

ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΓΛΩΣΣΑ

1) Να βάλεις **Π** όπου έχουμε **πλάγιο λόγο** και **Ε** όπου έχουμε **ευθύ λόγο**:

Ο Νίκος είπε στα παιδιά να συναντηθούν στην πλατεία.	Π
— Ελάτε στην πλατεία, παιδιά! είπε ο Νίκος.	Ε
«Ανοίξτε τα παράθυρα, παιδιά!» ζήτησε ο δάσκαλος.	Ε
Ο δάσκαλος ζήτησε από τα παιδιά να ανοίξουν τα παράθυρα.	Π
Η κ. Αρετή φώναξε στον Στάθη να μην ξεχάσει τα κλειδιά του.	Π
— Μην ξεχάσεις τα κλειδιά σου! φώναξε στον Στάθη η κ. Αρετή.	Ε
«Δε θέλω άλλη σοκολάτα!» είπε ο μικρός Νικόλας.	Ε
Ο μικρός Νικόλας είπε πως δε θέλει άλλη σοκολάτα.	Π

2) Κάνε τις παρακάτω προτάσεις από ευθύ λόγο σε πλάγιο:

Η δασκάλα ρώτησε :	
— Ποια παιδιά δεν κατάλαβαν τους δεκαδικούς;	
Η δασκάλα ρώτησε τα παιδιά ποια δεν κατάλαβαν τους δεκαδικούς.	
— Φέρε μου, Γιωργάκη, ένα ποτήρι νερό! παρακάλεσε η μαμά.	
Η μαμά παρακάλεσε τον Γιωργάκη να της φέρει ένα ποτήρι νερό.	
Τα παιδιά φώναξαν με χαρά: « Αύριο θα πάμε εκδρομή! ».	
Τα παιδιά φώναξαν με χαρά ότι θα πάνε εκδρομή.	
«Έγραφα πολύ καλά στο διαγώνισμα χθες, μαμά!» είπε ο Λάμπρος.	
Ο Λάμπρος είπε στη μαμά του ότι έγραψε πολύ καλά χθες στο διαγώνισμα.	

3) Κάνε τις παρακάτω προτάσεις από πλάγιο σε ευθύ λόγο:

Η πωλήτρια είπε στον αδερφό μου ότι του πάει πολύ το κόκκινο χρώμα.	
— Σου πάει πολύ το κόκκινο χρώμα, είπε στον αδερφό μου η πωλήτρια.	
Στην τηλεόραση είπαν ότι πρέπει όλοι να κρατάμε αποστάσεις.	
Στην τηλεόραση είπαν: «Πρέπει να κρατάμε όλοι αποστάσεις».	
Ο κ. Γιάννης ρώτησε τον μανάβη αν έχει άγρια χόρτα.	
— Μήπως έχετε άγρια χόρτα; ρώτησε τον μανάβη ο κ. Γιάννης.	
Η Αννούλα ζήτησε από τη μαμά της κι άλλη σούπα.	
«Μαμά, θέλω κι άλλη σούπα!» είπε η Αννούλα.	

3) Γράφω από τον ευθύ στον πλάγιο λόγο και αντίστροφα.

ΕΥΘΥΣ ΛΟΓΟΣ ⇄	ΠΛΑΓΙΟΣ ΛΟΓΟΣ
Ο Στέφανος ρώτησε : — Πώς ονομάζεται αυτό το θεατρικό έργο; — Δε θυμόμαστε, απάντησαν τα παιδιά.	Ο Στέφανος ρώτησε τα παιδιά πώς ονομάζεται αυτό το θεατρικό έργο και τα παιδιά απάντησαν πως δε θυμούνται.

ΕΥΘΥΣ ΛΟΓΟΣ ⇄	ΠΛΑΓΙΟΣ ΛΟΓΟΣ
Η δασκάλα είπε στα παιδιά: «Διαβάστε πρώτα τη θεωρία και μετά γράψτε τις ασκήσεις.»	Η δασκάλα είπε στα παιδιά να διαβάσουν πρώτα τη θεωρία και μετά να γράψουν τις ασκήσεις.

ΕΥΘΥΣ ΛΟΓΟΣ ⇄	ΠΛΑΓΙΟΣ ΛΟΓΟΣ
— Ρωμαίε, έλα να φας το τυράκι που σου 'φερε ο μπαμπάς σου! φώναξε η κ. Λαβίνια.	Η κ. Λαβίνια φώναξε τον Ρωμαίο να φάει το τυράκι που του έφερε ο μπαμπάς του.

ΕΥΘΥΣ ΛΟΓΟΣ	⇄ ΠΛΑΓΙΟΣ ΛΟΓΟΣ
Η Βασιλική ρώτησε τον ταμία του θεάτρου: — Έχει αρχίσει η παράσταση; Εκείνος της απάντησε: — Θα ξεκινήσει σε δέκα λεπτά.	Η Βασιλική ρώτησε τον ταμία του θεάτρου αν έχει αρχίσει η παράσταση κι εκείνος της απάντησε ότι θα ξεκινήσει σε δέκα λεπτά.

ΕΥΘΥΣ ΛΟΓΟΣ	⇄ ΠΛΑΓΙΟΣ ΛΟΓΟΣ
— Μπαμπά, μου διαβάζεις μια ιστορία; ζήτησε ο Ρωμαίος.	Ο Ρωμαίο ζήτησε από τον μπαμπά του να του διαβάσει μια θεατροϊστορία.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Άσκηση: Γράψε με **συμμιγείς** τους παρακάτω **δεκαδικούς** αριθμούς και αντίστροφα:

	Δεκαδικοί αριθμοί	Συμμιγείς αριθμοί
ΜΗΚΟΣ	23,450 μ.	23μ. 4 δέκ. 5 εκ. 0 χιλ. Ή 23μ. και 450 χιλιοστά
	4,007 μ.	4μ. 7 χιλ.
	6,070 μ.	6μ. 0 δέκ. 7 εκ. 0 χιλ.
	6,700 μ.	6 μ. 7 δεκ. /6μ. 70εκ./ 6μ. 700χιλ.
ΒΑΡΟΣ	15,3μ.	15 μ. 3 δέκ.
	2,400 κ.	2 κ. και 400 γρ.
	2, 040 κ.	2κ. και 40 γραμμ.
	2,004 κ.	2κ. και 4 γρ.
	8,600κ.	8κ. και 600 γραμμ.
	35,08 κ.	35 κ. και 80 γρ.
	6,800τον.	6 τον. και 800 κ.
ΧΡΗΜΑ	6,080 τον.	6 τον. και 80 κ.
	18,003 τον.	18 τον. και 3 κ.
	12, 40 €	12 ευρώ και 40λ.
	12,04€	12 € και 4 λεπτά
	5,9 €	5 ευρώ και 90 λεπτά
	89,70 €	89 € και 70 λεπτά
	89,07 €	89 ευρώ και 7 λεπτά

Άσκηση: Κάνε τις προσθέσεις **συμμιγών** αριθμών:

4μ. 5δεκ. 8 εκ. + 6μ. 9εκ. 5χιλ.	
①πρόσθεση συμμιγών	②πρόσθεση δεκαδικών
$ \begin{array}{r} 4 \mu. \quad 5 \text{ δεκ.} \quad 8 \text{ εκ.} \quad 0 \text{ χιλ.} \\ + 6 \mu. \quad 0 \text{ δεκ.} \quad 9 \text{ εκ.} \quad 5 \text{ χιλ.} \\ \hline 10 \mu. \quad 5 \text{ δεκ.} \quad 17 \text{ εκ.} \quad 5 \text{ χιλ.} \\ \begin{array}{c} \downarrow \\ 10 \mu. \end{array} \quad \begin{array}{c} \downarrow \\ 5 \text{ δεκ.} \end{array} \quad \begin{array}{c} \downarrow \\ 17 \text{ εκ.} \end{array} \quad \begin{array}{c} \downarrow \\ 5 \text{ χιλ.} \end{array} \\ \begin{array}{c} \downarrow \\ 10 \mu. \end{array} \quad \begin{array}{c} \downarrow \\ 6 \text{ δεκ.} \end{array} \quad \begin{array}{c} \downarrow \\ 7 \text{ εκ.} \end{array} \quad \begin{array}{c} \downarrow \\ 5 \text{ χιλ.} \end{array} \end{array} $	$ \begin{array}{r} 4,580 \\ + 6,095 \\ \hline 10,675\mu. \end{array} $

56κ. 569γραμμ. + 235κ. 785γραμμ.	
① πρόσθεση συμμιγών	② πρόσθεση δεκαδικών
$\begin{array}{r} 56\kappa. \quad 569 \text{ γραμμ.} \\ + 235\kappa. \quad 785 \text{ γραμμ.} \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{r} 291\kappa. \quad 354 \text{ γραμμ.} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ 292 \kappa. \quad 354 \text{ γραμμ.} \end{array}$	$\begin{array}{r} 56,569 \\ +235,785 \\ \hline 292,354\kappa. \end{array}$

