

# Περί ανέμων και υδάτων...

**Μαθητική εφημερίδα-περιοδικό των μαθητών του Δ2 του «διάσημου» 92<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης** Αρ.φύλλου 1

**Επιμέλεια-Παρουσίαση: Οι ανήσυχοι μαθητές- δημοσιογράφοι του Δ2**

*Αγαπητοί μας αναγνώστες, σας καλωσορίζουμε στο πρώτο φύλλο ( και ελπίζουμε όχι τελευταίο) της εφημερίδας μας. Εδώ θα βρείτε ενδιαφέροντα θέματα που αφορούν την σχολική μας ζωή, δραστηριότητες, ανέκδοτα, γρίφους, ιστορίες για μικρούς και μεγάλους και πολλά άλλα....*

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Τα φετινά Χριστούγεννα γιορτάστηκαν ιδιαίτερα: Απολαύσαμε μια συγκινητική ταινία στο πνεύμα των Χριστουγέννων, "καταβροχθίσαμε" τις πίτσες που ήταν προσφορά των γονέων, τραγουδήσαμε παρέα με την καταπληκτική ορχήστρα παιδιών της τάξης μας και πήραμε τα πρώτα δωράκια προσφορά του συλλόγου.

σελ.4

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

### ΑΡΘΡΑ

Γνωριμία με τον βραβευμένο ποιητή Οδυσσέα Ελύτη

συνέχεια σελ. 2

### ΩΡΑ ΓΙΑ ΧΑΛΑΡΩΣΗ

Ανέκδοτα, γρίφοι και παράξενες ιστορίες

σελ. 7



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### σελ.2

#### Δυο παπούτσια σε καρότσι του Μ. Ανδρικόπουλου

Ένα παραμύθι για τη διαφορετικότητα που συνοδεύτηκε με εργασίες παιδιών στα πλαίσια της κυκλοφοριακής αγωγής (εργαστήριο δεξιοτήτων)

### σελ. 3-4

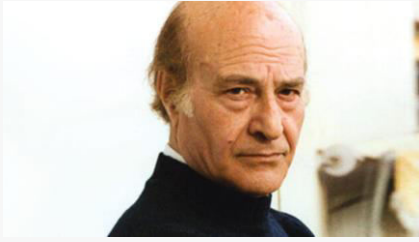
#### Παλιά άγνωστα παιχνίδια και η γοητεία τους

### σελ.5-6

#### Διατροφή και υγεία

Έρευνα των μαθητών σχετικά με τη διατροφή των συμμαθητών τους και μερικές λαχταριστές συνταγές με βάση το ελαιόλαδο.

# Οδυσσέας Ελύτης



Ο Οδυσσέας Ελύτης ( 1911-1996 ) υπήρξε ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες ποιητές. Πολύ συχνά στα ποιήματά του έγραψε για τη θάλασσα, τα ζώα, τα κύματα, τα φυτά, τα λουλούδια, τις ακρογιαλιές, το νερό προσφέροντας μας φρέσκες και ζωντανές εικόνες. Εκτός από ποιητής ο Οδυσσέας Ελύτης υπήρξε και εικαστικός δημιουργώντας κολλάζ (συνεικόνες). Τιμήθηκε με το σπουδαίο βραβείο Νόμπελ λογοτεχνίας το 1977 από τη Σουηδική Ακαδημία.

## Η θάλασσα

Ανάμεσα στα πολλά ποιήματα του Ελύτη με εικόνες από την θάλασσα ανήκουν «**Το κοχύλι**» και «**Το μαγισάκι**» τα οποία μελοποιήθηκαν -δηλαδή έγιναν τραγούδια- από δύο συνθέτες τον Μιχάλη Τρανουδάκη και την Νένα Βενετσάνου.

Μεταβείτε στην παρακάτω ιστοσελίδα για να γνωρίσετε πολλά περισσότερα για τον σπουδαίο μας ποιητή και το έργο του

[http://www.mikrosanagnostis.gr/thema\\_13.asp](http://www.mikrosanagnostis.gr/thema_13.asp)



