



Erasmus+ KA2 Συνεργασία
για την καινοτομία και την
ανταλλαγή ορθών
πρακτικών - Στρατηγικές
συμπράξεις στη
σχολική
εκπαίδευση

Εγχειρίδιο εκπαιδευτικών



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Project No. 2019-1-BG01-KA201-062348

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευχαριστίες.....	3
Πρόλογος.....	4
Εισαγωγή.....	5
Οδηγίες προς τους καθηγητές.....	8
ΑΝΟΙΓΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ	10
Προετοιμασία της τάξης.....	10
Το κλείσιμο της δραστηριότητας.....	10
ΜΗ ΤΥΠΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.....	11
Μέθοδοι Διδασκαλίας.....	11
ΧΡΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ	17
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ.....	17
Ασκήσεις Ενεργοποίησης	19
Ασκήσεις Χαλάρωσης.....	26
Πηγές (Εργαλεία ΜΤΕ + ΨΕ)	33
ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ-ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ	36
HR1 Απαλλαγή από τις διακρίσεις	36
HR2 Το δικαίωμα στη ζωή, την ελευθερία και την προσωπική ασφάλεια	39
HR3 Το δικαίωμα στη γνώμη και την έκφραση	42
HR4 Το δικαίωμα στη συνείδηση και τη θρησκεία	45
HR5 Το δικαίωμα στην ιδιωτική ζωή	47
HR6 Το δικαίωμα των παιδιών προσφύγων ή των παιδιών που ζητούν καθεστώς πρόσφυγα	49
HR7 - Τα δικαιώματα των παιδιών με αναπηρία	52
HR8 Το δικαίωμα στην κοινωνική περίθαλψη και την υγεία	54
HR9 - Το δικαίωμα στην εκπαίδευση	56
HR10 - Το δικαίωμα αναπαύσεως - αναψυχής και στο παιχνίδι	59
HR11 Το δικαίωμα στην εργασία	62
HR12 Το δικαίωμα στη ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟ	65
ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΠΟΙΚΙΛΟΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΉΝΤΑΞΗ	67
DSI1 Ποικιλομορφία Σώματος.....	67
DSI2 Πολυπολιτισμικότητα σε Γλώσσα / Χώρα	69
DSI3 Πολιτιστική - Εθνική ποικιλομορφία.....	72
DSI4 Θρησκευτική πολυπολιτισμικότητα	75
DSI5 Ποικιλομορφία των φύλων	76
DSI6	80
Πολυπολιτισμικότητα στο Σχολείο	80

DSI7 Ποικιλομορφία στην ηλικία	82
DSI8 Πολυπολιτισμικότητα και Στερεότυπα	85
DSI9 Η Ποικιλομορφία στις ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ_ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΤΑΞΗ	88
DSI10 Πολυπολιτισμικότητα και Κοινωνική Ένταξη	90
DSI11 Εκφοβισμός και κοινωνική ένταξη.....	92
DSI12 Ρατσισμός_Κοινωνική Ένταξη.....	96
ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	99
IAC1 Οι ταυτότητές μου.....	99
IAC2 ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ.....	102
IAC3 Ενεργός Πολίτης και η Προστασία του Περιβάλλοντος.....	104
IAC4 Ενεργός Συμμετοχή στην καταπολέμηση της βίας	106
IAC5 ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΟΣΩΝ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΓΚΗ	109
IAC6.1 Ενεργός πολίτης στο σεβασμό και την προστασία των ζώων (υπαιθρια δραστηριότητα)	111
IAC 6.2 Ενεργός πολίτης στο σεβασμό και την προστασία των ζώων.....	113
IAC7 Ευρωπαϊκές αξίες.....	116
IAC8 Ενεργός πολίτης στην υγιή διαβίωση	119
IAC9 Ενεργός Πολίτης και Εθελοντισμός	121
IAC10 Ενεργός Πολίτης και Νόμος/Δημοκρατία	124
IAC11 Δικαιώματα, καθήκοντα και υποχρεώσεις	127
IAC12 ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ ΓΙΑ ΑΛΛΑΓΗ	130
Βιβλιογραφία	132

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ο κόσμος, στον οποίο ζούμε σήμερα διαφέρει πολύ από τον κόσμο, στον οποίο ζούσαμε μερικές δεκαετίες πριν. Το εθνικό και θρησκευτικό υπόβαθρο των ανθρώπων που κατοικούν στις ευρωπαϊκές χώρες είναι ασύγκριτα πιο ποικίλο σε σχέση με οποιαδήποτε άλλη περίοδο στην ιστορία της Ευρώπης. Έτσι, θα πρέπει να μάθουμε πώς μπορούμε να ζούμε μαζί και να επωφεληθούμε ο ένας από τον άλλο. Τα σχολεία μπορεί να παίξουν ζωτικό ρόλο για να κάνουν τους μαθητές πιο ανοικτούς στην διαφορετικότητα. Η αποστολή της εκπαίδευσης είναι να εξουδετερώσει τις προκαταλήψεις και τις διακρίσεις, και να ενισχύσει τον αμοιβαίο σεβασμό και την ανοχή μεταξύ των ομάδων των ανθρώπων με διαφορετικούς τρόπους ζωής. Για να υποστηρίξουμε τους εκπαιδευτικούς στο έργο τους, δημιουργήσαμε το εγχειρίδιο του καθηγητή και ένα πακέτο εργαλείων ψηφιακής τεχνολογίας που αποτελείται από έτοιμες-προς-χρήση πηγές για εξωσχολικά εκπαιδευτικά προγράμματα στα σχολεία.

Το πρόγραμμα YESI είναι εμπνευσμένο (α) από την ιδέα της κας Ιόβκα Τόμοβα, επικεφαλής του Διοικητικού Συμβουλίου του εκδοτικού οίκου «Προσβέτα – Σόφια», που ενθάρρυνε την βουλγαρική ομάδα να σχεδιάσουν ένα πρόγραμμα με στόχο την διαπαιδαγώγηση των νέων ανθρώπων που θα κάνουν τον κόσμο καλύτερο - έναν κόσμο με αμοιβαία κατανόηση και σεβασμό, (β) από το πρόγραμμα [Otherness](#) το οποίο υλοποιήθηκε και επεκτάθηκε ως πρόγραμμα [Me-You-Us](#) και υλοποιείται ακόμη σε σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης 6 χωρών (Ελλάδα, Βουλγαρία, Πορτογαλία, Ισπανία, Ρουμανία, Πολωνία).

Όσον αφορά στη μεθοδολογία και το περιεχόμενο, το σχέδιο του προγράμματος διαμορφώθηκε με την ενεργό ενθάρρυνση και υποστήριξη, της κας Νατάλια Νικόλοβα, έμπειρης εκπαιδευτριάς του [SALTO](#) και ερευνήτριας των θεμάτων που αφορούν τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις διακρίσεις.

Το παρόν έργο είναι αποτέλεσμα της συλλογικής προσπάθειας των οργανισμών-εταίρων: [AENAO](#) - Ελλάδα, [Instituto Politecnico de Santarem](#) - Πορτογαλία και ο ηγετικός εταίρος το ίδρυμα [Prosveta](#) - Βουλγαρία. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στην κα Τιμολόγου Αναστασία από τη ΜΚΟ [AENAO](#), Ελλάδα, για την επαγγελματική διαχείριση της δημιουργίας του εγχειρίδιου του καθηγητή και του πακέτου με πηγές ψηφιακών εργαλείων, όπως και για την υποστήριξή της όσον αφορά τη μεθοδολογία.

Έλενα Λαζάροβα

Διαχειριστής Έργου

Πρόγραμμα YESI - Young Learners Embrace Social Inclusion and Social Involvement

Ίδρυμα Προσβέτα, ΣΟΦΙΑ

Βουλγαρία

Πώς μπορούμε να μετατραπούμε από απλούς κατοίκους σε πολίτες του κράτους και της κοινωνίας μας; Πώς μπορούμε να προστατεύσουμε τα ανθρώπινα δικαιώματά μας; Τι σημαίνει να αποδεχόμαστε και να σεβόμαστε το διαφορετικό; Αυτά είναι μερικά μόνο από τα ζητήματα που αντιμετωπίζουμε καθώς μεγαλώνουμε και διαμορφώνουμε πιο ολοκληρωμένες προσωπικότητες. Η ανάπτυξη της ευαισθησίας και της ανεκτικότητας απέναντι στη διαφορετικότητα στο σύγχρονο κόσμο είναι



μια μακρά και δύσκολη διαδικασία, η οποία πραγματοποιείται ως επί το πλείστον στο σχολείο – καθώς εμείς μελετούμε και αλληλεπιδρούμε/επικοινωνούμε με τους συμμαθητές και τους δασκάλους, καθώς υλοποιούμε προγράμματα, καθώς επιλύουμε προβλήματα και εκπληρώνουμε τα όνειρά μας. Για αυτό το λόγο, αυτό το εγχειρίδιο απευθύνεται επίσης σε όλους τους εκπαιδευτικούς που πιστεύουν ότι μπορούν να συμβάλουν στο να γίνουν οι μαθητές ενεργοί πολίτες. Το εγχειρίδιο είναι προσανατολισμένο σε όλους τους εκπαιδευτικούς που δεν διδάσκουν απλά το αντικείμενό τους, αλλά επίσης χρησιμοποιούν τη μη τυπική εκπαίδευση για να βοηθήσουν τους νέους να αναπτύξουν κοινωνικές ικανότητες και ιδιότητες του ενεργού πολίτη. Οι μαθητές ενθαρρύνονται να εκφράσουν τις απόψεις τους και να αναπτύξουν τις δεξιότητες που τους επιτρέπουν να είναι ανεκτικοί μέσα από πρακτικές καταστάσεις και ανταλλαγή εμπειριών. Εκτός αυτού, οι μαθητές ανακαλύπτουν τρόπους για να προσαρμοστούν στον κόσμο μας και να τον αλλάξουν την ίδια στιγμή. Το πιο σημαντικό μήνυμα που μεταφέρει το βιβλίο είναι ότι οι νέοι άνθρωποι μπορούν να κάνουν τον κόσμο μας πιο πολύχρωμο και ένα καλύτερο μέρος για να ζούμε, αρκεί εμείς να τους δώσουμε την ευκαιρία να προσπαθήσουν να το επιτύχουν ενώ είναι στο σχολείο και να τους μάθουμε να αναλαμβάνουν την ευθύνη για τις πράξεις τους. Οι ενεργοί πολίτες παλεύουν για τα δικαιώματά τους χωρίς να παραβιάζουν τα δικαιώματα των άλλων ανθρώπων. Οι ενεργοί πολίτες είναι ευαίσθητοι στη διαφορετικότητα του κόσμου και δεν αρνούνται το δικαίωμα των άλλων ανθρώπων να είναι διαφορετικοί. Σε αυτό το βιβλίο, εταίροι από τρεις διαφορετικούς θεσμούς δείχνουν όχι μόνο τι είναι η αγωγή του πολίτη και γιατί είναι σημαντική, αλλά και πώς να την διδάξουμε στα παιδιά με έναν τρόπο που να ταιριάζει περισσότερο στο δικό τους στυλ ψηφιακής εκμάθησης. Σε ένα δυναμικό και διαδραστικό περιβάλλον εκμάθησης και μέσω των πληροφοριών και τεχνολογιών επικοινωνίας, οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να μάθουν τους κανόνες των σχέσεων και να ανακαλύψουν τον κόσμο γύρω τους.



Κάθε άτομο είναι μοναδικό, ισάξιο και έχει το δικαίωμα να ζει σύμφωνα με τις πεποιθήσεις, τα έθιμα, τις πρακτικές και τους καθιερωμένους κανόνες συμπεριφοράς.

Η παγκοσμιοποίηση και η μετανάστευση έχουν φέρει μαζί ανθρώπους διαφορετικής εθνικής καταγωγής, με διαφορετικό θρησκευτικό υπόβαθρο, διαφορετικές πεποιθήσεις, παραδόσεις και γλώσσες. Ωστόσο, το να μοιράζονται ένα κοινό χώρο δεν οδηγεί αυτομάτως στην υπέρβαση του φράγματος μεταξύ των ιστορικά διαμορφωμένων κοινοτήτων. Αυτό δεν συνεπάγεται

αναγκαστικά το άνοιγμα στην ετερότητα, την προσπάθεια να κατανοήσουμε τις διαφορές, την εκτίμηση της ποικιλομορφίας και την δημιουργία κοινού εδάφους για το διάλογο. Όμως ζούμε μαζί και πρέπει όχι μόνο να ανεχόμαστε αυτή τη διαφορετικότητα, αλλά να την εκτιμήσουμε ως μια ευκαιρία, μέσω της οποίας μπορούμε να μάθουμε ο ένας από τον άλλο, προκειμένου να οικοδομήσουμε/χτίσουμε πιο ισχυρές, πιο δυναμικές κοινωνίες. Τα θέματα που αφορούν τα ανθρώπινα δικαιώματα, την πολυπολιτισμικότητα, την ανοχή και τη μη-βία έχουν γίνει ακόμη πιο σημαντικά κατά τη διάρκεια των τελευταίων ετών λαμβάνοντας υπόψη τα πρόσφατα γεγονότα όπως οι πόλεμοι, οι τρομοκρατικές επιθέσεις και η προσφυγική κρίση. Οι υφιστάμενες πεποιθήσεις, τα έθιμα, οι πρακτικές και η κοινωνική συμπεριφορά είναι πρωτίστης σημασίας και η επιρροή που ασκούν πάνω μας παίζουν τον πιο καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση της στάσης των μαθητών προς την ποικιλομορφία. Ωστόσο, η σχολική εκπαίδευση θα μπορούσε να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην υπέρβαση της ιστορικά καθορισμένης αρνητικής στάσης στις ανθρώπινες διαφορές. Θα μπορούσε να στηρίξει τους μαθητές να είναι ανοιχτόμυαλοι, με κατανόηση για τους άλλους. Η επιτυχία αυτού του ρόλου προϋποθέτει οι εκπαιδευτικοί, από τη μία πλευρά, με όλες τους τις δράσεις και τις αλληλεπιδράσεις να δείχνουν σεβασμό για την προσωπικότητα των μαθητών. Από την άλλη πλευρά, να έχουν τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τα εργαλεία, που θα τους επιτρέπουν να συζητάνε με τους μαθητές τους για τις υφιστάμενες έννοιες των ανθρώπινων διαφορών στην κοινωνία και για τις προσδοκίες σχετικά με τη συμπεριφορά προς τους διαφορετικούς ανθρώπους και όχι να αποφεύγουν τέτοια θέματα ή να επιβεβαιώνουν ως αληθινές τις ισχύουσες εντυπώσεις και προσδοκίες. Το πρόγραμμα YESI αποτελείται από τρεις μεγάλες θεματικές. Ανθρώπινα δικαιώματα - Δικαιώματα του Παιδιού, Πολυπολιτισμικότητα - Κοινωνική Ένταξη και Ταυτότητα και Ενεργός Κοινωνική Συμμετοχή. Αλλά τι σημαίνουν όλα αυτά;

1. Ανθρώπινα Δικαιώματα - Δικαιώματα του Παιδιού. Μέσω αυτής της ενότητας, οι μαθητές θα μάθουν ποια είναι τα ανθρώπινα δικαιώματα, και τα Δικαιώματα του Παιδιού, σύμφωνα με το διεθνές δίκαιο και πώς να τα σέβονται. Σύμφωνα με τα Ηνωμένα Έθνη, τα [Ανθρώπινα Δικαιώματα](#) και η [Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού](#), αποτελούν εγγενή δικαιώματα όλων των ανθρώπων, όποια και αν είναι η υπηκοότητα μας, ο τόπος διαμονής, το φύλο, η εθνική ή εθνοτική καταγωγή, το χρώμα, η θρησκεία, η γλώσσα ή οποιαδήποτε άλλη κατάσταση. Δικαιούμαστε όλοι εξίσου τα

ανθρώπινα δικαιώματά μας χωρίς διακρίσεις. Αυτά τα δικαιώματα είναι όλα αλληλοσχετιζόμενα, αλληλένδετα και αδιαίρετα. Στις 10 Δεκεμβρίου 1948 η Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών που πραγματοποιήθηκε στο Παρίσι, ανακοίνωσε την Οικουμενική Διακήρυξη των ανθρωπίνων δικαιωμάτων ([ΟΔΑΔ](#)), ένα έγγραφο που θεωρείται ορόσημο στην ιστορία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Τώρα, η Διακήρυξη των Ηνωμένων Εθνών αποτελείται από 30 άρθρα, σύμφωνα με την οποία όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ως μέλη μιας κοινωνίας, είναι ίσοι, ελεύθεροι και έχουν το δικαίωμα στη δικαιοσύνη, ιδιωτική ζωή, περιουσία, εργασία, υγεία, αναψυχή, εκπαίδευση, ελευθερία μετακίνησης και συμμετοχή στην διακυβέρνηση της χώρας τους. Αντίστοιχα, η [Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού](#) υπογράφηκε το 1989 από 191 χώρες και αποτελεί νόμο του κράτους.

«Να αρνηθείς στους άνθρωπους τα ανθρώπινα δικαιώματά τους είναι να αμφισβητήσεις την ίδια τους την ανθρωπιά»

Νέλσον Μαντέλα

2. Πολυπολιτισμικότητα και Κοινωνική Ένταξη. Μέσω αυτής της θεματικής οι μαθητές θα μάθουν να εκτιμούν καλύτερα το κάθε μέλος της κοινωνίας ως ανθρωπινό ον και να αισθανθούν ότι και οι άλλοι τους εκτιμούν ως ανθρωπίνια όντα. Η έννοια της πολυπολιτισμικότητας περιλαμβάνει την αποδοχή και το σεβασμό. Σημαίνει ότι κατανοούμε τη μοναδικότητα του κάθε ατόμου και αναγνωρίζουμε τις ατομικές μας διαφορές. Αυτές μπορεί να αφορούν τη φυλή, την εθνικότητα, το φύλο, το σεξουαλικό προσανατολισμό, την κοινωνικο-οικονομική κατάσταση, την ηλικία, τις σωματικές ικανότητες, τις θρησκευτικές πεποιθήσεις, τις πολιτικές πεποιθήσεις ή άλλες ιδεολογίες ([Definition of Diversity](#)). Η πολυπολιτισμικότητα έχει ως στόχο την αναγνώριση, τον σεβασμό και την εκτίμηση των ανθρωπίνων διαφορών, και να συνεισφέρει στην πλήρη αξιοποίηση των δυνατοτήτων τους, προωθώντας ένα πολιτισμό που να εμπεριέχει όλους.

Η πολυπολιτισμικότητα είναι γύρω μας στο σχολείο, στον εργασιακό χώρο, μέσα στις οικογένειες, παντού. Ιδίως στα σχολεία όπου όλο και περισσότεροι μαθητές με διαφορετικά υπόβαθρα γειμίζουν τις αίθουσες διδασκαλίας, είναι απαραίτητο να παρέχουμε μεθόδους και προσεγγίσεις που μπορούν να προσαρμοστούν στο «διαφορετικό». Πολυάριθμες μελέτες δείχνουν ότι η πολυπολιτισμικότητα στα σχολεία πρέπει να αντιμετωπιστεί με τον τρόπο της «Πολιτισμικά Ευαίσθητης Παιδαγωγικής» ([Addressing Diversity in Schools](#)), δεδομένου ότι οι εκπαιδευτικοί εκπαιδεύουν τους μαθητές από διαφορετικούς πολιτισμούς, οι οποίοι μιλούν διαφορετικές γλώσσες, έχουν διαφορετικές ικανότητες και άλλα χαρακτηριστικά. Επομένως, αυτό το εγχειρίδιο θα παράσχει δραστηριότητες που θα ενδυναμώσουν και εμπλουτίσουν τους μαθητές με γνώσεις και δεξιότητες, τις οποίες θα εφαρμόσουν σε διάφορες ομάδες ανθρώπων.

«Ήρθε η ώρα για τους γονείς να διδάξουν στους νέους από νωρίς, ότι στην πολυπολιτισμικότητα βρίσκεται η ομορφιά και η δύναμη.»

Μάγια Αγγέλου

3. Ταυτότητα και Ενεργός - Κοινωνική Συμμετοχή. Αυτή η θεματική θα επιτρέψει στους μαθητές να συνεισφέρουν περισσότερο

στη ζωή της κοινότητας, στην οποία ζουν, να συμμετέχουν και να συνεισφέρουν ενεργά. Η προέλευση της έννοιας του πολίτη βρίσκεται στην αρχαία Ελλάδα, όπου οι «πολίτες» ήταν εκείνοι που είχαν νόμιμο δικαίωμα να συμμετέχουν στις υποθέσεις του κράτους. Ωστόσο, δεν ήταν όλοι πολίτες: σκλάβοι, αγρότες, γυναίκες ή ξένοι που διέμεναν εκεί ήταν απλά υπήκοοι. Για εκείνους που είχαν το προνόμιο να είναι πολίτες, η ιδέα της «αρετής του πολίτη» ή να είναι «καλός» πολίτης ήταν ένα σημαντικό μέρος της έννοιας, δεδομένου ότι η συμμετοχή δεν θεωρούνταν μόνο δικαίωμα αλλά επίσης, και πρώτα από όλα, καθήκον. Ένας πολίτης, ο οποίος δεν εκπληρούσε τα καθήκοντά του θεωρούνταν ταραχοποιός ([Council of Europe, Compass](#)). Σήμερα, οι όροι όπως «Ενεργοί πολίτες» και «Ευρωπαϊκή Ιθαγένεια» είναι αρκετά δημοφιλείς, ιδιαίτερα στους νέους ανθρώπους, οι οποίοι θα γίνουν οι πολίτες του αύριο. Αυτοί οι όροι έχουν πολλαπλές διαστάσεις - πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές και πολιτιστικές και συνδέονται άμεσα με την ικανότητα ενός ατόμου να επηρεάσει και να διαμορφώσει την κοινότητα. Σύμφωνα με το σχέδιο πρότυπου πολίτη ([Social Education Victoria](#)) «οι πολίτες είναι μέλη μιας ομάδας ή κοινότητας που μοιράζονται τα ίδια δικαιώματα και τις ίδιες ευθύνες. Ως πολίτης, μπορείτε να προσδοκείτε να έχετε την ίδια αντιμετώπιση όπως όλοι οι άλλοι στην κοινότητά σας. Οι Ενεργοί πολίτες αναλαμβάνουν δράση για να βελτιώσουν την κοινότητά τους, να κάνουν τη διαφορά!»

«Δεν είναι πάντοτε το ίδιο πράγμα να είναι κανείς καλός άνθρωπος και καλός πολίτης.»
Αριστοτέλης

Αγαπητοί Συντονιστές και Εκπαιδευτικοί,

Το πρόγραμμα YESI αναπτύχθηκε ως μια προσπάθεια να στηρίξουμε ορισμένες αξίες και συμπεριφορές των μαθητών ώστε να μπορούν να σέβονται το διαφορετικό, το ποικιλόμορφο και το μοναδικό. Απευθύνεται σε μαθητές ηλικίας από 8 έως 12 ετών, δεδομένου ότι αυτό το ηλικιακό εύρος θεωρείται κατάλληλο για παρεμβάσεις όπως αυτή, και η οποία μπορεί να έχει πραγματικό αντίκτυπο.



Ως συντονιστές/εκπαιδευτικοί σας δίνεται η δυνατότητα/ευκαιρία να είστε ευέλικτοι, να παρέχετε τη γνώση και να παίζετε αποφασιστικό ρόλο για την ανάπτυξη, την πρόοδο και την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος. Τα βασικά στοιχεία που μπορούν να εγγυηθούν την επιτυχή υλοποίηση του προγράμματος είναι η καθοδήγηση της ομάδας, η προβολή της προσωπικότητάς σας, οι γνώσεις που αποκτήσατε και η εξειδικευμένη εκπαίδευση που λάβατε, καθώς και η πλήρη αξιοποίηση του δυναμικού της ομάδας, της οποίας είστε συντονιστής. Την ίδια στιγμή πρέπει να δημιουργήσετε μια θετική συναισθηματική ατμόσφαιρα, υποστηρίζοντας τον αμοιβαίο σεβασμό μεταξύ όλων των μελών της ομάδας, ενθαρρύνοντας την ισότιμη συμμετοχή των μαθητών και διασφαλίζοντας την αποτελεσματικότητα του προγράμματος.

Κλείνοντας, ο κύριος στόχος σας πρέπει να είναι η ενίσχυση της ανάπτυξης των ικανοτήτων και της αυτοεκτίμησης των παιδιών, η οποία να προέρχεται από τις δικές τους προσωπικές δεξιότητες. Με αυτό τον τρόπο θα μπορείτε να βοηθήσετε τους μαθητές να αναπτύξουν μια θετική στάση και συμπεριφορά προς τη διαφορετικότητα.

Η εισαγωγή των νέων μεθόδων διδασκαλίας μπορεί να προκαλέσει άγχος στην αρχή. Ακολουθώντας τις συμβουλές θα βοηθηθείτε σημαντικά στην σωστή εφαρμογή /υλοποίηση του προγράμματος.

- ✓ Μην χρησιμοποιείτε τις μεθόδους διδασκαλίας, για τις οποίες δεν νιώθετε έτοιμοι.
- ✓ Η άσκηση πρέπει να είναι καλά προετοιμασμένη. Δώστε σαφείς οδηγίες και εξετάστε τις διαστάσεις και την πιθανή στροφή που μπορεί να πάρει η άσκηση, παρόλο που δεν είναι δυνατό να προβλέψουμε όλες τις πιθανότητες.
- ✓ Κάθε καινοτομία περιλαμβάνει ένα πιθανό ποσοστό αποτυχίας. Αν και μια καλά προετοιμασμένη μέθοδος θα μπορούσε να περιορίσει μια τέτοια πιθανότητα, θα πρέπει να έχετε υπόψη σας ότι όσες περισσότερες μεθόδους χρησιμοποιείτε, τόσο πιο εύκολο θα είναι για σας να εφαρμόσετε τη μη τυπική εκπαίδευση στην αγωγή υγείας.
- ✓ Κάθε φορά που εισάγετε μια νέα μέθοδο, μπορείτε να εξασφαλίσετε μεγαλύτερη επιτυχία εάν:
 - ότι έχετε προγραμματίσει εισάγεται με ένα ειδικό/ιδιαιτερο τρόπο.

- αποδέχεστε τον τρόπο, με τον οποίο σκέφτονται και λειτουργούν οι μαθητές ακόμα και εάν ο τρόπος αυτός δεν είναι ο επιθυμητός. Η λύση είναι να παρέμβετε όταν κάποιος μαθητής έχει ανάρμοστη συμπεριφορά, χωρίς ταυτόχρονα να τον απορρίπτετε .
- ✓ Εξετάστε τους παράλληλους στόχους που μπορούν να επιτευχθούν όταν χρησιμοποιείτε μια συγκεκριμένη μέθοδο. Για παράδειγμα, μια ενεργειακή άσκηση μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ενθαρρύνει τους μαθητές, αλλά την ίδια στιγμή θα μπορούσε να επιφέρει και άλλα θετικά αποτελέσματα:
 - μπορεί να βελτιώσει την επικοινωνία μεταξύ των παιδιών
 - μπορεί να παρέχει τη δυνατότητα στους μαθητές να αναλάβουν τις ευθύνες τους
 - μπορεί να βοηθήσει δημιουργώντας μια ωραία ατμόσφαιρα μέσα στην τάξη.
- ✓ Εάν εφαρμόσετε μια νέα μέθοδο διδασκαλίας για πρώτη φορά ανεπιτυχώς, αυτό δεν σημαίνει ότι αυτή η μέθοδος δεν μπορεί να είναι αποτελεσματική στο μέλλον. Αντίθετα, προσπαθήστε να μάθετε όσα περισσότερα μπορείτε από αυτή την εμπειρία, προκειμένου να είστε καλύτερα προετοιμασμένοι για την επόμενη φορά.
- ✓ Μπορεί να σας προβληματίζει το γεγονός ότι η χρήση των μεθόδων ενεργούς εκμάθησης προκαλεί χάος και αισθάνεστε ότι χάνετε τον έλεγχο της τάξης. Πρέπει να έχετε κατά νου ότι η εφαρμογή νέων μεθόδων διδασκαλίας προϋποθέτει ένα διαφορετικό είδος ελέγχου. Όταν οι μαθητές εργάζονται με ποικιλία μεθόδων είναι φυσικό να μην είστε συνεχώς σε άμεση επαφή μαζί τους. Η γενική στρατηγική παρέμβασης πρέπει να είναι σαφής και πρέπει να είστε σε θέση να επεμβαίνετε όταν είναι απαραίτητο.
- ✓ Εξετάστε την επάρκεια του χρόνου που διατίθεται για κάθε δραστηριότητα, καθώς και την καταλληλότητα της αίθουσας διδασκαλίας για την εφαρμογή της συγκεκριμένης μεθόδου (μέγεθος, διαρύθμιση επίπλων, πόσο κοντά είναι στις άλλες αίθουσες, χρήση αίθουσας υπολογιστών όπου κρίνεται αναγκαίο).
- ✓ Τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό: Χαλαρώστε και διασκεδάστε! Εν τέλει, με αυτό έχει να κάνει η μη τυπική εκπαίδευση!

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ

Το ενδιαφέρον των μαθητών για τη δραστηριότητα μπορεί να είναι μεγαλύτερο ή μικρότερο. Μερικές φορές ο Συντονιστής μπορεί να έρθει αντιμέτωπος με αρκετή αντίσταση, εάν ξεκινήσει απευθείας με το προγραμματισμένο θέμα. Οι μαθητές της ομάδας μπορεί να χρειάζεται πρώτα να ηρεμήσουν, ή να τους δοθεί ερέθισμα. Υπάρχει μια σειρά μεθόδων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να ξεκινήσετε μια δραστηριότητα:

- ✓ Αρχίστε με ασκήσεις ενεργοποίησης για να κινήσετε το ενδιαφέρον των μαθητών.
- ✓ Χρησιμοποιήστε μια άσκηση χαλάρωσης ή κατάλληλη μουσική, όταν τα παιδιά θορυβούν.
- ✓ Αν οι μαθητές αντιμετωπίζουν κάποιο πρόβλημα, τότε ίσως θα ήταν καλύτερα να ασχοληθείτε πρώτα με αυτό. Στην πράξη μπορεί να ανακαλύψετε ότι το συγκεκριμένο ζήτημα ίσως καλύψει ολόκληρη την δραστηριότητα, αν και δεν ήταν προγραμματισμένο.

ΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Στο τέλος της κάθε δραστηριότητας πρέπει να αφήσουμε χρόνο για να συνδέσουμε και να κλείσουμε τα ζητήματα που τέθηκαν, και οι μαθητές πρέπει να έχουν χρόνο για να προετοιμάσουν το θέμα για την επόμενη συνάντηση. Είναι σημαντικό να μην αφήσουμε καμία εκκρεμότητα. Όλα τα ζητήματα πρέπει να επιλυθούν με σωστό τρόπο. Η δραστηριότητα θα μπορούσε επίσης να κλείσει με θετικές παρατηρήσεις σχετικά με(το):

- ✓ τι επιτυγχάνεται
- ✓ τη δυναμική της ομάδας
- ✓ τη πρόοδο που σημειώθηκε
- ✓ τα σημαντικά γεγονότα που διαπιστώθηκαν από την ομάδα
- ✓ κάποιο ασυνήθιστο περιστατικό που ίσως έχει συμβεί
- ✓ την εργασία που πρέπει να προετοιμάσουν για την επόμενη συνάντηση (ανάλογα με την πηγή που ακολουθεί).

* Η δραστηριότητα μπορεί να περιλαμβάνει συζήτηση, καλλιτεχνική δημιουργία, παρουσίαση, δημιουργία βίντεο, παιχνίδι ρόλων, καταγισμό ιδεών, προσομοίωση. Όλες οι δραστηριότητες μπορούν να αξιοποιηθούν μέσω εργασίας σε ομάδες, όπου το κύριο στοιχείο είναι ίδιο - η εργασία σε μικρές ομάδες.

- ✓ Ο/η εκπαιδευτικός εισάγει το θέμα, οι μαθητές το συζητάνε σε ομάδες, και παρουσιάζουν τα αποτελέσματά τους σε όλα τα μέλη της τάξης.
- ✓ Οι μαθητές εργάζονται ατομικά και μετά συζητάνε τα αποτελέσματα μέσα στην ομάδα τους.
- ✓ Κατά τη διάρκεια της συζήτησης αναδεικνύεται κάποιο θέμα και οι μαθητές χωρίζονται σε μικρές ομάδες για να το συζητήσουν και να προτείνουν λύσεις.

2. Καταγισμός ιδεών

Ο καταγισμός ιδεών είναι μια δημιουργική μέθοδος που αποσκοπεί στην έκφραση διαφόρων ιδεών . Μπορεί να εφαρμοστεί για διάφορους λόγους, για να καλύψει όσο το δυνατόν περισσότερες πτυχές του θέματος που συζητείται.

Ο καταγισμός ιδεών δεν σημαίνει απλά να ζητάμε από τους άλλους ιδέες. Για να είναι αποτελεσματικός ο καταγισμός ιδεών πρέπει να ακολουθήσουμε μερικούς κανόνες.

- ✓ Η ερώτηση, ή το θέμα πρέπει να έχουν σαφή διατύπωση/ορισμό.
- ✓ Τα μέλη της ομάδας πρέπει να εκφράσουν την κάθε ιδέα που περνάει από το μυαλό τους ως απάντηση στην ερώτηση.
- ✓ Κανείς δεν πρέπει να σχολιάζει τις ιδέες των άλλων. Επιμένουμε σε αυτό.



Ο καταγισμός ιδεών είναι αρκετά απλός στην χρήση. Ο/η εκπαιδευτικός γράφει το θέμα ή την ερώτηση στον πίνακα και μετά εξηγεί τους κανόνες στην τάξη θέτοντας τα χρονικά όρια, π.χ. 5 λεπτά. Στη συνέχεια ζητάει από τους μαθητές να ξεκινήσουν. Ο εκπαιδευτικός γρήγορα γράφει τις ιδέες στον πίνακα. Εάν διαπιστωθεί κενό, ο εκπαιδευτικός μπορεί να το συμπληρώσει με δικές του ιδέες. Οι ιδέες που γράφτηκαν στον πίνακα μπορούν να κατηγοριοποιηθούν, δηλαδή μερικές ιδέες μπορούν να μπουν στην ίδια "κύρια" κατηγορία.

Το επόμενο βήμα είναι να επεξεργαστούν τις ιδέες και να προχωρήσουν στη δράση. Σε μερικές περιπτώσεις μπορεί να χρειαστεί να ζητήσουμε από τους μαθητές να διευκρινίσουν κάποιες ιδέες. Σε αυτό το στάδιο μερικές ιδέες μπορούν να διασαφηνιστούν, να αξιολογηθούν, να επιλεγθούν και κατηγοριοποιηθούν. Αυτή η διαδικασία είναι απαραίτητη για να διαφοροποιηθούν οι ιδέες, π.χ. εάν δεν υπάρχει διαφοροποίηση κατά την αποδοχή των ιδεών, τότε είναι πιθανόν να δοθεί η εντύπωση ότι όλες οι ιδέες είναι ίδιες και αποδεκτές.

3. Παιχνίδια Ρόλων



Στα παιχνίδια ρόλων μια ορισμένη κατάσταση μεταφέρεται από τον πραγματικό κόσμο στο πλαίσιο του παιχνιδιού ρόλων. Τα παιχνίδια ρόλων είναι χρήσιμα όταν θέλουμε να αναλύσουμε ορισμένες συμπεριφορές, ή να δοκιμάσουμε καινούργιες ή εναλλακτικές συμπεριφορές εντός ελεγχόμενου και ασφαλούς πλαισίου. Για να χρησιμοποιήσουμε τα παιχνίδια ρόλων είναι απαραίτητο να έχουμε ανοιχτό μυαλό και ζεστή ατμόσφαιρα στην τάξη.

Είναι σημαντικό όλοι οι συμμετέχοντες να γνωρίζουν τη σημασία των παιχνιδιών ρόλων και να συμφωνούν σε ορισμένους βασικούς κανόνες για να δουλέψουν μαζί με δομημένο τρόπο. Για αυτό ο εκπαιδευτικός πρέπει να εξηγήσει σύντομα τη μεθοδολογία του παιχνιδιού-ρόλων και έπειτα η τάξη πρέπει να θέσει κάποιους κανόνες πριν αρχίσει το παιχνίδι για τους μαθητές που παίζουν τους ρόλους, όπως και για τους μαθητές που παρακολουθούν το παιχνίδι. Μετά το θέμα ορίζεται ως μια ορισμένη κατάσταση και περιγράφεται με κάθε λεπτομέρεια για να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να το καταλάβουν. Κάθε σκηνή που επιλέγεται δεν θα πρέπει να διαρκεί παραπάνω από μερικά λεπτά.

Οι μαθητές, οι οποίοι δεν συμμετέχουν ενεργά στο παιχνίδι ρόλων, λειτουργούν ως παρατηρητές και αποτελούν το κοινό. Ο/η εκπαιδευτικός δρα ως συντονιστής, ή "σκηνοθέτης" και είναι υπεύθυνος για το σχεδιασμό, τη διεξαγωγή και την αξιολόγηση της δραστηριότητας.



4. Προσομοίωση

Ένα παιχνίδι προσομοίωσης ([Role Play/Simulation](#)) είναι η αναπαράσταση μιας πραγματικής κατάστασης και στοχεύει στο να εξερευνήσει τα βασικά στοιχεία αυτής της κατάστασης. Παρόμοια με το παιχνίδι ρόλων οι προσομοιώσεις πάντα περιλαμβάνουν ένα στοιχείο του ρόλου. Κατά τη διάρκεια ενός παιχνιδιού προσομοίωσης, οι μαθητές πρέπει να παίξουν κάποια κατάσταση, βασισμένη σε πραγματικές καταστάσεις, ενώ στο παιχνίδι ρόλων οι συμμετέχοντες παρουσιάζουν και βιώνουν κάποιο τύπο χαρακτήρα γνωστό από την καθημερινή ζωή.



5. Καλλιτεχνική δημιουργία (ζωγραφιά, πίνακας ,κολάζ)

Κάποιες μορφές της τέχνης είναι μία χρήσιμη μη τυπική προσέγγιση διδασκαλίας εντός της ομάδας. Εδώ οι μαθητές όχι απλά συζητάνε ή γράφουν σχετικά με τις διαφορετικές κοινωνικές καταστάσεις, αλλά επίσης συλλαμβάνουν και εκφράζουν αυτές τις καταστάσεις σε ζωγραφιές και πίνακες. Επίσης μπορούν να κάνουν κολάζ για να εκφραστούν και να δείξουν τις δεξιότητές τους, χωρίς να χρειάζεται να έχουν κάποιο συγκεκριμένο ταλέντο ή εξειδικευμένες δεξιότητες. Είναι σημαντικό οι μαθητές να

ξεπεράσουν τους φόβους τους με την καλλιτεχνική δημιουργία. Γι' αυτό χρειάζεται επιπλέον προσπάθεια για να κάνουμε τους μαθητές να καταλάβουν ότι ο στόχος μιας τέτοιας άσκησης δεν είναι να δημιουργήσουν ένα έργο τέχνης, αλλά να εκφραστούν ελεύθερα.

