

Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων



Θεματική	ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ	Υποθεματική	
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)		ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ	
Τίτλος		ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου		Το εργαστήριο στοχεύει στην ανάπτυξη:	
		-Δεξιοτήτων μάθησης: επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα - Δεξιοτήτων Ζωής: κοινωνικές δεξιότητες, ενσυναίσθηση και ευαισθησία, υπευθυνότητα. -Δεξιοτήτων του νου: δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη, αναστοχασμός. Ειδικότερα τίθενται οι εξής στόχοι (για τα παιδιά): -Να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας για να καταφέρουν να παρουσιάσουν μια κοινή εργασία. -Να συμμετέχουν στην ανεύρεση πηγών με μηχανές αναζήτησης για ένα συγκεκριμένο σκοπό. -Να οργανώσουν και να ταξινομήσουν πληροφορίες αξιοποιώντας χρονικές έννοιες. -Να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν μια τρισδιάστατη κατασκευή. -Να αναστοχάζονται με βάση τα έργα τους.	
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα		Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)



Δέσιμο ομάδας		Παιχνίδια για δέσιμο της ομάδας καθώς και παιχνίδια εμπιστοσύνης.
-Να ανακαλύψουν πληροφορίες για τα μνημεία κόσμου/Ελλάδας. -Να συμμετέχουν στην ανεύρεση πηγών με μηχανές αναζήτησης για ένα συγκεκριμένο σκοπό. -Να καταγραφούν και να εντοπιστούν οι γνώσεις των παιδιών σχετικά με το θέμα.	 Η ΠΡΩΤΗ ΜΑΣ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	Με αφορμή ένα γράμμα που έρχεται στην τάξη μας, η αποστολέας του παροτρύνει τα παιδιά να συμμετέχουν σε ένα παιχνίδι ανακάλυψης σπουδαίων μνημείων της Ελλάδας αλλά και του κόσμου. Αξιοποιείται η ιδεοθύελλα και οι ερωτοαποκρίσεις για να καταγραφούν σε ιστόγραμμα οι ιδέες/γνώσεις των παιδιών γύρω από τα μνημεία του κόσμου. Αναζητάμε εικόνες των μνημείων από το διαδίκτυο. Εικαστικές δημιουργίες: Τα παιδιά διαλέγουν ένα μνημείο που τους έκανε εντύπωση και προσπαθούν να το αποτυπώσουν σε κόλλα χαρτί.
-Να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας για να καταφέρουν να παρουσιάσουν μια κοινή εργασία. -Να συμμετέχουν στην ανεύρεση πηγών με μηχανές αναζήτησης για ένα συγκεκριμένο σκοπό.	 ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ	Τα παιδιά ανάλογα με το μνημείο που διάλεξαν να ζωγραφίσουν καλούνται να βρουν περαιτέρω πληροφορίες στο σπίτι, με τη βοήθεια των γονέων μέσα από την αξιοποίηση ψηφιακών μέσων, ταξιδιωτικών εντύπων και φωτογραφιών. Ενημερώνουμε τους γονείς για να βοηθήσουν και αυτοί, όσο είναι εφικτό, το



