

ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ → ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΓΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ

- 1) Κάνω **επανάληψη** από το βιβλίο τα κεφ: 20, 21, 22, 23, 24 (σελ.63 έως 77)
- 2) Κοιτώ το παρακάτω **σχεδιάγραμμα** με τα βασικότερα σημεία. Πατώ τους **συνδέσμους** για να ακούσω το μάθημα από τον ψηφιακό δάσκαλο.
- 3) Προσπαθώ να απαντήσω ολοκληρωμένα στις **ερωτήσεις**.
- 4) Κάνω τις γραπτές **δραστηριότητες** της επανάληψης.
- 5) Κάνω τη **διαδραστική επανάληψη**.
- 6) Παίζω με το **κουίζ** και ελέγχω τις γνώσεις μου.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗΣ

ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ→ 5ος αιώνας π. Χ.

- Η χρονική περίοδος από το τέλος των Περσικών πολέμων ως την αρχή του Πελοποννησιακού πολέμου(431π.Χ.) ονομάζεται χρυσός αιώνας.
- **Η Αθήνα** σημείωσε μεγάλη **πρόοδο**:
 - **οικονομική** →πλούτισε
 - **κοινωνική**→δημοκρατία
 - **πολιτιστική**→πολιτισμός
 - **πνευματική**→γράμματα- τέχνες

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 20-Η Αθήνα γίνεται η πιο ισχυρή πόλη

- Οι Έλληνες , νικητές στους Περσικούς πολέμους, επιτίθενται αυτοί τώρα στους Πέρσες.
 - Με αρχηγό τον Πausanία απελευθερώνουν πόλεις της Κύπρου και τα στενά του Ελλησπόντου.
 - Η Σπάρτη, λόγω δικών της προβλημάτων αποσύρεται (φεύγει).
 - Οι άλλες πόλεις ζητούν τη βοήθεια της Αθήνας.
- Το 478 π.Χ. δημιουργείται η Αθηναϊκή συμμαχία - **Δηλιακή** συμμαχία, με έδρα τη Δήλο.
 - Οργανώνεται αρχικά απ' τον Αριστείδη τον δίκαιο και όλες οι πόλεις της συμμαχίας είναι ίσες μεταξύ τους.
 - Οι ελληνοταμίες διαχειρίζονται τα χρήματά της.
- Ο συμμαχικός στόλος συνεχίζει τις επιτυχίες κατά των Περσών με τον Κίμωνα.
 - Οι Πέρσες αναγκάζονται να υπογράψουν ειρήνη- ειρήνη του Καλλία (448π.Χ.).
- Η Αθήνα γίνεται ισχυρή και μετατρέπεται σε ηγεμονία.
 - Μεταφέρει το ταμείο της συμμαχίας από τη Δήλο στην Αθήνα .
- Η Σπάρτη παίρνει με το μέρος της τις δυσαρεστημένες πόλεις.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 21- Το πολίτευμα και η κοινωνία στα χρόνια του Περικλή

- Ο Περικλής→ μεγάλος πολιτικός ηγέτης, δεινός ρήτορας, δημοκράτης.
 - Έκανε την Αθήνα πνευματικό κέντρο της Ελλάδας.
 - Έπεισε τους Αθηναίους να ενδιαφέρονται για τα θέματα της πόλης.
- Οι σημαντικότεροι θεσμοί στην Αθήνα του Περικλή:
 - η εκκλησία του δήμου → η συνέλευση των πολιτών
 - οι 10 στρατηγοί→στρατό, στόλο, ασφάλεια
- Οι κάτοικοι της Αττικής χωρίζονται σε **τρεις κατηγορίες**↓
 - 1) Αθηναίοι πολίτες → όλα τα δικαιώματα
 - 2) Μέτοικοι→ ξένοι της Αθήνας έμποροι, βιοτέχνες
 - 3) Δούλοι → κανένα δικαίωμα εργάτες σε βαριές δουλειές, παιδαγωγοί, λογιστές, αστυνόμοι - καλύτερη η ζωή τους από άλλες πόλεις.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 22-Η καθημερινή ζωή και η εκπαίδευση των Αθηναίων