6. Μελέτη περίπτωσης

Οι μελέτες περιπτώσεων ([What is a Case Study](#)) είναι η περιγραφή μιας δραστηριότητας, ενός γεγονότος ή προβλήματος, που περιέχει μια πραγματική ή υποθετική κατάσταση. Οι μελέτες περιπτώσεων μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να βοηθήσουν τους μαθητές να καταλάβουν πως οι πολυπλοκότητες της καθημερινής ζωής επηρεάζουν τις αποφάσεις. Μια συνηθισμένη περίπτωση:

- ✓ Είναι εμπνευσμένη από την πραγματική ζωή ή είναι υποθετική.
- ✓ Αποτελείται από πολλά μέρη και συνήθως κάθε μέρος τελειώνει με προβλήματα που οδηγούν στη συζήτηση. Μπορεί να μην υπάρχει ξεκάθαρη λύση για την κατάσταση.
- ✓ Περιλαμβάνει αρκετές πληροφορίες για τον αναγνώστη για να χειριστεί τα προβλήματα και τα θέματα.
- ✓ Είναι πιστευτή για τον αναγνώστη (η περίπτωση περιλαμβάνει το περιβάλλον, τις προσωπικότητες, τη σειρά γεγονότων, τα προβλήματα και τις συγκρούσεις.)



Μια μελέτη περιπτώσεων δίνεται στους μαθητές ως ένα παράδειγμα για να εφαρμόσουν

την άσκηση, ενώ ταυτόχρονα προσπαθούν να συγκεντρωθούν στο θέμα που περιγράφεται.

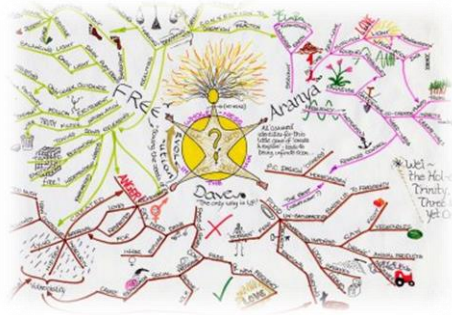
7. Καθοδηγούμενη Δραματοποίηση



Αυτή είναι μια δραστηριότητα στην οποία παρουσιάζεται μία περίπτωση στους μαθητές όσον αφορά το γενικό περιβάλλον και τους χαρακτήρες. Οι μαθητές καθοδηγούνται μέσω του πλαισίου της πλοκής λαμβάνοντας περιγραφές σχεδιασμένων γεγονότων(συναντήσεων) και των καθηκόντων τους κατά τη διάρκεια των αντίστοιχων συναντήσεων (μηνύματα). Θα πρέπει να μπουν

στη θέση των χαρακτήρων τους και έχοντας υπόψη τις πληροφορίες που τους δόθηκαν, είναι ελεύθεροι να αποφασίζουν για την ιστορία, δηλαδή τις λεπτομέρειες της πλοκής, τα λόγια των χαρακτήρων. Οι εκτυπωμένες πληροφορίες διανέμονται στους μαθητές λίγο πριν τις εκδηλώσεις, οι μαθητές τις διαβάζουν και αμέσως σχεδιάζουν τις πράξεις τους

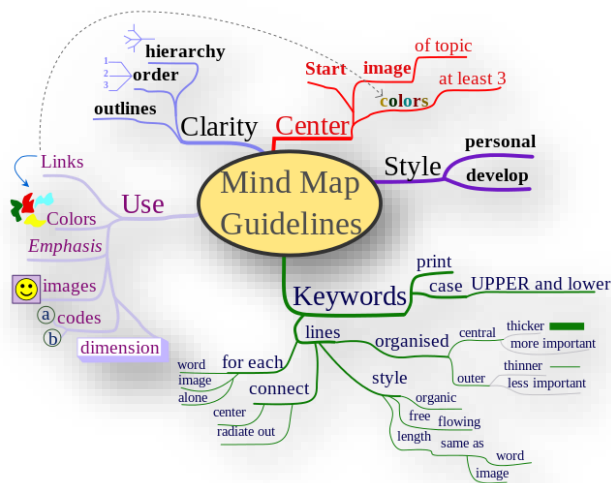
και τα λόγια τους, όπως γίνεται στην τεχνική των σύντομων συναντήσεων.



8. Χάρτης του Νου (Mind Map)

Ο χάρτης του νου (Wikipedia, n.d.) είναι ένα διάγραμμα που χρησιμοποιείται για την οπτική οργάνωση των πληροφοριών. Ο χάρτης του νου συχνά δημιουργείται γύρω από μία έννοια, την οποία ζωγραφίζουμε σαν εικόνα στο κέντρο μιας λευκής σελίδας, και στην οποία προσθέτουμε εικόνες, λέξεις και μέρη των λέξεων που αντιπροσωπεύουν τις συσχετισμένες ιδέες. Οι κύριες ιδέες συνδέονται απευθείας με την κεντρική έννοια και άλλες ιδέες διακλαδίζονται από αυτές.

Οι χάρτες του νου μπορεί να σχεδιάζονται με το χέρι, είτε σε μορφή πρόχειρων σημειώσεων κατά τη διάρκεια μιας εισήγησης, συνάντησης ή συνεδρίασης σχεδιασμού για παράδειγμα, είτε σαν εικόνες υψηλότερης ποιότητας όταν διαθέτουμε περισσότερο χρόνο.



9. Σκέψη του γαλάζιου ουρανού



επιτρέπεται καμία αξιολόγηση οποιουδήποτε είδους σε μια συνεδρία "σκέψης". Αν κρίνετε και αξιολογήσετε τις ιδέες

Η σκέψη του γαλάζιου ουρανού είναι μια πολύ γνωστή και ευρέως χρησιμοποιούμενη διαδραστική μέθοδος για τη δημιουργία ιδεών. Ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να χρησιμοποιούν τη φαντασία τους και να είναι δημιουργικοί. Βοηθά να προκαλέσει πολυάριθμες λύσεις σε οποιοδήποτε δεδομένο πρόβλημα; για παράδειγμα, "Τι πρέπει να κάνω σε αυτή την κατάσταση;" ή "Πώς μπορούμε να ξεπεράσουμε αυτό το εμπόδιο;". Δεν επιτρέπεται καμία αξιολόγηση οποιουδήποτε είδους σε μια συνεδρία "σκέψης". Αν κρίνετε και αξιολογήσετε τις ιδέες όπως εκφράζονται, οι άνθρωποι θα επικεντρωθούν περισσότερο στην

υπεράσπιση των ιδεών τους παρά στη σκέψη νέων και καλύτερων. Όλοι ενθαρρύνονται να «σκεφτούν» όσο το δυνατόν περισσότερες ιδέες. "Άγριες" ή διαφορετικές ιδέες θα πρέπει να ενθαρρυνθούν, αν και μπορεί να ακουστεί ανόητο. Οι συμμετέχοντες πρέπει να βασίζονται ή να τροποποιούν την ιδέα των άλλων.

Πώς να υλοποιήσετε τη σκέψη του γαλάζιου ουρανού; Βάλτε τους συμμετέχοντες να καθίσουν ανεπίσημα. Δώστε ένα σημειωματάριο ή έναν πίνακα για να καταγράψετε ιδέες. Να αναφέρετε το πρόβλημα ή το ζήτημα που πρέπει να αντιμετωπιστεί. Δηλώστε τους βασικούς κανόνες: για παράδειγμα, δεν επιτρέπεται η αξιολόγηση των ιδεών και δεν υπάρχει καμία απόφαση για την αξία. Όσο περισσότερες ιδέες, τόσο το καλύτερο. Επιμείνετε για την ποσότητα των ιδεών και αξιοποιήστε τις ιδέες των άλλων (συνδυασμός, τροποποίηση, κλπ.). Ζητήστε ιδέες και καταγράψτε τις όσο γρήγορα έρχονται – μην τις επεξεργάζεστε. Ενθαρρύνετε νέες ιδέες προσθέτοντας τη δική σας. Αποθαρρύνετε το γέλιο, τα σχόλια ή τη γελοιοποίηση οποιονδήποτε ιδεών. Συζητήστε και αξιολογήστε τις ιδέες που δημιουργήθηκαν.

10. Χιονόμπαλα



Η χιονομπάλα δίνει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να σκέφτονται τις δικές τους απαντήσεις και να προσεγγίζουν σταδιακά τους γύρω τους για να εξετάσουν τις σκέψεις των άλλων για ένα θέμα.

Πώς να υλοποιήσετε τη χιονομπάλα; Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει μια ερώτηση και/ή θέτει ένα σενάριο και δίνει στους συμμετέχοντες λίγα λεπτά για να προβληματιστούν. Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους συμμετέχοντες να στραφούν προς το πρόσωπο δίπλα τους και να συζητήσουν τις σκέψεις τους (σε ζευγάρια). Ανάλογα με τη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τους συμμετέχοντες να δώσουν προτεραιότητα στις ιδέες τους, να έρθουν σε συναίνεση για τις κορυφαίες προτεραιότητές τους, κλπ (επιτρέψτε για αυτό μερικά λεπτά). Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός ζητά από κάθε ζευγάρι να στραφεί σε ένα άλλο ζευγάρι και να συζητήσουν τις σκέψεις τους (επιτρέψτε για αυτό μερικά λεπτά).

ΧΡΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

Τα ψηφιακά εργαλεία που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο είναι ειδικά σχεδιασμένα για τους σκοπούς αυτού του προγράμματος. Κάθε δραστηριότητα – εκτός από το εργαλείο ΜΤΕ – είναι εμπλουτισμένη με ένα ΨΕ, που βοηθά τους μαθητές να μάθουν ένα θέμα με πιο διασκεδαστικό τρόπο. Ανάλογα με τη δραστηριότητα, το ψηφιακό εργαλείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί πριν, κατά τη διάρκεια ή μετά την εφαρμογή της δραστηριότητας (οδηγίες δίνονται σε κάθε δραστηριότητα).



Τα ψηφιακά εργαλεία είναι ανεβασμένα στην ιστοσελίδα του προγράμματος [YES!](#), όπου οι μαθητές μπορούν να παρακολουθήσουν, να παίξουν, να μάθουν, να διερευνήσουν μέσω της χρήσης των ταινιών, των online κουίζ/ερωτηματολογίων, των διαδραστικών παιχνιδιών, κινουμένων σχεδίων και παρουσιάσεων prezí/ppt κλπ.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η αξιολόγηση είναι η διαδικασία της εκτίμησης της αποτελεσματικότητας ενός προγράμματος και θα πρέπει να είναι αναπόσπαστο μέρος του συνόλου της διαδικασίας της εκπαίδευσης και της μάθησης. Η αξιολόγηση λαμβάνει υπόψη (α) σε τι βαθμό το πρότζεκτ στο σύνολό του πληροί τους στόχους του, (β) ποιες ειδικές μέθοδοι θεωρούνται αποτελεσματικές για την επίτευξη ορισμένων στόχων και (γ) συμβουλές για την αναβάθμιση των αντικειμένων αξιολόγησης ώστε να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των χρηστών.

Η αξιολόγηση γίνεται προκειμένου να εξεταστούν τα ακόλουθα:

- **Η καταλληλότητα:** καλύπτει το πρότζεκτ τις ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και τις αγωνίες των μαθητών;
- **Η αποτελεσματικότητα:** εκπληρώνει τον σκοπό και τους στόχους για τους οποίους σχεδιάστηκε;
- **Η μεθοδολογία:** είναι κατάλληλες οι μέθοδοι που εφαρμόστηκαν στην ειδική ομάδα;
- **Ο συντονισμός:** ο συντονιστής της ομάδας έχει την ικανότητα να επικοινωνεί και να συνεργάζεται με τα μέλη της ομάδας προκειμένου να διευκολυνθεί η διαδικασία μάθησης; Κατέχει τις απαραίτητες δεξιότητες;

Τι θα πρέπει να αξιολογηθεί;

- **Το περιεχόμενο:** το περιεχόμενο έχει τέτοια δομή ώστε να ανταποκρίνεται στις ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και τις αγωνίες των μαθητών, και να διασφαλίζει ότι ο σκοπός και οι στόχοι θα επιτευχθούν.
- **Η οργάνωση και η παρουσίαση:** οι πληροφορίες οργανώνονται λογικά και παρουσιάζονται με σαφήνεια με τη βοήθεια πολλαπλών μεθόδων και τρόπων που να παρακινούν και να αυξάνουν την ανεκτικότητα στην ετερότητα, καθώς οι

μαθητές συμμετέχουν σε πολύ ενδιαφέρουσες, αυθεντικές δραστηριότητες.

- **Σχεδιασμός και υποστήριξη:** ο/η εκπαιδευτικός σχεδιασμός χρησιμοποιεί διδακτικές στρατηγικές που βασίζονται στην έρευνα και παρέχει στους μαθητές ευκαιρίες να συμμετέχουν σε πολύ ενδιαφέρουσες, κατάλληλες για την ηλικία τους δραστηριότητες, που αντικατοπτρίζουν καταστάσεις της πραγματικής ζωής, και να κάνουν διαθεματικές παγκόσμιες διασυνδέσεις.
- **Ισότητα και προσβασιμότητα:** το υλικό είναι απαλλαγμένο από προκαταλήψεις στην περιγραφή των εθνοτικών ομάδων, του φύλου, της ηλικίας, της αναπηρίας, των πολιτισμών, των θρησκειών, κλπ. Λαμβάνονται υπόψη οι πολλαπλοί τρόποι εκμάθησης και οι πολιτιστικές διαφορές μεταξύ των εκπαιδευόμενων.

Στα πλαίσια του προγράμματος YESI θα γίνει η αξιολόγηση του Εγχειριδίου του Καθηγητή - δηλαδή θα αξιολογηθούν οι δραστηριότητες τόσο για τα εργαλεία Μη Τυπικής Εκπαίδευσης (ΜΤΕ) που χρησιμοποιήθηκαν όσο και τα Ψηφιακά Εργαλεία (ΨΕ).

Στρατηγικές και μέθοδοι αξιολόγησης

Τόσο οι μαθητές όσο και οι καθηγητές θα συμβάλουν στην αξιολόγηση του έργου αυτού μέσω:

- **Αυτοπαρατήρησης, αυτό-αξιολόγησης και κριτικού προβληματισμού:** το έργο ενθαρρύνει την εξάσκηση της κριτικής σκέψης σε όλους τους τομείς, συμπεριλαμβανομένων των μαθητών και των εκπαιδευτικών ως εταίρους στη διαδικασία διδασκαλίας και μάθησης. Οι εκπαιδευτικοί, μέσω του στοχασμού και της κριτικής προσέγγισης στη διδακτική τους πρακτική, θα αξιολογήσουν τόσο τη διδασκαλία τους και το εγχειρίδιο του εκπαιδευτικού, όσο και τα ψηφιακά εργαλεία. Οι μέθοδοι λήψης ανατροφοδότησης του εκπαιδευτικού θα είναι δομημένες, ημι-δομημένες και μη δομημένες. Θα αποτελούνται από έρευνες.
- **Αξιολόγησης των μαθητών και ανατροφοδότησης:** η ανατροφοδότηση των μαθητών είναι μια πλούσια και αξιόλογη πηγή πληροφόρησης για διαμορφωτικούς και αθροιστικούς σκοπούς. Για αυτό το λόγο, η ανατροφοδότηση και η αξιολόγηση των μαθητών είναι τα βασικά συστατικά της διαδικασίας της αξιολόγησης. Οι μέθοδοι λήψης της ανατροφοδότησης των μαθητών θα είναι δομημένες, ημι-δομημένες και μη δομημένες. Θα αποτελούνται από έρευνες και διαβουλεύσεις των μαθητών.
- **Των καθηκόντων αξιολόγησης των μαθητών και της επίτευξης των μαθησιακών αποτελεσμάτων:** τα καθήκοντα αξιολόγησης και οι άλλες εργασίες που παράγουν οι μαθητές κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσής τους είναι μια πολύτιμη πηγή πληροφοριών σχετικά με το σχεδιασμό της διδασκαλίας και του προγράμματος σπουδών. Θα χρησιμοποιηθούν για σκοπούς όπως η βελτίωση του προγράμματος σπουδών και των εργαλείων διδασκαλίας ΜΤΕ, η διάγνωση προβλημάτων σε ορισμένους τομείς και η παροχή στοιχείων της αποτελεσματικής διδασκαλίας.

1. Σπάσε τον κύκλο:



Ο/η εκπαιδευτικός δίνει έναν αριθμό σε κάθε μαθητή, ανάλογα με το μέγεθος της ομάδας, δηλαδή για 20 μαθητές, οι αριθμοί από 1 έως 4 είναι αρκετοί, έτσι ώστε η κάθε ομάδα να έχει 5 άτομα (οι ομάδες θα μπορούσαν να συγκροτηθούν από μαθητές με τον ίδιο αριθμό, δηλαδή όλοι όσοι έχουν πάρει τον αριθμό «1», ή από τους μαθητές με διαφορετικούς αριθμούς από 1 έως 4. Ακόμα πιο διασκεδαστικό θα ήταν η ομαδοποίηση να γίνει βάση κάποιου συστατικού ελληνικής σαλάτας και οι μαθητές αντί για αριθμό παίρνουν ένα συστατικό: «ντομάτα», «αγγούρι», «κρεμμύδι», «ρίγανη», κ.λπ. Μόλις συγκροτηθούν οι ομάδες, οι μαθητές κάθε ομάδας θα σχηματίσουν κύκλους. Ο/η εκπαιδευτικός επιλέγει τυχαία έναν αριθμό (ή ένα συστατικό) και ο αντίστοιχος μαθητής πρέπει να βγει έξω από τον κύκλο, προσπαθώντας να τον σπάσει, ενώ οι υπόλοιποι δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να τον αφήσουν να βγει από τον κύκλο, κρατώντας σφιχτά τα χέρια τους. Αυτό μπορεί να επαναληφθεί άλλη μία φορά με έναν άλλο μαθητή να προσπαθεί να βγει έξω από τον κύκλο.

2. Μουσου!!! :

Ο/η εκπαιδευτικός μοιράζει στους μαθητές από ένα χαρτί (αφήνοντας το γυρισμένο ανάποδα στο θρανίο) με διάφορα ζώα φάρμας, δηλαδή «αγελάδα», «άλογο», «πρόβατο», «κόκορα», κλπ. Όταν ο μαθητής μάθει ποιο ζώο θα παίξει, θα πρέπει να αναπαραστήσει το ζώο που του έχει ανατεθεί (και τον αντίστοιχο ήχο), για να μαντέψουν οι υπόλοιποι ποιο είναι το ζώο.



3. Αμοιβάδα:

Ένα παιχνίδι εξέλιξης! Όλοι οι μαθητές ξεκινούν ως μια αμοιβάδα, με σκοπό να εξελιχθούν σε άνθρωπο. Όλοι οι μαθητές ξεκινούν το παιχνίδι αναπαριστώντας την αμοιβάδα και όταν συναντήσουν μια άλλη αμοιβάδα, θα παίξουν πέτρα ψαλίδι χαρτί. Όποιος κερδίσει εξελίσσεται σε ένα σκουλήκι. Όταν συναντηθούν δύο σκουλήκια παίζουν ξανά πέτρα ψαλίδι χαρτί και όποιος κερδίσει μετατρέπεται σε μια σφήκα, αλλά όποιος χάνει ξαναγίνεται αμοιβάδα. Το παιχνίδι συνεχίζεται έως ότου κάποιος μαθητής γίνει άνθρωπος. Τα στάδια της εξέλιξης είναι: αμοιβάδα → σκουλήκι → σφήκα → κοτόπουλο → πίθηκος → άνθρωπος.





4. Ανθρώπινη Αλυσίδα:

Όλοι οι μαθητές σηκώνονται όρθιοι και σχηματίζουν έναν κύκλο. Κλείνουν τα μάτια τους και αρχίζουν να κινούνται προς τη μέση του κύκλου, κρατώντας προς τα εμπρός τα χέρια τους. Όποιον αγγίζουν με τα χέρια τους, τον κρατούν και δεν τον αφήνουν να φύγει, δημιουργώντας έτσι έναν κόμπο. Στη συνέχεια, ο συντονιστής ζητά από τους μαθητές να ανοίξουν τα μάτια τους και να προσπαθήσουν να ξεμπερδευτούν και να

σχηματίσουν ένα κύκλο χωρίς να αφήσουν τα χέρια τους.

5. Καλημέρα / Καλησπέρα:

Όλοι οι μαθητές περπατούν σε όλη την αίθουσα χαιρετώντας ο ένας τον άλλον (σαν να ήταν στενοί φίλοι) χρησιμοποιώντας λέξεις και χειρονομίες (κάνουν χειραφίες, δίνουν φιλιά, αγκαλιάζουν ο ένας τον άλλο). Στη συνέχεια, επαναλαμβάνουν το χαιρετισμό χωρίς να μιλάνε, χρησιμοποιώντας μόνο τα μάτια τους. Όταν η άσκηση τελειώσει, ο εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές πως αισθάνθηκαν σχετικά με τους δύο διαφορετικούς τρόπους χαιρετισμού (π.χ. ήταν δύσκολο, πώς κατάφεραν να επικοινωνήσουν, κλπ).



6. Συνέχισε να περπατάς! :

Ο/η εκπαιδευτικός δίνει οδηγίες στους μαθητές να περπατήσουν με διάφορους τρόπους καλύπτοντας ένα μεγάλο φάσμα, π.χ. να περπατήσουν σαν να είναι πολύ ευτυχισμένοι, σαν ένας πολύ βαρύς ελέφαντας, σαν να είναι 80 χρονών, σαν να βρέχει καρεκλοπόδαρα, σαν ένα μικρό παιδί, κλπ.

7. Επαφή με τα μάτια:

Οι συμμετέχοντες στέκονται σε ένα κύκλο. Κάθε μαθητής κοιτάζει στα μάτια ένα άλλο άτομο που στέκεται απέναντι του. Τα δύο άτομα του κάθε ζευγαριού διασχίζουν τον κύκλο για να ανταλλάξουν θέσεις, διατηρώντας την επαφή με τα μάτια. Πολλά ζευγάρια μπορούν να ανταλλάξουν θέσεις την ίδια στιγμή, και η ομάδα πρέπει να φροντίσει όλοι οι συμμετέχοντες στον κύκλο θα αλλάξουν θέσεις.



Συμβουλή: Ξεκινήστε την άσκηση σιωπηλά και στη συνέχεια ανταλλάξτε χαιρετισμούς στη μέση του κύκλου.

Παραλλαγές: εάν ο/η εκπαιδευτικός κρίνει, γνωρίζοντας την ατμόσφαιρα στην τάξη, πως κάποιοι μαθητές μπορεί να μην καταφέρουν να συμμετέχουν στο παιχνίδι - δηλαδή μπορεί να προσπαθούν

να κάνουν επαφή με τα μάτια με τα άλλα παιδιά , αλλά κανείς δεν ανταποκρίνεται σε αυτά και δεν έχουν καμία πιθανότητα να μετακινηθούν από την αρχική τους θέση- ο συντονιστής θα μπορούσε να χωρίσει την τάξη σε 2 ομάδες και να προσθέσει ένα ανταγωνιστικό στοιχείο: μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας κάθε ομάδα θα μετρηθεί με το θερμόμετρο του «ομαδικού πνεύματος» (που θα μπορούσε να τυπωθεί σε ένα χαρτί A4 και ο δάσκαλος να σημειώσει τους βαθμούς με μαρκαδόρο). Όσο περισσότεροι μαθητές δεν καταφέρουν να συμμετέχουν σ' αυτήν τη δραστηριότητα «επαφής μα τα μάτια» – τόσο πιο χαμηλό βαθμό στο θερμόμετρο θα πάρει η ομάδα.

8. Βρες μίαν άλλη θέση:

Οι μαθητές κάθονται στις καρέκλες σε έναν κύκλο, αλλά οι καρέκλες είναι κατά μια λιγότερες από τον αριθμό των μαθητών. Ο μαθητής που δεν έχει θέση στέκεται στη μέση του κύκλου και λέει το όνομά του. Στη συνέχεια ο μαθητής φωνάζει ένα χαρακτηριστικό, ένα χρώμα, ή ένα ρούχο, π.χ. «όλοι όσοι φοράνε πορτοκαλί να αλλάξουν θέση». Όλοι οι συμμετέχοντες, οι οποίοι φοράνε κάποιο πορτοκαλί ρούχο πρέπει να σηκωθούν και να βρουν μίαν άλλη θέση, αλλά δεν μπορούν να καθίσουν στη θέση που βρίσκεται στα δεξιά ή στα αριστερά τους. Ο μαθητής που είναι όρθιος στη μέση του κύκλου τρέχει να βρει μια θέση και το άτομο που θα μείνει χωρίς καρέκλα θα είναι ο επόμενος που θα έχει το ρόλο του.



9. Σκάμε τα μπαλόνια:



Οι μαθητές γράφουν κάποιες πληροφορίες σε ένα μικρό χαρτί για τον εαυτό τους, π.χ. έχω 2 αδελφές, ή η μητέρα μου ονομάζεται Μαρία, το διπλώνουν και το βάζουν σε ένα μπαλόني, το οποίο στη συνέχεια το φουσκώνουν. Στη συνέχεια σχηματίζουν ένα κύκλο. Πετάνε τα μπαλόνια στη μέση του κύκλου και στη συνέχεια οι μαθητές εναλλάξ σκάνε ένα μπαλόني, διαβάζουν το χαρτί, και πρέπει να μαντέψουν για ποιους ανήκουν οι πληροφορίες. Οι

συμμετέχοντες μπορούν να περιπλανώνται μέσα στην αίθουσα κάνοντας ερωτήσεις τύπου «Ναι / Όχι» , αλλά όχι πολύ συγκεκριμένες, π.χ. δεν μπορούν να ρωτήσουν "Έχεις 2 αδελφές;" Θα μπορούσαν όμως να ρωτήσουν "Έχεις αδελφές;" και στη συνέχεια "Έχεις και άλλες αδελφές;" , "Έχεις λιγότερες από 3 αδερφές;" , κλπ. Το παιχνίδι τελειώνει όταν όλοι οι συμμετέχοντες βρουν το μαθητή που έγραψε τις ανίσοιχες πληροφορίες.

* *Σημείωση:* αυτή η άσκηση καλό θα ήταν να χρησιμοποιείται εάν υπάρχει αρκετός χρόνος.

10. Παιχνίδι με σκοινί:

Όλοι οι συμμετέχοντες στέκονται στη μέση ενός χώρου χωρίς θρανία, καρέκλες, κλπ. Χωρίστε την αίθουσα έτσι ώστε οι μαθητές να μπορούν εύκολα να μετακινούνται από το ένα μισό της αίθουσας στο άλλο, π.χ. τοποθετώντας ένα μακρύ σκοινί στο πάτωμα. Ο/η εκπαιδευτικός βρίσκεται σε μια από τις άκρες του σκοινιού και φωνάζει ένα χαρακτηριστικό, ένα χρώμα ή ένα γράμμα π.χ. «Όλοι όσοι έχουν μπλε μάτια!», «Όλοι όσοι έχουν 3 αδέρφια», «Όλοι που το όνομα τους ξεκινά από Β», κ.α. και δείχνει προς το μέρος της αίθουσας όπου πρέπει να μετακινηθούν οι συμμετέχοντες που έχουν μπλε μάτια/ έχουν 3 αδέρφια/ έχουν ονόμα που ξεκινά από Β. Όλοι οι παραπάνω συμμετέχοντες μετακινούνται στο αντίστοιχο τμήμα της αίθουσας, ενώ οι υπόλοιποι πρέπει να πάνε στο άλλο μέρος. Οι ερωτήσεις πρέπει να είναι διατυπωμένες έτσι ώστε η τάξη να μη χωρίσει σε ομάδες με συγκριτικά ίσο αριθμό μαθητών, δηλαδή (στις περισσότερες περιπτώσεις) μία από τις ομάδες πρέπει να αποτελείται από ένα, δύο ή λίγους μαθητές. Αποτίμηση: οι συμμετέχοντες καλούνται να μοιραστούν πώς ένιωθαν όταν ήταν μέρος μιας μεγάλης ομάδας, και όταν ήταν μόνοι τους (ή ήταν μέρος μιας πολύ μικρής ομάδας). Τι νιώθανε για τον εαυτό τους (ως μέρος μιας μικρής / μεγάλης ομάδας), και ποια ήταν τα συναισθήματά τους για την ομάδα της οποίας δεν αποτελούσαν μέρος.



11. Αλφαβητική σειρά:

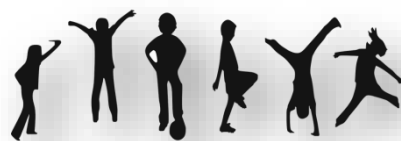
Οι μαθητές σχηματίζουν έναν κύκλο με τις καρέκλες, βγάζουν τα παπούτσια τους και ανεβαίνουν στις καρέκλες (μία ανά άτομο - ο κύκλος πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πλησιέστερα). Οι μαθητές πρέπει να μπουν σε αλφαβητική σειρά σύμφωνα με το όνομά τους πηγαίνοντας από τη μια καρέκλα στην άλλη χωρίς να κατέβουν κάτω. Όταν είναι έτοιμοι, ο/η εκπαιδευτικός θα ελέγξει αν είναι σωστή η σειρά. Αν δεν είναι, συνεχίζουν το παιχνίδι μέχρι να μπουν όλοι στη σωστή σειρά.



12. Γράφω με το σώμα μου:

Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να γράφουν το όνομά τους στον αέρα χρησιμοποιώντας τα διάφορα μέρη του σώματός τους, για παράδειγμα με το χέρι/ το πόδι/ τον αγκώνα/ τη μύτη.

Προαιρετικά: Αν το επιτρέπει ο χρόνος ο/η εκπαιδευτικός ζητά από την ομάδα να γράψουν ορισμένες λέξεις, τα γράμματα των οποίων θα αναπαραστήσουν με τα σώματά τους. Οι μαθητές μπορούν να συνεργαστούν όλοι μαζί ή να συγκροτήσουν διαφορετικές υποομάδες.



13. Ο Σίμος λέει:

Ο/η εκπαιδευτικός λέει στην ομάδα ότι θα πρέπει να ακολουθούν τις οδηγίες του, μόνο όταν οι οδηγίες αρχίζουν με τη φράση «Ο Σίμος λέει...». Αν ο/η εκπαιδευτικός δεν αρχίσει τις οδηγίες του με τις λέξεις «Ο Σίμος λέει», τότε η ομάδα δεν πρέπει να ακολουθήσει τις οδηγίες του! Ο εκπαιδευτικός αρχίζει λέγοντας π.χ. «Ο Σίμος λέει χειροκροτήστε» ενώ ταυτόχρονα χειροκροτεί ο ίδιος. Οι συμμετέχοντες ακολουθούν. Ο εκπαιδευτικός επιταχύνει το παιχνίδι, πάντα λέγοντας στην αρχή «Ο Σίμος λέει». Μετά από λίγο, το «Ο Σίμος λέει» παραλείπεται. Όσοι συμμετέχοντες ακολουθήσουν τις οδηγίες, βγαίνουν εκτός παιχνιδιού. Το παιχνίδι μπορεί να συνεχιστεί για όσο χρονικό διάστημα παραμένει διασκεδαστικό.



14. Πάω ταξίδι:

Όλοι κάθονται σε ένα κύκλο. Ξεκινήστε λέγοντας «θα πάω ένα ταξίδι και θα σου δώσω μια αγκαλιά», και αγκαλιάστε το μαθητή στα δεξιά σας. Τότε αυτός ο μαθητής θα πει «θα πάω ένα ταξίδι και θα σου δώσω μια αγκαλιά και ένα ελαφρύ χτύπημα στην πλάτη», και στη συνέχεια θα δώσει στο μαθητή που κάθεται στα δεξιά του μια αγκαλιά και ένα ελαφρύ χτύπημα στην πλάτη. Κάθε μαθητής επαναλαμβάνει ότι έχει ειπωθεί και προσθέτει μια νέα δράση στη λίστα. Το παιχνίδι κάνει το γύρο του κύκλου για να συμμετάσχουν όλοι οι μαθητές.



15. Μικρά και μεγάλα ζώα:

Ο/η εκπαιδευτικός λέει στην ομάδα να σκεφτούν σιωπηλά ένα ζώο. Στη συνέχεια τους λέει ότι χωρίς να μιλάνε, πρέπει να μπουν σε μια σειρά από το μεγαλύτερο προς το μικρότερο ζώο. Τα μέλη της ομάδας μπορούν να κάνουν μόνο τις χειρονομίες και τον ήχο του ζώου τους. Όταν είναι έτοιμοι, ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να πουν ποιο είναι το ζώο που αναπαριστάνουν για να δει αν η σειρά είναι σωστή.

16. Πλάτη με πλάτη:

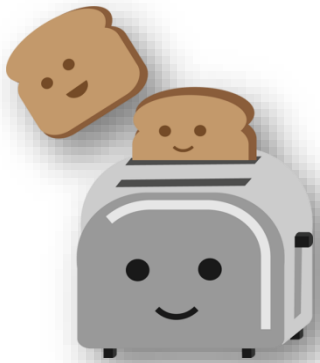
Οι συμμετέχοντες βρίσκουν ένα ταίρι ίδιου μεγέθους και βάρους με τον εαυτό τους. Κάθονται στο πάτωμα, πλάτη με πλάτη με το ταίρι τους. Κρατούν τους βραχίονές τους. Πρέπει να σηκωθούν όρθιοι, κρατώντας τους βραχίονές τους και με τις πλάτες κολλημένες ο ένας στον άλλο. Αφού το δοκιμάσουν μία-δύο φορές με το ταίρι τους, μπορούν να αλλάξουν παρτενέρ. Μπορούν να επαναλάβουν αυτήν την άσκηση με άλλους παρτενέρ μερικές φορές.



17. Τοστιέρα ή Ροκ Σταρ:

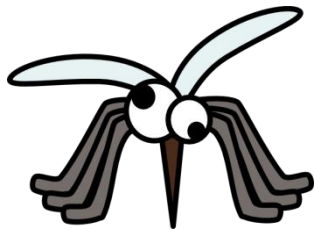
Η ομάδα αρχίζει το παιχνίδι έχοντας σχηματίσει ένα κύκλο με ένα άτομο στο κέντρο. Το άτομο στο κέντρο δείχνει κάποιον μαθητή που βρίσκεται στον κύκλο και λέει «Τοστιέρα» ή «Ροκ Σταρ».

- Αν το άτομο στο κέντρο πει «Τοστιέρα», ο μαθητής που επιλέχθηκε πρέπει να σκύψει κάτω μετά να πηδήξει προς τα πάνω και να πει «είμαι έτοιμο, βουτυρώστε με». Οι μαθητές που στέκονται δίπλα του πρέπει να σηκώσουν τα χέρια τους πάνω και γύρω από τον μαθητή παριστάνοντας μια «τοστιέρα».



- Αν το άτομο στο κέντρο πει «Ροκ σταρ», ο μαθητής πρέπει να κρατήσει τα χέρια του μπροστά από το στόμα του, σαν να τραγουδάει σε ένα μικρόφωνο. Οι μαθητές που βρίσκονται στα δεξιά και αριστερά του, υποκρίνονται ότι παίζουν κιθάρα.

18. Το παιχνίδι με τα κουνούπια:



Η ομάδα στέκεται σε έναν κύκλο και ο συντονιστής αφηγείται μια ιστορία για μια μάλιστα από κουνούπια και ότι όλοι πρέπει να σκοτώσουν τα κουνούπια για μην αρρωστήσουν από ελονοσία. Ο συντονιστής βάζει ένα κουνούπι στο κεφάλι ενός μαθητή που πρέπει να σκύψει, προκειμένου να αποφύγει το κουνούπι. Οι δυο διπλανοί μαθητές πρέπει να χτυπήσουν τα χέρια τους πάνω από το κεφάλι του για να σκοτώσουν το κουνούπι, αλλά αυτό δραπετεύει και το παιχνίδι συνεχίζεται. Όταν η ομάδα τα πάει καλά και είναι γρήγοροι, ο Συντονιστής θα βάλει και άλλα κουνούπια στο παιχνίδι μέχρι να είναι σχεδόν αδύνατο για την ομάδα να πιάσει τόσα πολλά κουνούπια.

19. Άρπαξε το δάχτυλο:

Όλοι κάθονται σε έναν κύκλο. Τοποθετήστε το δάχτυλο του δεξιού χεριού σας στην αριστερή παλάμη του μαθητή που κάθεται δίπλα σας. Προσπαθήστε να αρπάξετε ένα δάχτυλο, πριν αυτός αρπάξει το δικό σας. Εφόσον το κάνετε μερικές φορές, τοποθετήστε το δάχτυλο του αριστερού σας χεριού στη δεξιά παλάμη του διπλανού μαθητή και επαναλάβετε τη διαδικασία μερικές φορές.



20. Ο αρχηγός της φυλής:



Όλοι στέκονται σε έναν κύκλο. Ένας συμμετέχων κλείνει τα μάτια ή βγαίνει έξω από το δωμάτιο. Αυτός/αυτή θα πρέπει να μαντέψει ποιος είναι ο αρχηγός της φυλής. Ένας μαθητής προσφέρεται να γίνει ο μυστικός αρχηγός (ήσυχα, ώστε ο/η συμμετέχοντας που «μαντεύει» να μην ακούσει τίποτα). Ο/η αρχηγός ξεκινάει μια ενέργεια όπως να χτυπάει τα δάχτυλά, να χαϊδεύει την κοιλιά ή να χτυπάει με τα χέρια τα γόνατα, και ο καθένας στον κύκλο τον/την μιμείται. Ο/η συμμετέχοντας που «μαντεύει» επιστρέφει στο δωμάτιο και προσπαθεί να καταλάβει ποιος είναι ο αρχηγός. Καθώς κοιτάζει γύρω, ο/η αρχηγός αλλάζει την ενέργεια αποφεύγοντας να τον/την εντοπίσει το άτομο που «μαντεύει».



Οι παρακάτω ασκήσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως ασκήσεις ενεργοποίησης σε περίπτωση που δεν γνωρίζονται μεταξύ τους.

21. Ονόματα με μπάλες:

Οι μαθητές στέκονται σε έναν κύκλο. Ο/η εκπαιδευτικός δίνει μια μπάλα σε έναν από τους μαθητές. Αυτός/αυτή κρατάει τη μπάλα, μετά λέει το όνομα ενός άλλου συμμετέχοντα και του δίνει τη μπάλα. Μετά από μερικές πάσες, ο/η εκπαιδευτικός βάζει άλλη μία μπάλα στο παιχνίδι, και στη συνέχεια – άλλη μια. Με αυτό τον τρόπο θα έχει 2/3/4 μπάλες στον αέρα ταυτόχρονα και όλοι οι συμμετέχοντες θα φωνάζουν τα ονόματα των συμπαίκτων τους.