ΙΣΤΟΡΙΑ :Γραπτές δραστηριότητες:

1.Συμπλήρωσε σωστά τον πίνακα με τα παρακάτω ονόματα:

Ερέχθιο, Περικλής, Ικτίνος, Φειδίας, Προπύλαια, Παρθενώνας, Μνησικλής, ναός της Αθηνάς Νίκης, Πολύκλειτος, Χρυσελεφάντινο άγαλμα της Αθηνάς, Καλλικράτης, χάλκινο άγαλμα της Αθηνάς

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΗΓΕΤΗΣ	➤ Περικλής
ΓΛΥΠΤΕΣ	➤ Φειδίας, Πολύκλειτος
ΑΓΑΛΜΑΤΑ	➤ Χρυσελεφάντινο άγαλμα της Αθηνάς, χάλκινο άγαλμα της Αθηνάς
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ	➤ Ικτίνος, Μνησικλής, Καλλικράτης
ΚΤΙΣΜΑΤΑ - ΜΝΗΜΕΙΑ	➤ Ερέχθιο , Προπύλαια, Παρθενώνας, ναός της Αθηνάς Νίκης,

2.Να κυκλώσεις τη σωστή απάντηση:

•Το πρώτο μνημείο που συναντάς, ανεβαίνοντας στην Ακρόπολη είναι:

α) ο Παρθενώνας β) τα Προπύλαια γ) ο ναός της Αθηνάς Νίκης

•Τα Προπύλαια σχεδίασε:

α) ο Φειδίας β)ο Καλλικράτης γ) ο Μνησικλής

•Τα γλυπτά του Παρθενώνα είναι έργα:

α) του Φειδία β) του Καλλικράτη γ) του Μνησικλή

•Το σπουδαιότερο έργο της ελληνικής αρχιτεκτονικής είναι:

α) το Ερέχθειο

β) ο Παρθενώνας

γ) τα Προπύλαια

•Ο Πολύκλειτος ήταν:

α) ζωγράφος

β) γλύπτης

γ) αρχιτέκτονας

•Ο «χρυσός αιώνας» είναι:

α) ο 6ος π.Χ.

β) ο 5ος π.Χ.

γ) ο 4ος π. Χ.

3.Συμπλήρωσε το κειμενάκι για τον Παρθενώνα:

Ο Παρθενώνας βρίσκεται στο **ψηλότερο** σημείο της **Ακρόπολης**. Είναι αφιερωμένος στη θεά **Αθηνά** προστάτιδα της **πόλης**. Ο προηγούμενος ναός είχε καταστραφεί απ' τους **Πέρσες**. Κατασκευάστηκε την εποχή του **Περικλή**, την εποχή που ονομάζουμε «**χρυσό αιώνα**». Εκεί εργάστηκαν οι αρχιτέκτονες **Ικτίνος** και **Καλλικράτης** ενώ υπεύθυνος όλων των έργων ήταν ο γλύπτης **Φειδίας**. Η κατασκευή του ναού κράτησε **δέκα** χρόνια. Μέσα στο ναό υπήρχε το **χρυσελεφάντινο άγαλμα** της θεάς **Αθηνάς**. Ο ναός είναι φτιαγμένος από **λευκό πεντελικό μάρμαρο** και έχει **8** κίονες κατά πλάτος και **17** κατά μήκος.

Άσκηση στο Τετρ. Ποικίλων εργασιών: Πώς λέτε να αισθάνονταν οι **Αθηναίοι** του «χρυσού αιώνα» και γιατί; Τι λέτε να σκέφτονταν οι **άλλες πόλεις** της Αθηναϊκής συμμαχίας και γιατί;

Οι Αθηναίοι θα αισθάνονταν πολύ περήφανοι. Θα ένιωθαν μεγάλη χαρά, βλέποντας αυτά τα μοναδικά και λαμπρά μνημεία να στολίζουν την πόλη τους. Επίσης θα δόξαζαν καθημερινά τον πολιτικό τους ηγέτη, τον Περικλή, που οδήγησε την Αθήνα σε τέτοια άνθηση.

Πολλές πόλεις της αθηναϊκής συμμαχίας θα ζήλευαν την Αθήνα για τη λαμπρότητά της. Οι περισσότερες πάντως θα ένιωθαν αδικημένες και ενοχλημένες που ο Περικλής χρησιμοποίησε μεγάλο μέρος από δικά τους χρήματα για λογαριασμό της δικής του πόλης και όχι για το κοινό συμφέρον της συμμαχίας.