- Χαρούμενη ζωή - ελεύθερος χρόνος→γυμναστήρια, αγορά
- Σπίτια →απλά, χαμηλά, χωρίς παράθυρα στον δρόμο με λίγα έπιπλα.
- Διατροφή →με λαχανικά, ελιές, ψάρια, πουλερικά, κρέας (σε θυσίες και γιορτές), κρασί (νερωμένο).
- Οι γυναίκες περιορισμένες στο σπίτι (εκτός απ' τις γιορτές), έκαναν δουλειές, αλλά περιποιημένες και καλοντυμένες.
- Δεν είχαν δημόσια σχολεία. Τα αγόρια απ' τα 7 τους χρόνια οι γονείς τα πήγαιναν στον γραμματιστή →γραφή, ανάγνωση και αριθμητική και στον κιθαριστή→κιθάρα - λύρα. Εκεί τα συνόδευε ο παιδαγωγός.
- Ανώτερη μόρφωση έπαιρναν οι νέοι απ' τις συζητήσεις στην Αγορά με σοφούς και μορφωμένους ανθρώπους. Στο στρατό υπηρετούσαν 2 χρόνια.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 23-Ο «χρυσός αιώνας» της τέχνης

- •Ο Περικλής στόλισε την Αθήνα με λαμπρά έργα (κτίσματα, ναούς, αγάλματα κτλ.)

ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ+

Προπύλαια, Ναός της Αθηνάς Νίκης, Παρθενώνας, Ερέχθειο

- Ο χώρος της Ακρόπολης ήταν γεμάτος αφιερώματα→χάλκινο άγαλμα της Αθηνάς
- Τα αγάλματα ήταν πιο φυσικά.
- Οι σπουδαιότεροι γλύπτες, ο Φειδίας, ο Πολύκλειτος, ο Πραξιτέλης κ.ά.
- Η ζωγραφική σώζεται στα αθηναϊκά αγγεία.
- ΚΛΑΣΙΚΑ ΕΡΓΑ = Έχουν παντοτινή αξία

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 24 - Η Αθήνα «σχολείο της Ελλάδας»

Αναπτύσσονται τα γράμματα και οι τέχνες

- ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ →Σωκράτης→ καλύτερη η ζωή = τίμιοι και δίκαιοι άνθρωποι
- ΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ →Ηρόδοτος- «πατέρας της ιστορίας» →Περσικοί πόλεμοι
Θουκυδίδης →Πελοποννησιακός πόλεμος
- ΘΕΑΤΡΟ +
 - Τραγωδίες (λυπητερή υπόθεση) →Ευριπίδης, Αισχύλος, Σοφοκλής
 - Κωμωδίες (αστεία υπόθεση) →Αριστοφάνης

Ερωτήσεις επανάληψης ανά κεφάλαιο

Διαβάζω το κάθε μάθημα από το βιβλίο και απαντώ στις ερωτήσεις. Κάθε ερώτηση είναι αριθμημένη σύμφωνα με την παράγραφο στην οποία απαντά.

Κεφ. 20 (σελ. 63-64)- Προφορικές ερωτήσεις:

1. Τι έκαναν οι Έλληνες, αφού έδιωξαν τους Πέρσες απ' την Ελλάδα;

2. α) Γιατί οι Σπαρτιάτες δε συνέχισαν τους πολέμους κατά των Περσών;
β) Γιατί δημιουργήθηκε η Α΄ Αθηναϊκή συμμαχία;
3. α) Ποιος ήταν ο σκοπός της Α΄ Αθηναϊκής συμμαχίας;
β) Πώς ήταν οργανωμένη;
4. α) Τι ξέρετε για τις επιτυχίες του συμμαχικού στόλου εναντίον των Περσών;
β) Τι γνωρίζετε για την Καλλίειο ειρήνη;
γ) Πώς έγινε η Αθηναϊκή συμμαχία αθηναϊκή ηγεμονία;
5. Ποια ήταν η αντίδραση της Σπάρτης;

Κεφ. 21 (σελ. 66-67)- Προφορικές ερωτήσεις:

1. Ποιος ήταν ο Περικλής και γιατί ξεχώρισε σαν πολιτικός αρχηγός;
 - Τι χαρίσματα είχε; Τι κέρδισε από τους Αθηναίους; Τι έκανε για την Αθήνα;
 - Τι έπεισε τους Αθηναίους να κάνουν; Τι φρόντισε;
2. Τι ξέρεις για την εκκλησία του δήμου;
 - Ποιοι συμμετείχαν; Τι έκαναν εκεί οι πολίτες;
 - Ποιους εξέλεγαν για ένα χρόνο και για ποια θέματα της πόλης φρόντιζαν;
3. Σε ποιες κατηγορίες χωρίζονταν οι κάτοικοι της Αττικής;
 - Τι ξέρεις για τους Αθηναίους πολίτες;
4. Τι ξέρεις για τους μέτοικους;
5. Τι ξέρεις για τους δούλους;

