

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΟΥ

Όταν θέλουμε να περιγράψουμε έναν χώρο θα πρέπει να έχουμε υπόψη μας τα εξής:

- Θα πρέπει να ακολουθήσουμε μια συγκεκριμένη σειρά: από έξω προς τα μέσα, από κάτω προς τα πάνω, από δεξιά προς τα αριστερά.
- Είναι απαραίτητα τα τοπικά επιρρήματα ή άλλες εκφράσεις που δηλώνουν τόπο, ώστε να πούμε πού βρίσκεται το καθετί σε σχέση με το χώρο, αλλά και σε σχέση με τα άλλα πράγματα μέσα στο χώρο. Π.χ. Το κομοδίνο βρίσκεται στα **δεξιά** του κρεβατιού. **Απέναντι** από το παράθυρο υπάρχει ένα γραφείο.
- Οποσδήποτε χρειαζόμαστε **επίθετα** για να περιγράψουμε το χώρο και τα αντικείμενα που περιέχει. Τα επίθετα αφορούν: το **σχήμα** (τετράγωνο, στρογγυλό, καρδιά κ.ά.), το **χρώμα** (κόκκινο, κίτρινο, πολύχρωμο, μονόχρωμο, παρδαλό κ.ά.), το **μέγεθος** (μικρό, μεγάλο, τεράστιο κ.ά.), το **υλικό κατασκευής** (ξύλινο, πέτρινο, βαμβακερό κ.ά.).
- Επίσης επίθετα πρέπει να χρησιμοποιηθούν για να εκφράσουμε και **προσωπικές απόψεις**, όπως: ωραίο, όμορφο, άσχημο, κακόγουστο, φτηνό, ακριβό, απλό, πολυτελές, υπέροχο κ.ά.
- Καλό είναι να αναφέρουμε την **εντύπωση** και τα **συναισθήματα** που μας δημιουργεί ο χώρος. Μας δημιουργεί μια θαλπωρή, μια ζεστασιά ή ο χώρος είναι κρύος, ψυχρός κ.ά.

Ακολουθώντας τις παραπάνω οδηγίες περιγράψτε το δωμάτιο του ζωγράφου Βίνσεντ Βαν Γκογκ, όπως το ζωγράφησε ο ίδιος σε αυτόν τον πίνακα.