22. Ονόματα και επίθετα:

Οι συμμετέχοντες στέκονται σε έναν κύκλο και σκέφτονται ένα επίθετο για να περιγράψουν το χαρακτήρα τους ή το πώς αισθάνονται. Το επίθετο πρέπει να ξεκινάει με το ίδιο γράμμα όπως το όνομά τους, για παράδειγμα, «είμαι η Χρύσα και είμαι χαρούμενη». Ή, «είμαι η Κούλα και είμαι καταπληκτική». Καθώς το λένε, μπορούν να κάνουν παντομίμα παρουσιάζοντας το έτσι με έναν καλλιτεχνικό τρόπο.



Παραλλαγή (χρησιμοποιείστε εάν το επιτρέπει ο χρόνος): το παιχνίδι θα μπορούσε επίσης να χρησιμοποιηθεί ως ένα παιχνίδι μνήμης (παιχνίδι συγκέντρωσης) για να ελέγξετε αν το υπόλοιπο της ομάδας θυμάται τα ζευγάρια «όνομα - επίθετο». Μετά από μερικούς γύρους (κάθε συμμετέχων επαναλαμβάνει το όνομά και το επίθετο του), ο εκπαιδευτικός /συντονιστής ελέγχει αν η ομάδα θυμάται τα ζευγάρια ονομάτων - επιθέτων φωνάζοντας κάποιον μαθητή, π.χ. τη «Χρύσα». Η Χρύσα πηγαίνει στη μέση του κύκλου και η υπόλοιπη ομάδα πρέπει να θυμηθεί το επίθετο που συνδέεται με το όνομα της λέγοντας «Η Χρύσα είναι χαρούμενη». Εάν δεν το θυμούνται, η Χρύσα μπορεί να κάνει παντομίμα για να τους βοηθήσει.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ

Οι ασκήσεις χαλάρωσης μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να κλείσουν μια ενότητα ή σε οποιαδήποτε στιγμή της ενότητας εάν οι μαθητές είναι ανήσυχοι. Οι ασκήσεις χαλάρωσης επιτρέπουν στην ομάδα να χαλαρώσει και να ησυχάσει. Αρκετά συχνά οι μαθητές βρίσκονται σε υπερένταση, εμφανίζουν δυσκολίες συγκέντρωσης και αφαιρούνται εύκολα. Οι ασκήσεις χαλάρωσης μπορούν να εφαρμοστούν στην ολομέλεια ή σε ομάδες, έτσι ώστε οι μαθητές να ηρεμούν, ακόμη και μετά από μια έντονη δραστηριότητα ή συζήτηση.

1. Καθοδηγούμενη φαντασία [Rosman, 2016](#)

Οι μαθητές καλούνται να κλείσουν τα μάτια τους (εάν νιώθουν άνετα) και με τη καθοδήγηση του συντονιστή να φανταστούν μια σκηνή ενός γεγονότος από το παρελθόν ή το μέλλον. Όλο και περισσότερες λεπτομέρειες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την περιγραφή του γεγονότος με όλες τις αισθήσεις και με διάφορες σκέψεις. Ένα σύντομο σενάριο: Στην αρχή αναπνεύστε αργά και βαθιά...Σκεφτείτε ότι βρίσκεστε σε ένα μέρος όπου νιώθετε χαλαρά και άνετα. Σκεφτείτε όλες τις λεπτομέρειες στο μυαλό σας, τι βλέπετε, πως είναι οι ήχοι, οι μυρωδιές και τα χρώματα σε αυτό το ιδιαίτερο μέρος.....Έχει ανθρώπους;



Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να δώσει οδηγίες στους μαθητές για τα παρακάτω:

- ✓ Σκεφτείτε πώς αισθάνεστε όταν βρίσκεστε σε αυτό το μέρος.
- ✓ Θυμηθείτε να αναπνέεται αργά και ήρεμα.
- ✓ Τώρα μπορείτε να ανοίξετε τα μάτια σας και να επιστρέψετε στην πραγματικότητα.

* Το συγκεκριμένο σενάριο μπορεί να έχει διάφορες παραλλαγές, ανάλογα με τη διαθέσιμη ώρα και σκοπό της δραστηριότητας.

2. Προοδευτική χαλάρωση μυών [Kelly Roper](#):



Για να ελαττώσουν την ένταση από το κεφάλι μέχρι τα δάχτυλα των ποδιών τους, οι μαθητές καλούνται να κλείσουν τα μάτια τους (εάν δεν τους πειράζει) και να εστιάσουν στο σφίξιμο



και τη χαλάρωση της κάθε μυϊκής ομάδας για 2 με 3 δευτερόλεπτα. Ο/η εκπαιδευτικός καθοδηγεί τους μαθητές να ξεκινήσουν από τα δάχτυλα των ποδιών, ανεβαίνοντας προς τα πάνω - τα γόνατα, τους μηρούς, τους γλουτούς, το θώρακα, τα μπράτσα, τα χέρια, το σβέρκο, το σαγόνι και τα μάτια και στη διάρκεια όλης της άσκησης να εξακολουθούν να αναπνέουν αργά και βαθιά.

3. Καθοδηγούμενη αναπνοή [Jordan Shakeshaft](#):

Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να κλείσουν τα μάτια τους (εάν δεν τους πειράζει) και να εισπνέουν από τη μύτη τους ενώ αυτός μετράει από το 1 έως το 4 (όλη η εισπνοή θα γίνεται από τη μύτη για να προσθέσουμε φυσική αντίσταση στην αναπνοή). Μετά, με το ένα χέρι στο στήθος και το άλλο στην κοιλιά οι μαθητές κάνουν μια βαθιά εισπνοή από τη μύτη και εκπνοή από το στόμα έτσι ώστε το διάφραγμα και όχι το στήθος να γεμίσει με αρκετό αέρα για να τεντώσει τους πνεύμονες.



4. Οπτικοποίηση με τη χρήση ενός χρώματος/ κατευναστικού ήχου/ αρώματος [Kelly Roper](#):

Ο συντονιστής ζητά από τους μαθητές να φανταστούν ένα αγαπημένο χρώμα που τους κάνει να νιώθουν ήρεμοι και ασφαλείς. Σκέφτονται αυτό το χρώμα καθώς αναπνέουν και φαντάζονται πως το στέλνουν σε ολόκληρο το σώμα τους όταν εκπνέουν. Συνεχίζουν την άσκηση έως ότου φανταστούν ότι έχουν γεμίσει με αυτό το ειδικό, χαλαρωτικό χρώμα. Η άσκηση μπορεί να πραγματοποιηθεί χρησιμοποιώντας κατευναστικό ήχο ή άρωμα. Επίσης, είναι πιο αποτελεσματική εάν χρησιμοποιείται και χαλαρωτική μουσική.



5. Χρησιμοποιήστε μία λέξη που να περιγράφει τις σκέψεις ή τα συναισθήματά σας:

Ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να κλείσουν τα μάτια τους (αν δεν τους πειράζει) για ένα λεπτό και να σκεφτούν μια λέξη που περιγράφει τα συναισθήματα / τις σκέψεις τους, όταν έχουν τελειώσει την δραστηριότητα. Στη συνέχεια οι μαθητές ανοίγουν τα μάτια τους και όλοι με τη

σειρά λένε τη λέξη τους στην τάξη.

6. Η αναπνοή της μέλισσας:

Ο/η εκπαιδευτικός ζητάει

από τους μαθητές να πάρουν μια άνετη θέση για να εξασκηθούν στην αναπνοή της



μέλισσας. Πρέπει να φανταστούν ότι κάθονται σε ένα φύλλο ή σε πέταλο ενός λουλουδιού, να κάθονται ίσια και να αφήσουν το φύλλο ή το πέταλο να τους στηρίξει απαλά.

Ο/η εκπαιδευτικός δίνει στους μαθητές τις παρακάτω οδηγίες:

Εισπνεύστε, απλά αφήνοντας τον αέρα να μπει απαλά μέσα από τη μύτη σας, και να γεμίσει τους πνεύμονές σας.

Καθώς εκπνέετε, να βουίζετε όπως μια μέλισσα. Δείτε πόσο καιρό μπορεί να διαρκέσει το βούισμα σας. Δείτε πόσο μακριά θα πετάξει η μέλισσά σας πριν καθίσει για να ξεκουραστεί και πάλι. **μπζζζ. μπζζζ.μπζζζ**

Την επόμενη φορά που θα εισπνεύστε, δείτε αν η μέλισσά σας μπορεί να πετάξει με ένα δυνατό, ισχυρό βούισμα.

Όταν εισπνεύσετε και πάλι, δείτε αν η μέλισσά σας μπορεί να πετάξει με ένα απαλό βούισμα.

Όταν ολοκληρωθεί η άσκηση, ο εκπαιδευτικός δίνει χρόνο για μια σύντομη συζήτηση:

Αισθάνεστε διαφορετικά με ένα δυνατό βούισμα απ' ότι με ένα απαλό βούισμα;

Πώς αισθάνεστε το σώμα σας;

Προαιρετικό (χρησιμοποιήστε εάν το επιτρέπει ο χρόνος): Μετά την εξάσκηση της αναπνοής, ζωγραφίστε μια εικόνα της μέλισσας και του φύλλου ή του λουλουδιού, στο οποίο καθόσασταν στη φαντασία σας. Αυτή η εικόνα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως μια υπενθύμιση για την εξάσκηση της χαλάρωσης. Όταν δείτε αυτή την εικόνα, εξασκηθείτε σαν μια μέλισσα πάνω σε ένα φύλλο και εξασκηθείτε στην αναπνοή της μέλισσας.

7. Δυνατός σαν ένα δέντρο:

Όλοι οι μαθητές διασκορπίζονται στην αίθουσα. Με τα πόδια τους ακίνητα στο πάτωμα, προσποιούνται ότι είναι δέντρα που κουνιούνται αργά προς τα εμπρός και προς τα πίσω λόγω ελαφρύ αέρα. Οι κινήσεις τους γίνονται πιο δυνατές καθώς πλησιάζει μια θύελλα. Οι μαθητές προσπαθούν να κάνουν τις κινήσεις τους όσο το δυνατόν πιο έντονες, αλλά πρέπει να θυμούνται να κρατήσουν τα πόδια τους στο έδαφος. Σιγά σιγά ο άνεμος κοπάζει και τα δένδρα μπορούν να ξεκουραστούν.

8. Οι εποχές του χρόνου:

Όλοι οι μαθητές κάθονται σε κύκλο, αλλά όχι πολύ κοντά ο ένας στον άλλο. Ο/η εκπαιδευτικός κινείται όπως ένα φυτό κατά τη διάρκεια των εποχών του χρόνου.



Χειμώνας: τα φυτά είναι μικρά, αδύναμα και είναι ζαρωμένα στο έδαφος.

Άνοιξη: με τη μεγαλύτερη ηλιοφάνεια, τα φυτά μεγαλώνουν αργά και σιγά-σιγά σηκώνονται.

Καλοκαίρι: με το ζεστό ήλιο, τα φυτά ανοίγουν σιγά-σιγά τα χέρια/φύλλα τους, βγάζουν λουλούδια και στέκονται όρθια.

Φθινόπωρο: εξασθενούν οι ακτίνες του ήλιου. Τα φυτά αρχίζουν να ζαρώνουν σιγά-σιγά, τα άνθη και τα φύλλα αρχίζουν να πέφτουν.

9. Η αναπνοή του λιονταριού:

Ο/η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους μαθητές ότι θα εφαρμόσουν μια αναπνοή που ονομάζεται «Η αναπνοή του λιονταριού» για να αφήσουν τα συναισθήματα ή τις σκέψεις που δεν επιθυμούν πλέον. Αυτή η αναπνοή είναι πολύ χρήσιμη για να πάρει τις ιδέες μας και να τις ωθήσει μακριά.



Οδηγίες προς τους μαθητές:

- ✓ Φανταστείτε ότι είστε ένα πανίσχυρο λιοντάρι. Έχετε ένα γιγαντιαίο βρυχηθμό!
- ✓ Καθίστε στις φτέρνες σας και να σηκωθείτε επάνω ψηλά σαν δυνατό, περήφανο λιοντάρι. Ετοιμαστείτε να κάνετε το βρυχηθμό σας!
- ✓ Σκεφτείτε ένα συναίσθημα ή μια σκέψη που θα θέλατε να αφήσετε να φύγει. Συμπιέστε τα χέρια σας σε γροθιές, κρατώντας σφιχτά και σκεφτείτε το συναίσθημα ή τη σκέψη.
- ✓ Πάρτε μια βαθιά ανάσα, βγάλτε έξω τη γλώσσα σας και την ίδια στιγμή τεντώστε τους ώμους σας έξω και ανοίξτε διάπλατα τα χέρια σας, και κάνετε το βρυχηθμό σας αφήνοντας την αίσθηση ή τη σκέψη σας μακριά.

Επαναλάβετε.

10. Η οροσειρά:



Οι μαθητές στέκονται δίπλα ο ένας στον άλλον σε μια σειρά, σε στάση βουνού, με τα πέλματα των ποδιών του ενός μαθητή να ακουμπάνε στα πέλματα του άλλου, ενώ οι γοφοί να βρίσκονται σε απόσταση. Το κάθε πέλμα πρέπει να ακουμπάει στο πέλμα του διπλανού σε κάθε μεριά. Οι μαθητές περπατούν (σαν μία ομάδα)

από τη μια μεριά της αίθουσας στην άλλη χωρίς να διαχωρίσουν τα πέλματα από τους διπλανούς τους.

Εάν η ομάδα διαλυθεί (οπότε και η οροσειρά θα διαλυθεί), τότε ξεκινούν από την αρχή.

Παραλλαγή: οι μαθητές μπορούν να περπατήσουν στις μύτες.

11. Άσκηση αναπνοής:



Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να σχηματίσουν έναν κύκλο και να κάνουν τις παρακάτω ασκήσεις, επαναλαμβάνοντάς τις μερικές φορές και εναλλάσσοντάς τις. Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να προσθέσει νέες ασκήσεις.

Εισπνέοντας, σηκώστε τα χέρια σας πάνω από το κεφάλι σας και πείτε «Ασανσέρ πάνω!» Εκπνέοντας, κατεβάστε τα χέρια σας, λέγοντας «Ασανσέρ κάτω.» Επαναλάβετε.

Κάντε τρεις γρήγορες εισπνοές ενώ κουνάτε τη μύτη σας. Κουνήστε τη μύτη σας με κάθε εισπνοή. Στη συνέχεια, κουνήστε τη μύτη σας με κάθε εκπνοή.

Κρατήστε το χέρι σας μπροστά από τη μύτη σας και σφυρίξτε ενώ εκπνέετε.

12. Ζεστή πλάτη:



Έχουμε κολλήσει ένα χαρτί στην πλάτη του κάθε μαθητή και τους δίνουμε από ένα στυλό. Σε κάθε χαρτί έχουμε προηγουμένως γράψει: «Μου αρέσει...». Βάζουμε αργή μουσική και οι μαθητές περπατάνε ελεύθερα και γράφουν στο χαρτί τα χαρακτηριστικά του προσώπου που συμπαθούν. Κάθε παιδί δικαιούται να δει το χαρτί του στο τέλος και να το πάρει σπίτι.

13. Μασάζ σώματος:

Οι μαθητές σχηματίζουν ένα κύκλο, θα πρέπει να ακολουθήσουν όλες τις κινήσεις που κάνει ο/η εκπαιδευτικός και να κάνουν μασάζ στον εαυτό τους. Ο/η εκπαιδευτικός αρχίζει να κάνει μασάζ σε διάφορα σημεία του σώματός του, ξεκινώντας από το κεφάλι μέχρι τα πόδια (είναι καλύτερα οι μαθητές να βγάλουν τα παπούτσια τους). Ο/η εκπαιδευτικός εξηγεί πώς πρέπει να γίνει το μασάζ, απαλά ή πιο δυνατά.



Προαιρετικό: Ο δάσκαλος μπορεί επίσης να ζητήσει από τους μαθητές να κάνουν μασάζ σε κάποιον άλλο συμμαθητή τους.

14. Δώσε μου την ενέργειά σου:

Οι μαθητές σχηματίζουν έναν κύκλο. Ο/η εκπαιδευτικός αρχίζει την άσκηση, δίνοντας τη μπάλα που κρατάει στα χέρια του, στον μαθητή στα δεξιά του. Αυτός κάνει το ίδιο, μέχρι η μπάλα να περάσει από όλους τους μαθητές και έρθει πίσω στον εκπαιδευτικό. Η μπάλα πρέπει να αλλάζει χέρια με προσοχή, επειδή τη θεωρούν πολύτιμη. Στο δεύτερο γύρο, ο δάσκαλος δίνει τη μπάλα στον μαθητή στα αριστερά του (από την άλλη πλευρά του κύκλου), κάνοντας μια χειρονομία και ένα θόρυβο. Οι μαθητές θα κάνουν το ίδιο, έως ότου όλοι θα έχουν αγγίξει την μπάλα τουλάχιστον μία φορά. Μπορούν να

δίνουν τη μπάλα ο ένας στον άλλο με οποιονδήποτε τρόπο (με μια κλωτσιά, με ένα φιλί...) και να προσποιούνται ότι γίνεται μεγαλύτερη ή μικρότερη ανάλογα με τη θέληση των μαθητών.

15. Κινούμαι σαν παιχνίδι:

Ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί μια μαγική λέξη για να μετατρέψει τους μαθητές σε διάφορα κουρδιστά παιχνίδια. Με το σήμα του δασκάλου, τα παιχνίδια αρχίζουν να μετακινούνται σε όλη την τάξη, σαν ρομπότ, για να καθίσουν σε μια θέση. Στην αρχή οι μαθητές-παιχνίδια πρέπει να προχωρούν πιο γρήγορα αλλά σταδιακά οι κινήσεις τους γίνονται όλο και πιο αργές, επειδή ξεκουρίζονται. Ορισμένοι μαθητές-παιχνίδια θα σταματήσουν στη μέση της αίθουσας, και ο δάσκαλος θα πρέπει να τα κουρδίσει άλλη μια φορά για να τα βοηθήσει να φθάσουν στις θέσεις τους.

16. Κάνε το πρόσωπο:

Είναι σαν το παιχνίδι «το χαλασμένο τηλέφωνο», αλλά αντί για μια λέξη ή φράση, οι συμμετέχοντες μεταφέρουν μια έκφραση του προσώπου.

Η ομάδα σχηματίζει έναν κύκλο και όλοι οι μαθητές έχουν τα μάτια τους κλειστά, εκτός από το άτομο που πρέπει πρώτο να δείξει το «πρόσωπο» (να εκφράσει κάποιο συναίσθημα με παντομίμα) στο συμμαθητή του. Ο πρώτος μαθητής θα ακουμπήσει τον ώμο του μαθητή δίπλα του, ο οποίος θα ανοίξει τα μάτια του για να λάβει το "πρόσωπο". Στη συνέχεια, αυτός ο μαθητής θα χτυπήσει στον ώμο τον επόμενο μαθητή για να δείξει το "πρόσωπο" σ' αυτόν. Όσοι συμμετέχοντες έχουν δείξει το "πρόσωπο" στο διπλανό τους μπορούν να κρατήσουν τα μάτια τους ανοιχτά και να παρακολουθούν το παιχνίδι. Στο τέλος, ο πρώτος μαθητής λαμβάνει το "πρόσωπο" από το τελευταίο άτομο της ομάδας και στη συνέχεια δείχνει στην ομάδα ποιο ήταν το αρχικό "πρόσωπο".

17. Μασάζ σε κύκλο:



Η ομάδα σχηματίζει έναν κύκλο και όλοι γυρίζουν προς μία κατεύθυνση. Κάθε μαθητής τοποθετεί τα χέρια του στους ώμους του μαθητή που στέκεται μπροστά από αυτόν. Στη συνέχεια κάθε μαθητής κάνει μασάζ στους ώμους του μαθητή που είναι μπροστά του. Το άτομο που δέχεται το μασάζ μπορεί να δώσει ανατροφοδότηση. Μετά από λίγα λεπτά, η ομάδα γυρίζει προς την άλλη κατεύθυνση, έτσι ώστε τα πρόσωπα που έχουν κάνει το μασάζ τώρα το δέχονται σε αντάλλαγμα.

18. Κάνω χώρο:

Οι συμμετέχοντες καλούνται να σηκώσουν τα χέρια τους με τις παλάμες προς τα πάνω και να φανταστούν ότι πιέζουν το ταβάνι προς τα πάνω και πρέπει να ασκήσουν πολλή δύναμη προς αυτή την κατεύθυνση για να αυξήσουν το χώρο της αίθουσας που βρίσκονται. Στη συνέχεια, τους ζητείται να κατεβάσουν τα χέρια με τις παλάμες στραμμένες προς τα κάτω και να φανταστούν ότι πιέζουν προς τα κάτω το



πάτωμα. Μετά τους ζητείται να σπρώξουν τους τοίχους γυρίζοντας

τον αριστερό βραχίονα και παλάμη προς τον τοίχο στ' αριστερά τους και το δεξί βραχίονα και παλάμη στον τοίχο που βρίσκεται στα δεξιά τους.



19. Μασάζ με μπάλα:



Δίνουμε από μία μπάλα σε κάθε συμμετέχοντα και ακολουθώντας το ρυθμό μιας απαλής μουσικής, οι μαθητές τοποθετούν τη μπάλα μεταξύ του τοίχου και της πλάτης τους. Λυγίζουν τα γόνατά τους ελαφρώς για να χαλαρώσουν τα πόδια τους και για καλύτερη στάση της πλάτης. Στη συνέχεια, κινούν το σώμα τους από πάνω

προς τα κάτω και από τα δεξιά προς τα αριστερά και αντίστροφα, κινώντας την μπάλα γύρω από την πλάτη τους. Όταν κάνουν τις κινήσεις του σώματος θα παρατηρήσουν ότι κάποια σημεία είναι πιο σφιγμένα (και ενίοτε επώδυνα). Όταν το παρατηρήσουν πρέπει να σταματήσουν και να μείνουν ακίνητοι με την πλάτη κολλημένη στον τοίχο, ασκώντας την επιθυμητή πίεση και διατηρώντας την για λίγο.

Παραλλαγή: Μην χρησιμοποιείτε τον τοίχο. Οι συμμετέχοντες δουλεύουν σε ζευγάρια, ο ένας μαθητής κρατά 1 ή 2 μπάλες στα χέρια του και κάνει μασάζ στον άλλο μαθητή και στη συνέχεια αλλάζουν ρόλους.

20. Κρατώντας τα πόδια:

Οι συμμετέχοντες δουλεύουν σε ζευγάρια. Μπορείτε να βάλετε μια ήσυχη και χαλαρωτική μουσική (ή ήχους νερού όπως καταρράκτης, κύματα θάλασσας, κλπ.).

Ζητείται από τους μισούς συμμετέχοντες να ξαπλώσουν κάτω ανάσκελα, με τα μάτια κλειστά, με το αριστερό πόδι στο πάτωμα και το δεξί πόδι σηκωμένο. Ένα άτομο σηκώνεται και τυλίγει μια πετσέτα γύρω από τη φτέρνα του δεξιού ποδιού του ξαπλωμένου ατόμου και κρατώντας τις άκρες της πετσέτας με τα χέρια του κάνει απαλές κινήσεις (από πάνω προς τα κάτω και από αριστερά προς τα δεξιά), έως ότου χαλαρώσει εντελώς το πόδι του. Μετά επαναλαμβάνουν την ίδια διαδικασία με το αριστερό πόδι. Στη συνέχεια οι συμμετέχοντες αλλάζουν ρόλους.

Ελπίδες & Φόβοι / Συμβόλαιο με την ομάδα

Θεματική /

Διάρκεια	60'
Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Να αποσαφηνιστούν οι στόχοι και οι προσδοκίες των μαθητών ▶ Να διευκρινιστούν οι «κανόνες» και ποιες είναι οι «αξίες» της ομάδας ▶ Να δημιουργηθεί ένα ασφαλές μαθησιακό περιβάλλον ▶ Να διευκολυνθεί η επικοινωνία των συμμετεχόντων σε διαφορετικά επίπεδα.
Προετοιμασία	<ul style="list-style-type: none"> • Υλικά: <ul style="list-style-type: none"> - <u>Ελπίδες & Φόβοι</u> <p>Posts it χαρτάκια σε δύο διαφορετικά χρώματα πχ κίτρινο και μπλε (ένα για τις ελπίδες, ένα για τους φόβους)</p> <p>2 μεγάλα χαρτόνια σε διαφορετικά χρώματα (ένα για τις ελπίδες, ένα για τους φόβους)</p> <p>Μαρκαδόροι</p> <p>Κολλητική ταινία για τον τοίχο</p> <p>Χαλαρωτική μουσική (προαιρετικά)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Συμβόλαιο Συνεργασίας</u> <p>Μεγάλο χαρτόνι ή χαρτί flipchart</p> <p>Μαρκαδόροι</p> <p>Κολλητική ταινία για τον τοίχο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συμβουλές <p>Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει (πριν από αυτή την εισαγωγική άσκηση) τους μαθητές να ζωγραφίσουν τα 2 μεγάλα χαρτόνια με κάτι που θα συμβολίζει τις ΕΛΠΙΔΕΣ (πχ ένα νησί με ήρεμη θάλασσα γύρω του, ένα δέντρο κλπ) και τους ΦΟΒΟΥΣ (πχ ένα σκιάχτρο, μια καταιγίδα κλπ).</p>
Εισαγωγή	<p>Αυτή η άσκηση θα πρέπει να γίνει ως εισαγωγική άσκηση, έτσι ώστε οι μαθητές να αρχίσουν να έχουν μια "ιδέα" για το τι πρόκειται να συμβεί τις επόμενες εβδομάδες.</p>

Μεθοδολογία

Ελπίδες & Φόβοι

Ο/η εκπαιδευτικός κολλάει στον τοίχο τα δύο ζωγραφισμένα χαρτόνια και εξηγεί ότι το ένα σχέδιο αντιπροσωπεύει τις ελπίδες που έχουν οι μαθητές σε αυτό το πρόγραμμα και το άλλο εκπροσωπεί τους φόβους τους.

Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός δίνει στους μαθητές δύο χαρτάκια post-it – ένα κίτρινο, ένα μπλε. Οι μαθητές γράφουν τις προσδοκίες/ελπίδες τους για το πρόγραμμα στο κίτρινο χαρτάκι και τους φόβους τους στο μπλε χαρτάκι. Μόλις όλοι οι μαθητές τελειώσουν το γράψιμο, πηγαίνουν στα ζωγραφισμένα χαρτόνια και κολλάνε τα χαρτάκια τους. Μόλις έχουν κολληθεί όλα τα χαρτάκια μπορούν να επιστρέψουν στις θέσεις τους. Ο/η εκπαιδευτικός διαβάζει πρώτα τις ελπίδες (μπορεί ακόμη και να τις κατηγοριοποιήσει αν υπάρχουν ομοιότητες). Στη συνέχεια διαβάζει τους φόβους (μπορεί επίσης να τους κατηγοριοποιήσει).

Ο δάσκαλος εξηγεί τελικά στους μαθητές ότι οι ελπίδες/φόβοι θα παραμείνουν κολλημένοι στον τοίχο μέχρι να τελειώσει το πρόγραμμα. (25 ')

Στο τέλος του προγράμματος, ο δάσκαλος ζητά από τους μαθητές να ξανακοιτάξουν τις ελπίδες/τους φόβους τους και να συλλογιστούν. Υπάρχουν πράγματα που έχουν ξεπεραστεί; Έχει εκπληρώσει το πρόγραμμα τις προσδοκίες τους;

Οι μαθητές μπορούν να κάνουν μια μικρή συζήτηση στην Ολομέλεια και να συζητήσουν τις ελπίδες/τους φόβους τους και τι μπορεί να ήταν διαφορετικό στο τέλος. (15 ')

Συμβόλαιο Συνεργασίας


Ο/η εκπαιδευτικός συζητά με τους μαθητές ότι το πρόγραμμα αυτό θα τους διδάξει πτυχές σχετικά με τα ανθρώπινα δικαιώματα, την πολυ-πολιτισμικότητα και την ενεργή αγωγή του πολίτη με τρόπο διαφορετικό από αυτόν που έχουν συνηθίσει. Είναι περισσότερο σαν παιχνίδι. Δεδομένου ότι αυτή η ομάδα θα είναι μαζί σε αυτό το πρόγραμμα για αρκετές εβδομάδες, θα ήταν καλό να θεσπιστούν ορισμένοι κανόνες – τους οποίους όλοι πρέπει να σέβονται.

Ο/η εκπαιδευτικός καθοδηγεί τη συζήτηση και οι μαθητές λένε ιδέες για τους κανόνες που θέλουν να θεσπίσουν, για π.χ. θα σεβαστούν τη γνώμη όλων, δεν θα υπάρξει καμία επίκριση, θα γίνεται ησυχία από όλους όταν απαιτείται, η σημασία της συμμετοχής, κλπ κλπ. Ο/η εκπαιδευτικός ή κάποιος μαθητής γράφει όλους τους "κανόνες" σε ένα χαρτόνι ή σε ένα χαρτί flipchart. Μόλις τελειώσουν, όλοι υπογράφουν το Συμβόλαιο

	Συνεργασίας της ομάδας και το κολλάνε στον τοίχο μέχρι να τελειώσει το πρόγραμμα. (20 ')
Σημειώσεις	Η συγκεκριμένη δραστηριότητα δραστηριότητα προτείνεται ως εισαγωγική «κοινή» δραστηριότητα που θα πραγματοποιηθεί από όλους τους εκπαιδευτικούς πριν απο την έναρξη των παρακάτω δραστηριοτήτων.


Θεματική /

ΗΡ1 ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	8
Άσκηση Χαλάρωσης	1
Επιμέλεια	ΑΕΝΑΟ
Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Αναγνώριση για την ύπαρξη της πολυπολιτισμικότητας και ότι συχνά συνδέεται με διακρίσεις ➤ Αναζήτηση τρόπων για τη μη διάκριση των ατόμων
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Υλικά <p>Υπολογιστές, πίνακας/χαρτί γραφήματος, μαρκαδόροι σε διάφοροι χρώματα, βίντεο προβολέας (προαιρετικά)</p>
Εισαγωγή	<p>Σύμφωνα με το Άρθρο 2 της <u>Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού</u>, κάθε παιδί προστατεύεται από κάθε μορφή διάκρισης, συμπεριλαμβανομένης της φυλής, του χρώματος, του φύλου, της γλώσσας, της θρησκείας, της πολιτικής ή άλλης γνώμης, της εθνικής, εθνοτικής ή κοινωνικής καταγωγής, της περιουσίας, της αναπηρίας, της γέννησης ή άλλης ιδιότητας.</p> <p>"Κανείς δεν γεννιέται να μισεί ένα άλλο πρόσωπο, λόγω του χρώματος του δέρματός του, ή το υπόβαθρό του ή τη θρησκεία του. Οι άνθρωποι μαθαίνουν να μισούν, και αν μπορούν να μάθουν να μισούν, μπορούν να</p>

	<p>διδασχθούν να αγαπούν, γιατί η αγάπη έρχεται πιο φυσικά στην ανθρώπινη καρδιά από το αντίθετο της."</p> <p>Νέλσον Μαντέλα</p>
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Κουίζ, Συζήτηση, Καταιγισμός Ιδεών, Κρυπτόλεξο, Ταινία</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο των Δικαιωμάτων των Παιδιών πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>HR Intro GR</u>.</p> <p>1. Οι μαθητές κάνουν το κουίζ που δίνεται στο <u>HR1 L.A. Trip GR</u> (5')</p> <p><u>Σημείωση:</u> το κουίζ δίνεται μέσα στην ταινία, καθώς και σε ξεχωριστό σύνδεσμο <u>HR1 - L.A. Trip Quiz GR</u></p> <p>2. Ο/η εκπαιδευτικός ξεκινά μια συζήτηση σχετικά με τα αποτελέσματα του κουίζ - το οποίο συνδέεται με τις διακρίσεις.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκείνοι που είχαν αρνητικό αποτέλεσμα και ως εκ τούτου "έχασαν" το ταξίδι στο Λος Άντζελες, πώς αισθάνονται ως θύματα "διακρίσεων". Πώς αισθάνονται που δεν πληρούν τα κριτήρια του κουίζ (τα οποία είναι φυσικά αυθαίρετα). - Εκείνοι που είχαν θετικό αποτέλεσμα και ως εκ τούτου "κέρδισαν το ταξίδι στο Λος Άντζελες, πώς αισθάνονται ότι είναι "ευνοημένοι" μεταξύ των συνομηλίκων τους. Πώς αισθάνονται που πληρούν τα κριτήρια του κουίζ (τα οποία είναι και πάλι αυθαίρετα). <p>Άλλα ερωτήματα / ανησυχίες θα μπορούσαν να είναι: αν οι μαθητές αισθάνονται αδικία με αυτό το τεστ, αν υπάρχει κάτι που πρέπει να γίνει προκειμένου να ελαχιστοποιηθεί αυτή η αδικία. (10')</p> <p>3. Οι μαθητές πραγματοποιούν καταιγισμό ιδεών σχετικά με το τι θεωρείται διάκριση. Ο/η εκπαιδευτικός σε αυτό το σημείο θα πρέπει να βοηθήσει τους μαθητές να σκεφτούν αυτό που περιγράφεται στο άρθρο 2 της <u>Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού</u>, για παράδειγμα την ελευθερία λόγω φύλου, το χρώμα του δέρματος, την εθνικότητα κ.λπ. (5')</p> <p>4. Οι μαθητές ολοκληρώνουν τώρα το κρυπτόλεξο παζλ αναζήτησης λέξη που δίνεται στο <u>HR1 - Anti-discrimination GR</u>.</p> <p><u>Συμβουλή:</u> Το παζλ μπορεί να ολοκληρωθεί είτε από κάθε μαθητή ή ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να το δείξει σε έναν προβολέα και οι μαθητές μπορούν να αναζητήσουν τις λέξεις όλοι μαζί. (5')</p>

	<p>5. Οι μαθητές παρακολουθούν την ταινία <u>Τζαφάρ</u> (2')</p> <p>6. Ο/η εκπαιδευτικός ρωτά τους μαθητές σχετικά με τις διακρίσεις που εμφανίζονται στην ταινία και τρόπους που πρέπει να αποφεύγονται. (5')</p>
Συλλογισμός	Προαιρετικό (βλ. Σημειώσεις παρακάτω)
Σημειώσεις	<p>Δεδομένου ότι υπάρχει συζήτηση στην ολομέλεια αμέσως μετά τα δύο ΨΕ (κουίζ και ταινία), δεν είναι απαραίτητο για τον/την εκπαιδευτικό να κάνει συλλογισμό - είναι προαιρετικό. Ο συλλογισμός θα μπορούσε να περιλαμβάνει μια περίληψη των συζητήσεων και την ανταλλαγή ιδεών.</p> <p><u>Επιπρόσθετα:</u> Ο/η εκπαιδευτικός και οι μαθητές μπορούν να παρακολουθήσουν τα ακόλουθα βίντεο (προαιρετικά) στο σπίτι - ή αν υπάρχει αρκετός χρόνος στην τάξη, μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας: <u>Lambs</u> - Μια ταινία για τη διαφορετικότητα και την αποδοχή <u>Ian</u> - Μια ταινία για την αναπηρία, τη μη-διάκριση και την ενσωμάτωση</p>
Ψηφιακό εργαλείο	<p><u>HR Intro GR</u></p> <p><u>HR1 L.A. Trip GR</u></p> <p><u>HR1 - L.A. Trip Quiz GR</u></p> <p><u>HR1 - Anti-discrimination GR</u></p>

Θεματική /	HR2 ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ, ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ	
Εικόνα		
Διάρκεια	35 min	
Άσκηση ενεργοποίησης	6	
Άσκηση Χαλάρωσης	1	
Επιμέλεια	PROSVETA	
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές θα</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ σκεφτούν τη σημασία του δικαιώματος στη ζωή, την ελευθερία και την ασφάλεια ➤ αναλογιστούν τον αντίκτυπο του περιορισμού στο ανθρώπινο δικαίωμα στη ζωή, την ελευθερία και την ασφάλεια. 	
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία <u>Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού</u> - άρθρο 6 <u>Children's rights: a teacher's guide</u> • Υλικά Υπολογιστής, βίντεο προβολέας 	
Εισαγωγή	<p>Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα στη ζωή. Μετά τη γέννησή τους, οι ενήλικες φροντίζουν ώστε εκείνα να μεγαλώσουν. Τους προστατεύουν και τους βοηθούν να αισθάνονται ασφαλείς.</p> <p>Για να εισάγετε το θέμα, χρησιμοποιήστε την εμπειρία των παιδιών ζητώντας τους να μοιραστούν καταστάσεις στις οποίες αισθάνονταν προστατευμένοι, όταν άλλοι τους βοήθησαν να επιβιώσουν ή να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες στη ζωή τους.</p>	

Βήμα Εισαγωγής: Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο των Δικαιωμάτων των Παιδιών πριν την έναρξη της δραστηριότητας HR Intro GR.

1. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει την εικόνα που δίνεται στο HR2_1_GR και ζητάει από τους μαθητές να αναφέρουν το πρώτο πράγμα που έρχεται στο μυαλό τους όταν βλέπουν την εικόνα. Ο/η εκπαιδευτικός σημειώνει τις λέξεις όπως διατυπώνονται από τα παιδιά, για παράδειγμα προστασία, στέγη, ασφάλεια ... Λαμβάνοντας υπόψη τις προσωπικές εμπειρίες των μαθητών ο/η εκπαιδευτικός ξεκινάει μια συζήτηση αναφορικά με τους λόγους που είναι σημαντικοί να προστατεύσουμε τη ζωή μας και να αισθανόμαστε προστατευμένοι. (10')

2. Οι μαθητές, με την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτικού συμμετέχουν στο ακόλουθο παιχνίδι:
Γύρος 1: Οι μαθητές καλούνται να σταθούν κολλητά σε έναν κύκλο. Ένας μαθητής / μία μαθήτρια βρίσκεται εκτός κύκλου και προσπαθεί να μπει μέσα σε αυτό, ωστόσο οι μαθητές που σχηματίζουν τον κύκλο δεν τον/την αφήνουν να μπει.


Γύρος 2: Ένας μαθητής/ μία μαθήτρια βρίσκεται μέσα στον κύκλο, καθισμένος/η οκλαδόν. Οι υπόλοιποι μαθητές έχουν δημιουργήσει πάλι έναν κύκλο - ως το δυνατόν μικρότερο αυτήν την φορά - και βρίσκονται συγκεντρωμένοι γύρω του/της. Ο μαθητής/ η μαθήτρια που βρίσκεται στη μέση οκλαδόν προσπαθεί να σηκωθεί και να δημιουργήσει περισσότερο χώρο γύρω του/της, ωστόσο οι μαθητές που βρίσκονται στον κύκλο στέκονται πολύ κοντά και δεν του/της επιτρέπουν να έχει περισσότερο χώρο και να κυκλοφορεί ελεύθερα.

* Οι δύο γύροι μπορούν να επαναληφθούν αρκετές φορές με διαφορετικούς μαθητές να βρίσκονται κάθε φορά έξω ή μέσα στον κύκλο. Ο κάθε γύρος μπορεί να κρατάει μέχρι το πολύ 1 λεπτό.