Κεφ. 22 (σελ. 69-70) - Προφορικές ερωτήσεις:

1. Πώς ήταν η ζωή των αρχαίων Αθηναίων;
2. Πώς ήταν τα σπίτια τους;
3. Τι διατροφή έκαναν;
4. Ποια ήταν η ζωή των γυναικών στην αρχαία Αθήνα;

5. Πώς γινόταν η εκπαίδευση των παιδιών;
6. Πώς έπαιρναν οι νέοι ανώτερη μόρφωση και τι γινόταν στο στρατό;

Κεφ. 23 (σελ. 72-73) - Προφορικές ερωτήσεις:

1. Τι έκανε ο Περικλής για το στολισμό της Αθήνας;
2. Πού βρίσκονται τα σπουδαιότερα μνημεία της εποχής; Σε ποιον ανέθεσε ο Περικλής την επίβλεψή τους; ➔ Ποια είναι ονομαστικά τα μνημεία αυτά;
3. Τι ξέρεις για τα Προπύλαια και για το ναό της Αθηνάς Νίκης;
4. Τι ξέρεις για τον Παρθενώνα και το Ερέχθειο;
5. Πώς ήταν ο χώρος γύρω απ' αυτά τα μνημεία της Ακρόπολης;
6. Τι ξέρεις για τη γλυπτική και τους γλύπτες της εποχής;
7. Από πού μαθαίνουμε για τη ζωγραφική της εποχής εκείνης;
8. Γιατί αυτά τα έργα ονομάστηκαν κλασικά; Πώς ονομάστηκε η εποχή του Περικλή;

Κεφ. 24 (σελ. 75-76) - Προφορικές ερωτήσεις:

1. Γιατί η Αθήνα της εποχής του Περικλή ονομάστηκε σχολείο της Ελλάδας; ➔ Ποιες επιστήμες και τέχνες αναπτύχθηκαν (ονομαστικά) τότε;
2. Ποιος ήταν ο Σωκράτης και τι δίδασκε;
3. Τι γνωρίζεις για τους ιστορικούς της εποχής;
4. Τι γνωρίζεις για την ανάπτυξη του θεάτρου στην κλασική Αθήνα;
 - Πώς παρακολουθούσαν τις παραστάσεις;
 - Τι πίστευαν για το θέατρο;
 - Τι γνωρίζεις για τις τραγωδίες και τις κωμωδίες και ποιοι ήταν οι σημαντικότεροι ποιητές τους;

