

Οι Α' τάξεις στο

Εθνικό Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης

τον Μάρτιο 2024





Claudia Comte, "Η προέλευση του φαινομένου του κρουστικού κύματος (κίτρινο και τυρκουάζ)", 2024.

Το πρώτο έργο που αντικρίσαμε!!!



Πολλές
σκάλες...αρχίζουν
οι περιπλανήσεις
μας...

An aerial photograph showing a large group of people scattered across a wide, sandy beach. In the background, there is a steep, rocky cliff face with some sparse vegetation. The text is overlaid on the left side of the image.

1^η στάση: Νίσυρος, μελετώντας ένα φωτομοντάζ

Πάνος Κοκκινιάς (Panos Kokkinias)

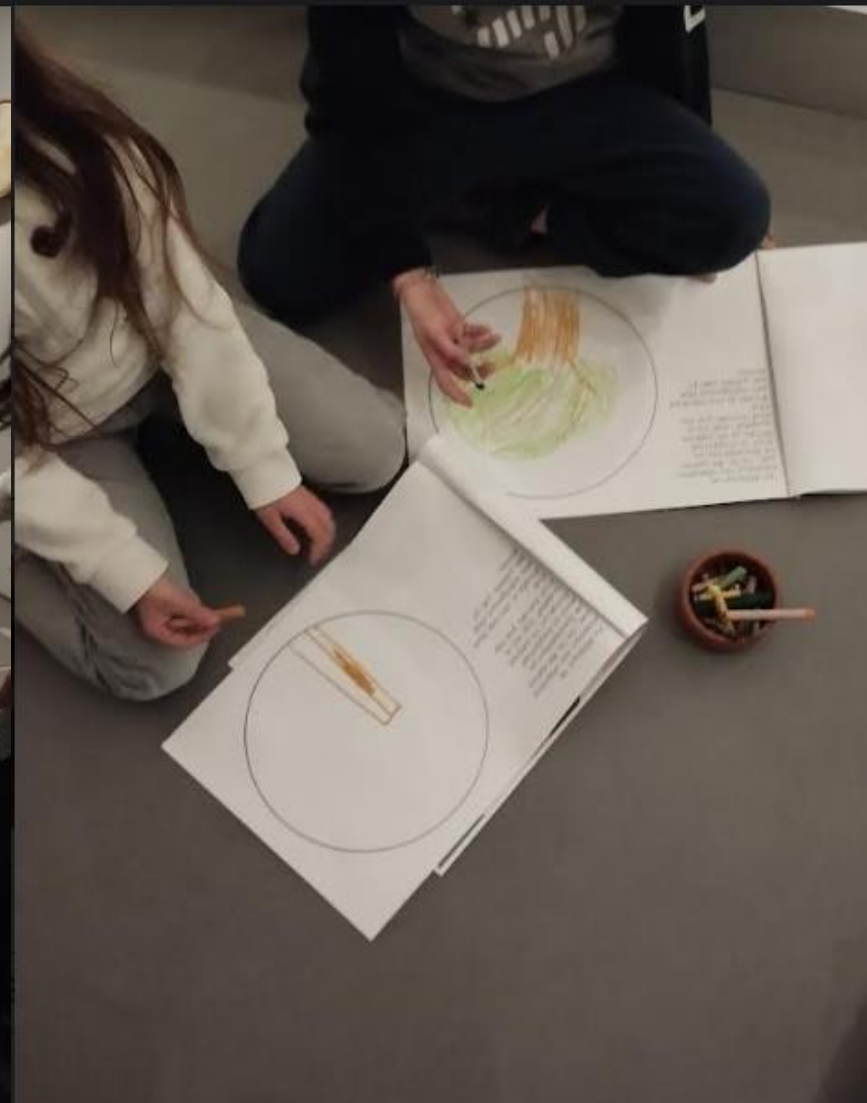
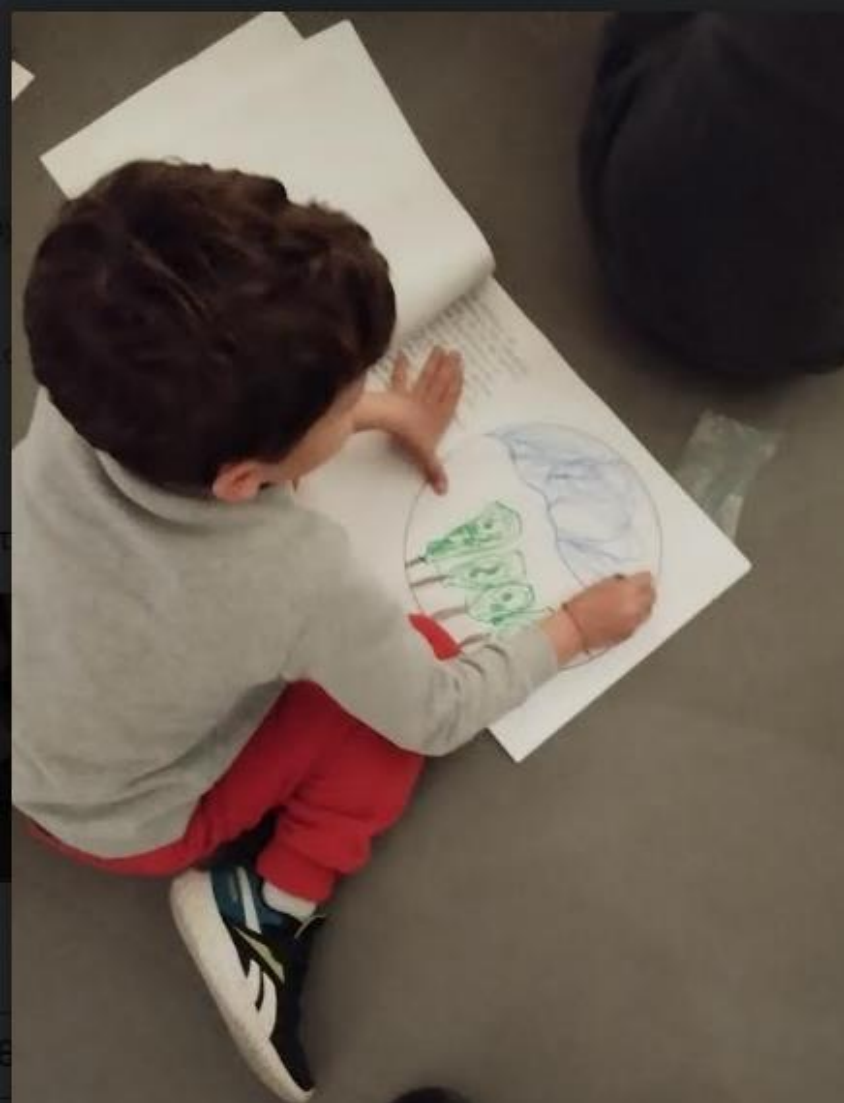
2014 - 2015



Φτιάχνω το...κολλάζ μου



2^η στάση: Παρατηρώ και βρίσκω τα αντικείμενα του τρισδιάστατου έργου!!!



3^η στάση: 16 έργα με σπάτουλα και λάδι με
θέμα την ΕΛΙΑ – Φτιάχνω τη δική μου

4^η στάση: Γλυπτό από
πλαστικές σακούλες
σε αποχρώσεις των
βασικών χρωμάτων –
Η ζωή είναι
εύθραυστη...





Viron Erol Vert, "The Hermit", 2023. Άποψη εγκατάστασης στο ΕΜΣΤ. Φωτογραφία

VIRON EROL VERT. THE HERMIT

30.11.2023-31.03.2024

Τέλος ...μέσα από ήχους!!! Ήταν τέλεια!!!