Σκοπός του παιχνιδιού είναι να καταλάβουν οι μαθητές πώς είναι να περιορίζονται ή να είναι μέρος μιας μεγάλης ομάδας που περιορίζουν άλλους. Είναι ένας τρόπος να αντιληφθούν πώς είναι να υπάρχει περιορισμός στην ελευθερία και ανασφάλεια. (10')


	<p>3. Μετά τη λήξη του παιχνιδιού, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να συζητήσει με τους μαθητές για το σεβασμό ως προς την ελευθερία των άλλων. (5')</p> <p>Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το βίντεο HR2_2_GR.</p> <p>Ο/η εκπαιδευτικός και οι μαθητές συνοψίζουν (με βάση αυτά που έχουν δει στο βίντεο HR2_2_GR), τι κάνουν οι ενήλικες στα κράτη για να εγγυηθούν το δικαίωμα στη ζωή, την ελευθερία και την ασφάλεια των παιδιών. (5')</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) Πώς νιώσατε όταν δεν επιτρεπόταν να μπείτε μέσα στον κύκλο;</p> <p>β) Πώς νιώσατε όταν έπρεπε να εμποδίσετε τους συμμαθητές σας να εισέλθουν στον κύκλο;</p> <p>γ) Πότε ήταν ευκολότερο για εσάς - όταν βρισκόσασταν μέσα ή έξω από τον κύκλο; (5')</p>
Σημειώσεις	<p>Το παιχνίδι (Βήμα 2 της μεθοδολογίας) διεγείρει την κατανόηση του δικαιώματος των παιδιών στη ζωή, την ελευθερία και την προσωπική ασφάλεια σε αισθητηριακό επίπεδο. Το βίντεο HR2_2_GR δημιουργήθηκε από το Συμβούλιο της Ευρώπης ως ένας δημιουργικός πόρος που μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε σχολεία.</p>
Ψηφιακό εργαλείο	<p>HR Intro GR</p> <p>HR2_1_GR</p> <p>HR2_2_GR</p>



Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	1
Άσκηση Χαλάρωσης	5
Επιμέλεια	PROSVETA – SOFIA Foundation
Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Εξοικείωση με το δικαίωμα στη γνώμη και την έκφραση ➤ Επίγνωση του δικαιώματος να ζητάμε και να λαμβάνουμε πληροφορίες με διάφορους τρόπους, καθώς και να συμμετέχουμε σε συζητήσεις για θέματα που μας αφορούν ➤ Αναγνώριση ότι οι άνθρωποι μπορούν να αντιδράσουν σε περίπτωση παραβίασης του δικαιώματός τους.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: <u>Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού</u> - άρθρο 13 <u>Children's rights: a teacher's guide</u> <u>Child and Youth participation - UNICEF</u> • Υλικά: Υπολογιστής, βίντεο προβολέας, στυλοί ή μαρκαδόροι σε διάφορα χρώματα, χαρτί ζωγραφικής
Εισαγωγή	Τα παιδιά έχουν το δικαίωμα να εκφράσουν τη γνώμη τους. Θα πρέπει να αισθάνονται ελεύθεροι να αναζητούν και να λαμβάνουν πληροφορίες όταν δεν βλάπτουν τους εαυτούς τους ή άλλους. Οι ενήλικες πρέπει να εξασφαλίζουν ότι οι φωνές των παιδιών ακούγονται όταν θέλουν να μοιραστούν αυτό που σκέφτονται ή χρειάζονται. Το παιδιά έχουν το δικαίωμα να συμμετέχουν στη συζήτηση και τη λήψη αποφάσεων

	<p>σχετικά με αυτά. Το παιδιά μπορούν να απαιτήσουν να συμμετέχουν σε καταστάσεις όπου οι ενήλικες μοιράζονται πληροφορίες σχετικές με αυτούς.</p>
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Συζήτηση στην ολομέλεια, Καλλιτεχνική δημιουργία</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο των Δικαιωμάτων των Παιδιών πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>HR Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να μοιραστούν τις εμπειρίες τους αναφορικά με τα παρακάτω "Υπήρξε κάποια στιγμή που θέλατε να πείτε κάτι αλλά δε σας άκουγαν οι υπόλοιποι;" "Ποιες ερωτήσεις θα θέλατε να σας κάνουν οι μεγάλοι (ενήλικες) και να τους πείτε τη γνώμη σας;" (5') 2. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει την παρουσίαση <u>HR3 Thoughts GR</u>. Στη συνέχεια, οι μαθητές μπορούν να σχολιάσουν μεμονωμένα σημεία, επιλέγοντας τις αντίστοιχες φωτογραφίες που παρουσιάζουν διαφορετικές πτυχές των δικαιωμάτων των παιδιών, για παράδειγμα: <ul style="list-style-type: none"> - Το δικαίωμα των παιδιών να λαμβάνουν πληροφορίες που τους αφορούν - σχετικά με το πώς θα αντιμετωπίζονται, ποιες διατροφικές οδηγίες παρέχονται από ειδικούς. Ο/η εκπαιδευτικός σε αυτό το σημείο μπορεί να εξηγήσει στους μαθητές ότι ο ρόλος των ενηλίκων δεν είναι να τρομάζουν τα παιδιά με διάφορες πληροφορίες (πχ με γιατρούς, ιατρικές εξετάσεις, δίαιτες κλπ), αλλά να τους εξηγούν τι συμβαίνει με κατανοητό τρόπο. - Το δικαίωμα να επιλέγουν τους φίλους τους - Το δικαίωμα των παιδιών να έχουν τις δικές τους ιδέες και απόψεις - Το δικαίωμα να εκφράζουν τη γνώμη τους και αυτό που αισθάνονται (10') 3. Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει εν συντομία με τους μαθητές για το τι μπορεί εκείνοι/ες να ήθελαν να πουν σε

	<p>τρίτους αν τους δινόταν η ευκαιρία να εισακουστούν. (5')</p> <p>4. Οι μαθητές δημιουργούν το δικό τους έργο με θέμα «Το όνειρό μου», όπως ορίζεται στην τελική διαφάνεια της παρουσίασης.</p> <p>* Εδώ μπορεί να επιλέξει ο/η εκπαιδευτικός αν οι μαθητές θα δημιουργήσουν το έργο μεμονωμένα ή σε μικρές ομάδες.</p> <p>Οι μαθητές πρέπει να αισθανθούν ελεύθεροι να επιλέξουν πώς να εκφράσουν το όνειρό τους. Μπορούν να σχεδιάσουν ή να γράψουν αυτό που ονειρεύονται και τι θα ήθελαν να πουν / κάνουν στον κόσμο στο μέλλον. Μπορούν επίσης να εκφράσουν την ιδέα τους με ένα χορό ή τραγούδι. (5')</p> <p>5. Τα έργα των μαθητών παρουσιάζονται στην ολομέλεια. (10')</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) Πώς αισθανθήκατε όταν παρουσιάσατε το έργο σας και μοιραστήκατε το όνειρό σας με τους συμμαθητές σας;</p> <p>β) Πιστεύετε πως είναι καλό να σας δίνετε η ευκαιρία ώστε να σας ακούν οι άλλοι;</p> <p>γ) Ακούγεται η γνώμη σας στο σπίτι; Σχετικά με τι;</p> <p>δ) Ακούγεται η γνώμη σας στο σχολείο;</p> <p>(5')</p>
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	<p>HR Intro GR</p> <p>HR3 Thoughts GR</p>

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	4
Άσκηση Χαλάρωσης	4
Επιμέλεια	PROSVETA SOFIA Foundation
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ενημερώνονται για το δικαίωμά τους να επιλέξουν σε τι να πιστέψουν. ➤ γνωρίζουν ότι έχουν την ελευθερία να εκφράζουν τη θρησκεία και τις πεποιθήσεις τους. ➤ θα συνειδητοποιήσουν ότι έχουν το δικαίωμα να ασκούν τη θρησκεία που επιθυμούν χωρίς να παραβιάζουν το αντίστοιχο δικαίωμα των άλλων.
<p>Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία <u>Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού</u> - άρθρο 14 <u>Children's rights: a teacher's guide</u> • Υλικά <p>Υπολογιστής, βίντεο προβολέας, μαρκαδόροι σε διάφορα χρώματα, Αντίγραφα από το χάρτη του νου <u>HR4_2_GR</u>, αποκόμματα από περιοδικά/εφημερίδες</p>
Εισαγωγή	<p>Οι άνθρωποι είναι διαφορετικοί, όχι μόνο στην εμφάνιση. Τους αρέσουν διαφορετικά πράγματα στον κόσμο γύρω τους, πιστεύουν σε διαφορετικά πράγματα. Τα παιδιά, όπως και οι ενήλικες, έχουν το δικαίωμα να επιλέξουν σε τι να πιστέψουν. Κανείς δεν μπορεί να τους εμποδίσει να συμμετέχουν σε διαφορετικές αργίες και έθιμα ανάλογα με τη θρησκεία τους. Αλλά πρέπει επίσης να σέβονται το</p>


	<p>δικαίωμα των άλλων να πιστεύουν σε κάτι της επιλογής τους.</p>
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Συζήτηση στην ολομέλεια, ομαδική εργασία, χάρτης του νου</p> <p>Βήμα Εισαγωγής: Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο των Δικαιωμάτων των Παιδιών πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>HR Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός εισάγει τη θεματική στους μαθητές, ρωτώντας το ακόλουθο: "Τι σημαίνει να πιστεύετε σε κάτι;" (5') 2. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το βίντεο <u>HR4 1 GR</u>. 3. Ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να μοιραστούν αυτό που πιστεύουν - ακριβώς όπως οι συμμετέχοντες στο βίντεο - δεν χρειάζονται εξηγήσεις. Αν γνωρίζουν ανθρώπους διαφορετικών θρησκειών, μπορούν να μοιραστούν αυτό/ά που έχουν παρατηρήσει (πχ διαφορετικά τρόφιμα, παραδόσεις και έθιμα). (5') 4. Οι μαθητές χωρίζονται σε 5 ομάδες. Κάθε ομάδα παίρνει ένα αντίγραφο από το χάρτη του νου <u>HR4 2 GR</u>. Οι μαθητές σχεδιάζουν τους δικούς τους χάρτες που σχετίζονται με την ελευθερία της συνείδησης και της θρησκείας. Στα κενά διαστήματα στο χάρτη του νου μπορούν να προσθέσουν λέξεις, να κάνουν μικρά σχέδια (εικονογράμματα), ή να κολλήσουν αποκόμματα από περιοδικά/εφημερίδες της επιλογής τους. (10') 5. Ένας μαθητής ανά ομάδα παρουσιάζει τις ομαδικές εργασίες. (5')
<p>Συλλογισμός</p>	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) Τι σημαίνει να είσαι ελεύθερος να επιλέξεις σε τι να πιστέψεις;</p> <p>β) Πώς θα αισθανόσασταν αν κάποιος σας έλεγε τι θα έπρεπε να σας αρέσει;</p> <p>γ) Μπορεί κανείς να μας απαγορεύσει να πιστεύουμε σε κάτι;</p>



	δ) Μπορούμε να πούμε στους άλλους σε τι ή ποιον να πιστέψουν και να εμπιστευούνται; (5')
Σημειώσεις	Το βίντεο HR4_1_GR δημιουργήθηκε από τη ΜΚΟ United for Human Rights/Youth for Human Rights International" ως πόρος που μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε δραστηριότητες για τον Ενεργό Πολίτη.
Ψηφιακό εργαλείο	HR_Intro_GR HR4_1_GR HR4_2_GR

Θεματική /

HR5 ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΖΩΗ


Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	16
Άσκηση Χαλάρωσης	4
Επιμέλεια	AENAO
Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Η συνειδητοποίηση για την προστασία της ιδιωτικότητας και τη σημασία της ➤ Οι μαθητές μπορούν να εξετάσουν τρόπους για να προστατεύσουν τον εαυτό τους και την ιδιωτικότητά τους.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη βιβλιογραφία <u>CHILDREN'S ONLINE PRIVACY AND FREEDOM OF EXPRESSION</u>, σελ 8 • Υλικά Εκτυπωμένα HR5_Diary_GR

<p>Εισαγωγή</p>	<p>Σύμφωνα με το άρθρο 16 της <u>Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού</u>, το δικαίωμα στην ιδιωτική ζωή σχετίζεται με τον εαυτό, την οικογένεια, το σπίτι, την επικοινωνία, την τιμή και τη φήμη του παιδιού. Το παιδί έχει δικαίωμα στην προστασία του νόμου από τέτοιες παρεμβάσεις ή επιθέσεις.</p> <p>Υπάρχουν πολλές διαστάσεις της ιδιωτικής ζωής και πώς μπορεί να εκτεθεί και / ή να προστατεύονται. Αυτή η άσκηση επικεντρώνεται στην προστασία της ιδιωτικής ζωής στο διαδίκτυο -η οποία αποτελεί μείζον ζήτημα των τελευταίων ετών- και στην προστασία της ιδιωτικής ζωής του ατόμου.</p>
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο MTE + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο MTE Μελέτη περίπτωσης, ομαδική εργασία</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο των Δικαιωμάτων των Παιδιών πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>HR Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε δύο ομάδες και παρέχει την Μελέτη περίπτωσης <u>HR5 Diary GR</u>. Και οι δύο ομάδες καλούνται να διαβάσουν το ημερολόγιο της Ιουλίας. Ο/η εκπαιδευτικός εξηγεί ότι η Ιουλία είναι μία συμμαθήτριά τους, είναι φίλη τους που όλοι γνωρίζουν πολύ καλά. Φυσικά, τώρα δεν είναι παρούσα. Η πρώτη ομάδα έχει αναλάβει να σεβαστεί την ιδιωτική ζωή της Ιουλίας, ενώ η δεύτερη ομάδα καλείται να μην σεβαστεί την ιδιωτικότητά της. Συμβουλή: εάν οι μαθητές δυσκολεύονται να κατανοήσουν τη διαφορά μεταξύ του σεβασμού και του μη σεβασμού της ιδιωτικής ζωής κάποιου, τότε ο/η εκπαιδευτικός εξηγεί εν συντομία τα εξής: Στην ομάδα 1, οι μαθητές που βρίσκουν το ημερολόγιο σέβονται ότι αυτό που είναι γραμμένο είναι ιδιωτικό. Στην ομάδα 2, οι μαθητές δεν ενδιαφέρονται να εκθέσουν την Ιουλία στους υπόλοιπους συμμαθητές, επειδή δεν ενδιαφέρονται για την προστασία της ιδιωτικής ζωής. (5') 2. Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τις ομάδες να σκεφτούν τις ενέργειές τους σε σχέση με αυτό που αναγράφεται στο ημερολόγιο της Ιουλίας. Μόλις αποφασίσουν τι να κάνουν, παρουσιάζουν στην Ολομέλεια πώς θα προχωρήσουν με το ημερολόγιο της Ιουλίας. (10')

	3. Μετά από το Συλλογισμό, ο/η εκπαιδευτικός δείχνει το βίντεο HR5 - Smart Tom GR και συζητά με τους μαθητές τη σημασία της ιδιωτικής ζωής. (5')
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην ολομέλεια:</p> <p>α) Πώς ήταν να είσαι μέλος της ομάδας σου; Ήταν εύκολο για σένα να ενεργήσεις σαν να νοιάζεσαι ή δεν νοιάζεσαι για την ιδιωτική ζωή της Ιουλίας;</p> <p>β) Πιστεύετε ότι η προστασία της ιδιωτικής ζωής είναι σημαντική; Γιατί; (5')</p>
Σημειώσεις	<i>Προαιρετικά:</i> Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να προβάλλει στο τέλος της δραστηριότητας το παρακάτω βίντεο σε μεγαλύτερους μαθητές (π.χ. μαθητές ηλικίας 11-12 ετών) και να συζητήσει σχετικά με τους κινδύνους δημοσίευσης προσωπικών στοιχείων στο διαδίκτυο Amazing mind reader reveals his "gift" (5-10')
Ψηφιακό εργαλείο	HR Intro GR HR5 Diary GR HR5 - Smart Tom GR


Θεματική /

HR6 ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ Η ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΟΥ ΖΗΤΟΥΝ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΠΡΟΣΦΥΓΑ


Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	5
Άσκηση Χαλάρωσης	8

Επιμέλεια	ΑΕΝΑΟ
Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ο αναλογισμός για την κατάσταση ενός παιδιού πρόσφυγα ➤ Να εντοπιστούν οι δυσκολίες που συναντά ένα τέτοιο παιδί ➤ Να γίνει συζήτηση και να προταθούν επιλογές και εναλλακτικές λύσεις για τους ανήλικους πρόσφυγες ως προς την ενσωμάτωσή τους - ως εκ τούτου να γίνουν όπως κάθε άλλος μαθητής.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία <u>Refugee and migrant children in Europe</u> <u>Παιδιά πρόσφυγες - μετανάστες στην Ευρώπη</u> • Υλικά Πίνακας, μαρκαδόροι σε διάφορα χρώματα, μεγάλα χαρτόνια / κόλλες γραφήματος
Εισαγωγή	<p>Σύμφωνα με το άρθρο 22 της <u>Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού</u>, το παιδί που θεωρείται πρόσφυγας ή αναζητεί καθεστώς πρόσφυγα, είτε συνοδεύεται είτε δεν συνοδεύεται από γονέα ή άλλο πρόσωπο, έχει το δικαίωμα να λάβει κατάλληλη προστασία και ανθρωπιστική βοήθεια.</p>
Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Καταιγισμός ιδεών, ομαδική εργασία, καλλιτεχνική δημιουργία</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο των Δικαιωμάτων των Παιδιών πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>HR Intro GR</u>.</p> <p>1. Οι μαθητές πραγματοποιούν καταιγισμό ιδεών για τα παιδιά που αναζητούν καθεστώς πρόσφυγα. Ο/η εκπαιδευτικός τους ζητά να σκεφτούν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει ένας ανήλικος πρόσφυγας όχι μόνο όταν έρχεται σε μια ξένη χώρα, αλλά και όταν μπαίνει σε ένα νέο σχολείο. (10')</p> <p>* Σημείωση: ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να βοηθήσει τους μαθητές να σκεφτούν τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • οικονομική κατάσταση του πρόσφυγα • γλωσσικά εμπόδια • ψυχολογική κατάσταση (συμπεριλαμβανομένης της πιθανότητας αρνητικής αντιμετώπισης εάν είναι ανεπιθύμητοι)

	<ul style="list-style-type: none"> • φυσική εμφάνιση • οικογένεια • πολιτισμικές διαφορές (διαφορετικές συνήθειες, ίδια ή διαφορετική θρησκεία). <p>2. Ο/η εκπαιδευτικός κατηγοριοποιεί τις γραπτές σκέψεις σε 3-4 κατηγορίες - ανάλογα με το τι έχουν αναφέρει οι μαθητές στον καταιγισμό ιδεών. Παραδείγματα κατηγοριών θα μπορούσαν να είναι ο πολιτισμός, η ψυχολογία, η οικονομική πτυχή, η εμφάνιση κ.λπ. Ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές στον αντίστοιχο αριθμό ομάδων: πχ 4 κατηγορίες = 4 ομάδες. (5')</p> <p>3. Κάθε ομάδα δημιουργεί μια αφίσα που αντιστοιχεί στην κύρια ιδέα της κατηγορίας - για παράδειγμα, η ομάδα που αντιστοιχεί στην κατηγορία της οικονομικής πτυχής πρέπει να συντάξει μια αφίσα που να δείχνει την τρέχουσα οικονομική κατάσταση του παιδιού πρόσφυγα. (10')</p> <p>4. Οι μαθητές συλλέγουν τις αφίσες τους και κάθονται μαζί σε έναν κύκλο, έτσι ώστε να μπορούν να συζητήσουν και να προβληματιστούν.</p> <p>5. Μετά από το συλλογισμό, ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το βίντεο HR6 - Refugee Children GR</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην ολομέλεια:</p> <p>α) Πιστεύετε ότι αυτές οι εικόνες αντιπροσωπεύουν επίσης κάθε μαθητή σε αυτό το σχολείο; Εάν όχι, τι θα πρέπει να είναι διαφορετικό;</p> <p>β) Ήταν δύσκολο να σκεφτείτε την κατάσταση ενός παιδιού πρόσφυγα;</p> <p>(10')</p>
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	HR_Intro_GR HR6 - Refugee Children GR

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min (maxim time)
Άσκηση ενεργοποίησης	14
Άσκηση χαλάρωσης	1
Επιμέλεια	IPSantarém
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές θα μάθουν ότι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ένα παιδί με νοητική ή σωματική αναπηρία θα πρέπει να απολαμβάνει μια πλήρη ζωή • ένα παιδί με νοητική ή σωματική αναπηρία θα πρέπει να συμπεριλαμβάνεται στον αθλητισμό και το παιχνίδι.
<p>Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη βιβλιογραφία: <u>Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού</u> - άρθρο 23 <u>Στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης - SDG10</u> <u>UNICEF Child protection</u> <u>Δικαιώματα παιδιών - UNICEF</u> • Υλικά: Υπολογιστές, βίντεο προβολέας, εκτυπωμένα αντίγραφα του <u>HR7 Questions GR</u> για κάθε μαθητή, στυλό/μολύβι για κάθε μαθητή
Εισαγωγή	<p>Σύμφωνα με το άρθρο 23 της <u>Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού</u>, τα παιδιά με αναπηρία έχουν το δικαίωμα σε μία πλήρη ζωή, με ειδική φροντίδα και βοήθεια. Τα κράτη θα πρέπει να παρέχουν εκπαίδευση, κατάρτιση, υπηρεσίες υγειονομικής περίθαλψης, υπηρεσίες αποκατάστασης, προετοιμασία για την απασχόληση και ευκαιρίες αναψυχής κατάλληλες για παιδιά με αναπηρία.</p>

	<p>Ο στόχος Νο10 των Στόχων βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών, είναι αφιερωμένος στη μείωση των ανισοτήτων. Σύμφωνα με τα <u>Ηνωμένα Έθνη - SDG's</u>, για την επίτευξη του στόχου Νο10, θα πρέπει να διερευνηθεί η σχέση μεταξύ της εκπαίδευσης και της μείωσης των ανισοτήτων. Οι μαθητές πρέπει να μάθουν να εκφράζουν απόψεις σχετικά με το γιατί μια συγκεκριμένη ανισότητα είναι αρνητική και να αναπτύξουν λύσεις για την αντιστροφή αυτού του είδους των καταστάσεων, σεβόμενοι παράλληλα τη διαφορετικότητα και τις επιλογές των άλλων.</p>
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο MTE + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο MTE Ατομική εργασία & εργασία σε ζευγάρια, Συζήτηση σε ζευγάρια & συζήτηση στην Ολομέλεια</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο των Δικαιωμάτων των Παιδιών πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>HR Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει το θέμα της παιδικής αναπηρίας, τονίζοντας τη σημασία του να έχουν όλα τα παιδιά τις ίδιες ευκαιρίες. (5') 2. Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Σε κάθε μαθητή δίνεται αντίγραφο από το <u>HR7 Questions GR</u>. Ο/η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους μαθητές ότι θα πρέπει να κρατήσουν σημειώσεις, μετά την παρακολούθηση του βίντεο, σχετικά με τις καταστάσεις που σχετίζονται με τα παιδιά με αναπηρία. (5') 3. Οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο <u>Αναπηρία και Προστασία του Παιδιού - UNICEF</u> και απαντούν ατομικά στις ερωτήσεις του <u>HR7 Questions GR</u>. Στη συνέχεια, συζητούν σε ζευγάρια τις απαντήσεις τους και δίνουν μια κοινή περίληψη για την ταινία. (15') 4. Οι μαθητές παίζουν το παιχνίδι <u>HR7 GR Τα δικαιώματα των παιδιών με αναπηρία</u>. (5')
<p>Συλλογισμός</p>	<p>Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια τις ερωτήσεις από το <u>HR7 Questions GR</u>. (5')</p>
<p>Σημειώσεις</p>	<p>-</p>
<p>Ψηφιακό εργαλείο</p>	<p><u>HR Intro GR</u> <u>HR7 Questions GR</u> <u>Αναπηρία και Προστασία του Παιδιού - UNICEF</u> <u>HR7 GR Τα δικαιώματα των παιδιών με αναπηρία</u></p>


Θεματική /	HR8 ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ
Εικόνα	
Διάρκεια	35 λεπτά
Άσκηση ενεργοποίησης	12
Άσκηση Χαλάρωσης	2
Επιμέλεια	ΑΕΝΑΟ
Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ευαισθητοποίηση ότι η υγεία αποτελεί θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα. ➤ Να γνωρίσουν οι μαθητές γιατί η πρόσβαση στην κοινωνική φροντίδα και την υγεία είναι πολύ σημαντική για όλους.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία <u>Το δικαίωμα στην Υγεία & The Right to Health</u> • Υλικά Εκτυπωμένη η Μελέτη Περίπτωσης <u>HR8 The Story of Daisy GR</u>
Εισαγωγή	<p>Η υγεία είναι η κατάσταση της σωματικής, ψυχικής και κοινωνικής ευεξίας και δεν σημαίνει μόνο απουσία ασθένειας.</p> <p>Το δικαίωμα στην υγεία συνδέεται στενά με άλλα θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα, κυρίως με την πρόσβαση σε πόσιμο νερό και την επαρκή υγιεινή.</p> <p>Το δικαίωμα στην υγεία περιλαμβάνει την πρόσβαση στις υπηρεσίες υγείας.</p> <p>Σύμφωνα με τα άρθρα 24 & 26 της <u>Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού</u>, κάθε παιδί έχει το δικαίωμα πρόσβασης σε υπηρεσίες υγειονομικής περίθαλψης και</p>

	παροχών κοινωνικής ασφάλισης - συμπεριλαμβανομένης της κοινωνικής ασφάλισης.
Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Μελέτη Περίπτωσης, Ομαδική Εργασία</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο των Δικαιωμάτων των Παιδιών πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>HR_Intro_GR</u>.</p> <p>1. Ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε δύο ομάδες και παρέχει την Μελέτη Περίπτωσης <u>HR8_The Story of Daisy_GR</u>. Και οι δύο ομάδες καλούνται να διαβάσουν την μελέτη περίπτωσης και να συνεχίσουν την ιστορία.</p> <p>Ομάδα 1: Η Ντέιζι έχει πρόσβαση στην κοινωνική φροντίδα και την υγεία. Τι μπορεί να γίνει;</p> <p>Ομάδα 2: Η Ντέιζι δεν έχει πρόσβαση στην κοινωνική φροντίδα και την υγεία. Υπάρχουν εναλλακτικές λύσεις; (5')</p> <p>2. Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να σκεφτούν την Ντέιζι Daisy και τι θα συμβεί με την κατάσταση της υγείας της, ανάλογα με την ομάδα που βρίσκονται. Μόλις αποφασίσουν, πρέπει να παρουσιάσουν τις σκέψεις τους για την Ολομέλεια. (10')</p> <p>3. Μετά από το συλλογισμό, ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το βίντεο <u>HR8 - Spiderman_GR</u> και συζητά με τους μαθητές τη σημασία της πρόσβασης στην κοινωνική φροντίδα και την υγεία. (5')</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην ολομέλεια:</p> <p>α) Ποια είναι η γνώμη σας για το δικαίωμα στην κοινωνική περίθαλψη και την υγεία; Είναι σημαντικό;</p> <p>β) Ήταν δύσκολο να βρείτε εναλλακτικές λύσεις για κάποια σαν την Ντέιζι που δεν έχει πρόσβαση στην κοινωνική φροντίδα και υγεία; (5')</p>
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	<p><u>HR_Intro_GR</u></p> <p><u>HR8_The Story of Daisy_GR</u></p> <p><u>HR8 - Spiderman_GR</u></p>

Εικόνα	
Διάρκεια	35 λεπτά
Άσκηση ενεργοποίησης	12
Άσκηση χαλάρωσης	5
Επιμέλεια	IPSantarém
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές θα μάθουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ότι η εκπαίδευση αποτελεί θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα και βάση για τη διασφάλιση της υλοποίησης άλλων δικαιωμάτων. • υπάρχουν ανισότητες όσον αφορά την εκπαίδευση στον κόσμο.
<p>Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη βιβλιογραφία: <u>Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού</u> - άρθρα 28-29 <u>Στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης - SDG4</u> <u>Δικαιώματα παιδιών - UNICEF</u> • Υλικά: Υπολογιστές, βίντεο προβολέας, εκτυπωμένα αντίγραφα του <u>HR9 Questions GR</u> για κάθε μαθητή, στυλό/μολύβι για κάθε μαθητή

<p>Εισαγωγή</p>	<p>Στη <u>Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού</u>, η λέξη "εκπαίδευση" και οι λέξεις που προέρχονται από αυτή, εμφανίζονται αρκετές φορές. Η λέξη "διδασκαλία" εμφανίζεται μόνο δύο φορές. Είναι σημαντικό να διακρίνουμε τη διδασκαλία από την εκπαίδευση, επειδή οι άνθρωποι μπορούν να μάθουν επίσης χωρίς να διδάσκονται. Τα άρθρα 28 και 29 της εν λόγω σύμβασης επικεντρώνονται στην παροχή ίσων ευκαιριών στην εκπαίδευση για όλους και στην παγκόσμια ανάπτυξη του παιδιού, όσον αφορά τους γονείς των παιδιών και το αντίστοιχο πλαίσιο.</p> <p>Ο στόχος Νο4 των Στόχων βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών, είναι αφιερωμένος στην Ποιοτική Εκπαίδευση και έχει ως στόχο να εξασφαλίσει εκπαίδευση για όλους. Σύμφωνα με τα <u>Ηνωμένα Έθνη - SDG's</u>, οι στόχοι περιλαμβάνουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • την παροχή περισσότερων ευκαιριών τεχνικής και επαγγελματικής κατάρτισης σε νέους και ενήλικες, ώστε να μπορούν να αποκτήσουν καλύτερες θέσεις εργασίας • τον τερματισμό της ανισότητας στις εκπαιδευτικές ευκαιρίες μεταξύ ανδρών και γυναικών • την παροχή της κατάλληλης εκπαίδευσης για τα παιδιά με αναπηρίες, τους αυτόχθονες πληθυσμούς και τα θύματα συγκρούσεων • τη βελτίωση των σχολικών εγκαταστάσεων για την παροχή ενός ασφαλούς και θετικού περιβάλλοντος για όλους • την αύξηση του αριθμού των εκπαιδευομένων και εξειδικευμένων εκπαιδευτικών και προώθηση της εκπαίδευσης για τη βιώσιμη ανάπτυξη.
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο MTE + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο MTE Ατομική εργασία & εργασία σε ζευγάρια, Συζήτηση σε ζευγάρια & συζήτηση στην Ολομέλεια</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο των Δικαιωμάτων των Παιδιών πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>HR Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός εισάγει το θέμα της εκπαίδευσης ως ανθρώπινο δικαίωμα για όλους, τονίζοντας τη σημασία της ποιοτικής εκπαίδευσης. (5') 2. Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Σε κάθε μαθητή δίνεται αντίγραφο από το <u>HR9 Questions GR</u>. Ο/η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους μαθητές ότι θα πρέπει να κρατήσουν σημειώσεις, μετά την παρακολούθηση του βίντεο, σχετικά με τις διαφορετικές ευκαιρίες για την εκπαίδευση των δύο κοριτσιών που εμπλέκονται. (5')

	<p>3. Οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο <u>2 Κορίτσια - 2 Ζωές</u> και απαντούν ατομικά στις ερωτήσεις του <u>HR9 Questions GR</u>. Στη συνέχεια, συζητούν σε ζευγάρια τις απαντήσεις τους και δίνουν μια κοινή περίληψη για την ταινία. (15')</p> <p>4. Οι μαθητές παίζουν το παιχνίδι <u>HR9 GR Το δικαίωμα στην εκπαίδευση</u>. (5')</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια τις ερωτήσεις από το <u>HR9 Questions GR</u>. (5'). Επιπρόσθετα, ρωτάει τους μαθητές και τα ακόλουθα:</p> <p>α) Ποιο ήταν το πρώτο σημάδι ότι το ένα κορίτσι θα έχει περισσότερες πιθανότητες για εκπαίδευση από το άλλο;</p> <p>β) Όταν συναντήθηκαν τα δύο κορίτσια, ποιες ήταν οι σκέψεις σας;</p> <p>γ) Γιατί η εκπαίδευση έκανε τη διαφορά στη ζωή του ενός κοριτσιού; (10')</p>
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	<p><u>HR Intro GR</u> <u>HR9 Questions GR</u> <u>2 Κορίτσια - 2 Ζωές</u> <u>HR9 GR Το δικαίωμα στην εκπαίδευση</u></p>

Εικόνα	
Διάρκεια	35 λεπτά
Άσκηση ενεργοποίησης	4
Άσκηση χαλάρωσης	13
Επιμέλεια	IPSantarém
Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Διάκριση ανάπαυσης, αναψυχής, παιχνιδιού, ανταγωνισμού και συνεργασίας στα παιχνίδια ➤ Πειραματισμός με 1 παιχνίδι συνεργασίας και 1 παιχνίδι ανταγωνισμού ➤ Συλλογισμός για αυτά τα δύο είδη παιχνιδιών, ποια από αυτούς τους δύο τύπους προτιμούμε και γιατί.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία Ο/η εκπαιδευτικός καλείται να παρακολουθήσει 2 παιχνίδια που προβάλλονται στο παρακάτω βίντεο <u>BASTA UMA CORDA</u> (MONO ENA ΣΚΟΙΝΙ). Αυτά τα παιχνίδια θα παίξουν οι μαθητές στην Ολομέλεια. Πρόκειται για τα παιχνίδια: <ul style="list-style-type: none"> - Παιχνίδι Ανταγωνισμού: "Θάλασσα, Γη, Φωτιά" (βρίσκεται στο 0.22' του βίντεο) - Παιχνίδι Συνεργασίας: "Πιάνομαι μέσα στο σκοινί" (βρίσκεται στο 1.13' του βίντεο) • Υλικά Ένα μακρύ σκοινί, Πίνακας / Χαρτί γραφήματος, Μαρκαδόροι σε διάφορα χρώματα, Υπολογιστές, Βίντεο Προβολέας

<p>Εισαγωγή</p>	<p>Τα παιδιά και οι νέοι έχουν λίγο χρόνο για να παίξουν, δεδομένων των απαιτήσεων των σχολικών προγραμμάτων και των καθηκόντων, καθώς και όλων των ειδών τις δραστηριότητες μετά το σχολείο. Ωστόσο, η σημασία του παιχνιδιού στην κοινωνική, συναισθηματική και γνωστική τους ανάπτυξη είναι αναμφισβήτητη.</p> <p>Το παιχνίδι μπορεί να είναι διασκεδαστικό και ευχάριστο από πολλές απόψεις, αλλά είναι επίσης ένα προνομιακό μέσο γνώσης και προβληματισμός σε διάφορες πολιτιστικές μορφές. Θα μπορούσε να πει κανείς πως είναι ένα μέσο για να γνωρίσει κάποιος τον εαυτό του.</p> <p>Τα παραδοσιακά παιχνίδια αντιπροσωπεύουν και συνδέονται με τους τοπικούς πολιτισμούς. Ωστόσο, υπάρχουν παγκόσμια πρότυπα παιχνιδιού - τα ίδια παραδοσιακά παιχνίδια βρίσκονται σε διάφορες περιοχές, χώρες και γωνιές του κόσμου, αν και μπορεί να υπάρχουν διαφορές στους προσδιορισμούς, τους κανόνες και τους τρόπους παιχνιδιού.</p>
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Καταιγισμός ιδεών, παιχνίδια</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο των Δικαιωμάτων των Παιδιών πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>HR Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να πραγματοποιήσουν καταιγισμό ιδεών για τον καθορισμό των ορισμών "Παίζω, Παιχνίδι, Αναψυχή, Ανάπαυση, Συνεργασία, Συναγωνισμός" και καταγράφει τις ιδέες σε πίνακα ή χαρτί γραφήματος. (10') 2. Ο/η εκπαιδευτικός προσκαλεί τους μαθητές να παίξουν τα δύο παιχνίδια που περιγράφονται παρακάτω: 1 παιχνίδι ανταγωνισμού - "Θάλασσα, Γη, Φωτιά" και ένα παιχνίδι συνεργασίας - "Πιάνομαι μέσα στο σκοινί". <p><u>(i) Παιχνίδι ανταγωνισμού - "Θάλασσα, Γη, Φωτιά"</u> (5')</p> <p>Παίξτε το παιχνίδι για 5 λεπτά, σε εσωτερικό ή σε εξωτερικό χώρο. Το σκοινί τοποθετείται στο πάτωμα σε ευθεία γραμμή. Οι μαθητές παρατάσσονται κατά μήκος αυτής της γραμμής, ο ένας πίσω από τον άλλον, χωρίς να πατήσουν πάνω στο σκοινί. Στην αρχή του παιχνιδιού, ο/η εκπαιδευτικός υποδεικνύει ποια πλευρά της γραμμής είναι η Θάλασσα και ποια είναι η Γη. Ο/η εκπαιδευτικός φωνάζει δυνατά τη λέξη "Θάλασσα", "Γη" ή "Φωτιά". Αν ο/η εκπαιδευτικός λέει "Θάλασσα", οι μαθητές πρέπει να</p>

πηδούν με τα δύο πόδια στην πλευρά που αντιστοιχεί στη θάλασσα. Αν πει "Γη", πρέπει να πηδήξουν στην πλευρά που αντιστοιχεί στη Γη. Αν ο/η εκπαιδευτικός φωνάξει "Φωτιά", οι μαθητές πρέπει να έχουν το ένα πόδι σε κάθε πλευρά του σχοινιού. Οι εντολές του/της εκπαιδευτικού δεν ακολουθούν καμία ακολουθία. Η ίδια εντολή μπορεί να δοθεί αρκετές φορές στη σειρά. Κάθε φορά που ένας μαθητής κάνει ένα λάθος, πηδώντας με λάθος τρόπο, ή μένοντας στην ίδια πλευρά, αντί να πηδήξει, αυτός / αυτή βγαίνει από το παιχνίδι.

Συνήθως, το παιχνίδι τελειώνει όταν μόνο ένας συμμετέχων παραμένει στο παιχνίδι, ο οποίος θα είναι ο νικητής. Στη συγκεκριμένη δραστηριότητα, οι νικητές είναι οι μαθητές που είναι ακόμα στο παιχνίδι στο τέλος των 5 λεπτών.

(ii) Παιχνίδι συνεργασίας: Πιάνομαι μέσα στο σχοινί (5')

Παίξτε το παιχνίδι για 5 λεπτά, σε εσωτερικό ή σε εξωτερικό χώρο. Σε εσωτερικό χώρο, θα πρέπει να υπάρχει αρκετός χώρος για τους συμμετέχοντες να τρέξουν. Σε εξωτερικό χώρο θα πρέπει να σχεδιαστεί μια περίμετρος στο πάτωμα που οι συμμετέχοντες δεν θα επιτρέπεται να διασχίζουν.