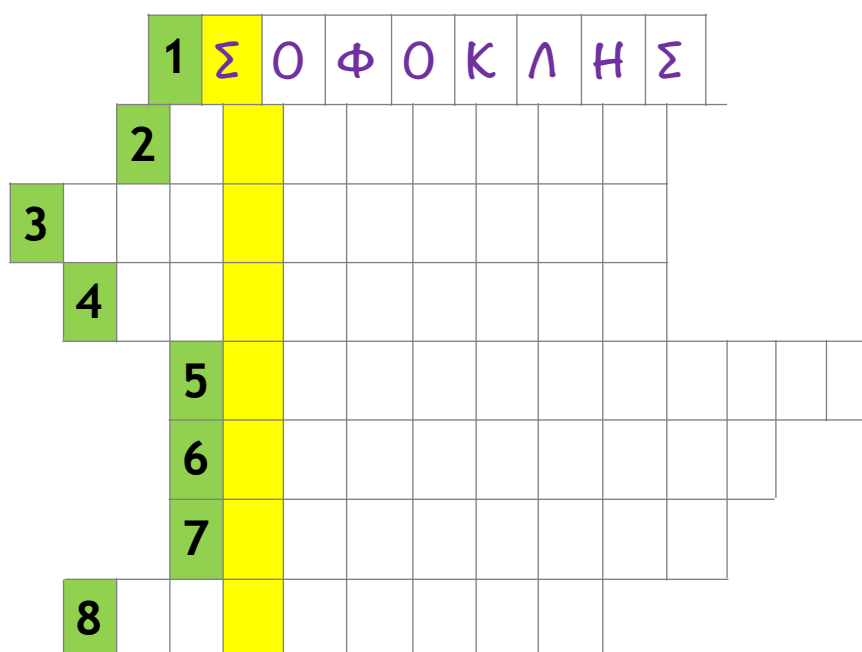
Γραπές δραστηριότητες της επανάληψης

1. Συμπλήρωσε σωστά με τους σπουδαιότερους εκπροσώπους ↓

Γλυπτική	Φειδίας,
----------	----------

Αρχιτεκτονική	
Τραγωδία	
Κωμωδία	
Ιστορία	
Φιλοσοφία	

2. Συμπλήρωσε το παρακάτω σταυρόλεξο, ώστε να σχηματιστεί ο σπουδαιότερος φιλόσοφος όλων των εποχών:



- 1) Αθηναίος δημιουργών σοβαρών θεατρικών έργων.
- 2) Θεατρικά έργα με εύθυμη - αστεία υπόθεση.
- 3) Έγραψε την ιστορία του Πελοποννησιακού πολέμου.
- 4) Αθηναίος δημιουργός σοβαρών θεατρικών έργων.
- 5) Γνωστό θεατρικό του έργο είναι οι «Όρνιθες».
- 6) Θεατρικά έργα με θλιβερή - σοβαρή υπόθεση.

7) Ο «πατέρας της ιστορίας».

8) Αθηναίος δημιουργός σοβαρών θεατρικών έργων.

3. Συμπλήρωσε σωστά τις παρακάτω προτάσεις:

- Η Α΄ Αθηναϊκή συμμαχία ονομάστηκε και Δ....., γιατί είχε για έδρα της τη Δ.....Το συμμαχικό ταμείο διαχειρίζονταν 10 Α....., οι ε.....
- Το 465 π.Χ. ο συμμαχικός στόλος, με αρχηγό τον Κ....., νίκησε τους Πέρσες στον Ε..... ποταμό.
- Στην Αττική ζούσαν μόνιμα πολλοί ξένοι, οι μ.....και ασχολούνταν με το ε.....
- Στην Αθήνα τα παιδιά συνόδευε ένας π..... στο γ....., για να μάθουν αν....., γρ..... και αρ..... και στον κ....., για να μάθουν κ..... και λ.....
- Το πρώτο μνημείο ανεβαίνοντας στην Ακρόπολη, ήταν τα, στα δεξιά του βράχου ήταν ο ναός της, Στο ψηλότερο σημείο ήταν ο, αφιερωμένος στη θεά, Σπουδαίος ναός ήταν και το, αφιερωμένος στους θεούς..... και με τις, κόρες που στηρίζουν το ναό.

4. Να διαγράψεις το δεν απ' τις προτάσεις που δε χρειάζεται.

- Στην αρχαία Αθήνα η ζωή **δεν** ήταν ευχάριστη.
- Οι γυναίκες στην αρχαία Αθήνα **δεν** ήταν τόσο ελεύθερες όπως στη Σπάρτη.
- Η Εκκλησία του δήμου **δεν** είχε τη μεγαλύτερη εξουσία.
- Οι δούλοι **δεν** είχαν κανένα δικαίωμα.
- Η ζωή των δούλων **δεν** ήταν δύσκολη και κοπιαστική.
- Η ζωή των δούλων **δεν** ήταν και τόσο άσχημη όσο σε άλλες πόλεις.

Διαδραστική επανάληψη στον «ΧΡΥΣΟ ΑΙΩΝΑ» + κουίζ

- Μπορείς να πατήσεις τους παρακάτω συνδέσμους. Για κάθε κεφάλαιο, μαζί με το **κείμενο** του βιβλίου, θα δεις πολλές ενδιαφέρουσες **εικόνες**:

- [κεφ. 20](#)

- [κεφ. 21](#)

- [κεφ. 22](#)

- [κεφ. 23](#)

- [κεφ. 24](#)

- [Κάνε διαδραστική επανάληψη](#) και απάντησε στις ερωτήσεις.
- [Παίξε το κουίζ, για να δεις τι θυμάσαι](#)



Κ α λ ό δ ι ά β α σ μ α !!!