε μεγάλο θαυμασμό για τον Αρχιμήδη.



Ο κοχλίας του Αρχιμήδη

Όταν ο Αρχιμήδης επισκέφθηκε την Αίγυπτο, επινόησε τον κοχλία προσπαθώντας να βοηθήσει τους χωρικούς να αντλήσουν νερό από το Νείλο. Ονομάστηκε «κοχλίας» γιατί μοιάζει με κέλυφος σαλιγκαριού (κοχλίας).



Άκου το κεφ. 37 από τον [ψηφιακό δάσκαλο](#) και δες τις εικόνες.