4 μαθητές στέκονται στο εσωτερικό του σχοινιού και τεντώνουν το σχοινί στο επίπεδο της μέσης, τραβώντας σε αντίθετες πλευρές έτσι ώστε να μην πέσει. Πρέπει να κρατήσουν το σχοινί τεντωμένο. Οι υπόλοιποι μαθητές είναι έξω και προσπαθούν να μην πιαστούν μέσα στο σχοινί. Οι 4 μαθητές, κρατώντας το σχοινί στα χέρια τους, θα προσπαθήσουν να συντονίσουν τις κινήσεις τους, προκειμένου να πιάσουν τους υπόλοιπους μαθητές, σηκώνοντας το σχοινί για να τους παγιδεύσουν μέσα στον κύκλο.


Αφού πειραματιστούν με τα δύο παιχνίδια, οι μαθητές παίζουν το HR10 GR, στο οποίο πρέπει να αντιστοιχίσουν τους ορισμούς για τους οποίους πραγματοποίησαν καταγισμό ιδεών προηγουμένως. (5')

Συλλογισμός

Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια:

- α) Έχετε παίξει ξανά αυτά τα παιχνίδια;
- β) Πιστεύετε ότι τόσο η συνεργασία όσο και ο ανταγωνισμός μπορούν να συμβάλουν στην ξεκούραση, τον ελεύθερο χρόνο και το παιχνίδι;
- γ) Συμφωνείτε τώρα με τις απόψεις σας στον αρχικό καταγισμό ιδεών; (5')



Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	HR Intro GR HR10 GR
Θεματική /	HR11 ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
Εικόνα	
Διάρκεια	35 min.
Άσκηση ενεργοποίησης	2
Άσκηση Χαλάρωσης	15
Επιμέλεια	PROSVETA SOFIA Foundation
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ενημερωθούν για το δικαίωμά τους να προστατεύονται από την κοινωνικοοικονομική εκμετάλλευση και την εργασία που ενέχει κινδύνους. ➤ Διακρίνουν τις κατάλληλες εργασιακές δραστηριότητες από την εργασία που μπορεί να τους βλάψει. ➤ Αρχίσουν να σκέφτονται το δικαίωμά τους να αντιταχθούν εάν αναγκαστούν να κάνουν κάτι που τους βλάπτει.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού - άρθρο 32 Children's rights: a teacher's guide Child and Youth participation - UNICEF • Υλικά: Υπολογιστής, βίντεο προβολέας, εκτυπωμένες κάρτες από το HR11_2, ψαλίδια για να τις κόψουν οι μαθητές, πίνακας/χαρτί γραφήματος • Συμβουλές: Οι κάρτες από το HR11_2 μπορούν να εκτυπωθούν είτε για κάθε μαθητή, είτε για κάθε

	ομάδα εάν δημιουργηθούν ομάδες με περισσότερους μαθητές για ψηφοφορία.
Εισαγωγή	Όλοι οι άνθρωποι εργάζονται. Τα παιδιά εργάζονται επίσης - μελετούν, σπουδάζουν, βοηθούν τους γονείς τους και αυτό είναι πολύ χρήσιμο για αυτούς. Ωστόσο, υπάρχουν περιπτώσεις όπου κάποια παιδιά αναγκάζονται να κάνουν σκληρή δουλειά η οποία μπορεί να τους βλάψει. Τα κράτη και οι ενήλικες οφείλουν να προστατεύουν τα παιδιά και να μην επιτρέπουν να τους παρακινηθεί να κάνουν κάτι που τους θέτει σε κίνδυνο. Τα παιδιά έχουν επίσης το δικαίωμα να αρνηθούν να κάνουν σκληρή και επιβλαβή εργασία.
Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Καταιγισμός ιδεών, Συζήτηση στην ολομέλεια</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο των Δικαιωμάτων των Παιδιών πριν την έναρξη της δραστηριότητας HR_Intro_GR.</p> <p>1. Ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να σκεφτούν τις διάφορες δραστηριότητες που κάνουν. Μπορούν να χαρακτηριστούν σαν εργασία; Οι απόψεις των παιδιών καταγράφονται σαν καταιγισμός ιδεών είτε στον πίνακα της τάξης είτε σε ένα χαρτί γραφήματος. Ο/η εκπαιδευτικός ζητά τώρα από τους μαθητές να ομαδοποιήσουν τις δραστηριότητες με βάση τον καταιγισμό ιδεών. Παραδείγματα είναι τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Δραστηριότητες στο σχολείο: μελέτη, τακτοποίηση της τάξης κλπ - Δραστηριότητες στο σπίτι: οικιακές δουλειές, η φροντίδα ενός κατοικίδιου ζώου - Εργασία με ενήλικες στο αγρόκτημα: φροντίδα των ζώων, πότισμα των καλλιεργειών, κλπ (10') <p>2. Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές: Πότε είναι χρήσιμο να εργάζεστε και τι είδους εργασία μπορεί να βλάψει τα παιδιά;</p> <p>* Όλες οι ιδέες είναι αποδεκτές και μπορούν να καταλήξουν όλοι μαζί με κάποιο παράδειγμα. (5')</p> <p>3. Ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τις φωτογραφίες που δίνονται στο HR11_1_GR. Αρχικά προβάλλει τις διαφάνειες 2, 3 και 4, όπου οι μαθητές μπορούν να δουν παραδείγματα διαφορετικών δραστηριοτήτων που κάνουν τα παιδιά. Τα κράτη και οι ενήλικες οφείλουν να διασφαλίσουν ότι τα παιδιά προστατεύονται από την</p>

	<p>εργασία που θα μπορούσε να τα βλάψει και ότι αμείβονται δίκαια. Στη συνέχεια προβάλλει τις διαφάνειες 5 και 6, και εξηγεί ότι τα παιδιά έχουν το δικαίωμα να αρνηθούν να κάνουν εργασία που είναι επιβλαβής γι' αυτά και να έχουν κάποιον να τα προστατεύει εάν αναγκάζονται να εργαστούν. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει στη συνέχεια τις διαφάνειες 7 και 8 και δίνει από ένα παράδειγμα - δηλαδή μια εργασία που τα παιδιά έχουν το δικαίωμα να αρνηθούν και μια εργασία η οποία είναι καλό να κάνουν τα παιδιά. Ο/η εκπαιδευτικός εξηγεί επίσης ότι τα σημάδια $\sqrt{\quad}$ και x που δίνονται στη διαφάνεια 9, δείχνουν το αν η εικόνα είναι αποδεκτή ή όχι αντίστοιχα. (10')</p> <p>4. Ο/η εκπαιδευτικός δίνει στους μαθητές τις κάρτες από το <u>HR11_2</u> (όπως αναφέρεται στο πεδίο "Συμβουλές" παραπάνω - είτε ατομικά σε κάθε μαθητή, είτε σε ομάδες). Στη συνέχεια προβάλλει τις διαφάνειες 10-13 από το <u>HR11_1_GR</u> και ζητάει από τους μαθητές να ψηφίσουν θετικά (εάν θεωρούν ως ωφέλιμη εργασία αυτό που δείχνουν οι εικόνες), ή αρνητικά (εάν θεωρούν πως η εργασία μπορεί να τους βλάψει) χρησιμοποιώντας τις κάρτες. (5')</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) Εάν βλέπατε παιδιά να δουλεύουν σε σκληρή εργασία, τι θα σκεφτόσασταν;</p> <p>β) Πώς θα αντιδρούσατε αν σας ανάγκαζαν να εργαστείτε κάπου σκληρά ή επικίνδυνα;</p> <p>γ) Σε ποιον θα απευθυνόσασταν για βοήθεια εάν η εργασία που πρέπει να κάνετε σας έκανε να αισθάνεστε άσχημα; (5')</p>
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	<p><u>HR Intro GR</u></p> <p><u>HR11_1 GR</u></p> <p><u>HR11_2</u></p>

Θεματική /

HR12 ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟ

Εικόνα



Διάρκεια

35 min.

Άσκηση
ενεργοποίησης

16

Άσκηση
Χαλάρωσης

5

Επιμέλεια

IP SANTAREM

Σκοπός / Στόχοι

Οι μαθητές θα μάθουν:
➤ το νόημα της δικαιοσύνης και της αδικίας.
➤ να διακρίνουν τη δικαιοσύνη από την αδικία

Προετοιμασία
**Προτεινόμενη
βιβλιογραφία,
Συμβουλές, κλπ.
Υλικά**

• **Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:**

Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού, άρθρα 37,40

Στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης - SDG16

Understanding how children experience injustice
Children react against injustice
Ανισότητες και διακρίσεις στον τομέα της υγείας

• **Υλικά:**

Υπολογιστές, βίντεο προβολέας, σκοινί, εκτυπωμένα αντίγραφα από HR12 GR για τους μαθητές, ψαλίδι, συνδετήρες για όλους τους μαθητές.

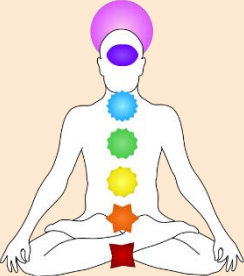
Εισαγωγή

Ο στόχος Νο16 των Στόχων βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών, είναι αφιερωμένος στην προώθηση ειρηνικών και χωρίς αποκλεισμούς κοινωνιών για βιώσιμη ανάπτυξη, στην παροχή πρόσβασης στη δικαιοσύνη για όλους και στην οικοδόμηση αποτελεσματικών, υπεύθυνων και χωρίς αποκλεισμούς θεσμών σε όλα τα επίπεδα. Σύμφωνα με τα Ηνωμένα Έθνη - SDG's, τα παιδιά στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση εκτίθενται στη μεγάλη ποικιλία των θρησκευτικών και εθνοτικών ταυτοτήτων, ενώ οι μαθητές κατανοούν την ανάγκη για αμοιβαίο σεβασμό και

	κατανόηση σε παγκόσμιο επίπεδο. Για να επιτευχθεί το στόχος Νο16, τα παιδιά πρέπει να μάθουν πώς να διαφοροποιούν τη δικαιοσύνη από την αδικία.
Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Παιχνίδι, συζήτηση στην Ολομέλεια</p> <p>Βήμα Εισαγωγής: Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο των Δικαιωμάτων των Παιδιών πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>HR Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Το παιχνίδι βασίζεται στην ιδέα του βίντεο <u>Children react against injustice</u>. Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί προαιρετικά να προβάλλει το βίντεο στην τάξη. 2. Ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει την τάξη στη μέση με ένα σκοινί, δημιουργώντας έτσι δύο ομάδες. Στη συνέχεια, δίνει σε όλους τους μαθητές από ένα βακτηρίδιο από το <u>HR12 GR</u> το οποίο μπορούν να το εφαρμόσουν επάνω στα ρούχα τους με έναν συνδετήρα. (10') 3. Ο/η εκπαιδευτικός δίνει τώρα τα φάρμακα . Δίνει όμως λιγότερα φάρμακα στη μία ομάδα και περισσότερα στην άλλη. Εξηγεί πως το κάθε φάρμακο μπορεί να θεραπεύσει μόνο ένα βακτηρίδιο - επομένως μπορεί να θεραπεύσει μόνο έναν μαθητή. (5') 4. Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τώρα στην Ολομέλεια, ποιοι μαθητές αντιμετώπισαν δικαιοσύνη και ποιοι μαθητές αντιμετώπισαν αδικία. (5') 5. Οι μαθητές παίζουν το παιχνίδι <u>HR12 GR Αδικία</u> (10')
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) Ποιοι νιώσατε δικαιοσύνη; Γιατί;</p> <p>β) Ποιοι νιώσατε αδικημένοι; Γιατί; (5')</p>
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	<p><u>HR Intro GR</u></p> <p><u>HR12 GR</u></p> <p><u>HR12 GR Αδικία</u></p>

Θεματική /

DS11 ΠΟΙΚΙΛΟΜΟΡΦΙΑ ΣΩΜΑΤΟΣ

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	12
Άσκηση Χαλάρωσης	16
Επιμέλεια	ΑΕΝΑΟ
Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Η ευαισθητοποίηση σχετικά με τις ομοιότητες / διαφορές του ανθρώπινου σώματος ➤ Η ανακάλυψη διαφορετικών ικανοτήτων ανάλογα με διαφορετικά σώματα.
<p>Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Υλικά <p>Μεγάλα χαρτιά (π.χ. χαρτιά παρουσίασης κολλημένα μαζί με ταινία χαρτιού ή blue tack), μαρκαδόροι σε διάφορα χρώματα, εφημερίδες, περιοδικά, ψαλίδια, κόλλες.</p> <p>Προαιρετικά: παλιά κομμάτια υφάσματος/κουμπιών, νήματα/κλωστές/μαλλί πλεξιματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συμβουλές <p>Τα κολάζ μπορούν να κολλήσουν στον τοίχο της τάξης ή κάπου αλλού στο σχολείο.</p>
Εισαγωγή	<p><i>Δεν ντροπιαζουμε τα λουλούδια γιατί είναι πάρα πολύ μεγάλα ή πάρα πολύ μικρά, πάρα πολύ κοντά ή πάρα πολύ ψηλά, πάρα πολύ ρόδινα ή πάρα πολύ κόκκινα - τα αγκαλιάζουμε ακριβώς για τη μοναδική ομορφιά τους... Γιατί δεν αρχίζουμε να το κάνουμε αυτό με τους εαυτούς μας;</i></p>

	Άγνωστο
Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Καλλιτεχνική δημιουργία (κολάζ, ζωγραφική), εργασία σε ομάδες, συζήτηση. Το Εργαλείο ΜΤΕ είναι εμπνευσμένο από το <u>Compasito</u>, "A Body of Knowledge", σελ 53-55</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Πολυπολιτισμικότητα πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>DSI Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των 5-6 ατόμων και ζωγραφίζουν ένα σώμα ανά ομάδα. Κάθε σώμα θα πρέπει να γίνεται με το σχεδιασμό ενός συγκεκριμένου μέλους, δηλαδή ένας μαθητής ξαπλώνει και η ομάδα σχεδιάζει το κεφάλι του / της, τότε ένας άλλος μαθητής ξαπλώνει και η ομάδα σχεδιάζει τα χέρια του / της, κλπ. Αυτή η διαδικασία επαναλαμβάνεται έως ότου όλοι οι μαθητές έχουν ξαπλώσει και ένα μέλος του σώματός τους σχεδιάζεται. Όταν όλα τα σώματα έχουν ζωγραφιστεί, οι μαθητές τοποθετούν τα μέλη και τις ικανότητες / δεξιότητες τους. <i>Συμβουλή:</i> Οι ικανότητες / δεξιότητες μπορεί να περιλαμβάνουν ό,τι μπορεί να κάνει ένα άτομο με ένα συγκεκριμένο μέρος του σώματος. Για παράδειγμα ένα άτομο έχει μια όμορφη φωνή και χρησιμοποιεί το στόμα για να τραγουδήσει (οπότε οι μαθητές θα μπορούσαν να ζωγραφίσουν / κολλήσουν μια μουσική νότα στο στόμα), ή ένα άτομο μπορεί να παίξει ποδόσφαιρο και χρησιμοποιεί τα πόδια για να παίξει το άθλημα (οπότε οι μαθητές θα μπορούσαν να ζωγραφίσουν / κολλήσουν μια μπάλα ποδοσφαίρου στο πόδι), κλπ. Οι ικανότητες/ δεξιότητες μπορούν να τοποθετηθούν/σχεδιαστούν/κολληθούν χρησιμοποιώντας τα υλικά. (15') 2. Κάθε ομάδα παρουσιάζει τα κολάζ τους με τα διάφορα μέλη και τις διαφορετικές δεξιότητες / ικανότητες. (5') <p><u>Προαιρετικά:</u> Εάν υπάρχει χρόνος, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ξεκινήσει μια συζήτηση - συζητούν όλοι μαζί για τους τρόπους που μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτές τις ικανότητες και τις δεξιότητες που εμφανίζονται στα σχέδια σύμφωνα με την ανομοιότητα / ποικιλομορφία του σώματος του καθενός. Αν κάτι ήταν διαφορετικό στο σώμα τους, πώς θα μπορούσαν να</p>

	<p>προσαρμοστούν για να έχουν τις ικανότητες / δεξιότητες που εμφανίζονται στα σχέδια; (10')</p> <p>3. Μετά το συλλογισμό, ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το βίντεο <u>DSI1 - Everyday Concerns GR</u></p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην ολομέλεια:</p> <p>α) Ήταν εύκολο να βρείτε πράγματα που μπορείτε να κάνετε;</p> <p>β) Υπάρχουν μεγάλες διαφορές μεταξύ των κολάζ;</p> <p>γ) Πιστεύετε ότι ο καθένας μπορεί να έχει τις ίδιες δεξιότητες / ικανότητες; Γιατί; (5')</p>
Σημειώσεις	<p>Ο/η εκπαιδευτικός και οι μαθητές μπορούν να παρακολουθήσουν το παρακάτω βίντεο (προαιρετικό) στο σπίτι - ή αν υπάρχει αρκετός χρόνος μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας:</p> <p><u>lan</u> - Μια ταινία για την αναπηρία, τη μη-διάκριση και την ενσωμάτωση</p>
Ψηφιακό εργαλείο	<p><u>DSI Intro GR</u></p> <p><u>DSI1 - Everyday Concerns GR</u></p>


Θεματική /

DSI2 ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ ΓΛΩΣΣΑ / ΧΩΡΑ

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	13
Άσκηση Χαλάρωσης	12
Επιμέλεια	PROSVETA SOFIA Foundation

Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Κατανόηση της ιδέας της διαφοράς όσον αφορά τις διάφορες χώρες στις οποίες ζουν οι άνθρωποι ➤ Κατανόηση της διαφοράς με την επίδειξη των διαφορετικών γλωσσών που χρησιμοποιούνται από τους ανθρώπους σε διαφορετικές χώρες ➤ Δείχνοντας ότι διαφορετικοί άνθρωποι χρησιμοποιούν τη γλώσσα με διαφορετικό τρόπο ➤ Αποδοχή των διαφόρων τρόπων με τους οποίους οι άνθρωποι εκφράζονται μέσα από τη γλώσσα των λέξεων και της γλώσσας του σώματος.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	Υλικά: Υπολογιστής, βίντεο προβολέας, ηχεία, πίνακας/χαρτί γραφήματος, μαρκαδόροι
Εισαγωγή	<p>Υπάρχουν διαφορετικοί άνθρωποι σε όλο τον κόσμο. Ζουν σε διαφορετικές χώρες - μικρές και μεγάλες - με βουνά και θάλασσες. Σε ορισμένες έχει πολύ ζέστη και σε άλλες πολύ κρύο. Αυτό καθιστά τον κόσμο πολύ ενδιαφέρον. Οι άνθρωποι αγαπούν να ταξιδεύουν έτσι ώστε να φτάσουν να γνωρίζουν νέες χώρες. Οι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο μιλούν διαφορετικές γλώσσες. Πέρα από τις λέξεις, λέμε επίσης διαφορετικά πράγματα με τις κινήσεις του σώματός μας. Διαφορετικοί άνθρωποι χρησιμοποιούν τη γλώσσα διαφορετικά - μερικοί μιλούν περισσότερο, άλλοι λιγότερο. Μέσω της γλώσσας κάνουμε φίλους και συναναστρεφόμαστε με τους άλλους.</p>
Μεθοδολογία (Εργαλείο MTE + ΨΕ)	<p>Εργαλείο MTE Καταιγισμός ιδεών, εργασία σε ζευγάρια</p> <p>Βήμα Εισαγωγής: Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Πολυπολιτισμικότητα πριν την έναρξη της δραστηριότητας DSI Intro GR.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει την παρουσίαση DSI2 1 GR. Προβάλλει αρχικά τις διαφάνειες 1-4 για να δείξει τις διαφορές μεταξύ των χωρών - στο μέγεθος, στη φύση κλπ (5') 2. Ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να αναφέρουν σε καταιγισμό ιδεών (καταγράφοντας τις απόψεις στον πίνακα ή σε χαρτί γραφήματος) τις χώρες που μπορούν να σκεφτούν ή εκείνες που έχουν επισκεφτεί και γνωρίζουν. (5') 3. Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει τη διαφάνεια 5 και ρωτάει τους μαθητές εάν γνωρίζουν κάτι για τις χώρες που αναγράφονται. Ποια γλώσσα μπορεί να μιλάνε σε αυτές τις χώρες;

	<p>4. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το βίντεο το οποίο είναι ενσωματωμένο στην διαφάνεια 6, έτσι ώστε οι μαθητές να ακούσουν τη λέξη/φράση "Γεια σου" σε διάφορες γλώσσες τις οποίες δε γνωρίζουν. (5')</p> <p>5. Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να πουν "Γεια σου" σε κάποια γλώσσα εκτός της μητρικής γλώσσας. Μπορεί να επιλεγθεί κάποια γλώσσα η οποία δε διδάσκεται στο σχολείο. Οι μαθητές μπορούν όλοι μαζί να μάθουν να λένε "Γεια σου" σε αυτήν την γλώσσα (ή σε περισσότερες), προβάλλοντας ξανά το ενσωματωμένο βίντεο που βρίσκεται στη διαφάνεια 6 της παρουσίασης. (10')</p> <p>6. Αφού προβληθεί και η διαφάνεια 7 η οποία δείχνει πώς λένε οι άνθρωποι "Γεια σου", ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το βίντεο το οποίο βρίσκεται ενσωματωμένο στη διαφάνεια 8, ώστε να δουν οι μαθητές ότι ορισμένες χειρονομίες και κάποιοι συνδυασμοί ήχου είναι διεθνείς και μπορούν να γίνουν κατανοητοί σε πολλές χώρες.</p> <p>7. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το βίντεο DSI2_2_GR, το οποίο παρουσιάζει τη ζωή των αυτιστικών και το διαφορετικό τρόπο που χρησιμοποιούν τη γλώσσα. (5')</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) Γνωρίζετε ανθρώπους που μιλούν λιγότερο από τους άλλους; Θα σας εμπόδιζε αυτό για να γίνετε φίλοι μαζί τους;</p> <p>β) Πώς μπορούμε να καταλάβουμε ο ένας τον άλλον όταν δεν γνωρίζουμε τη γλώσσα;</p> <p>γ) Μπορούμε να πούμε κάτι στους άλλους χωρίς ήχους ή λόγια, χρησιμοποιώντας μόνο τα χέρια μας ή τα μάτια μας; (5')</p>
Σημειώσεις	<p>Η παρουσίαση DSI2_1_GR περιλαμβάνει τις τροποποιήσεις των ακόλουθων βίντεο: <u>Πώς να πεις "Γεια σου" σε 46 γλώσσες Erasmus+ OLS</u></p>
Ψηφιακό εργαλείο	<p>DSI Intro GR</p> <p>DSI2_1_GR</p> <p>DSI2_2_GR</p>

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	12
Άσκηση Χαλάρωσης	1
Επιμέλεια	IP Santarem
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Γνωρίσουν νανουρίσματα από τις χώρες του προγράμματος YESI ➢ Αναγνωρίσουν ότι τα νανούρισμα είναι μια κοινή πολιτιστική πρακτική σε πολλά μέρη του κόσμου ➢ Προσδιορίσουν τις διαφορετικές πολιτιστικές πτυχές που αφορούν κάθε νανούρισμα ανά χώρα.
<p>Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία Μία εξερεύνηση στα νανουρίσματα του Παγκόσμιου Έργου: ένα Ρωσικό έργο κινουμένων σχεδίων για τα νανούρισμα των διαφόρων εθνών. Το έργο δημιούργησε αρκετά κινούμενα σχέδια μουσικής με νανούρισμα στη μητρική γλώσσα διαφόρων χωρών και σενάριο με βάση το περιεχόμενο των τραγουδιών. <p><u>Πορτογαλικό νανούρισμα</u> Greek Lullaby (3:10 min) <u>Ελληνικό νανούρισμα</u> Bulgarian Lullaby (3:09 min) <u>Βουλγάρικο νανούρισμα</u></p> <p>Το Παγκόσμιο Έργο δεν συμπεριλαμβάνει κάποιο Σέρβικο νανούρισμα. Το προτεινόμενο νανούρισμα είναι το ακόλουθο: <u>Σέρβικο νανούρισμα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Υλικά: Υπολογιστής, βίντεο προβολέας, ηχεία, χάρτης της Ευρώπης

Εισαγωγή	<p>Τα νανουρίσματα είναι τραγούδια που συχνά συνοδεύονται από κινήσεις, έτσι ώστε να έχουν τόσο μελωδικά όσο και απεικονιστικά χαρακτηριστικά.</p> <p>Μέσα από το νανούρισμα, η πολιτιστική κληρονομιά ενός πολιτισμού ή μιας ή περισσότερων εθνοτικών ομάδων μεταδίδεται από γενιά σε γενιά: μουσική, τραγούδι, κίνηση, ποίηση, περιεχόμενο και νοήματα των στίχων, της γλώσσας, των εικόνων για τους τρόπους ζωής και σκέψης. Αυτά τα τραγούδια μπορούν να έχουν πολύ ισχυρό αντίκτυπο στα παιδιά, όχι μόνο στην ψυχολογική και σωματική τους ευημερία, αλλά και στην μύηση σε μια ολόκληρη κουλτούρα και την αίσθηση ότι ανήκουν σε αυτή την κουλτούρα.</p> <p>Αν και αυτά τα τραγούδια έχουν σκοπό να ηρεμήσουν τα παιδιά και να τα κάνουν να κοιμηθούν, μερικές φορές περιέχουν αναφορές σε οδυνηρά στοιχεία, όπως ένα θηρίο ή ένα τέρας, αλλά η φωνή του τραγουδιού είναι πάντα καθησυχαστική και προστατευτική, προκειμένου να κρατήσει τα θηρία και τα τέρατα μακριά από τα παιδιά, για να τα προστατεύσει από αυτό που μπορεί να τους προκαλέσει φόβο, το οποίο αποτελεί επίσης ένα στοιχείο μιας κουλτούρας.</p>
----------	--

<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Εργασία στην Ολομέλεια, Καταιγισμός ιδεών</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Πολυπολιτισμικότητα πριν την έναρξη της δραστηριότητας DSI Intro GR.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει αρχικά τους μαθητές αν γνωρίζουν νανουρίσματα, τραγούδια δηλαδή που τραγουδούσε κάποιος για κοιμηθούν. Εάν κάποιος μαθητής / κάποια μαθήτρια γνωρίζει, ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί αυτό το παράδειγμα για να εξηγήσει τι είναι το νανούρισμα. Εάν δε γνωρίζουν οι μαθητές, ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί ένα γνωστό νανούρισμα ως παράδειγμα. Επισημαίνει επίσης, ότι η χρήση του νανουρίσματος υπάρχει σε πολλές χώρες στις ρουτίνες ύπνου των παιδιών. Αυτά τα τραγούδια ενισχύουν την πρώιμη σχέση μεταξύ του παιδιού και της μητέρας, του πατέρα και / ή άλλων κηδεμόνων, και συχνά μεταδίδονται από γενιά σε γενιά. Οι ρουτίνες του να κάνουν τα παιδιά να κοιμηθούν είναι μέρος του πολιτισμού και της εθνικότητας των ανθρώπων: ποιος κοιμίζει τα παιδιά, πού κοιμούνται, πώς χρησιμοποιείται το νανούρισμα (αν χρησιμοποιείται), ποιος τα τραγουδάει (μαμά, μπαμπάς, παππούδες;), κλπ. Τα νανουρίσματα μεταδίδουν μουσική, τραγούδι, κίνηση, στίχους, γλώσσα, εικόνες για τους τρόπους ζωής και σκέψης,
--	---

	<p>και μερικά νανούρισμα μας λένε επίσης για τους φόβους των παιδιών. Δεν φοβούνται όλες οι εθνότητες τα ίδια πράγματα και το καθένα έχει τα τέρατα και τις προστατευτικές φιγούρες του. Επομένως, δεν πρέπει να εκπλαγούμε από αυτές τις διαφορές, αλλά να προσπαθήσουμε να τις κατανοήσουμε και να ζήσουμε με την ποικιλομορφία των πολιτισμών που υπάρχουν στη χώρα μας και σε άλλες χώρες περισσότερο ή λιγότερο απομακρυσμένες. (5')</p> <p>2. Ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τις χώρες του προγράμματος YESI (Ελλάδα, Βουλγαρία, Σερβία, Πορτογαλία) στο χάρτη. Οι μαθητές επιλέγουν 2 νανουρίσματα από τα προτεινόμενα: <u>Πορτογαλικό νανούρισμα</u>, <u>Ελληνικό νανούρισμα</u>, <u>Βουλγάρικο νανούρισμα</u>, <u>Σέρβικο νανούρισμα</u>. Ο/η εκπαιδευτικός υπενθυμίζει στους μαθητές να δώσουν προσοχή στις διαφορές μεταξύ των δύο τραγουδιών και των εικόνων. (5')</p> <p>3. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει τα δύο νανουρίσματα. (10')</p> <p>4. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει τον τροχό από το <u>DSI3 GR</u> και ζητάει από τους μαθητές να τον γυρίσουν και να πουν (προφορικά) τις διαφορές μεταξύ των δύο νανουρισμάτων και των εικόνων που συνδέονται με αυτά. Η ανάλυση αυτών των διαφορετικών καλλιτεχνικών μορφών, των τρόπων ζωής των ανθρώπων, των τόπων όπου ζουν, κλπ, είναι ένας συγκεκριμένος οπτικός τρόπος κατανόησης της αξίας της πολιτιστικής / εθνοτικής πολυμορφίας. (10')</p> <p><u>Σημείωση:</u> Στον τροχό δε χρειάζεται να συμπληρωθούν όλα τα πεδία (εξαρτάται από τα νανουρίσματα που επέλεξαν οι μαθητές και από τα στοιχεία που προσδιόρισαν).</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) Ποιες πτυχές των 2 νανουρισμάτων (συνδυασμός τραγουδιού και εικόνας) σας εξέπληξε περισσότερο και γιατί; β) Θα θέλατε να δείτε και τα νανουρίσματα και των δύο υπόλοιπων χωρών; Γιατί; (5')</p>
Σημειώσεις	<p><u>Προαιρετικά:</u> Σαν συνέχιση της δραστηριότητας, μπορείτε να δείτε όλα τα νανουρίσματα και στη συνέχεια να τα συγκρίνετε χρησιμοποιώντας τον τροχό από το <u>DSI3 GR</u>.</p>

Ψηφιακό εργαλείο	DSI Intro GR DSI3 GR
------------------	---

Θεματική /

DS14 ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	20
Άσκηση Χαλάρωσης	14
Επιμέλεια	IP Santarem
Σκοπός / Στόχοι	Οι μαθητές θα: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ανακαλύψουν την ποικιλομορφία των θρησκειών που υπάρχουν στον κόσμο. ➢ Αναλύσουν τις διαφορές και τις ομοιότητες μεταξύ των θρησκειών.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία Declaration on the Elimination of All Forms of Intolerance and of Discrimination Based on Religion or Belief - UN Arda Religion Dictionary DSI4 GR • Υλικά Υπολογιστές, βίντεο προβολέας
Εισαγωγή	<p>Η θρησκευτική πολυπολιτισμικότητα αντιπροσωπεύεται από τη μεγάλη ποικιλία θρησκειών που υπάρχουν σε όλο τον κόσμο.</p> <p>Σε αυτή την προοπτική, εκατομμύρια άνθρωποι λατρεύουν διαφορετικούς θεούς (με διαφορετικές ηθικές διδασκαλίες), η οποία αντιπροσωπεύει την εκδήλωση της ελευθερίας της θρησκευτικής έκφρασης.</p> <p>Στην πράξη, η θρησκευτική πολυμορφία παρατηρείται όταν βρίσκουμε διαφορετικούς θρησκευτικούς ναούς (οι οποίοι</p>

	εξυπηρετούν διαφορετικές πεποιθήσεις) σε μια δεδομένη πόλη.
Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Παχνίδι</p> <p>Βήμα Εισαγωγής: Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Πολυπολιτισμικότητα πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>DSI Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να συνδέσουν τις θρησκείες με τις εικόνες στο παιχνίδι <u>DSI4 1 GR</u>. (5') 2. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει την παρουσίαση <u>DSI4 GR</u> με τους διάφορους ορισμούς των θρησκειών. (10') 3. Κατόπιν της παρουσίασης, οι μαθητές παίζουν το παιχνίδι <u>DSI4 2 GR</u> όπου συνδέουν πληροφορίες με τις διάφορες θρησκείες. (5') <p>* Τα παιχνίδια και μπορούν οι μαθητές να τα επεξεργαστούν είτε σε ατομικό επίπεδο, είτε σε ομάδες.</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) Γνωρίζετε όλες τις θρησκείες που εμφανίστηκαν στην παρουσίαση;</p> <p>β) Ποια είναι η γνώμη σας για τις θρησκείες που καλύπτονται;</p> <p>γ) Γνωρίζετε κάποιον που πιστεύει σε άλλη θρησκεία εκτός από τη δική σας; Αν ναι, ποια είναι αυτή η θρησκεία;</p> <p>δ) Γνωρίζετε τα έθιμα / χαρακτηριστικά των άλλων θρησκειών;</p> <p>ε) Σκέφτηκες ποτέ να αλλάξεις τη θρησκεία σου; Αν ναι, γιατί;</p> <p>στ) Πιστεύετε ότι είναι σημαντικό να ασχοληθούμε με αυτό το θέμα των θρησκειών στο σχολικό πλαίσιο; (10')</p>
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	<p><u>DSI Intro GR</u></p> <p><u>DSI4 GR</u></p> <p><u>DSI4 1 GR</u></p> <p><u>DSI4 2 GR</u></p>


Θεματική /

DSI5 ΠΟΙΚΙΛΟΜΟΡΦΙΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	3
Άσκηση Χαλάρωσης	5
Επιμέλεια	ΑΕΝΑΟ
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Αναγνωρίσουν τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ των δύο φύλων ➤ Διερευνήσουν πώς αυτά τα διαφορετικά χαρακτηριστικά μπορούν να οδηγήσουν σε ομοιότητες ή/και διαφορές μεταξύ των φύλων.
<p>Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία <u>Gender - WHO</u> <u>Φύλο</u> • Υλικά Μεγάλα χαρτόνια ή κόλλες γραφήματος, μαρκαδόροι σε διάφορα χρώματα
Εισαγωγή	<p>Η ποικιλομορφία των φύλων είναι η δίκαιη εκπροσώπηση των ατόμων διαφορετικών φύλων. Η ποικιλομορφία των φύλων συνδέεται συχνά με την ισότητα των φύλων, δεδομένου ότι η τελευταία αναφέρεται στη δικαιοσύνη όσον αφορά την κατανομή των παροχών και των ευθυνών μεταξύ γυναικών και ανδρών.</p> <p><i>Ήρθε η ώρα να δούμε όλοι το φύλο ως ένα φάσμα αντί για δύο σύνολα αντιτιθέμενων ιδανικών.</i></p> <p>Emma Watson</p>

Βήμα Εισαγωγής: Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Πολυπολιτισμικότητα πριν την έναρξη της δραστηριότητας DSI Intro GR.

1. Ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε 2 ομάδες: αγόρια και κορίτσια. Εάν οι ομάδες είναι πολύ μεγάλες, μπορεί να χωριστούν σε μικρότερες (για παράδειγμα μια ομάδα 20 μαθητών μπορεί να χωριστεί σε 4 μικρότερες ομάδες, 2 ομάδες κοριτσιών, 2 ομάδες αγοριών). Σε κάθε ομάδα ανατίθεται η ίδια εργασία: πρέπει να ζωγραφίσουν σε ένα μεγάλο χαρτόνι/χαρτί ένα άτομο του φύλου τους (δηλαδή η ομάδα των αγοριών ζωγραφίζει έναν άνδρα, η ομάδα των κοριτσιών ζωγραφίζει μια γυναίκα). Οι μαθητές ενθαρρύνονται να ζωγραφίσουν όσο το δυνατόν περισσότερες λεπτομέρειες σε αυτό το άτομο. (10')
2. Μόλις τα σχέδιά τους είναι έτοιμα, ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να σκεφτούν τις δεξιότητες και τα επαγγέλματά τους. Μερικά παραδείγματα θα μπορούσαν να είναι:
 - Είναι ένας άντρας δυνατός και αρκετά γενναίος για να είναι πυροσβέστης; Τι γίνεται με μια γυναίκα? Θα μπορούσε να είναι και εκείνη μια πυροσβέστης;
 - Θα μπορούσε μια γυναίκα ή ένας άντρας να είναι στοργικός και ευαίσθητος για να γίνει νοσηλεύτης/νοσηλεύτρια;


Οι μαθητές πρέπει να γράψουν αυτές τις δεξιότητες στα σχέδιά τους. (10')

* Ο/η εκπαιδευτικός σε αυτό το σημείο δεν πρέπει να ενθαρρύνει τους μαθητές να οδηγηθούν σε μια συγκεκριμένη κατεύθυνση σε ό, τι αφορά τις δεξιότητες ενός άνδρα ή μιας γυναίκας.


3. Μόλις οι αφίσες είναι έτοιμες, οι ομάδες τις ανταλλάσσουν, έτσι ώστε η ομάδα των αγοριών να έχει την αφίσα από την ομάδα των κοριτσιών και το αντίστροφο. Κάθε ομάδα παρατηρεί και σχολιάζει την αφίσα της στην ολομέλεια (π.χ. τα κορίτσια συμφωνούν για την αφίσα των αγοριών; Θα μπορούσε μια γυναίκα να είναι μία ισχυρή υποψήφιος για τις δεξιότητες που εμφανίζονται στην αφίσα των αγοριών;) (5')

4. Μετά από το συλλογισμό, οι μαθητές μπορούν να παίξουν το παιχνίδι DSI5 - Re-arrangements GR. Το παιχνίδι μπορεί να γίνει στην τάξη (αν εμφανίζεται από το

	<p>δάσκαλο σε έναν προβολέα), ή μπορεί να γίνει ξεχωριστά από κάθε μαθητή. (10')</p> <p>Για περισσότερες εξηγήσεις, παρακαλούμε δείτε τις "Σημειώσεις" παρακάτω.</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην ολομέλεια:</p> <p>α) Βρήκατε ομοιότητες μέσα στα δύο φύλα;</p> <p>β) Βρήκατε διαφορές ανάμεσα στα δύο φύλα;</p> <p>γ) Θα μπορούσε μια διαφορά να ξεπεραστεί έτσι ώστε να γίνει ομοιότητα; (5')</p>
Σημειώσεις	<p>Στο Βήμα 4 της μεθοδολογίας, ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να συμβουλευσει τους μαθητές ότι όποιο χαρακτηριστικό και αν έχουν επιλέξει είναι μια χαρά. Ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει επίσης να αναφέρει ότι οι μαθητές θα μπορούσαν να προσπαθήσουν να φανταστούν την ιστορία στο παρασκήνιο και θα πρέπει να εξηγήσει πώς όλα τα χαρακτηριστικά ταιριάζουν σχεδόν σε κάθε πρόσωπο που απεικονίζεται. Μερικά παραδείγματα είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ο άνθρωπος που κλαίει (που απεικονίζει μια συγκεκριμένη στιγμή στη ζωή του) είναι αθλητής επειδή παίζει ποδόσφαιρο 3 φορές την εβδομάδα, • η σερβιτόρα είναι πολύ έξυπνη και μπορεί να κάνει περίπλοκα μαθηματικά χωρίς στυλό και χαρτί - έχει βρει έναν έξυπνο τρόπο για να παρέχει μια καλύτερη εξυπηρέτηση, • μια μητέρα θα μπορούσε να είναι εργατική, επαγγελματίας, μορφωμένη, αθλητική, έξυπνη, κλπ., ενώ παράλληλα είναι μία στοργική γονέας. <p>Το όλο θέμα είναι να δοθούν εναλλακτικές αφηγήσεις σε προϋπάρχοντες ρόλους των φύλων.</p> <p>Ο/η εκπαιδευτικός θα μπορούσε επίσης να κάνει μια σύντομη συζήτηση στην Ολομέλεια, ρωτώντας για παράδειγμα "Υπήρχε ένα χαρακτηριστικό που νομίζατε ότι ταιριάζει με πολλούς ανθρώπους ή ένα χαρακτηριστικό που δυσκολευτήκατε να ταιριάξετε με ένα άτομο; Ή υπήρχε κάποια εικόνα που δυσκολευτήκατε να ταιριάξετε με ένα χαρακτηριστικό;"</p> <p>Ως συμπέρασμα, ο δάσκαλος θα μπορούσε να τονίσει στους μαθητές ότι θα μπορούσαν να είναι οτιδήποτε, ανεξάρτητα από το φύλο τους ή τον προκαθορισμένο ρόλο φύλου.</p>
Ψηφιακό εργαλείο	<p>DSI Intro GR</p> <p>DSI5 - Re-arrangements GR</p>

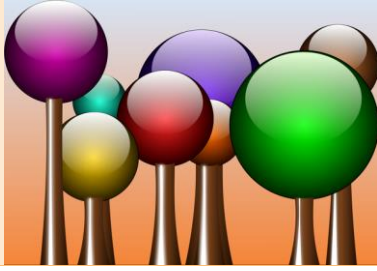
Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	2
Άσκηση Χαλάρωσης	5
Επιμέλεια	IP Santarem
Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Η σημασία που υπάρχει στο να έχει κάθε παιδί την ευκαιρία να φοιτήσει στο σχολείο· ➤ Η ποικιλομορφία του φύλου, της φυλής, της ηλικίας, της θρησκείας, κλπ στο σχολείο είναι μια ευκαιρία να μοιραστούμε και να μάθουμε για διαφορετικές εμπειρίες ζωής.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: <u>Στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης - SDG4 Quality Education for all Schools in 20 countries around the world</u> • Υλικά: Υπολογιστές, εκτυπωμένα αντίγραφα του <u>DSI6_GR</u> για κάθε ομάδα
Εισαγωγή	<p>Σύμφωνα με το άρθρο 38 της <u>Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού</u>, αναγνωρίζεται το δικαίωμα του παιδιού στην εκπαίδευση. Σύμφωνα με τους <u>Στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης - SDG4</u>, ο Στόχος Νο4 διασφαλίζει ότι όλα τα κορίτσια και τα αγόρια θα ολοκληρώσουν την ελεύθερη, δίκαιη και ποιοτική πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση που θα οδηγήσει σε σχετικά και αποτελεσματικά μαθησιακά αποτελέσματα. Στόχος είναι μέχρι το 2030 να</p> <ul style="list-style-type: none"> - προσεγγιστεί η ποικιλομορφία στο σχολείο, - εξαλειφθούν οι ανισότητες μεταξύ των φύλων στην εκπαίδευση,

	<ul style="list-style-type: none"> - εξασφαλιστεί ίση πρόσβαση σε όλα τα επίπεδα εκπαίδευσης και επαγγελματικής κατάρτισης για τους ευάλωτους, συμπεριλαμβανομένων των ατόμων με αναπηρίες, των αυτοχθόνων πληθυσμών και των παιδιών που αντιμετωπίζουν ευάλωτες καταστάσεις.
Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Ομαδική εργασία, Συζήτηση σε ομάδες & στην Ολομέλεια</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Πολυπολιτισμικότητα πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>DSI_Intro_GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες των 3-4 ατόμων με διαφορετικό φύλο, φυλή, θρησκεία κλπ. (5') 2. Σε κάθε ομάδα, οι μαθητές πρέπει να δουν τις εικόνες της τάξης από το <u>DSI6_GR</u> και να παίξουν το παιχνίδι <u>DSI6_GR Πολυπολιτισμικότητα στο σχολείο</u> (10 □) 3. Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει στην Ολομέλεια τα συμπεράσματα της κάθε ομάδας. Οι ομάδες συζητούν επίσης τι κοινά στοιχεία υπάρχουν μεταξύ αυτών και τι διαφορές. (10')
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) Γιατί είναι τόσο σημαντικό να υπάρχει ποικιλία διαφορετικών παιδιών στο σχολείο;</p> <p>β) Τι μπορούμε να μάθουμε ο ένας από τον άλλον; (5')</p>
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	<p><u>DSI_Intro_GR</u></p> <p><u>DSI6_GR</u></p> <p><u>DSI6_GR Πολυπολιτισμικότητα στο σχολείο</u></p>

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	16
Άσκηση Χαλάρωσης	10
Επιμέλεια	PROSVETA SOFIA Foundation
Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Εμφάνιση των διαφορετικών πτυχών κατά τη διάρκεια διαφορετικών ηλικιών της ζωής και της ανάπτυξης ενός ατόμου. ➤ Αναγνώριση ότι οι διαφορές μεταξύ των γενεών έχουν πλεονεκτήματα και μπορεί να είναι χρήσιμες. ➤ Κατανόηση της αξίας της επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων διαφορετικών γενεών.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Υλικά: Υπολογιστής, βίντεο προβολέας, εκτυπωμένα αντίγραφα του <u>DS17_2_GR</u> για κάθε ομαδούλα των 3 ατόμων. • Συμβουλές: Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τους μαθητές μερικές ημέρες πριν την υλοποίηση της δραστηριότητας να φέρουν στο σχολείο 1-2 φωτογραφίες από όταν ήταν μικρότεροι.
Εισαγωγή	<p>Οι άνθρωποι διαφέρουν όχι μόνο στην εμφάνιση, την προέλευση, το χαρακτήρα και τις ιδιότητες, αλλά και στην ηλικία. Η επικοινωνία με ανθρώπους διαφορετικών ηλικιών μπορεί μερικές φορές να είναι δύσκολη για εμάς, επειδή κάθε γενιά έχει τους δικούς της τρόπους έκφρασης και λήψης πληροφοριών. Από την άλλη πλευρά, η επικοινωνία μεταξύ των γενεών έχει πολλά οφέλη - μοιραζόμαστε εμπειρίες, τα παιδιά μπορούν να μάθουν ενδιαφέροντα πράγματα για το παρελθόν και οι ενήλικες μπορούν να κατέχουν τις σύγχρονες</p>

	<p>τεχνολογίες με την υποστήριξη των παιδιών και των εγγονιών τους.</p>
<p>Μεθοδολογία02 (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Συζήτηση στην Ολομέλεια, παιχνίδι ρόλων, Ομαδική εργασία</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Πολυπολιτισμικότητα πριν την έναρξη της δραστηριότητας DSI_Intro_GR.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να δουν τις φωτογραφίες που έχουν φέρει μαζί τους (βλ. Συμβουλές). Στη συνέχεια, ξεκινάει μια συζήτηση αναφορικά με τις φωτογραφίες και τους ίδιους, μπορεί να ρωτήσει για παράδειγμα τα εξής: <ul style="list-style-type: none"> • Τι έχει αλλάξει σε εσάς από τότε που τραβήχτηκε αυτή η φωτογραφία; • Τι αλλαγές συμβαίνουν σε εμάς καθώς μεγαλώνουμε; • Φανταστείτε τώρα ότι είσαστε 30 ετών. Πώς φαντάζεστε τον εαυτό σας; (5') 2. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει την παρουσίαση DSI7_1_GR και σχολιάζει μαζί με τους μαθητές τις διαφορές μεταξύ των ατόμων αναφορικά με την ηλικία. (5') 3. Οι μαθητές χωρίζονται σε 3 ομάδες: <p>Ομάδα Α – παππούδες/γιαγιάδες, Ομάδα Β – γονείς, Ομάδα Γ – παιδιά. Σε κάθε ομάδα διανέμεται το φυλλάδιο DSI7_2_GR και ολοκληρώνεται το Βήμα 1. (5')</p> 4. Οι μαθητές τώρα δημιουργούν μικρότερες ομάδες των 3 ατόμων η κάθε μία, όπως περιγράφεται στο βήμα 2 του DSI7_2_GR. Το φυλλάδιο μοιράζεται σε κάθε ομάδα των 3 ατόμων. Οι ομαδούλες πρέπει τώρα να παίξουν ένα μικρό σκετσάκι (ανώτερος χρόνος 1' η κάθε ομαδούλα) όπως περιγράφεται στο βήμα 2 του DSI7_2_GR. (15') 5. Αφού παίξουν όλες οι ομαδούλες τα σκετσάκια, ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια κάποιες ιδέες που μπορεί να παρουσιάστηκαν, όπως οι ακόλουθες: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Τι μπορούν να διδάξουν τα παιδιά στους ενήλικες; ✓ Τι μπορούν να διδάξουν οι ενήλικες στα παιδιά;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Πώς προτιμούν οι ενήλικες να επικοινωνούν; ✓ Πώς προτιμούν τα παιδιά να επικοινωνούν; ✓ Πώς μπορούν τα μέλη της οικογένειας να επικοινωνούν καλύτερα; <p>(5')</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) Τι βρίσκετε πιο ενδιαφέρον να συζητήσετε με τους ενήλικες;</p> <p>β) Πώς προτιμάτε να επικοινωνείτε με τους φίλους σας - μέσω τηλεφώνου, μέσω μηνυμάτων, να μιλάτε μεταξύ σας όταν είστε μαζί ή κάτι άλλο;</p> <p>γ) Γιατί είναι σημαντικό να επικοινωνούμε όχι μόνο με τους συνομηλίκους μας αλλά και με τους μεγαλύτερους; (5')</p>
Σημειώσεις	Κατά τη διακριτική ευχέρεια του/της εκπαιδευτικού και το μέγεθος της ομάδας, το βήμα 3 της μεθοδολογίας μπορεί να πραγματοποιηθεί με συζητήσεις σε ζεύγη ή σε μικρές ομάδες αντί για το προτεινόμενο παιχνίδι ρόλων.
Ψηφιακό εργαλείο	<p>DSI Intro_GR</p> <p>DSI7_1_GR</p> <p>DSI7_2_GR</p>


Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	2
Άσκηση Χαλάρωσης	20
Επιμέλεια	AENAO
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Συνειδητοποιήσουν τον όρο στερεότυπο. ➤ Εξοικειωθούν με διάφορα παραδείγματα στερεοτύπων και με την επιλογή χωρίς προκαταλήψεις αυτών των παραδειγμάτων.
<p>Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία <u>Stereotype development and formation</u>, σελ 548-549 / <u>Στερεότυπα και προκαταλήψεις</u> <u>Stereotype defined</u> • Υλικά Εκτυπωμένες κάρτες <u>DS18_Cards_GR</u> • Συμβουλές Οι κάρτες που δίνονται στο <u>DS18_Cards_GR</u> χωρίζονται σε 3 ομάδες όπως περιγράφεται παρακάτω: <ul style="list-style-type: none"> • Η πρώτη ομάδα καρτών περιλαμβάνει μία λέξη ή φράση (διαφάνειες Νο 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26) • Η δεύτερη ομάδα καρτών περιλαμβάνει την περιγραφή της λέξης/φράσης με το στερεότυπο. Αυτές είναι οι κάρτες οι οποίες δίνονται αμέσως μετά τις κάρτες της πρώτης ομάδας: (διαφάνειες Νο 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27) • Η τρίτη ομάδα καρτών περιλαμβάνει την περιγραφή της λέξης/φράσης της πρώτης

	<p>ομάδας χωρίς το στερεότυπο - είναι η εναλλακτική επιλογή του ορισμού που επιτρέπει στους μαθητές να σκεφτούν τις λέξεις/φράσεις χωρίς στερεότυπα. Αυτές είναι οι υπόλοιπες κάρτες (διαφάνειες Νο 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28).</p>
<p>Εισαγωγή</p>	<p>Εξ ορισμού, ένα στερεότυπο είναι μια ιδέα ή πεποίθηση που έχουν πολλοί άνθρωποι για ένα πράγμα ή μια ομάδα ανθρώπων. Αυτή η ιδέα ή πεποίθηση βασίζεται στο πώς φαίνονται εξωτερικά, η οποία μπορεί να είναι αναληθής ή μόνο εν μέρει αλήθεια.</p> <p>Τα στερεότυπα στην κοινωνία περιλαμβάνουν το φύλο, τη φυλή, τη θρησκεία, τον πολιτισμό, την ηλικία και το επάγγελμα.</p>
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο MTE + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο MTE Παιχνίδι, Ομαδική εργασία</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Πολυπολιτισμικότητα πριν την έναρξη της δραστηριότητας DSI Intro GR.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο εκπαιδευτικός εισάγει τον όρο στερεότυπο και εξηγεί εν συντομία πώς αυτό σχετίζεται με την κοινωνία (5') 2. Οι μαθητές χωρίζονται σε 3 ομάδες. Κάθε ομάδα λαμβάνει ένα σύνολο φύλλων από DSI8 Cards GR (δείτε συμβουλές): <ul style="list-style-type: none"> • η ομάδα Α παίρνει το πρώτο σύνολο των καρτών με τη λέξη ή φράση. • η ομάδα Β παίρνει το δεύτερο σύνολο των καρτών με την περιγραφή ΜΕ το στερεότυπο. • η ομάδα Γ παίρνει το τρίτο σύνολο των καρτών με την περιγραφή ΧΩΡΙΣ το στερεότυπο. (5') 3. Οι ομάδες παίζουν εναλλάξ. Μπορεί να ξεκινήσει η ομάδα Α, στη συνέχεια η ομάδα Β και στη συνέχεια η ομάδα Γ. Η ομάδα Α εμφανίζει μια κάρτα. Οι ομάδες Β και Γ πρέπει να συζητήσουν μαζί στις δικές τους ομάδες και να αποκαλύψουν την κάρτα τους που αντιστοιχεί στην κάρτα που έχει δείξει η ομάδα Α. Φυσικά, ο δάσκαλος είναι αυτός που επιτρέπει σε κάθε ομάδα να μιλήσει. Για παράδειγμα, εάν η ομάδα Α εμφανίζει την κάρτα με τη λέξη ΜΠΑΛΕΤΟ (η οποία δίνεται στη διαφάνεια 2), η ομάδα Β πρέπει να βρει την περιγραφή στη διαφάνεια 3 και η ομάδα Γ πρέπει να βρει την περιγραφή στη διαφάνεια 4. Στη συνέχεια, στο δεύτερο γύρο, ομάδα Β μπορεί να ξεκινήσει το παιχνίδι με την

	<p>εμφάνιση μιας κάρτας (για παράδειγμα με την κάρτα Νο 6). Έτσι τώρα οι ομάδες Α και Γ πρέπει να βρουν τις κάρτες 5 και 7 αντίστοιχα. Στη συνέχεια, στον επόμενο γύρο, η ομάδα Γ μπορεί να ξεκινήσει το παιχνίδι δείχνοντας μια κάρτα.</p> <p>Οι ομάδες που βρίσκουν ένα φύλλο κερδίζουν 1 πόντο, ενώ οι ομάδες που δεν βρίσκουν κάρτα δεν κερδίζουν πόντους. (10')</p> <p>4. Όταν το παιχνίδι τελειώσει, οι ομάδες μπορούν να συζητήσουν με τον/την εκπαιδευτικό τις περιγραφές των λέξεων / φράσεων με και χωρίς τα στερεότυπα. Εάν είναι δυνατόν, οι μαθητές μπορούν να μοιραστούν δικά τους παραδείγματα που σχετίζονται με τις λέξεις/ φράσεις και την αντίστοιχη περιγραφή. (10')</p> <p>5. Μετά τον συλλογισμό, οι μαθητές παρακολουθούν το DSI8 - Walter the Wolf GR</p>
<p>Συλλογισμός</p>	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην ολομέλεια:</p> <p>α) Ήταν εύκολο να συσχετίσετε λέξεις/ φράσεις με τις περιγραφές;</p> <p>β) Ήταν ευκολότερο να προσδιοριστεί η περιγραφή όταν υπάρχει ένα στερεότυπο ή όχι; (5')</p>
<p>Σημειώσεις</p>	<p>Ο/η εκπαιδευτικός και οι μαθητές μπορούν να παρακολουθήσουν το παρακάτω βίντεο (προαιρετικά) στο σπίτι - ή αν υπάρχει αρκετός χρόνος μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας:</p> <p>Lambs - Μια ταινία για τη διαφορετικότητα και την αποδοχή</p>
<p>Ψηφιακό εργαλείο</p>	<p>DSI Intro GR</p> <p>DSI8 Cards GR</p> <p>DSI8 - Walter the Wolf GR</p>

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	16
Άσκηση Χαλάρωσης	11
Επιμέλεια	IP SANTAREM
Σκοπός / Στόχοι	Οι μαθητές θα: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Συλλογιστούν για το τι είναι η ικανότητα και τι είναι η αναπηρία. ➤ Βιώσουν την εμπειρία μιας αναπηρίας. ➤ Συνειδητοποιήσουν πως είναι σε θέση να κάνουν αυτό που χρειάζεται παρά τους περιορισμούς.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	Υλικά: χαρτάκια Post-it, τουβλάκια τύπου Lego, αντικείμενα για να κρατήσουν κλειστά τα μάτια (πχ μάσκα ύπνου, φουλάρια, κλπ)
Εισαγωγή	Όλοι έχουμε ένα ρόλο να διαδραματίσουμε στην οικοδόμηση μιας κοινωνίας χωρίς αποκλεισμούς. Η ένταξη είναι το δικαίωμα όλων των ατόμων να συμμετέχουν, με συνειδητό και υπεύθυνο τρόπο, στην κοινωνία στην οποία συμμετέχουν, και να γίνονται αποδεκτοί και σεβαστοί σε ό,τι τους διαφοροποιεί από τους άλλους.
Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)	Εργαλείο ΜΤΕ: Παιχνίδι Ρόλων, Συζήτηση στην Ολομέλεια Βήμα Εισαγωγής: Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Πολυπολιτισμικότητα πριν την έναρξη της δραστηριότητας DSI Intro_GR .

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το βίντεο <u>Το Δώρο</u>. Στη συνέχεια συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια για την αντίληψή τους από την ιστορία. (10') 2. Ο/η εκπαιδευτικός μοιράζει στους μισούς μαθητές ένα χαρτάκι με τη φράση "Μάτια Δεμένα" και στους υπόλοιπους ένα χαρτάκι με τη φράση "Παρακολούθησε και βοήθησε όταν ζητηθεί". (5') 3. Ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε 5 ομάδες. Φροντίζει σε κάθε ομάδα να υπάρχουν άτομα με τα διαφορετικά χαρτάκια, έτσι ώστε οι μισοί μαθητές της κάθε ομάδας να είναι εκείνοι που έχουν τα μάτια δεμένα και οι άλλοι μισοί να είναι οι "παρατηρητές". Ο/η εκπαιδευτικός δίνει σε κάθε ομάδα ένα χαρτί στο οποίο προσδιορίζεται ένα στοιχείο της πόλης: (i) ένα αυτοκίνητο, (ii) ένα σπίτι, (iii) ένα δέντρο, (iv) ένα πρόσωπο και (v) μια γέφυρα. (5') <p>* Παραδείγματα των στοιχείων δίνονται στο <u>DSI9 GR Examples</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Οι παρατηρητές βοηθούν τους άλλους να βάλουν κάτι στα μάτια ώστε να τα έχουν κλειστά (πχ μάσκα ύπνου, φουλάρι, κλπ). Οι μαθητές με τα δεμένα μάτια καλούνται να κατασκευάσουν το αντικείμενο που περιγράφεται στο Βήμα 3 της μεθοδολογίας. Οι παρατηρητές βοηθούν μόνο όταν τους ζητηθεί να βοηθήσουν. (10') 5. Όταν ολοκληρώσουν οι ομάδες, παρατηρούν τα στοιχεία της πόλης που έχουν κατασκευάσει. (5')
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <ol style="list-style-type: none"> α) Όσοι απο εσάς είχατε δεμένα τα μάτια σας - πώς νιώσατε όταν δεν μπορούσατε να δείτε τι φτιάχνατε; β) Όσοι απο εσάς αποτελούσατε τους "παρατηρητές", πώς νιώσατε όταν βοηθούσατε; γ) Σας άρεσαν οι κατασκευές σας; δ) Σας άρεσε η πόλη που χτίσατε συλλογικά; <p>(5')</p>
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	<u>DSI Intro GR</u> <u>Το Δώρο</u> <u>DSI9 GR Examples</u>

Εικόνα	
Διάρκεια	35
Άσκηση ενεργοποίησης	15
Άσκηση Χαλάρωσης	10
Επιμέλεια	PROSVETA
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Έρθουν σε επαφή με την έννοια της κοινωνικής ένταξης ➤ Σκεφτούν για τον κοινωνικό αποκλεισμό στη μικρή κοινότητά τους.
<p>Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά</p>	<p>Υλικά:</p> <p>Υπολογιστής, βίντεο προβολέας, εκτυπωμένες <u>κάρτες</u> για κάθε μαθητή, εκτυπωμένα <u>DSI10.1 3 GR</u> και <u>DSI10.1 4 GR</u> για τους μαθητές.</p>
Εισαγωγή	<p>Είμαστε όλοι διαφορετικοί, ακόμη και μέσα στους πολιτισμούς μας. Πολύ συχνά, απορρίπτουμε και είμαστε καχύποπτοι με τους ανθρώπους που είναι διαφορετικοί. Αισθανόμαστε πιο ασφαλείς όταν επικοινωνούμε με ανθρώπους που σωματικά και διανοητικά μοιάζουν με εμάς.</p> <p>Αλλά αυτός είναι ο εύκολος τρόπος. Μας λείπουν πολλά - η ζωή θα ήταν πολύ πιο πολύχρωμη και ενδιαφέρουσα αν αγκαλιάσουμε τη διαφορετικότητα και την εκτιμήσουμε ως πλεονέκτημα. Θα είμαστε πιο ευτυχισμένοι αν ζούμε σε μια κοινότητα όπου όλοι αισθάνονται ασφαλείς, αποδεκτοί και εκτιμώμενοι.</p>

Μεθοδολογία
(Εργαλείο ΜΤΕ +
ΨΕ)

Εργαλεία ΜΤΕ Συζήτηση στην Ολομέλεια, χιονόμπαλα

Βήμα Εισαγωγής: Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Πολυπολιτισμικότητα πριν την έναρξη της δραστηριότητας DSI Intro GR.

1. Οι μαθητές παρακολουθούν τη διαδραστική παρουσίαση DSI10.1_3 GR, συζητούν με τον/την εκπαιδευτικό τις δηλώσεις και τις εικόνες, και παρουσιάζουν τη γνώμη τους (βάζοντας τις κάρτες √ ή x) σχετικά με τις ερωτήσεις που τίθενται στο βίντεο, προκειμένου να γίνει εισαγωγή στο θέμα της εξαίρεσης των διαφόρων ατόμων στην κοινωνία. Ο/η εκπαιδευτικός βοηθάει τους μαθητές να δουν τη διαφορά μεταξύ το να αποδεχόμαστε όλους ως ανθρώπους και το κάνουμε μια χάρη για τους "άλλους" όταν τους δεχόμαστε (το τελευταίο δεν αποτελεί παράδειγμα κοινωνικής ένταξης). (10')
2. Ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να σκεφτούν παραδείγματα κοινωνικού αποκλεισμού. Στη συνέχεια προβάλλει τους χαρακτήρες της Ιστορίας 1 από το DSI10.1_2 GR και ρωτάει τους μαθητές αν έχουν δει ποτέ ή συμμετείχαν σε μια παρόμοια κατάσταση σχετικά με τον κοινωνικό αποκλεισμό. Όλοι μαζί συζητούν στην Ολομέλεια για το τι μπορεί να συμβεί στην Ιστορία 1. Η συζήτηση συνεχίζεται με περιπτώσεις που συνδέονται με τον κοινωνικό αποκλεισμό, χρησιμοποιώντας τη μέθοδο της χιονόμπαλας. (10')
3. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει μία πιθανή εκδοχή της Ιστορίας 1 (η οποία εμπεριέχει κοινωνικό αποκλεισμό), χρησιμοποιώντας το σενάριο από το DSI10.1_3 GR.
4. Οι μαθητές καλούνται τώρα να καταλήξουν με τη μέθοδο της χιονόμπαλας σε ιδέες για την αλλαγή της πλοκής, έτσι ώστε στο τέλος της ιστορίας τα δύο κορίτσια αρχίζουν να παίζουν μαζί. Με αυτόν τον τρόπο ο κοινωνικός αποκλεισμός θα μετατραπεί σε κοινωνική ένταξη. (5')
5. Ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα πιθανό σενάριο της Ιστορίας 1 DSI10.1_4 GR (το οποίο εμπεριέχει κοινωνική ένταξη). (5')

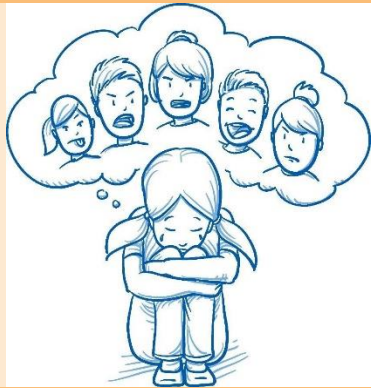
Συλλογισμός

Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια:

	<p>α) Ποιες θεωρείτε ότι ήταν οι πιο πολύτιμες πτυχές αυτής της δραστηριότητας; Κερδίσατε κάτι;</p> <p>β) Άλλες πτυχές της δραστηριότητας - οι πιο ενδιαφέρουσες, κάποιες που σας εξέπληξαν; (5')</p>
Σημειώσεις	Follow-up: This training is linked to lesson 10.2.
Ψηφιακό εργαλείο	<p>DSI Intro GR</p> <p>κάρτες</p> <p>DSI10.1 2 GR</p> <p>DSI10.1 3 GR</p> <p>DSI10.1 4 GR</p>

Θεματική /

DSI11 ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΤΑΞΗ

Εικόνα		
Διάρκεια	35 min.	
Άσκηση ενεργοποίησης	1	
Άσκηση Χαλάρωσης	5	
Επιμέλεια	PROSVETA	
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Μάθουν τι είναι ο εκφοβισμός. ➤ Διακρίνουν τα 4 βασικά είδη εκφοβισμού. ➤ Γνωρίσουν καλύτερα τον εαυτό τους και θα οικοδομήσουν την αυτοεκτίμησή τους. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Γνωρίσουν μια απλή στρατηγική 4 βημάτων για την αντιμετώπιση του εκφοβισμού.
<p>Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Υλικά: Υπολογιστής, βίντεο προβολέας, εκτυπωμένα αντίγραφα των Φυλλαδίων 2.1-2.4 από το <u>DSI11_2_GR</u> για κάθε μαθητή, εκτυπωμένες κάρτες από το Φυλλάδιο 2.5 του <u>DSI11_2_GR</u> για να τοποθετηθούν μέσα στην αίθουσα. • Συμβουλές: <ul style="list-style-type: none"> - Στο φυλλάδιο 2.1 του <u>DSI11_2_GR</u> υπάρχουν δύο μεγάλες καρδιές, οι οποίες καλό είναι να κοπούν πριν την έναρξη της δραστηριότητας και να κολληθούν μαζί όπως φαίνεται στη φωτογραφία. Στη συνέχεια ένας μακρύς σπάγκο/κλωστή θα κολληθεί στις καρδιές, έτσι ώστε αυτές να μπορούν να κρεμαστούν χαλαρά στις πλάτες των μαθητών. - Τα Φυλλάδια 2.2 - 2.4 τα οποία θα χρησιμοποιηθούν στα Βήματα 2,3,4 της μεθοδολογίας, καλό είναι να τα κρατήσουν οι μαθητές για περαιτέρω μελέτη στο σπίτι, μετά τη λήξη της δραστηριότητας.
<p>Εισαγωγή</p>	<p>Ο εκφοβισμός είναι ένα σημαντικό πρόβλημα που επηρεάζει τόσο τα παιδιά όσο και τους ενήλικες - ναι, και τους ενήλικες. Πολλοί από εμάς είχαν να αντιμετωπίσουν εκφοβιστές κάποια στιγμή στη ζωή μας, ίσως ως παιδιά ή ίσως στην ενήλικη ζωή. Αλλά αν και ο εκφοβισμός είναι κοινός, κανείς δεν χρειάζεται να ανεχτεί τη συμπεριφορά ενός νταή. Η λήψη της εξουσίας από έναν εκφοβιστή δεν είναι πάντα εύκολη, αλλά υπάρχουν σοφοί τρόποι για την αντιμετώπισή αυτών των ατόμων.</p>
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο MTE + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο MTE Συζήτηση στην Ολομέλεια, Καλλιτεχνική δημιουργία, Ομαδική εργασία, Παιχνίδι ρόλων</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Πολυπολιτισμικότητα πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>DSI Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει την παρουσίαση <u>DSI11_1_GR</u> και συζητούν μαζί στην Ολομέλεια τους διαφορετικούς τύπους εκφοβισμού. (5') 2. Πώς να εξουδετερώσετε τον εκφοβισμό σε 4 βήματα:

Βήμα 1: Αυτοεκτίμηση (10')

Αν σας έχουν εκφοβίσει, να θυμάστε ότι αυτό δεν είναι δικό σας λάθος! Υπάρχουν πολλοί λόγοι για τους οποίους ένας νταής φοβερίζει κάποιον/α - οι λόγοι αυτοί δεν έχουν τόσο σχέση με εσάς όσο έχουν με προσωπικά τους ζητήματα. Έτσι, μην αρχίσετε να προβάλλετε τον εαυτό σας μέσα από τα μάτια των νταήδων. Αυτό δεν είναι το πραγματικό σας "πρόσωπο".

Δραστηριότητα 2.1.1 Οι μαθητές λαμβάνουν ο καθένας από ένα αντίγραφο της μεγάλης καρδιάς που δίνεται στο Φυλλάδιο 2.1 (δείτε "Συμβουλές"). Στην πλευρά που αναγράφεται το "ΕΓΩ - ΕΓΩ" γράφουν από κάτω όλες τις ιδιότητες που τους καθιστούν μοναδικούς - για παράδειγμα ίσως είναι άριστοι στα μαθηματικά ή τους υπολογιστές, παίζουν ένα μουσικό όργανο, ή λένε ενδιαφέρουσες ιστορίες στη γιαγιά τους και την κάνουν να γελάει, κλπ.


Δραστηριότητα 2.1.2 Όταν οι μαθητές ολοκληρώσουν με την πλευρά "ΕΓΩ - ΕΓΩ", περνούν την καρδιά στην πλάτη τους με την πλευρά "ΕΓΩ-ΑΛΛΟΙ" να βρίσκεται προς τα έξω. Περπατούν όλοι μέσα στην τάξη - κάθε φορά που συναντιούνται μαθητές γράφουν μια καλή ιδιότητα στην καρδιά του/της συμμαθητή/τριας τους. Η διαδικασία συνεχίζεται μέχρι να έχουν όλοι κάτι γραμμένο στις καρδιές τους.

Δραστηριότητα 2.1.3. Οι μαθητές διαβάζουν την πλευρά "ΕΓΩ-ΑΛΛΟΙ" της καρδιάς τους. Όλες οι ιδιότητες που αναγράφονται και στις δύο πλευρές αντιπροσωπεύουν αυτό που πραγματικά είναι. Εάν ένας νταής τους κάνει να αισθάνονται δυστυχισμένοι, μπορούν να θυμηθούν αυτή την καταπληκτική συλλογή θετικών χαρακτηριστικών και ταλέντων.

Βήμα 2: Εφεδρική ομάδα (5')

Όλοι οι μαθητές λαμβάνουν ένα αντίγραφο από το Φυλλάδιο 2.2 του DS11 2 GR. Αφού το διαβάσουν, μπορούν να χωριστούν σε ομάδες των 4 ατόμων και να "παιξουν" μια σύντομη, απλή πλοκή αυτού του βήματος, η οποία θα μπορούσε να απεικονίζει τα πιθανά οφέλη (ή μειονεκτήματα).


	<p style="text-align: center;">Βήμα 3: Αγνοήστε και ξεφύγετε από την κατάσταση (5')</p> <p>Παρόμοια με το Βήμα 2, οι μαθητές μπορούν να διαβάσουν το Βήμα 3 που αναγράφεται στο Φυλλάδιο 2.3 και σε ομάδουλες των 4 ατόμων να "παιξουν" μια σύντομη, απλή πλοκή αυτού του βήματος, η οποία θα μπορούσε να απεικονίζει τα πιθανά οφέλη (ή μειονεκτήματα).</p> <p style="text-align: center;">Βήμα 4: Μιλήστε σε κάποιον (5')</p> <p>Ο/η εκπαιδευτικός διαβάσει μαζί με τους μαθητές το Βήμα 4 από το Φυλλάδιο 2.4 του <u>DSI11_2_GR</u> και συζητούν στην Ολομέλεια πρακτικά ζητήματα τα οποία αναφέρονται, όπως για παράδειγμα το όνομα του/της Συμβούλου Καθοδήγησης στο σχολείο και πώς μπορούν οι μαθητές να έρθουν σε επαφή μαζί του/της, άλλα ονόματα εκπαιδευτικών που μπορούν να βοηθήσουν, τη Εθνική γραμμή βοήθειας που μπορούν να καλέσουν τηλεφωνικά, κλπ.</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός τοποθετεί τις κάρτες του Φυλλαδίου 2.5 οι οποίες βρίσκονται στο <u>DSI11_2_GR</u> σε σημεία μέσα στην αίθουσα. Οι κάρτες αντιπροσωπεύουν τα εξής συναισθήματα: Ενδιαφέρον, Ευτυχία, Μπέρδεμα, Έκπληξη, Ενθουσιασμός, Χαρά, Ντροπή, Νευρική κατάσταση. Στη συνέχεια, ρωτάει τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) Πώς νιώσατε κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης και των βημάτων που δόθηκαν για την αντιμετώπιση του εκφοβισμού; Οι μαθητές πηγαίνουν στο σημείο που βρίσκεται η κάρτα με το συναίσθημα το οποίο νιώθουν. Στη συνέχεια, μπορούν να μοιραστούν με τους υπόλοιπους γιατί έχουν επιλέξει το συγκεκριμένο συναίσθημα.</p> <p>β) Μάθατε κάτι καινούριο που σχετίζεται ή όχι με τον εκφοβισμό;</p> <p>γ) Πώς θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε αυτά που έχετε μάθει; (10')</p>
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	<p><u>DSI Intro_GR</u></p> <p><u>DSI11_1_GR</u></p> <p><u>DSI11_2_GR</u></p>

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	14
Άσκηση Χαλάρωσης	7
Επιμέλεια	AENAO
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Αντιληφθούν τα διάφορα είδη ανθρώπων. ➤ Συνειδητοποιήσουν ότι η ποικιλομορφία υπάρχει παντού, ακόμη και στην τάξη τους. ➤ Αναλογιστούν τις αντιδράσεις τους προς ένα νέο άτομο.
<p>Προετοιμασία</p> <p>Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ.</p> <p>Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία <p><u>Inclusive Education - COE</u></p> <p><u>Ρατσισμός</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Υλικά <p>Εκτυπωμένες Μελέτες Περίπτωσης - δίνονται στο <u>DSI12 Case Study 1,2,3,4 GR</u></p>
Εισαγωγή	<p>"Δεν υπάρχει τίποτα πιο άνισο από την ίση μεταχείριση της ανισότητας"</p> <p>Αριστοτέλης</p>
Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)	Εργαλείο ΜΤΕ Μελέτη Περίπτωσης, Συζήτηση στην ολομέλεια, Συζήτηση σε ομάδες

	<p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Πολυπολιτισμικότητα πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>DSI Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε 4 ομάδες. Σε κάθε μέλος της κάθε ομάδας πρέπει να δίνεται μεμονωμένα η αντίστοιχη Μελέτη Περίπτωσης που βρίσκεται στο <u>DSI12 Case Study 1,2,3,4 GR</u>. Όλοι οι μαθητές πρέπει να διαβάσουν προσεκτικά τη δική τους Μελέτη Περίπτωσης και να σκεφτούν την ερώτηση που δίνεται. (5') 2. Οι μαθητές - ένας-ένας - παρουσιάζουν στην Ολομέλεια την απόφασή τους. Όλοι οι μαθητές πρέπει να μιλήσουν σε αυτό το στάδιο για την απόφασή τους. (5') 3. Οι μαθητές συζητούν στις ομάδες τους τις αποφάσεις τους. Ο/η εκπαιδευτικός εισάγει τώρα μια νέα ερώτηση για όλους: "<u>Γιατί κάνατε αυτή την επιλογή;</u>". Οι μαθητές πρέπει να συμπεριλάβουν όλες τις αποφάσεις. Εάν υπάρχουν μαθητές που απάντησαν "ΝΑΙ" στο ερώτημα της Μελέτης Περίπτωσης, πρέπει να δικαιολογήσουν την απάντησή τους. Ομοίως, εάν υπάρχουν μαθητές που απάντησαν "ΟΧΙ" στο ερώτημα, πρέπει επίσης να δικαιολογήσουν την απάντησή τους. (5') 4. Οι Ομάδες παρουσιάζουν τώρα στην Ολομέλεια τα αποτελέσματα της συζήτησής τους. Κάθε ομάδα παρουσιάζει όλες τις αποφάσεις και τους αντίστοιχους λόγους. (5') 5. Μετά το συλλογισμό ο/η εκπαιδευτικός δείχνει το <u>DSI12 - Fruit Salad GR</u>.
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην ολομέλεια:</p> <p>α) Ήταν εύκολο για εσάς να αποφασίσετε για την ερώτηση που δίνεται στη Μελέτη Περίπτωσης;</p> <p>β) Θα αποφασίζατε κάτι διαφορετικό, τώρα που γνωρίζετε τις αποφάσεις των συμμαθητών σου;</p> <p>(5')</p>
Σημειώσεις	<p>Ο/η εκπαιδευτικός και οι μαθητές μπορούν να παρακολουθήσουν τα ακόλουθα βίντεο (προαιρετικά) στο σπίτι - ή αν υπάρχει αρκετός χρόνος στην τάξη, μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας:</p> <p><u>Ian</u> - Μια ταινία για την αναπηρία, τη μη-διάκριση και την ενσωμάτωση</p>


	<u>Birds</u> - Μια ταινία για τη διαφορετικότητα και τον εκφοβισμό
Ψηφιακό εργαλείο	<u>DSI Intro GR</u> <u>DSI12 Case Study 1,2,3,4 GR</u> <u>DSI12 - Fruit Salad GR</u>