		παιδί στην έρευνά του. Έπειτα στην ολομέλεια της τάξης παρουσιάζει το κάθε παιδί τις πληροφορίες που βρήκε. Αυτή η παρουσίαση μπορεί να πραγματοποιηθεί μέσα από το θεατρικό παιχνίδι. Σκεφτόμαστε ότι είμαστε διάσημοι αρχαιολόγοι και πως έχουμε ανακαλύψει το μνημείο! Ετοιμάζουμε λοιπόν μια συνέντευξη τύπου σε δημοσιογράφους, σε κοινό αλλά και σε άλλους αρχαιολόγους. Δημιουργούμε το κατάλληλο περιβάλλον ντυνόμαστε ανάλογα και είμαστε έτοιμοι για την παρουσίασή μας.
-Να εξοικειωθούν με τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή -Να αναπτύξουν Δεξιότητες μάθησης: επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα. -Να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους γύρω από το θέμα με το οποίο ασχολούνται.	 ΜΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ	Στο ηλεκτρονικό μας ταχυδρομείο έρχεται ένα ηχογραφημένο μήνυμα. Από ποιόν; Τελικά η παράξενη αποστολέας αποκαλύπτεται. Είναι η Ζωή, που είναι καθηγήτρια αρχαιολογίας αλλά και μια ομιλούσα μορφή avatar. Παροτρύνει τους μαθητές μέσα από μια σειρά επίλυσης ασκήσεων και εύρεσης απαντήσεων σε γρίφους που θέτει, να γίνουν βοηθοί της. Η Ζωή, η αρχαιολόγος, στέλνει μια σειρά από “δοκιμασίες” για να καταφέρουν



		τελικά τα παιδιά να προχωρήσουν στην αναγνώριση σημαντικών μνημείων: - να φτιάξουν on line ένα παζλ. -να κάνουν σειροθέτηση αριθμημένων λωρίδων της εικόνας ενός μνημείου. Οι μαθητές προχωράνε στην αναγνώριση των μνημείων με τη βοήθεια της νηπιαγωγού και συλλέγουν δεδομένα από μηχανές αναζήτησης (προσέχουμε τα μνημεία που επεξεργαζόμαστε να είναι διαφορετικά από αυτά που επεξεργαστήκαμε στο προηγούμενο εργαστήριο). Εκτυπώνουμε τα δεδομένα που έχουμε συγκεντρώσει και σχηματίζουμε ένα βιβλίο, προσθέτοντας και πληροφορίες από το προηγούμενο εργαστήριο.
-Να -Ν οργανώσουν και να ταξινομήσουν πληροφορίες αξιοποιώντας χρονικές έννοιες	 ΤΙ ΕΜΑΘΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ	Οι μαθητές δημιουργούν μια ιστοριογραμμή των μνημείων που έχουν επιλέξει να γνωρίσουν καλύτερα. Αρχικά η ιστοριογραμμή μπορεί να δημιουργηθεί σε πίνακα, σε χαρτόνι και έπειτα μπορούμε να δημιουργήσουμε διαδικτυακά μια ιστοριογραμμή (e- me contenet, venngage). Στο τέλος αυτού του



		εργαστηρίου στήνουμε μια ταξιδιωτική γωνιά στην τάξη μας στην οποία παρέχονται πληροφορίες για τα διάφορα μνημεία τα οποία επεξεργαστήκαμε, καθώς και πλούσιο εποπτικό υλικό. Μπορούμε, εφόσον το επιτρέψουν και οι συνθήκες της πανδημίας, να καλέσουμε και παιδιά από άλλα τμήματα για να επεξεργαστούν το υλικό που έχουμε συγκεντρώσει.
-Να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν μια τρισδιάστατη κατασκευή. -Να αναστοχάζονται με βάση τα έργα τους.	 ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ	Οι μαθητές διαλέγουν από κοινού ένα μνημείο, από όλα αυτά που έχουμε επεξεργαστεί, και προσπαθούν με ανακυκλώσιμα υλικά, και ό,τι άλλο χρειαστεί, να κατασκευάσουν το μνημείο σε τρισδιάστατη μορφή. Οι μαθητές αναγνωρίζουν βασικά γεωμετρικά σχήματα, στα δομικά στοιχεία των μνημείων, προσπαθώντας να τα αποκωδικοποιήσουν μορφολογικά “Με ποιο σχήμα μοιάζει; Από ποια σχήματα αποτελείται;” Στο τέλος του



		εργαστηρίου δημιουργούν μια αφίσα για να διαφημίσουν στον κόσμο το μνημείο που κατασκεύασαν (γίνεται απόπειρα δημιουργίας και ψηφιακής αφίσας).
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ		Στο τέλος του εργαστηρίου γίνεται αξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά.

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία

