

1. Η ζωή των Κυκλαδιτών



● Προφορικές ερωτήσεις ανά παράγραφο (σελ.108):

1. Πότε και πού αναπτύχθηκε ο Κυκλαδικός Πολιτισμός;
2. Η θάλασσα με τι τους έκανε να ασχοληθούν κυρίως; Ποιες άλλες ασχολίες είχαν;
3. Πώς έφτιαχναν τις πόλεις τους και τα σπίτια τους;
4. Τι έτρωγαν; Τι διάθεση είχαν και πώς διασκέδαζαν;
5. Τι ταφικά έθιμα είχαν, όταν κάποιος πέθαινε;
6. Πώς μαθαίνουμε για τη ζωή τους, αφού δεν ήξεραν να γράφουν;



● Γραπτές δραστηριότητες

1. Συμπληρώνω το κείμενο με τις λέξεις της παρένθεσης:

(ναυτιλία, τραγούδι, Κυκλάδες, ειρηνικοί, εμπόριο, προϊόντα, αθλήματα, χαρούμενοι, μουσική)

Πριν από πέντε χιλιάδες χρόνια αναπτύχθηκε στις ένας σπουδαίος πολιτισμός. Οι κάτοικοι ασχολούνταν με το και τη Ταξίδευαν και ανταλλάσσαν τα τους. Ήταν άνθρωποι και Διασκέδαζαν με τη , το και τα

2. Απαντώ στις ερωτήσεις.

A. Πώς ονομάζονταν τα αντικείμενα που οι Κυκλαδίτες έβαζαν δίπλα στους νεκρούς; _____

B. Πού έχτιζαν τις πόλεις τους οι Κυκλαδίτες; _____

Γ. Από πού μαθαίνουμε για τη ζωή των Κυκλαδιτών; _____

Δ. Γιατί οι Κυκλαδίτες έχτιζαν τείχη γύρω από τις πόλεις τους; _____

2. Η τέχνη των Κυκλαδιδιών



● Προφορικές ερωτήσεις (σελ.111):

1. Γιατί οι **Κυκλαδίτες** ήταν σπουδαίοι **τεχνίτες**;

- Πώς χρησιμοποιούσαν τον **οψιανό**, τον **χαλκό** και το **μάρμαρο**;

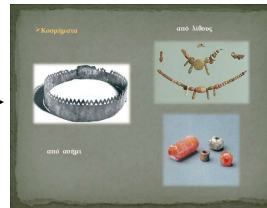


2. Γιατί ήταν σπουδαίοι **καλλιτέχνες**;

- Πώς διακοσμούσαν τα **πήλινα αγγεία** τους και τι **σχήμα** τους έδιναν;



3. Τι **κοσμήματα** έφτιαχναν και με τι υλικά;



4. Τι γνωρίζετε για τα **ειδώλια** που έφτιαχναν;



5. Τι γνώρισαν στην **Κρήτη**;

- Πώς φαίνεται αυτή η σχέση με την Κρήτη στο **Ακρωτήρι της Σαντορίνης**;



6. Πού βρίσκονται τώρα αυτά τα **ευρήματα των αρχαιολόγων**;

● Γραπτές δραστηριότητες:

1. Η ακροστιχίδα της τέχνης.

1	Τ							
2	Ε							
3	Χ							
4	Ν							
5	Η							

1. Τέτοιο **σχήμα** είχαν κάποια αγγεία (γενική πτώση: **του**).

2. Έτσι ονομάζονταν τα **αγάλματα**.

3. Έφτιαχναν μ' αυτές **περιδέραια**.

4. Από αυτό το **νησί** έπαιρναν **μάρμαρο**.

5. Από αυτό το **νησί** πήραν την τέχνη της **τοιχογραφίας** (αντίστροφα).

2. Αντιστοιχίζω αυτά που ταιριάζουν.

χαλκός

•

• αγάλματα

οψιανός

•

• μυτερές λεπίδες

αγγεία

•

• ασήμι

κοσμήματα

•

• τηγανόσχημα

ειδώλια

•

• σμίλη

Δες παρακάτω εικόνες από **αγγεία** και **ειδώλια** του **Κυκλαδικού πολιτισμού**:

Οι φίλοι μου τα ειδώλια



Συμπλήρωσε με τις λέξεις από το πλαίσιο:

- Μερικά από τα αγαλματάκια που έφτιαχναν οι Κυκλαδίτες δε θυμίζουν και πολύ την ανθρώπινη μορφή, όπως αυτά που βλέπεις. Ονομάζονται γιατί θυμίζουν βιολιά.



μύτη

ειδώλιο

μάρμαρο

βιολόσχημα

σταυρωμένα

- Το που βλέπεις απεικονίζει μια και είναι κατασκευασμένο από

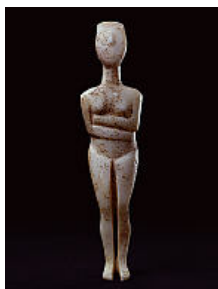


- Στο πρόσωπο ξεχωρίζει μόνο η Τα χέρια είναι κάτω από το στήθος.



●Βρες ποιο από τα τρία γυναικεία ειδώλια περιμένει μωρό.

Σημείωσε ✓



●Τα περισσότερα από τα αγαλματάκια είναι γυναικεία .Τα αντρικά είναι σπάνια και συνήθως απεικονίζουν μουσικούς, κυνηγούς, καθιστές μορφές.

●Ο Κυκλαδίτης που κάθεται στο σκαμνί με το κύπελλο στο χέρι τι φαντάζεσαι ότι πίνει:

(κύκλωσε)

γάλα - κρασί - πορτοκαλάδα



●Τα όπλα και τα εργαλεία τους τα έφτιαχναν κυρίως από(κύκλωσε)

μάρμαρο - χαλκό -ασήμι



●Γι' αυτό άλλωστε η εποχή ονομάστηκε «Εποχή του.....»

● Πήλινα αγγεία καθημερινής χρήσης.



● Μαρμάρινα αγγεία



Αντιστοίχισε με τις εικόνες:

Μοιάζει με βιολί, είναι όμως γυναίκα. ♦

Είναι από μάρμαρο κι έχει διπλωμένα τα χέρια. ♦

Είναι κουτάκι για κοσμήματα και γρυλίζει. ♦

Είναι μαρμάρινο αγγείο και το κρεμούσαν. ♦

Έβαζαν καρπούς προσφορά στη μεγάλη μητέρα. ♦

Περιμένει μωρό. ♦

Πήρε τα όπλα του και πάει για κυνήγι. ♦

Πίνει στην υγεία μας! ♦

Είναι πήλινο και θυμίζει τηγάνι. ♦