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ


Θεματική /	IAC1 ΟΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΜΟΥ
Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	9
Άσκηση Χαλάρωσης	5
Επιμέλεια	PROSVETA FOUNDATION
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Κατανοήσουν την ιδέα της ταυτότητας. ➤ Κατανοήσουν τη διαφορά μεταξύ της προσωπικής ταυτότητας (τα χαρακτηριστικά που μας κάνουν διαφορετικούς από τους άλλους) και της κοινωνικής ταυτότητας (τα χαρακτηριστικά που μοιραζόμαστε με άλλους ανθρώπους ως μέρος της κοινωνίας). ➤ Κατανοήσουν την ποικιλία των παραγόντων που χτίζουν την ταυτότητα. ➤ Μάθουν περισσότερα για τη δική τους ταυτότητα. ➤ Βρουν συμμαθητές με παρόμοια ενδιαφέροντα / χαρακτηριστικά. ➤ Αποδεχτούν τις ταυτότητες των άλλων.
<p>Προετοιμασία</p> <p>Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ.</p> <p>Υλικά</p>	<p>Υλικά:</p> <p>Υπολογιστής, βίντεο προβολέας, ηχεία, κολλητική ταινία, εκτυπωμένα αντίγραφα του IAC1_1_GR σε μέγεθος αφίσας A4 - να τοποθετηθούν στους τοίχους της αίθουσας, μολύβι/στυλό για κάθε μαθητή.</p>
Εισαγωγή	<p>Η ταυτότητα ενός ατόμου αποτελείται τόσο από ένα "ΕΓΩ" όσο και από ένα "ΕΜΕΙΣ". Το "ΕΓΩ" βρίσκεται στην αγάπη,</p>

	<p>την εργασία, και την ευχαρίστηση, αλλά επίσης βρίσκεται μέσα σε κάποια ουσιαστική ταυτότητα της ομάδας - μια φυλή, μια κοινότητα, ένα "ΕΜΕΙΣ".</p>
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο ΜΤΕ παιχνίδι</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Ταυτότητα & Ενεργό - Κοινωνική Συμμετοχή πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>IAC Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Οι μαθητές παίζουν το ακόλουθο παιχνίδι: "Μαντέψτε τα πραγματικά / ψεύτικα χαρακτηριστικά της ταυτότητάς μου". Κάθε μαθητής σκέφτεται 3 χαρακτηριστικά της ταυτότητάς του/της - 2 από αυτά θα πρέπει να είναι αλήθεια, και 1 από αυτά θα πρέπει να είναι ψέμα. Οι μαθητές σηκώνονται ένας ένας και λένε τα χαρακτηριστικά στους συμμαθητές τους, οι οποίοι πρέπει να μαντέψουν ποια είναι αληθινά και ποια ψέματα. (10') 2. Στη συνέχεια, οι μαθητές περπατούν στην αίθουσα παρατηρώντας τις αφίσες από τα εκτυπωμένα αντίγραφα του <u>IAC1_1_GR</u>. Όταν βρίσκουν κάποιο χαρακτηριστικό που τους ταιριάζει, γράφουν το όνομά τους σε εκείνο το χαρτί. (5') 3. Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός πηγαίνει σε κάθε αφίσα, διαβάσει δυνατά τα χαρακτηριστικά και οι μαθητές που θεωρούν ότι αυτά τα χαρακτηριστικά τους αντιπροσωπεύουν (ακόμα κι αν δεν έχουν βάλει τα ονόματά τους στην αφίσα), σηκώνονται κι έρχονται σε μία ομάδα. Η διαδικασία επαναλαμβάνεται με όλες τις αφίσες. <p>* Ο/η εκπαιδευτικός πρέπει εδώ να επισημάνει ότι αυτή η δραστηριότητα μπορεί να δείξει στους μαθητές να καταλάβουν ότι όλοι ζούμε στην κοινωνία, σε μια κοινότητα – την τάξη, το σχολείο, τη γειτονιά. Είμαστε όλοι διαφορετικοί και αυτό είναι φανταστικό, αλλά μοιραζόμαστε κάποια χαρακτηριστικά με άλλους ανθρώπους. Ο καθένας ανήκει σε μια ομάδα που εξετάζει ένα ή περισσότερα χαρακτηριστικά. Όποια από αυτά τα χαρακτηριστικά κι αν σας αρέσουν/αντιπαθείτε/γεννιέστε, θα υπάρχει πάντα κάποιος που έχει παρόμοια ενδιαφέροντα ή χαρακτηριστικά.</p>

	<p>(10')</p> <p>4. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το <u>IAC1_2 GR</u>. Μπορούν προαιρετικά να δημιουργήσουν τις δικές τους ταυτότητες και το <u>IAC1_2 GR</u> είναι ένα παράδειγμα για το πώς μπορούν να το κάνουν. (5')</p> <p>Σαν τελευταίο στάδιο (προαιρετικό) είναι οι παρουσιάσεις των μαθητών μερικές ημέρες αργότερα.</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) Τι έμαθες για την ταυτότητά σου σε σύγκριση με τις ταυτότητες των συμμαθητών σου;</p> <p>β) Πιστεύετε ότι ορισμένα χαρακτηριστικά ταυτότητας είναι πιο σημαντικά από άλλα; Γιατί;</p> <p>γ) Θέλεις να είσαι αυτός που είσαι και να σέβονται οι άλλοι την ταυτότητά σου; Θα άλλαζες κάτι στον εαυτό σου αν μπορούσες;</p> <p>δ) Πιστεύετε ότι όλοι έχουν το δικαίωμα να σέβονται τα χαρακτηριστικά της ταυτότητάς τους; Γιατί; Εξαιρέσεις;</p> <p>(5')</p>
Σημειώσεις	<p>Το Βήμα 5 της μεθοδολογίας αποτελεί προαιρετική δραστηριότητα, η οποία μπορεί να γίνει ως εργασία για το σπίτι. Εάν ο/η εκπαιδευτικός δεν μπορεί να διαθέσει χρόνο για να παρουσιάσουν όλοι οι μαθητές τις εργασίες τους, η δραστηριότητα θα μπορούσε να χωριστεί σε διάφορα μέρη με λίγους μαθητές να παρουσιάζουν κάθε φορά. Κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων οι μαθητές καλούνται να παρακολουθήσουν προσεκτικά και να προσδιορίσουν (αν αυτό συμβαίνει) όσα χαρακτηριστικά μοιράζονται με τον μαθητή ή τη μαθήτριά που παρουσιάζει. Μετά από κάθε παρουσίαση οι υπόλοιποι μαθητές που έχουν βρει κοινά χαρακτηριστικά το αναφέρουν (ή σηκώνουν τα χέρια τους για να δείξουν ότι μοιράζονται ένα χαρακτηριστικό). Σε περίπτωση που κανείς δεν μοιράζεται τίποτα με τον μαθητή ή τη μαθήτριά που παρουσιάζει, ο/η εκπαιδευτικός εξηγεί ότι ο συγκεκριμένος μαθητής / η συγκεκριμένη μαθήτριά είναι μοναδικός/ή (έτσι ώστε να μην αισθάνεται απομονωμένος/η).</p>
Ψηφιακό εργαλείο	<p><u>IAC Intro GR</u></p> <p><u>IAC1_1 GR</u></p> <p><u>IAC1_2 GR</u></p>

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	16
Άσκηση Χαλάρωσης	2
Επιμέλεια	IP Santarem
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Αναγνωρίσουν τη σημασία της ύπαρξης ενεργών πολιτών. ➤ μάθουν την έννοια των στόχων βιώσιμης ανάπτυξης.
<p>Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη βιβλιογραφία: Plastic Free July My challenge choices - Plastic Free July Ocean Literacy Στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης - SDG14 Midway • Υλικά: Υπολογιστές, βίντεο προβολέας, χαρτόνια/χαρτί γραφήματος, μαρκαδόροι σε διάφορα χρώματα, κολλητική ταινία/χαρτοταινία
Εισαγωγή	<p>Για να είναι ενεργοί πολίτες, οι μαθητές θα πρέπει να συμμετέχουν σε συλλογικές δράσεις προκειμένου να συμβάλουν στην επίλυση ενός τοπικού ή παγκόσμιου προβλήματος. Είναι πολύ σημαντικό για αυτούς να ενεργήσουν για το πρόβλημα. Έχοντας αυτόν τον στόχο, η συμμετοχή τους πρέπει να εκτιμάται σε κάθε φάση της συλλογικής δράσης.</p>

<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Παιχνίδι, Ομαδική εργασία, καλλιτεχνική δημιουργία</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Ταυτότητα & Ενεργό - Κοινωνική Συμμετοχή πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>IAC Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το παιχνίδι <u>IAC2 GR Οι επιλογές μου</u>, κατά τη διάρκεια του οποίου παρουσιάζει το πρόβλημα της ρύπανσης από το πλαστικό. (5') 2. Οι μαθητές χωρίζονται σε 5 ομάδες και ζωγραφίζουν από ένα πόστερ το οποίο να απεικονίζει τι μπορούμε να κάνουμε σε ατομικό ή/και συλλογικό επίπεδο για να σταματήσει η ρύπανση από το πλαστικό. Η κάθε ομάδα καλείται να επικεντρωθεί σε ένα παράδειγμα, όπως αναφέρεται παρακάτω: <ul style="list-style-type: none"> A) Μη χρησιμοποιείτε πλαστικά καλαμάκια B) Μη χρησιμοποιείτε πλαστικές σακούλες - προτιμήστε τις σακούλες πολλαπλών χρήσεων Γ) Αποφύγετε τα πλαστικά ποτήρια, πιάτα και μαχαιροπήρουνα Δ) Αποφύγετε τα προϊόντα τα οποία είναι τυλιγμένα με πλαστικό Ε) Μη χρησιμοποιείτε πλαστικά μπουκάλια μιας χρήσης για νερό - προτιμήστε μπουκάλια πολλαπλών χρήσεων (15') 3. Όταν ετοιμαστούν όλα τα πόστερ, οι μαθητές τα παρουσιάζουν στην Ολομέλεια. Μπορούν επίσης να τα αναρτήσουν σε κοινόχρηστους χώρους στο σχολείο έτσι ώστε να αφυπνιστούν και οι υπόλοιποι μαθητές αναφορικά με τη μείωση του πλαστικού. (5')
<p>Συλλογισμός</p>	<p>Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια πώς μπορούν να συμβάλλουν σε ατομικό επίπεδο έτσι ώστε να συμβάλλουν μεμονωμένα στη μείωση των πλαστικών αποβλήτων και να αφυπνίσουν τους υπόλοιπους να κάνουν το ίδιο. (5')</p>
<p>Σημειώσεις</p>	<p>-</p>
<p>Ψηφιακό εργαλείο</p>	<p><u>IAC Intro GR</u> <u>IAC2 GR Οι επιλογές μου</u></p>


Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	18
Άσκηση Χαλάρωσης	8
Επιμέλεια	AENAO
Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Η εξοικείωση με το οικολογικό αποτύπωμα ➤ Η ευαισθητοποίηση σχετικά με τρόπους προστασίας του περιβάλλοντος.
<p>Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία <ul style="list-style-type: none"> <u>Ecological Footprint</u> <u>Οικολογικό Αποτύπωμα</u> <u>The ecological footprint explained</u> • Υλικά <p>Βίντεο προβολέας, μολύβι/στυλό και ένα αντίγραφο του ερωτηματολογίου <u>IAC3 Q GR</u> για κάθε μαθητή</p> • Συμβουλές <ul style="list-style-type: none"> - Όταν οι μαθητές απαντήσουν στο ερωτηματολόγιο, είναι κατά προτίμηση να χρησιμοποιήσετε ένα υπαίθριο χώρο ή μεγάλο εσωτερικό χώρο. - Εάν απαιτείται, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές ενώ απαντούν στο ερωτηματολόγιο.

<p>Εισαγωγή</p>	<p>"Απλότητα σημαίνει να επιλέγουμε τρόπους ζωής που αγγίζουν τη Γη πιο ανάλαφρα και μειώνουν το οικολογικό μας αποτύπωμα."</p> <p>Duane Elgin</p> <p>"Η μεγαλύτερη απειλή για τον πλανήτη μας είναι η πεποίθηση ότι κάποιος άλλος θα τον σώσει."</p> <p>Robert Swan</p>
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο MTE + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο MTE Ερωτηματολόγιο - προσαρμοσμένο και μεταφρασμένο απο το <u>Handbook for Action against Climate Change</u>, σελ 26-28</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Ταυτότητα & Ενεργό - Κοινωνική Συμμετοχή πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>IAC Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει πρώτα το <u>IAC3 Environment GR</u> και εξηγεί στους μαθητές τι είναι το οικολογικό αποτύπωμα. Πρέπει επίσης να επικεντρωθεί στο γεγονός ότι οι μαθητές δεν πρέπει να αισθάνονται ένοχοι, αλλά να συνειδητοποιήσουν ποιους τομείς μπορούν να βελτιώσουν. Για κάθε ερώτηση, οι μαθητές θα πρέπει να σκεφτούν οι ίδιοι ποια απάντηση να δώσουν. Εάν δεν είναι βέβαιοι για την απάντηση, θα πρέπει να συμβουλευτούν τον/την εκπαιδευτικό, ή να εκτιμήσουν, ή αλλιώς να δώσουν τη μέση απάντηση. (10') 2. Στους μαθητές δίνεται αντίγραφο του ερωτηματολογίου <u>IAC3 Q GR</u> και στέκονται σε μια γραμμή, ο ένας δίπλα στον άλλον. Ο/η εκπαιδευτικός διαβάει μια-μία τις ερωτήσεις - οι μαθητές σημειώνουν τις απαντήσεις τους στο ερωτηματολόγιο και κάνουν τα απαιτούμενα βήματα προς τα εμπρός. (10') 3. Όταν ολοκληρωθούν όλες οι ερωτήσεις, οι μαθητές μπορούν να παρατηρήσουν πού βρίσκονται. Στη συνέχεια, κάθονται όλοι μαζί. (5') <p>* <u>Προαιρετικό:</u> Οι μαθητές μπορούν να συνοψίσουν (αθροίσουν) τα αποτελέσματά τους, είτε στην τάξη είτε στο σπίτι με τους γονείς τους. Ο υπολογισμός μπορεί να γίνει με δύο τρόπους. 1η επιλογή είναι να υπολογίσουν τους αντίστοιχους βαθμούς που εμφανίζονται ακριβώς δίπλα στα βήματα. Το αποτέλεσμα είναι το οικολογικό αποτύπωμα. 2η επιλογή είναι να υπολογίσουν τον</p>

	<p>αριθμό των βημάτων και να πολλαπλασιάσουν επί 10, προκειμένου να υπολογίσουν το τελικό αποτέλεσμα που είναι το οικολογικό αποτύπωμα. Ο/η εκπαιδευτικός εξηγεί ποιοι είναι οι αριθμοί και επιτρέπει στους μαθητές να συγκρίνουν τα αποτελέσματά τους με τον παγκόσμιο μέσο όρο. Για τα αποτελέσματα, παρακαλούμε συμβουλευτείτε τη σελ 26 του <u>Handbook for Action against Climate Change</u>.</p> <p>4. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το <u>IAC3 - Tips GR</u> και συζητούν εν συντομία τους τρόπους για να γίνουν πιο φιλικόι προς το περιβάλλον.</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην ολομέλεια:</p> <p>α) Ήταν πολύπλοκο να υπολογίσετε το αποτύπωμά σας;</p> <p>β) Πώς νιώσατε όταν κάνατε τα περισσότερα βήματα;</p> <p>γ) Πώς νιώσατε όταν μάθατε για το προσωπικό σας οικολογικό αποτύπωμα;</p> <p>δ) Πιστεύετε ότι υπάρχουν πράγματα που μπορείτε να αλλάξετε στην καθημερινή σας ζωή για να μειωθεί το αποτύπωμά σας;</p> <p>(10')</p>
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	<p><u>IAC Intro GR</u> <u>IAC3 Q GR</u> <u>IAC3 Environment GR</u> <u>IAC3 - Tips GR</u></p>

Θεματική /

IAC4 ΕΝΕΡΓΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΑΣ

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min

Άσκηση ενεργοποίησης	16
Άσκηση Χαλάρωσης	5
Επιμέλεια	IP Santarem
Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ορισμός της βίας. ➤ Προσδιορισμός καταστάσεων βίας στο σχολείο. ➤ Καταγραφή 10 κανόνων και 5 λέξεων για την ενεργό καταπολέμηση της βίας στο σχολείο.
<p>Προετοιμασία</p> <p>Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ.</p> <p>Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: <p>Για τον/την εκπαιδευτικό προτείνονται οι παρακάτω ταινίες / κινούμενα σχέδια.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pzKXRuKNd8Q</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UAwqklzKK08</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=u03EHVf-7vl</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YyDJafzuUK4&t=170s</p> <ul style="list-style-type: none"> • Υλικά <p>Υπολογιστής, βίντεο προβολέας, πίνακας/χαρτί γραφήματος, μαρκαδόροι σε διάφορα χρώματα, χαρτί και στυλό/μολύβια.</p>
Εισαγωγή	<p>Η βία δεν λύνει τίποτα, ωστόσο, επί του παρόντος, την παρακολουθούμε καθημερινά, με διαφορετικούς τρόπους, συχνά χωρίς να το συνειδητοποιούμε, επομένως είναι σημαντικό να είμαστε ενήμεροι και δραστήριοι. Συμβαίνει συχνά στο σχολείο, στην παιδική χαρά/ αυλή / είσοδο του σχολείου, την ώρα του σχολικού γεύματος, κλπ.</p> <p>Τα παιδιά είναι ικανά να προκαλέσουν πόνο, με και χωρίς επίγνωση της πράξης και χωρίς να τοποθετούνται στη θέση των άλλων.</p> <p>Είναι πολύ σημαντικό να συζητηθούν (α) οι αρνητικές συνέπειες που μπορεί να έχει η βίαιη συμπεριφορά στη σωματική και ψυχολογική ανάπτυξη των παιδιών που εμπλέκονται, καθώς και (β) στρατηγικές για την πρόληψη ή τη διακοπή της βίας.</p>
Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)	Εργαλείο ΜΤΕ Σκέψη του γαλάζιου ουρανού, Συζήτηση στην Ολομέλεια, εργασία σε ζευγάρια

	<p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Ταυτότητα & Ενεργό - Κοινωνική Συμμετοχή πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>IAC Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το <u>IAC4 GR</u> το οποίο περιέχει ορισμούς για τη βία. (5') 2. Ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τη μέθοδο της σκέψης του γαλάζιου ουρανού για την καταγραφή ιδεών αναφορικά με τον καθορισμό των συνεπειών της βίας. Οι μαθητές τοποθετούνται ανεπίσημα σε έναν ημικύκλιο γύρω από τον πίνακα ή κάποιο χαρτί γραφήματος και ο/η εκπαιδευτικός καταγράφει τις ιδέες. Οι μαθητές ενθαρρύνονται να αναπτύξουν όσο το δυνατόν περισσότερες ιδέες, ενώ παράλληλα αποθαρρύνονται οι χλευαστικές κρίσεις και το γέλιο. (5') 3. Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει εάν (και γιατί) οι λέξεις και οι πράξεις που τα παιδιά λένε ή κάνουν μεταξύ τους, μπορεί να θεωρηθεί ως βία. Στη συνέχεια οι απόψεις συζητούνται στην Ολομέλεια. (5') 4. Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Πρέπει να γράψουν 2 κανόνες για την αναγνώριση και την ενεργό πρόληψη ή διακοπή της βίας στο σχολείο. (5') 5. Στη συνέχεια, κάθε ζευγάρι διαβάζει δυνατά 1 κανόνα. Ο/η εκπαιδευτικός καταχωρεί τους κανόνες στον πίνακα ή στο χαρτί γραφήματος (μπορεί να υπογραμμίσει λέξεις κλειδιά). Εάν κάποιος κανόνας ενός ζεύγους μαθητών είναι παρόμοιος με έναν άλλο που έχει ήδη καταχωρηθεί, οι μαθητές διαβάζουν τον δεύτερο κανόνα που έχουν γράψει. (10') <p><u>Προαιρετικά:</u> Ο/η εκπαιδευτικός και οι μαθητές βγαίνουν φωτογραφία σαν ομάδα μαζί με τους κανόνες που έχουν καταγραφεί.</p>
Συλλογισμός	<p>Ο εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) είναι σημαντικό να σεβαστείτε τους κανόνες που αναφέρθηκαν και καταγράφηκαν;</p> <p>β) μπορείτε να επιλέξετε 5 σημαντικές/λέξεις κλειδιά που μπορούν να συνοψίσουν αυτούς τους κανόνες έτσι ώστε να βοηθήσουν στην αναγνώριση της βίας και να κάνουν κάτι για να τη σταματήσουν ή/και να την αποτρέψουν. (5')</p>
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	<p><u>IAC Intro GR</u> <u>IAC4 GR</u></p>

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	7
Άσκηση Χαλάρωσης	17
Επιμέλεια	IP Santarem
Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Εισαγωγή στη σχέση μεταξύ ανάγκης και προστασίας ➤ Προσδιορισμός και ανάλυση των διαφορετικών αναγκών προστασίας ➤ Ευαισθητοποίηση σχετικά με τη σημασία της φροντίδας για τις ανάγκες των άλλων ανθρώπων ➤ Εκμάθηση των διαφορετικών τρόπων δράσης για την προστασία των ατόμων.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη βιβλιογραφία: <u>Ανθρώπινα δικαιώματα και Δημοκρατία</u> <u>The European Social Charter</u> <u>Οδηγία του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για τα δικαιώματα</u> • Υλικά: Κόλλες χαρτί A4, μολύβι/στυλό για κάθε μαθητή, κολλητική ταινία/χαρτοταινία, πίνακας, χαρτί γραφήματος
Εισαγωγή	<p>Όταν μεγαλώνουμε, είναι σημαντικό να συνειδητοποιήσουμε ότι ο καθένας έχει το δικαίωμα να προστατεύεται και να βλέπει τις ανάγκες του να ικανοποιούνται. Αυτό συχνά συνεπάγεται ότι είμαστε πιο προσεκτικοί στις ανάγκες των ανθρώπων γύρω μας, αποκεντρώνοντας τους εαυτούς μας από τις δικές μας ανάγκες, βλέποντας τον κόσμο με έναν ολοένα και πιο περίπλοκο και ολοκληρωμένο τρόπο. Είναι σημαντικό να προβληματιστούμε σχετικά με διαφορετικές καταστάσεις στις</p>

	<p>οποίες οι άνθρωποι πρέπει να προστατεύονται και τι μπορεί να γίνει σε αυτές τις καταστάσεις.</p>					
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Καταιγισμός ιδεών, καλλιτεχνική δημιουργία, Συζήτηση στην Ολομέλεια</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Ταυτότητα & Ενεργό - Κοινωνική Συμμετοχή πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>IAC Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το βίντεο για την <u>Παγκόσμια Ημέρα Καλοσύνης</u> και οργανώνει έναν καταιγισμό ιδεών αναφορικά με το τι είναι να προστατεύουμε κάποιο άτομο. (10') 2. Ο/η εκπαιδευτικός μοιράζει στους μαθητές μία κόλλα χαρτί και ένα μολύβι/στυλό και ζητάει από εκείνους να σκεφτούν (αν επιθυμούν με κλειστά μάτια) μία περίπτωση όπου ένιωσαν προστατευμένοι. Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να ανοίξουν τα μάτια τους (ισχύει για όσους τα είχαν κλείσει) και να ζωγραφίσουν ένα σκίτσο της περίπτωσης που σκέφτηκαν στο προηγούμενο βήμα. Κάτω από το σκίτσο οι μαθητές καλούνται να γράψουν μία πρόταση η οποία ολοκληρώνει την περίπτωση. Για παράδειγμα, κάποιος μαθητής θα μπορούσε να περιγράψει: "Πεινούσα, αλλά έχασα τα χρήματα που μου έδωσαν οι γονείς μου για να αγοράσω πρωινό από το κυλικείο του σχολείου - ο δάσκαλός μου όμως μου έδωσε μία μπάρα δημητριακών με φρούτα (5') 3. Οι μαθητές καλούνται να κολλήσουν τα χαρτιά τους στον τοίχο ή να τα βάλουν στο πάτωμα ευθυγραμμισμένα σε έναν τοίχο, έτσι ώστε να τα δουν όλοι. (5') 4. Ο/η εκπαιδευτικός και οι μαθητές συζητούν στην Ολομέλεια αναφορικά με ποια ήταν η ανάγκη του ατόμου, ποιος παρείχε προστασία και τι έγινε για να προστατευτεί το άτομο. (10') <p>* Ο/η εκπαιδευτικός ή κάποιος/α από τους μαθητές μπορεί να γράψει στον πίνακα ή σε χαρτί γραφήματος τον παρακάτω πίνακα, βάσει του οποίου θα γίνει η συζήτηση στην Ολομέλεια.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ποια ήταν η ανάγκη;</th> <th>Ποιος παρείχε προστασία;</th> <th>Τι πραγματοποιήθηκε για προστασίας;</th> </tr> </thead> </table>			Ποια ήταν η ανάγκη;	Ποιος παρείχε προστασία;	Τι πραγματοποιήθηκε για προστασίας;
Ποια ήταν η ανάγκη;	Ποιος παρείχε προστασία;	Τι πραγματοποιήθηκε για προστασίας;				
<p>Συλλογισμός</p>	<p>Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) Ήταν δύσκολο να σκεφτείτε μια κατάσταση στην οποία νιώθατε προστατευμένοι;</p> <p>β) Τι μπορούμε να κάνουμε όταν "βλέπουμε" τις ανάγκες του άλλου;</p>					

	γ) Τι μπορούμε να κάνουμε όταν δεν ξέρουμε πώς να προστατεύσουμε κάποιον που έχει ανάγκη; (5')
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	IAC Intro GR Παγκόσμια Ημέρα Καλοσύνης

Θεματική /

IAC6.1 ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΣΤΟ ΣΕΒΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ (ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ)


Εικόνα	
Διάρκεια	35' υπαίθρια
Άσκηση ενεργοποίησης	2
Άσκηση Χαλάρωσης	5
Επιμέλεια	PROSVETA FOUNDATION
Σκοπός / Στόχοι	Διδάσκοντας τα παιδιά να φροντίζουν και να σέβονται τη ζωή των ζώων, τους επιτρέπει να γνωρίζουν τη σημασία του να είναι ευγενικοί με όλα τα πλάσματα, είτε αυτά είναι μεγάλα είτε μικρά. Η εκμάθηση της καλοσύνης στα ζώα σε νεαρή ηλικία μπορεί να ωφελήσει τα παιδιά καθώς τα βοηθά να γίνουν καλύτερα και πιο συμπονετικά άτομα καθώς μεγαλώνουν.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Υλικά: Μολύβια σχεδίασης/μαρκαδόροι, φωτογραφικές μηχανές (προαιρετικά), εκτυπωμένα αντίγραφα του πίνακα παρατήρησης AC6.1 1 GR για κάθε ομάδα/μαθητή. • Συμβουλές: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Προσδιορίστε ένα κοντινό πάρκο ή έναν εύκολο στην πρόσβαση υπαίθριο χώρο όπου οι μαθητές μπορούν να παρατηρήσουν τη ζωή των ζώων (πουλιά, έντομα κλπ). ✓ Παρακολουθήστε το βίντεο AC6.1 2 GR για να πάρετε την ιδέα της δραστηριότητας. ✓ Προγραμματίστε την επίσκεψη στο υπαίθριο παρατηρητήριο με την απαραίτητη υποστήριξη γονέων, σχολικών αρχών, αδειών κλπ.

Εισαγωγή	<p>“Η συμπόνια για τα ζώα συνδέεται στενά με την καλοσύνη του χαρακτήρα. Κάποιος που είναι σκληρός με τα ζώα δεν μπορεί να χαρακτηριστεί ως καλός άνθρωπος.”</p> <p>Άρθουρ Σοπενχάουερ</p>
Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Υπαίθρια δραστηριότητα στη φύση, ατομική/ομαδική εργασία</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Ταυτότητα & Ενεργό - Κοινωνική Συμμετοχή πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>IAC Intro GR</u>.</p> <p>Οργανώστε έναν υπαίθριο περίπατο παρατήρησης (σε ένα τοπικό πάρκο/δάσος) που στοχεύει στη διδασκαλία των μαθητών να παρατηρήσουν τα ζώα στο φυσικό τους περιβάλλον χωρίς αυτά να ενοχληθούν. Μέρος της αποτελεσματικής διδασκαλίας των μαθητών να σέβονται τα ζώα είναι να τους κάνει να μάθουν πώς να παρατηρούν τα ζώα στο φυσικό τους περιβάλλον. Αυτό σημαίνει απλά να τα παρατηρούν και να σημειώνουν τη συμπεριφορά ή την εμφάνισή τους χωρίς να τα ενοχλούν ή να τα τρομάζουν. Γι αυτόν τον λόγο, οι μαθητές μπορούν να τα παρατηρήσουν χωρίς να τα αγγίζουν. Οι μαθητές μπορούν να κρατούν σημειώσεις για το πώς συμπεριφέρονται τα ζώα, να βγάλουν φωτογραφίες/βίντεο, να σχεδιάζουν αυτό που βλέπουν κλπ. Τα καταγεγραμμένα οπτικά υλικά μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν σε μαθήματα μελέτης του περιβάλλοντος ή σε οποιοσδήποτε άλλες διασχολικές δραστηριότητες.</p> <p>Προτεινόμενες παρατηρήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Πουλιά που επιθυμούν να πιουν από τις λίμνες ή τον υπαίθριο τοίχο ή τις ανεξάρτητες πηγές νερού. Οι μαθητές πρέπει να κατανοήσουν (και να εφαρμόσουν) να μη διώχνουν τα πουλιά τα οποία σταματούν κάπου να πιουν νερό. ○ Πεταλούδες που προσγειώνονται σε κοντινούς θάμνους. Οι μαθητές μπορούν να τις σχεδιάσουν, να σημειώσουν τη συμπεριφορά τους ή να τραβήξουν φωτογραφίες. ○ Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να κοιτάξει μαζί με τους μαθητές κάτω από βράχους για να ζώφια. Οι μαθητές μπορούν να τα σχεδιάσουν, να σημειώσουν τη συμπεριφορά τους ή να τραβήξουν φωτογραφίες. ○ Σκιουράκια στα δέντρα. Οι μαθητές μπορούν να τα σχεδιάσουν, να σημειώσουν τη συμπεριφορά τους ή να τραβήξουν φωτογραφίες. <p>Οι μαθητές εργάζονται μεμονωμένα ή σε ζευγάρια και κρατούν σημειώσεις στον πίνακα παρατήρησης <u>IAC6.1_1 GR</u>. (30')</p>

Συλλογισμός	Οι μαθητές αναφέρουν τις παρατηρήσεις τους σύμφωνα με ό,τι έχουν καταγράψει στους πίνακες παρατήρησης <u>IAC6.1 1 GR</u> , μοιράζονται φωτογραφίες και/ή βίντεο, που έχουν τραβήξει ή αντικατοπτρίζουν τη συμπεριφορά των ζώων που έχουν παρατηρήσει. (10')
Σημειώσεις	<ul style="list-style-type: none"> Ο συλλογισμός μπορεί να πραγματοποιηθεί είτε στην ύπαιθρο, είτε στην τάξη. Σαν επιπρόσθετη συνέχιση της δραστηριότητας, οι μαθητές μπορούν (προαιρετικά) να παρακολουθήσουν το διδακτικό βίντεο παραγωγής τροφοδοσίας νερού για πουλιά <u>IAC6.1 3 GR</u>, και στη συνέχεια να φτιάξουν το δικό τους τροφοδότη νερού.
Ψηφιακό εργαλείο	<u>IAC Intro GR</u> <u>IAC6.1 1 GR</u> <u>AC6.1 2 GR</u> <u>IAC6.1 3 GR</u>

Θεματική /

IAC 6.2 ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΣΤΟ ΣΕΒΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	15
Άσκηση Χαλάρωσης	6
Επιμέλεια	PROSVETA FOUNDATION
Σκοπός / Στόχοι	Διδάσκοντας τα παιδιά να φροντίζουν και να σέβονται τη ζωή των ζώων, τους επιτρέπει να γνωρίζουν τη σημασία του να είναι ευγενικοί με όλα τα πλάσματα, είτε αυτά είναι μεγάλα είτε μικρά. Η εκμάθηση της καλοσύνης στα ζώα σε νεαρή ηλικία μπορεί να ωφελήσει τα παιδιά καθώς τα βοηθά να γίνουν καλύτερα και πιο συμπονετικά άτομα καθώς μεγαλώνουν.

<p>Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά</p>	<p>Υλικά: Υπολογιστής, βίντεο προβολέας, ηχεία, χαρτόνια, μαρκαδόροι σε διάφορα χρώματα, πίνακας/χαρτί γραφήματος</p>
<p>Εισαγωγή</p>	<p>“Μόνο όταν έχουμε γίνει μη-βίαιοι προς όλη τη ζωή θα έχουμε μάθει να ζούμε καλά με τους άλλους.” Cesar Chavez</p>
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο ΜΤΕ συζήτηση στην Ολομέλεια, καλλιτεχνική δημιουργία (δημιουργία Αφίσας), ομαδική εργασία</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Ταυτότητα & Ενεργό - Κοινωνική Συμμετοχή πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>IAC Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια αναφορικά με τη σημασία της καθαριότητας των απορριμμάτων επειδή νοιάζονται για τα ζώα. Τονίζει το πόσο σημαντικό είναι να μην πετάμε κάτω τα απορρίμματα, διότι οι γάτες και τα σκυλιά μπορούν να πάθουν δηλητηρίαση από τα φαινομενικά - σε εμάς - αβλαβή στοιχεία όπως η σοκολάτα, τα προϊόντα καθαρισμού ή οι μπαταρίες. Τα μικρά πουλιά μπορούν να πνιγούν από μικρά κομμάτια πλαστικού, ενώ οι πάπιες, τα ψάρια, και άλλα πλάσματα που ζουν στο νερό μπορούν να τραυματιστούν από τα απορρίμματα. Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί επίσης να ενθαρρύνει τους μαθητές να καθαρίσουν τυχόν σκουπίδια που βρίσκουν στην παιδική χαρά, στο πάρκο ή στην αυλή. Οι μαθητές μπορούν σε αυτό το σημείο να μοιραστούν ιστορίες που γνωρίζουν αναφορικά με τον καθαρισμό των απορριμμάτων έτσι ώστε να βοηθηθούν τα ζώα, ή αντίστοιχα για ζώα που βλάπτονται λόγω των απορριμμάτων. (5') 2. Ο/η εκπαιδευτικός εξηγεί στους μαθητές ότι θα “πάρουν πρωτοβουλία για καθαρισμό απορριμμάτων”. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Αρχικά γίνεται προβολή του βίντεο <u>IAC6.2 1 GR</u> 2.2. Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να σχεδιάσει μαζί με τους μαθητές μια παρόμοια εκστρατεία στο σχολείο/το τοπικό πάρκο/τη γειτονιά.

	<p>Οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν μεταξύ της εργασίας σε μια ομάδα ή το σχεδιασμό προσωπικών δραστηριοτήτων, όπως η Λίλυ από το βίντεο IAC6.2 1 GR. Οι μαθητές που προτιμούν να εργάζονται μόνοι τους, μπορούν να αρχίσουν να σχεδιάζουν τις δραστηριότητές τους. Το υπόλοιπο μέρος της τάξης χωρίζεται σε μεγάλες ομάδες περίπου 10 ατόμων. Ο σκοπός είναι να σχεδιαστεί μια "Ημέρα Εκκαθάρισης". Οι μαθητές πρέπει να καταλήξουν σε όλες τις λεπτομέρειες της εκστρατείας, πχ τι πρόκειται να καθαριστεί, ποια υλικά/εξοπλισμός απαιτούνται (εάν υπάρχουν), το σημείο συνάντησης, χρονοδιάγραμμα, κλπ. Αφού συμφωνήσουν για τις λεπτομέρειες, πρέπει να δημιουργήσουν μια αφίσα για να το διαφημίσουν (ή να την παρουσιάσουν) στο υπόλοιπο σχολείο. (20')</p> <p>3. Φροντίζοντας τα ζώα:</p> <p>3.1. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το βίντεο IAC6.2 2 GR</p> <p>3.2. Οι μαθητές συζητούν στην Ολομέλεια τι μπορούν να κάνουν για να βοηθήσουν τα ζώα, διότι αυτό δείχνει την αγάπη και το σεβασμό απέναντι σε αυτά. (5')</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) Πώς σας φάνηκαν οι πρωτοβουλίες της Λίλυ;</p> <p>β) Πώς σας φάνηκαν οι πρωτοβουλίες των μελών της Λέσχης Μικρών Αξιωματικών Διάσωσης;</p> <p>γ) Υπάρχει κάτι που θα μπορούσατε να εφαρμόσετε από τη σημερινή δραστηριότητα στην καθημερινότητά σας; (5')</p>
Σημειώσεις	<p><u>Προαιρετικά</u>, σαν συνέχιση του βήματος 2.1 της μεθοδολογίας, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει να κάνει κάποιες από τις ακόλουθες δραστηριότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> ο Οργανώστε την "Ημέρα Εκκαθάρισης" όπως ορίστηκε στην καμπάνια κάποιας ομάδας, ή συλλέξτε τις ιδέες από όλες τις ομάδες έτσι ώστε να οργανώσετε μια συλλογική δραστηριότητα - ως τάξη ή ως σχολείο.

