

α) Το αρχαίο θέατρο

🔊 Παρακολούθησε το βίντεο: <https://video.link/w/zeUTb>



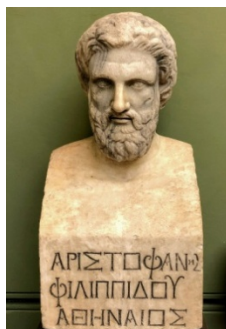
β) Το αρχαίο δράμα → κωμωδία – τραγωδία

🔊 Δες βασικές πληροφορίες από το βιβλίο Ιστορίας (σελ. 127)

🔊 Δες και το βίντεο: <https://video.link/w/znUTb>

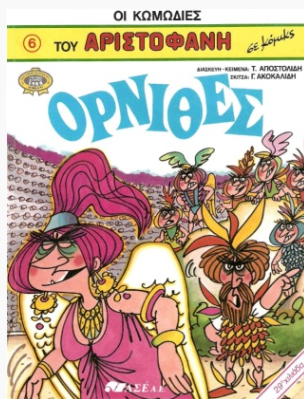


γ) Ο Αριστοφάνης



Ο Αριστοφάνης (445 π.Χ. - 386 π.Χ.) ήταν Αθηναίος σατιρικός ποιητής του 5ου αιώνα. Έζησε στα χρόνια του Περικλή. Ο Αριστοφάνης είναι ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της «αρχαίας κωμωδίας» και ο μοναδικός, του οποίου σώζονται ακέραια έργα. Κατά τον 5ο αιώνα π.Χ. συνέγραψε 46 κωμωδίες. Από αυτές σώζονται 11 ακέραιες, ενώ παραδίδονται 924 αποσπάσματα. Τα έργα του Αριστοφάνη που διασώθηκαν και παίζονται ακόμη και σήμερα με μεγάλη επιτυχία στις θεατρικές σκηνές όλου του κόσμου είναι: Αχαρνής (Αχαρνείς), Ιππείς, Νεφέλες, Σφήκες, Ειρήνη, Όρνιθες, Λυσιστράτη, Θεσμοφοριάζουσες, Βάτραχοι, Εκκλησιάζουσες, Πλούτος.

ΟΙ ΟΡΝΙΘΕΣ - Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ



Ο Αριστοφάνης έγραψε τους «Όρνιθες», απογοητευμένος από την τροπή του Πελοποννησιακού Πολέμου. Κατάφερε με έξυπνο τρόπο να διακωμωδήσει (να κάνει χιούμορ) αυτούς που δε λένε την αλήθεια. Δηλαδή αυτούς που είτε λένε στους άλλους καλά λόγια, αλλά ψεύτικα (κόλακες), είτε κακολογούν επίτηδες τους άλλους (συκοφάντες).

Έφτιαξε μια πολιτεία ανάμεσα σε ουρανό και γη και έδωσε την εξουσία στα πουλιά. Η κωμωδία του Αριστοφάνη δείχνει την ανάγκη για αλλαγή της εξουσίας, τη δημιουργία νέου πολιτεύματος και την ανάγκη του λαού να σταματήσουν οι έχθρες και οι διαμάχες. Η υπόθεση του έργου είναι με λίγα λόγια η παρακάτω:

«Δύο Αθηναίοι φίλοι, ο πονηρός Πεισθέταιρος και ο αγαθός Ευελπίδης ψάχνουν την ιδανική πολιτεία για να ζήσουν, καθώς η Αθήνα έχει γίνει ανυπόφορη. Όταν πια βρίσκουν τον Τσαλαπετεινό, εκείνος τους απογοητεύει καθώς δεν έχει να προτείνει καμία πόλη που να τους αρέσει. Τότε όμως ο Πεισθέταιρος συλλαμβάνει την ιδέα να ιδρύσουν μαζί με τον Τσαλαπετεινό την πόλη των πουλιών στους αιθέρες, στο μεσοδιάστημα δηλαδή μεταξύ του κόσμου των ανθρώπων και του κόσμου των θεών.

Ο Τσαλαπετεινός πείθεται και καλεί τα πουλιά, για να τους ανακοινώσουν μαζί το σχέδιο του Πεισθαίτερου. Τα πουλιά εμφανίζονται αγριεμένα από την εισβολή των ανθρώπων, καθώς γνωρίζουν πόσο άσχημα συμπεριφέρονται στα πουλιά και στη φύση.

Στο τέλος ο Πεισθέτερος πείθει τα πουλιά να ιδρύσουν τη Νεφελοπτηνοπολιτεία να ρυθμίζουν τα πουλιά τη θείκη εξουσία ανάμεσα στους θεούς και στους ανθρώπους.

Τα πουλιά χωρίζονται σε ομάδες εργασίας και ξεκινάει το χτίσιμο του τείχους που θα περιβάλλει τη χώρα των πουλιών. Αυτό το τείχος θα μπορεί να εμποδίζει την τσίκνα (μυρωδιά καμένου) από τις θυσίες των ανθρώπων να ανεβαίνει στους θεούς.

Εν τω μεταξύ οι Θεοί αρχίζουν να πεινάνε και να ανησυχούν γιατί δεν φτάνουν πια στους ουρανούς οι θυσίες των ανθρώπων. Αρχικά στέλνουν την Ίριδα ως αγγελιοφόρο, την οποία όμως διώχνει βίαια ο Πεισθέταιρος.

Τελικά φτάνει μια αντιπροσωπία θεών με τον Ποσειδώνα και τον Ηρακλή και καταλήγουν σε συμβιβασμό με τα πουλιά.».

🔗 **Ακούστε τα πουλιά (όρνιθες) σε αφήγηση**

«Ιστορίες του παππού Αριστοφάνη»

Δημήτρη Ποταμίτη / μουσική - Γιάννη Ζουγανέλη

<https://video.link/w/8oGUb>