	<ul style="list-style-type: none"> ο Ρωτήστε τους μαθητές οι οποίοι σχεδίασαν ατομικά τις δραστηριότητες καθαριότητας να μοιραστούν με τους συμμαθητές τους αν έχουν κάνει κάτι. <p>Τέλος, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ρωτήσει με τους μαθητές αν έχουν χρησιμοποιήσει κάποιες από τις ιδέες που έχουν συζητήσει στο βήμα 3.2 της μεθοδολογίας.</p>
Ψηφιακό εργαλείο	<u>IAC Intro GR</u> <u>IAC6.2 1 GR</u> <u>IAC6.2 2 GR</u>

Θεματική /

IAC7 ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΑΞΙΕΣ

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	20
Άσκηση Χαλάρωσης	3
Επιμέλεια	PROSVETA FOUNDATION
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Μάθουν για τις ευρωπαϊκές αξίες. ➤ Σκεφτούν τις δικές τους αξίες και θα τις συγκρίνουν με τις αξίες των άλλων μαθητών. ➤ Αναπτύξουν τις ικανότητές τους στο συλλογισμό.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<p>Υλικά:</p> <p>Υπολογιστής, βίντεο προβολέας, εκτυπωμένα αντίγραφα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>IAC7 2 GR</u> για κάθε μαθητή - <u>IAC7 3 GR</u> ένα σετ για όλους τους μαθητές


Εισαγωγή	Οι αξίες είναι οι βασικές αρχές της κοινωνίας. Επηρεάζουν σημαντικά τις δράσεις και τις επιλογές μας. Είναι το θεμέλιο της καθημερινής ζωής.						
Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)	<p>Εργαλείο ΜΤΕ καταιγισμός ιδεών, Συζήτηση στην Ολομέλεια</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Ταυτότητα & Ενεργό - Κοινωνική Συμμετοχή πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>IAC Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει την παρουσίαση <u>IAC7_1_GR</u> και συζητάει με τους μαθητές τι σημαίνουν για εκείνους οι αξίες που παρουσιάζονται, χρησιμοποιώντας παραδείγματα από την καθημερινή ζωή στο σχολείο ή στο σπίτι. (10') 2. Ο/η εκπαιδευτικός μοιράζει σε κάθε μαθητή το Φυλλάδιο 7.2 από το <u>IAC7_2_GR</u> όπου θα γράψουν οι μαθητές τα πράγματα που αγαπούν στον πίνακα. Αυτό θα τους διευκολύνει να έρθουν σε επαφή με τις αξίες τους. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Αρχικά, οι μαθητές συμπληρώνουν μόνο την αριστερή στήλη. (5') 2.2. Οι μαθητές καλούνται να σκεφτούν γιατί αγαπούν όλα αυτά τα πράγματα. Αυτό θα συνδέσει ό,τι τους τους αρέσει με τις αξίες τους. Στη συνέχεια οι μαθητές συμπληρώνουν τη δεξιά στήλη με τις απαντήσεις τους σύμφωνα με τη λίστα με τις Αξίες που αναγράφονται στο Φυλλάδιο 7.2. Μπορούν φυσικά να προσθέσουν και δικές τους αξίες αν σκεφτούν κάποιες. (10') <p>Οι απαντήσεις φυσικά θα διαφέρουν. Ένα παράδειγμα με διάφορες απαντήσεις και τις συσχετιζόμενες αξίες δίνεται στον πίνακα παρακάτω:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Τι είδους βιβλία σου αρέσει να διαβάζεις; <table border="1" data-bbox="501 1720 1337 1960"> <thead> <tr> <th data-bbox="501 1720 767 1798">Η απάντησή σου</th> <th data-bbox="767 1720 1337 1798">Με ποια αξία συνδέεται η απάντησή σου;</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="501 1798 767 1883">Παραμύθια</td> <td data-bbox="767 1798 1337 1883">Γενναιότητα, Ειλικρίνεια</td> </tr> <tr> <td data-bbox="501 1883 767 1960">Εγκυκλοπαίδειες</td> <td data-bbox="767 1883 1337 1960">Περιέργεια</td> </tr> </tbody> </table>	Η απάντησή σου	Με ποια αξία συνδέεται η απάντησή σου;	Παραμύθια	Γενναιότητα, Ειλικρίνεια	Εγκυκλοπαίδειες	Περιέργεια
Η απάντησή σου	Με ποια αξία συνδέεται η απάντησή σου;						
Παραμύθια	Γενναιότητα, Ειλικρίνεια						
Εγκυκλοπαίδειες	Περιέργεια						

	Βιβλία για ζώα	Αγάπη, Κατανόηση
2. Ποια μαθήματα σου αρέσουν στο σχολείο;		
	Η απάντησή σου	Με ποια αξία συνδέεται η απάντησή σου;
	Φυσικές επιστήμες	Περιέργεια, εξερεύνηση
	Ξένες γλώσσες	Ανοιχτό μυαλό, μαθαίνοντας για άλλους πολιτισμούς
	Λογοτεχνία	Ομορφιά
3. Τι σε παρακινεί;		
	Η απάντησή σου	Με ποια αξία συνδέεται η απάντησή σου;
	Ομαδικά παιχνίδια/αθλήματα (πχ μπάσκετ, ποδόσφαιρο)	Ομαδικότητα και συνεργασία
	Κολύμβηση	Τελειότητα
	Διάβασμα βιβλίων	Περιέργεια, συμπόνια
	Ζωγραφική και κατασκευές	Δημιουργικότητα
Αυτή η δραστηριότητα είναι ένας τρόπος για να μάθουν οι μαθητές να προσδιορίσουν ποιες είναι οι βασικές τους αξίες και ότι αυτές αποτελούν μέρος της καθημερινής τους ζωής.		
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός τοποθετεί τις κάρτες του Φυλλαδίου 7.3 οι οποίες βρίσκονται στο IAC7_3_GR σε σημεία μέσα στην αίθουσα. Οι κάρτες αντιπροσωπεύουν τα εξής συναισθήματα: Ενδιαφέρον, Ευτυχία, Μπέρδεμα, Έκπληξη, Ενθουσιασμός, Χαρά, Ντροπή, Νευρική κατάσταση. Στη συνέχεια, ρωτάει τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>Πώς νιώσατε κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής δραστηριότητας; Οι μαθητές πηγαίνουν στο σημείο που βρίσκεται η κάρτα με το συναίσθημα το οποίο νιώθουν. Στη συνέχεια, μπορούν να μοιραστούν με τους υπόλοιπους γιατί έχουν επιλέξει το συγκεκριμένο συναίσθημα. (10')</p>	
Σημειώσεις	-	

Ψηφιακό εργαλείο	IAC Intro GR IAC7 1 GR IAC7 2 GR IAC7 3 GR
------------------	---

Θεματική /

IAC8 ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΣΤΗΝ ΥΓΙΗ ΔΙΑΒΙΩΣΗ


Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	15
Άσκηση Χαλάρωσης	7
Επιμέλεια	ΑΕΝΑΟ
Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Η εξοικείωση με πτυχές της υγιούς διαβίωσης ➤ Να γνωρίζουν οι μαθητές γιατί η υγιεινή διαβίωση είναι σημαντική

<p>Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Υλικά <p>Μαρκαδόροι σε διαφορετικά χρώματα, μεγάλες κόλλες χαρτί (ή κόλλες A4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συμβουλές <p><i>Προαιρετικά:</i> Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τους μαθητές (αμέσως μετά τον συλλογισμό) να εφαρμόσουν πραγματικά ορισμένες από τις πτυχές της υγιεινής ζωής για μια εβδομάδα (π.χ. μειώστε το χρόνο τηλεόρασης, πηγαίνετε μια βόλτα με τους γονείς τους, μελετήστε όταν πρέπει - έτσι ώστε να μειώσετε το άγχος σας, προετοιμάσετε το δικό σας πρωινό, πηγαίνετε για ύπνο νωρίς, κλπ). Μπορούν να συζητήσουν τα οφέλη την επόμενη εβδομάδα.</p>
<p>Εισαγωγή</p>	<p><i>Φρόντισε το σώμα σου. Είναι το μόνο μέρος που πρέπει να ζήσεις.</i></p> <p>Jim Rohn</p>
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο MTE + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο MTE Καταιγισμός ιδεών, ομαδική εργασία, καλλιτεχνική δημιουργία</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Ταυτότητα & Ενεργό - Κοινωνική Συμμετοχή πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>IAC Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Οι μαθητές παρακολουθούν το βίντεο <u>IAC8 – Healthy Oliver GR</u> (2') 2. Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να κάνουν καταιγισμό ιδεών για τρεις βασικούς πυλώνες της υγιούς ζωής: <ul style="list-style-type: none"> α) Διατροφή β) Άσκηση γ) Ψυχική υγεία (π.χ. να μην αγχώνονται όταν μελετούν για κάποιο διαγώνισμα) <p>Ο καταιγισμός ιδεών τους θα καταλήξει σε τρόπους για να βοηθήσουν τον Oliver έτσι ώστε να αισθάνεται καλύτερα και να είναι υγιής (5')</p> 3. Ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε 3 ομάδες σύμφωνα με τους 3 κύριους πυλώνες που αναφέρονται παραπάνω. <ul style="list-style-type: none"> Ομάδα Α. Διατροφή Ομάδα Β. Άσκηση Ομάδα Γ. Ψυχική υγεία 4. Κάθε ομάδα δημιουργεί μια αφίσα που δείχνει το υγιές μοντέλο της ομάδας (10')

	5. Οι ομάδες παρουσιάζουν τις αφίσες. Μπορούν αυτά τα μοντέλα να παρέχουν μια υγιή διαβίωση στον Oliver (και ως εκ τούτου και στους ίδιους); (5')
Συλλογισμός	Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην ολομέλεια: α) Ήταν δύσκολο να προσδιοριστούν οι πτυχές της υγιούς ζωής; (β) Πιστεύετε ότι θα είστε σε θέση να εφαρμόσετε ορισμένες από αυτές τις πτυχές (εάν δεν το κάνετε ήδη); Αν ναι, ποιες; (5')
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	IAC Intro GR IAC8 – Healthy Oliver GR

Θεματική /

IAC9 ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	1
Άσκηση Χαλάρωσης	17
Επιμέλεια	ΑΕΝΑΟ
Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Η κατανόηση της έννοιας του εθελοντισμού και τη σημασία της ➤ Η συσχέτιση της ενεργού συμμετοχής στα κοινά και του εθελοντισμού

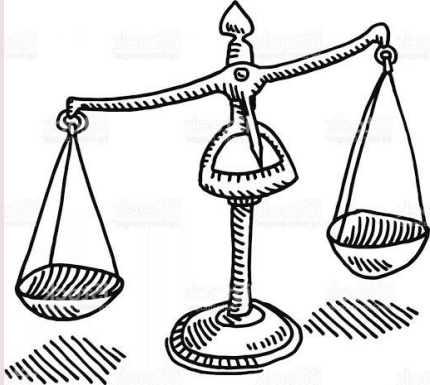
<p>Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία <u>Εθελοντισμός</u>, σελ 6-8 <u>Ιστορίες Εθελοντών</u> • Υλικά Πίνακας, κόλλες γραφήματος, μαρκαδόροι σε διάφορα χρώματα, εκτυπωμένο πλάνο για κάθε ομάδα <u>IAC9 Plan GR</u>
<p>Εισαγωγή</p>	<p>Ο όρος "εθελοντισμός" χρησιμοποιείται για να περιγράψει μια αλτρουιστική δραστηριότητα όπου ένα άτομο ή μια ομάδα παρέχει υπηρεσίες σε άλλο άτομο ή ομάδα χωρίς οικονομικό ή κοινωνικό όφελος.</p> <p>"Οι εθελοντές δεν πληρώνονται - όχι επειδή είναι άχρηστοι, αλλά επειδή είναι ανεκτίμητοι."</p> <p>(Απόσπασμα εθελοντή)</p>
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Καταιγισμός ιδεών, Συζήτηση σε ομάδες, ομαδική εργασία</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Ταυτότητα & Ενεργό - Κοινωνική Συμμετοχή πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>IAC Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Οι μαθητές παρακολουθούν το <u>IAC9 - V V for Volunteers GR</u>. Ο/η εκπαιδευτικός εξηγεί την έννοια του εθελοντισμού. (5') 2. Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να σκεφτούν τις ικανότητές τους (π.χ. κάποιος θα μπορούσε να έχει ωραία φωνή ή θα μπορούσε να παίξει πιάνο, κάποιος θα μπορούσε να είναι καλός στο σχέδιο ή στο χορό, κλπ). Οι μαθητές πραγματοποιούν καταιγισμό ιδεών σχετικά με αυτές τις δεξιότητες. (5') 3. Οι μαθητές χωρίζονται σε 3-4 ομάδες σύμφωνα με τον καταιγισμό ιδεών. Για παράδειγμα, εκείνοι που είναι καλοί στον αθλητισμό θα μπορούσαν να διαμορφώσουν μια ομάδα, εκείνοι που είναι καλοί στο σχέδιο θα μπορούσαν να διαμορφώσουν μια άλλη ομάδα, κλπ. Εάν υπάρχει μεγάλη ανισότητα στον αριθμό των μαθητών ανά ομάδα, έτσι ώστε μια ομάδα να είναι πολύ μεγάλη σε σύγκριση με άλλες, τότε ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να:

	<ul style="list-style-type: none"> • ζητήσει από τους μαθητές της μεγάλης ομάδας να σκεφτούν μια άλλη δεξιότητα που έχουν, ή • χωρίσει τους μαθητές της μεγάλης ομάδας σε δύο μικρότερες. (5') <p>* Ο/η εκπαιδευτικός εξασφαλίζει ότι όλοι οι μαθητές είναι μέλη μιας ομάδας.</p> <p>4. Όταν σχηματιστούν οι ομάδες, ο/η εκπαιδευτικός δίνει σε κάθε ομάδα το πλάνο <u>IAC9 Plan GR</u> και ζητά από τους μαθητές να διαμορφώσουν ένα σχέδιο για το πώς μπορούν να προσφέρουν εθελοντικά και να διδάξουν τους μαθητές από άλλες ομάδες. Οι ομάδες συζητούν σχετικά με αυτό, εστιάζοντας στη λύση (π.χ. τι μπορεί να προσφέρει ένας μαθητής σε άλλους, πόσο χρόνο χρειάζεται για να παρέχει αυτή τη μορφή «κατάρτισης», κλπ). Οι ομάδες γράφουν τις προτάσεις τους στο έντυπο <u>IAC9 Plan GR</u>. (10')</p> <p>5. Οι μαθητές παρουσιάζουν τις προτάσεις τους στην ολομέλεια (5')</p> <p>6. Ο/η εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τους μαθητές να προσφέρουν εθελοντικά και να παρέχουν τις υπηρεσίες τους στους συμμαθητές τους. Ζητά από τους μαθητές να γίνουν εθελοντές και να ενημερώσουν τους συμμαθητές τους σχετικά με το πότε και πώς μπορούν να τους διδάξουν τις δεξιότητές τους (πχ Ο Ιωάννης που είναι καλός στη ζωγραφική, προσφέρεται να διδάξει στους συμμαθητές του πώς να ζωγραφίζουν την Τετάρτη - αυτή η υπηρεσία θα μπορούσε να έχει διάρκεια 1 ώρα, κλπ.). Οι μαθητές μπορούν να γράψουν κάτω από το όνομά τους στο <u>IAC9 Plan GR</u> την υπηρεσία εθελοντισμού τους. (5')</p> <p><u>Σημείωση:</u> Ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να είναι διαθέσιμος/η για να προσφέρει εθελοντικά και να βοηθήσει τις ομάδες να παρέχουν τις υπηρεσίες τους. Αναθέτουν μια περίοδο 2-3 εβδομάδων ως «περίοδο εθελοντισμού» τους.</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην ολομέλεια:</p> <p>α) Ήταν δύσκολο να σκεφτείτε τις ικανότητές σας;</p> <p>β) Σκεφτήκατε ποτέ να προσφέρετε κάτι ως εθελοντές;</p> <p>γ) Πιστεύετε ότι ο εθελοντισμός είναι σημαντικός στην κοινωνία;</p> <p>* <u>Προαιρετικά:</u> εάν υπάρχουν προσφορές στο βήμα 6 και οι μαθητές επιθυμούν να γίνουν πραγματικά εθελοντές κατά τη διάρκεια της "περιόδου εθελοντισμού", ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει μια συζήτηση και πάλι</p>

	<p>στο τέλος αυτής της περιόδου. Μπορεί να ρωτήσει τους μαθητές τα εξής:</p> <p>δ) Πώς νιώσατε όταν προσφέρατε εθελοντικά;</p> <p>ε) Σε εκείνους που “εκπαιδεύτηκαν” από τους άλλους; πώς αισθανθήκατε όταν διδαχθήκατε μια ικανότητα που δεν γνωρίζατε προηγουμένως; (10')</p>
Σημειώσεις	<p>Ο/η εκπαιδευτικός και οι μαθητές μπορούν να παρακολουθήσουν το παρακάτω βίντεο (προαιρετικά) στο σπίτι - ή αν υπάρχει αρκετός χρόνος μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας:</p> <p><u>Pip</u> - Μια ταινία για τον εθελοντισμό και τη βοήθεια σε τρίτους</p>
Ψηφιακό εργαλείο	<p><u>IAC Intro GR</u></p> <p><u>IAC9 Plan GR</u></p> <p><u>IAC9 - V V for Volunteers GR</u></p>

Θεματική /

IAC10 ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ ΝΟΜΟΣ/ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ


Εικόνα		
Διάρκεια	35 min	
Άσκηση ενεργοποίησης	13	
Άσκηση Χαλάρωσης	14	
Επιμέλεια	AENAO	

Σκοπός / Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Η εξοικείωση με την έννοια του κανονισμού (δίκαιο και δημοκρατική διαδικασία) ➤ Ο προβληματισμός για τα στοιχεία ενός κανονισμού - όσον αφορά το σχηματισμό, την ψηφοφορία και την εφαρμογή του.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη Βιβλιογραφία <u>Democracy</u> <u>Δημοκρατία</u> <u>Rule of Law and Democracy</u> • Υλικά Πίνακας/ κόλλα γραφήματος, μαρκαδόροι σε διάφορα χρώματα, <u>IAC10_A_GR</u>, <u>IAC10_B_GR</u>.
Εισαγωγή	<p>"Η δημοκρατία υπάρχει όταν οι άποροι, και όχι οι άνθρωποι της ιδιοκτησίας, είναι οι κυβερνήτες."</p> <p>Αριστοτέλης</p> <p>"Όπως το ίσιο δεν χρειάζεται χάρακα, έτσι και το δίκαιο δεν χρειάζεται δικαιοσύνη."</p> <p>Επίκτητος</p>
Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Καταιγισμός ιδεών, Παιχνίδι Προσομοίωσης</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Ταυτότητα & Ενεργό - Κοινωνική Συμμετοχή πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>IAC_Intro_GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το <u>IAC10 - Aristotles Speaking_GR</u> και εισάγει την έννοια του νόμου και της δημοκρατίας. (5') 2. Οι μαθητές πραγματοποιούν καταιγισμό ιδεών σχετικά με κάποιο θέμα / πρόβλημα που υπάρχει στην τάξη ή το σχολείο τους. Παραδείγματα θα μπορούσαν να είναι: να μην υπάρχει ησυχία όταν ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει το μάθημα, οι μαθητές δεν τρώνε υγιεινά γεύματα στο σχολείο, άτακτη συμπεριφορά κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, δεν υπάρχουν αρκετά χρήματα στο σχολείο για να αγοραστούν καινούριοι

	<p>υπολογιστές, η ανανέωση των βιβλίων στη βιβλιοθήκη του σχολείου, κλπ. (5')</p> <p>3. Ο/η εκπαιδευτικός (και οι μαθητές) αποφασίζουν σε αυτό το στάδιο σε ποιο θέμα / πρόβλημα θα επικεντρωθούν. Μόλις αποφασίσουν, οι μαθητές χωρίζονται σε 3 ομάδες. Όλες οι ομάδες προετοιμάζουν το νέο κανόνα (νόμος), χρησιμοποιώντας το φύλλο εργασίας <u>IAC10_A_GR</u>. (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ομάδα Α. Αυτή η ομάδα θα επικεντρωθεί στις ενότητες 10.1 και 10.2 του φύλλου εργασίας. • Ομάδα Β. Αυτή η ομάδα θα επικεντρωθεί στις ενότητες 10.3 και 10.4 του φύλλου εργασίας. • Ομάδα Γ. Αυτή η ομάδα θα επικεντρωθεί στις ενότητες 10.5 και 10.6 του φύλλου εργασίας. <p>4. Μόλις ο κανόνας είναι έτοιμος, οι ομάδες τον διαβάζουν στην Ολομέλεια. Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός ξεκινά την ψηφοφορία - όλοι οι μαθητές πρέπει να ψηφίσουν αν συμφωνούν με αυτόν τον κανόνα ή όχι, παρουσιάζοντας στην Ολομέλεια την αντίστοιχη εικόνα από το <u>IAC10_B_GR</u>. Ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να τονίσει ότι η διαδικασία της ψηφοφορίας είναι απαραίτητη για τη δημοκρατία, το αποτέλεσμα ωστόσο θα μπορούσε να είναι οτιδήποτε (είτε θετικό είτε αρνητικό). (5')</p> <p>5. Μετά από το συλλογισμό, οι μαθητές κάνουν το <u>IAC10 - Quiz GR</u>. (5')</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός ρωτάει τους μαθητές στην ολομέλεια:</p> <p>α) Ήταν δύσκολο ή εύκολο να προετοιμάσετε ένα νέο κανόνα;</p> <p>β) Σε περίπτωση θετικής ψηφοφορίας (πράγμα που σημαίνει ότι ο κανόνας θα εφαρμοστεί όπως έχει οριστεί), πιστεύετε ότι θα πρέπει να υπάρξουν συνέπειες για εκείνους που δεν υπακούουν;</p> <p>γ) Σε περίπτωση αρνητικής ψήφου, γιατί νομίζετε ότι συνέβη αυτό; Πιστεύετε ότι το αποτέλεσμα θα μπορούσε να είναι διαφορετικό αν ο κανόνας ήταν διαφορετικός; Αν ναι, με ποιο τρόπο; (5')</p>
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	<p><u>IAC Intro GR</u></p> <p><u>IAC10_A_GR</u></p> <p><u>IAC10_B_GR</u></p> <p><u>IAC10 - Aristotles Speaking GR</u></p>

Θεματική /

IAC11 ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

Εικόνα	
Διάρκεια	35 min
Άσκηση ενεργοποίησης	4
Άσκηση Χαλάρωσης	1
Επιμέλεια	PROSVETA FOUNDATION
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Μάθουν για τις ευθύνες και τα καθήκοντά τους ως προς άλλους ανθρώπους. ➤ Μάθουν για τα δικαιώματά τους και τους περιορισμούς στα δικαιώματά τους που προκύπτουν από τα δικαιώματα άλλων ανθρώπων. ➤ Βελτιώσουν τις αναλυτικές τους δεξιότητες. ➤ Βελτιώσουν τις δεξιότητες παρουσίασής τους.
<p>Προετοιμασία</p> <p>Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ.</p> <p>Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Υλικά: Υπολογιστή/ές, βίντεο προβολέας (προαιρετικά -βλ. Συμβουλές παρακάτω), πίνακας/χαρτί γραφήματος, κόλλες A4, στυλόι για κάθε μαθητή, σκοινί (ή κολλητική ταινία), εκτυπωμένα ή ζωγραφισμένα σήματα + και -. • Συμβουλές: Το παιχνίδι κουίζ προτείνεται να γίνει ατομικά ή σε μικρές ομάδες των 2-3 ατόμων. Εάν δεν υπάρχει αυτή η δυνατότητα, μπορεί να γίνει στην Ολομέλεια με τη χρήση βίντεο προβολέα και να συμμετέχουν όλοι οι μαθητές.
Εισαγωγή	Όλοι έχουμε δικαιώματα, και όλοι θέλουμε οι άλλοι να σέβονται τα δικαιώματά μας. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να έχουμε ορισμένες υποχρεώσεις και ορισμένους περιορισμούς στα δικαιώματά μας.

Μεθοδολογία
(Εργαλείο ΜΤΕ
+ ΨΕ)

Εργαλείο ΜΤΕ Παιχνίδι Κουίζ, εργασία σε ζευγάρια/ομάδες, Σκέψη του γαλάζιου ουρανού, Μελέτη περίπτωσης

Βήμα Εισαγωγής: Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Ταυτότητα & Ενεργό - Κοινωνική Συμμετοχή πριν την έναρξη της δραστηριότητας
IAC Intro GR.


1. Οι μαθητές κάνουν το παιχνίδι κουίζ IAC11_1 GR προσπαθώντας να ταιριάξουν τις εικόνες με τα αντίστοιχα δικαιώματα. Μπορούν να κάνουν το παιχνίδι ατομικά ή σε ομάδες των 2-3 ατόμων, ή όλοι μαζί. Εάν το κάνουν ομαδικά όλοι μαζί, μπορούν να συζητήσουν τις περιπτώσεις και τις αντίστοιχες ασκήσεις. (5')

2. Ο/η εκπαιδευτικός εισάγει το εργαλείο ΜΤΕ "Σκέψη του Γαλάζιου ουρανού". Σύμφωνα με τη σκέψη του γαλάζιου ουρανού, οι ιδέες των μαθητών θα αξιοποιηθούν - όλοι μπορούν να έχουν όποια ιδέα θέλουν, χωρίς να τους κρίνει κανείς. Στη συνέχεια οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια - κάθε ζευγάρι σκέφτεται και καταγράφει 5 πράγματα τα οποία πιστεύουν ότι είναι σημαντικά για να νιώθουν καλά στο σχολείο. Για παράδειγμα (i) η συμμετοχή στα ομαδικά παιχνίδια, (ii) να μην μας κοροϊδεύουν οι άλλοι όταν κάνουμε λάθη στο μάθημα, (iii) να μην πειράζουν άλλοι τα πράγματα που αφήνουμε πάνω στο θρανίο μας, (iv) δεν πρέπει να μας κάνει κακό κανείς, (v) όλοι οι μαθητές να είναι ευγενικοί μεταξύ τους. Οι μαθητές γράφουν τις ιδέες τους σε μια κολλα Α4 και τις δίνουν στον/στην εκπαιδευτικό, χωρίς να γράψουν τα ονόματά τους. (10')

3. Ο/η εκπαιδευτικός συνοψίζει όλες τις ιδέες, ομαδοποιεί τις παρόμοιες απόψεις και αναγράφει τους τελικούς κανόνες στον πίνακα ή σε χαρτί γραφήματος. (10')

4. Οι μαθητές παίζουν το διαδραστικό παιχνίδι με τη μελέτη περίπτωσης "Το Χαμένο Κινητό" (IAC11_2 GR). Αυτό - αν υπάρχει η δυνατότητα χρήσης αρκετών υπολογιστών - μπορεί να γίνει σε ομαδικό επίπεδο, εναλλακτικά προβάλλεται από τον/την εκπαιδευτικό και συζητούν όλοι μαζί τις διάφορες εκδοχές. Αν υπάρχει λοιπόν η δυνατότητα, οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των 4 ατόμων και προβάλλει τη μελέτη περίπτωσης "Το Χαμένο Κινητό" (IAC11_2 GR). Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των 4 ατόμων και αποφασίζουν για τα βήματα της μελέτης περίπτωσης ως ομάδα. Αφού ολοκληρωθεί η μελέτη

	<p>περίπτωσης, συζητούν πάλι ως ομάδα τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των επιλογών τους. (10')</p> <p>5. Οι μαθητές συζητούν στην Ολομέλεια για τις επιλογές που έκαναν στη μελέτη περίπτωσης και τα πιθανά πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα αυτών. Σαν τελικό αποτέλεσμα, οι μαθητές ψηφίζουν την καλύτερη έκβαση της μελέτης περίπτωσης. (10')</p>
Συλλογισμός	<p>Ο/η εκπαιδευτικός βάζει ένα μακρύ σχοινί (ή κολλητική ταινία) στο πάτωμα με ένα σημάδι + στο ένα άκρο, και ένα σημάδι - στο άλλο, εξηγώντας ότι το + αντιπροσωπεύει το ΝΑΙ, και το - σημαίνει ΟΧΙ. Οι θέσεις μεταξύ των σημείων υποδεικνύουν το αντίστοιχο επίπεδο έγκρισης/αποδοκίμασias. Η δραστηριότητα ολοκληρώνεται με τον/την εκπαιδευτικό να ζητάει από τους μαθητές να απαντήσουν στις ακόλουθες ερωτήσεις πηγαίνοντας στα σημάδια + και -. Εάν το επιτρέπει ο χρόνος, οι μαθητές μπορούν να σχολιάσουν γιατί επέλεξαν την αντίστοιχη θέση κατά μήκος του σχοινοῦ.</p> <p>α) Σας άρεσε το βήμα 1 της μεθοδολογίας (το παιχνίδι Κουίζ);</p> <p>β) Σας άρεσαν τα βήματα 2, 3 της μεθοδολογίας (η δραστηριότητα με την καταγραφή των προσωπικών απόψεων);</p> <p>γ) Πιστεύετε ότι οι κανόνες που δημιουργούνται σε αυτή τη δραστηριότητα θα είναι χρήσιμοι για να αισθανθείτε καλύτερα στο σχολείο;</p> <p>δ) Σας άρεσαν τα βήματα 4, 5 της μεθοδολογίας (η μελέτη περίπτωσης); (5')</p>
Σημειώσεις	-
Ψηφιακό εργαλείο	<p>IAC Intro GR</p> <p>IAC11_1 GR</p> <p>IAC11_2 GR</p>

Εικόνες	
Διάρκεια	35 λεπτά
Άσκηση ενεργοποίησης	6
Άσκηση χαλάρωσης	7
Επιμέλεια	IP Santarem
Σκοπός / Στόχοι	<p>Οι μαθητές θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Προσδιορίσουν θετικές και αρνητικές διαθέσεις (κατάσταση του νου, τι αισθανόμαστε σε κάθε στιγμή) ➤ Σκεφτούν τη δύναμη κάποιου να αλλάξει τη δική τους αρνητική διάθεση και τις διαθέσεις των άλλων ανθρώπων σε θετικές. ➤ Ανανεώσουν την επίγνωση ότι οι θετικές διαθέσεις είναι θεμελιώδεις για την ευημερία όλων και για την αλλαγή των δυσκολιών και των προβλημάτων σε προκλήσεις.
Προετοιμασία Προτεινόμενη βιβλιογραφία, Συμβουλές, κλπ. Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Προτεινόμενη βιβλιογραφία: <u>Power of Emotional Contagion</u> • Υλικά: Υπολογιστές, χαρτί/μολύβι για κάθε μαθητή
Εισαγωγή	<p>Οι διαθέσεις μας οδηγούν να ενεργούμε με συγκεκριμένους τρόπους, να είμαστε σε θέση να ανοίξουμε ή να κλείσουμε ευκαιρίες για μια καλύτερη ζωή (σχέσεις με άλλους ανθρώπους, σχολικές επιδόσεις, απασχόληση, υγεία κλπ). Το να είναι κάποιος/α ενεργός πολίτης με δύναμη για αλλαγή σημαίνει να κάνει πράγματα και να συντονίζει τις ενέργειές του/της για την επίτευξη ορισμένων στόχων για μεγαλύτερη ευημερία: τους δικούς μας και άλλους. Έτσι, είναι σημαντικό να πιστεύουμε ότι είμαστε σε θέση να μετατρέψουμε τη διάθεσή μας, όταν δεν αισθάνονται καλά και έχοντας ενσυναίσθηση να “συνδεθούμε” με τους άλλους. Αυτό</p>

	<p>Θα έχει ως αποτέλεσμα να κατανοήσουμε και να βοηθήσουμε τους άλλους να αλλάξει η διάθεσή τους, βλέποντας τα πράγματα από μια θετική ή τουλάχιστον λιγότερο αρνητική προοπτική.</p>
<p>Μεθοδολογία (Εργαλείο ΜΤΕ + ΨΕ)</p>	<p>Εργαλείο ΜΤΕ Παιχνίδι ρόλων, Εργασία σε ζευγάρια</p> <p><u>Βήμα Εισαγωγής:</u> Οι μαθητές παρακολουθούν το εισαγωγικό βίντεο για την Ταυτότητα & Ενεργό - Κοινωνική Συμμετοχή πριν την έναρξη της δραστηριότητας <u>IAC Intro GR</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Οι μαθητές παίζουν το <u>IAC12 GR</u> και να καταγράψουν μερικές από τις θετικές και αρνητικές διαθέσεις. (10') 2. Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Το ένα μέλος καλείται να προσομοιώσει μια αρνητική διάθεση (κατάσταση του νου) που είναι στο παιχνίδι, και το άλλο πρέπει να μαντέψει τι διάθεση είναι και στη συνέχεια προσπαθεί να αλλάξει αυτή την αρνητική διάθεση σε μια θετική, μιλώντας ή επικοινωνώντας με χειρονομίες ή εκφράσεις κλπ. Μετά αλλάζουν ρόλους. (15') <p>* Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να υπενθυμίσει στους μαθητές ότι συχνά η διάθεσή μας (αρνητική ή θετική) είναι μεταδοτική: όταν είμαστε καχύποπτοι εμπνέουμε δυσπιστία σε άλλους ανθρώπους και όταν έχουμε αυτοπεποίθηση εμπνέουμε εμπιστοσύνη γύρω μας. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο είναι τόσο σημαντικό να αναπτύξουμε τη δύναμη να αλλάξουμε τις διαθέσεις μας και να κατανοήσουμε τις διαθέσεις του άλλου γιατί η αρνητική διάθεση ενός ατόμου όχι μόνο επηρεάζει τις ενέργειές του, αλλά μπορεί επίσης να επηρεάσει τη διάθεση και τις δράσεις όλων γύρω.</p>
<p>Συλλογισμός</p>	<p>Ο/η εκπαιδευτικός συζητάει με τους μαθητές στην Ολομέλεια:</p> <p>α) Ποιες στρατηγικές χρησιμοποιήσατε (τι κάνατε) για να προκαλέσετε την αλλαγή διάθεσης;</p> <p>β) Νομίζετε ότι οι αρνητικές διαθέσεις συχνά μας μπλοκάρουν; (5')</p>
<p>Σημειώσεις</p>	<p>-</p>
<p>Ψηφιακό εργαλείο</p>	<p><u>IAC Intro GR</u> <u>IAC12 GR</u></p>

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ARDA, A. ο. (2016, may 30). *Religion Dictionary*. Ανάκτηση από Quality Data on religion - Teaching tools:
<http://www.thearda.com/learningcenter/religiondictionary.asp>
- Claeys, K. (Σκηνοθέτης). (2012). *Puppets for Change* [Ταινία]. Ανάκτηση από
<https://www.youtube.com/watch?v=DzcC1vw7GSI>
- Council of Europe. (2012). *Council of Europe*. Ανάκτηση από Compass: Manual for Human Rights Education with Young People:
<http://www.coe.int/web/compass/home>
- Cross - Cultural Communication: Many Faces of Diversity. (n.d.). Ανάκτηση από
<https://www.youtube.com/watch?v=MisplEvcl9c>
- EC, E. C. (2016, junho 15). *Building an European Area of Justice*. Ανάκτηση από European Commission:
http://ec.europa.eu/justice/discrimination/rights/index_en.htm
- EU Justice and Consumers. (n.d.). Ανάκτηση από 5 Consumers Rights you should know: <https://www.youtube.com/watch?v=SaRKSdeHsjw>
- EU, E. U. (2016, july 10). *EU institutions and other bodies* . Ανάκτηση από European Union : https://europa.eu/european-union/about-eu/institutions-bodies_en
- Europe, C. ο. (2016). *European Convention of Human Rights*. Ανάκτηση από Council of Europe: http://www.echr.coe.int/Documents/Convention_ENG.pdf
- European Commission . (n.d.). *European Commission*. Ανάκτηση από 5 Key Consumers' Rights: http://ec.europa.eu/justice/newsroom/consumer-marketing/events/140317_en.htm
- European Corporate Governance Institute. (n.d.). *Oxford Union style debate* . Ανάκτηση από
http://www.ecgi.org/conferences/fese_efmc2005/ou_rules.htm
- EuroStat. (2016). "Live births by mother's age" . .
- Farlex. (2016). *The Legal Free Dictionary*. USA: Farlex. Ανάκτηση από <http://legal-dictionary.thefreedictionary.com/>
- FS2C From School to Community. (n.d.). *Children and Students as Agents of Social Change* . Ανάκτηση από <http://cesie.org/media/handbook-fs2c-en.pdf>
- Heraldo V. Richards; Ayanna F. Brown; Timothy B. Forde. (2007, Jan/Feb). Addressing Diversity in Schools: Culturally Responsive Pedagogy. *Teaching Exceptional Children*, σ. 64.
- Identity and Diversity Toolbox. (n.d.). *Salto Youth*. Ανάκτηση από <https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/identity-and-diversity-tool-box.1365>

- Jordan Shakeshaft. (n.d.). *greatist*. Ανάκτηση από <http://greatist.com/happiness/breathing-exercises-relax>
- Kelly Roper. (n.d.). Ανάκτηση από http://stress.lovetoknow.com/Top_Ten_Άσκηση_Χαλάρωσης_Techniques_Children
- Millenium Training and Development Institute. (n.d.). *SALTO Youth*. Ανάκτηση από https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-1327/SimGame%203%20-%20HOWGH.pdf
- Mind Maple. (n.d.). Ανάκτηση από <http://www.mindmaple.com/downloads/Windows/>
- Nancy Flowers. (2009). *Council of Europe, Compasito*. Ανάκτηση από <http://www.eycb.coe.int/compasito/>
- Nansy Spetsioti. (n.d.). *YouTube*. Ανάκτηση από <https://www.youtube.com/watch?v=dfccrwUIROU>
- National Institute of Environmental Health and Science. (n.d.). *Kids Environment Kids Health - Reduce, Reuse, Recycle*. Ανάκτηση από National Institute of Health: <http://kids.niehs.nih.gov/Θεματικής/reduce/>
- Oregon University. (n.d.). *Definition of Diversity*. Ανάκτηση από <http://gladstone.uoregon.edu/~asuomca/diversityinit/definition.html>
- Patricia Brander; Laure De Witte; Nazila Ghanea; Rui Gomes; Ellie Keen; Anastasia Nikitina; Justina Pinkeviciute. (2012). *Compass*. Ανάκτηση από Council of Europe: http://www.coe.int/t/dg4/eycb/Source/Compass_2012_FINAL.pdf
- Patricia K. Tompkins. (1998, August). Role playing / Simulation. *The Internet TESL Journal, Vol IV*.
- Pearce, C. S. (2012). *Handbook for action against climate change*. Brussels: International Falcon Movement-Socialist Educational International. Ανάκτηση από <http://www.ifm-sei.org/files/up/ATACC-publication-web.pdf>
- Rossmann, M. (2016, March 29). *Psych Central - Εικόνα: Basic Άσκηση Χαλάρωσης Script*. Ανάκτηση από Psych Central: http://psychcentral.com/lib/Εικόνα-basic-Άσκηση_Χαλάρωσης-script/
- Social Education Victoria. (n.d.). Ανάκτηση από The Model Citizen Project: <http://www.sev.asn.au/model-citizen/what-is-active-citizenship.html>
- The Oxford Union. (n.d.). Ανάκτηση από <http://www.oxford-union.org/home>
- UCLA, U. ο. (2016). *LGBTQ Terminology*. (U. L. Faculty, Επιμ.) Ανάκτηση από UCLA: <http://www.lgbt.ucla.edu/Resources/LGBTQ-Terminology>
- UN. (n.d.). *UN - Sustainable Development Goals*. Ανάκτηση από <http://www.un.org/sustainabledevelopment/gender-equality/>

- UN, U. N. (2016, may 20). *Convention on the Rights of the Child* . Ανάκτηση από United Nations Human Rights:
<http://www.ohchr.org/en/professionalinterest/pages/crc.aspx>
- UN, U. N. (2016, june 3). *Declaration on the Elimination of All Forms of Intolerance and of*. Ανάκτηση από United Nations General Assembly:
<http://www.un.org/documents/ga/res/36/a36r055.htm>
- United Nations. (2016, March 28). *United Nations - The Universal Declaration of Human Rights*. Ανάκτηση από United Nations:
http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/eng.pdf
- United Nations Human Rights. (n.d.). *United Nations Human Rights*. Ανάκτηση από
<http://www.ohchr.org/EN/Issues/Pages/WhatareHumanRights.aspx>
- UNSW Australia. (n.d.). *UNSW Australia*. Ανάκτηση από
<https://student.unsw.edu.au/what-case-study>
- Wikipedia. (n.d.). *Mind Map*. Ανάκτηση από https://en.wikipedia.org/wiki/Mind_map
- Youth for Human Rights. (n.d.). Ανάκτηση από Human Right #23 Worker's Rights:
<http://www.youthforhumanrights.org/what-are-human-rights/videos/workers-rights.html>