## Υπέροχα τραγούδια σε ποίηση Ελύτη



Ένα το Χελιδόνη - Μίκης Θεοδωράκης

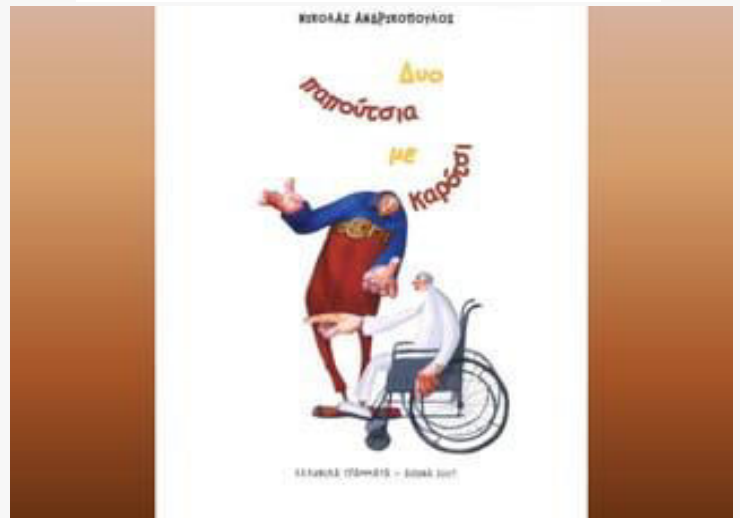
- ✓ ΕΝΑ ΤΟ ΧΕΛΙΔΟΝΙ
- ✓ ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ
- ✓ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΗΛΙΕ ΝΟΗΤΕ
- ✓ ΤΟ ΔΕΛΦΙΝΟΚΟΡΙΤΣΟ
- ✓ ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ
- ✓ Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ



-Η ποδηλάτισσα- Οδυσσέας Ελύτης V

- ✓ Η ΠΟΔΗΛΑΤΙΣΣΑ
- ✓ ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ

## ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ



Κοίτα πώς έρχονται καμιά φορά τα πράγματα...

Θες οι σόλες των καινούργιων παπουτσιών του κυρίου Λάζαρου Εαυτούλη, θες η χαρά του, θες η βιασύνη του, θες οι λείες πλάκες του πεζοδρομίου, τον έκαναν να γλιστρήσει σε μια πτώση που φαινόταν ατελείωτη, σχεδόν εφιαλτική. Όταν, όμως, έφτασε στο τέλος της, όλα φαινόταν καινούργια, διαφορετικά, πιο καθαρά, καλύτερα...



## Πεντόβολα

Οι παίκτες κάθονται αντικριστά, τοποθετούν από τέσσερις βώλους μπροστά τους και κρατούν τον πέμπτο στη χούφτα τους. Ρίχνουν κλήρο ποιος θα ξεκινήσει πρώτος και αυτός που έχει σειρά πετά ψηλά τον βώλο που έχει στο χέρι του. Με το ίδιο χέρι πρέπει να πιάσει έναν από τους βώλους που βρίσκονται στο πάτωμα και μαζί εκείνον που πέφτει. Στη συνέχεια αφήνει στην άκρη τον έναν από τους δύο βώλους, κρατά τον άλλον στη χούφτα του και τον πετά πάλι ψηλά προσπαθώντας να τον πιάσει μαζί με τον επόμενο από τους βώλους που βρίσκονται στο πάτωμα. Αν τα καταφέρει με όλους τους βώλους, ξεκινά και ο άλλος παίκτης κάνοντας το ίδιο. Όποιος πιάσει τους περισσότερους βώλους είναι ο νικητής. Όταν κάποιος κερδίσει ή έρθουν σε ισοπαλία, περνούν στον επόμενο γύρο με πιο δύσκολους κανόνες.

Στον δεύτερο γύρο οι παίκτες προσπαθούν να πιάσουν κάθε φορά δύο βώλους από τους τέσσερις που βρίσκονται στο πάτωμα μαζί με αυτόν που πετούν ψηλά. Στον τρίτο γύρο προσπαθούν να πιάσουν τρεις μαζί από κάτω και έπειτα αυτόν που περισσεύει, ενώ στον τέταρτο γύρο πρέπει να πιάσουν όλους τους βώλους μαζί.



## Σαλίγκαρος...

Με ένα ξύλο, μια κεραμίδα ή ένα αιχμηρό αντικείμενο χαράζουν στο έδαφος ένα σαλίγκαρο και με κλήρωση ορίζουν ποιο παιδί θα παίξει πρώτο και θα χαράξει τα "πατήματα". Το πρώτο παιδί αρχίζει το κουτσό, πετώντας το κεραμίδι ή την πέτρα του στο πρώτο πάτημα. Εκεί θα πηδήσει κουτσό και πάλι κουτσό θα σπρώξει το κεραμίδι του στο δεύτερο πάτημα κ.ο.κ. ως το κέντρο του σαλίγκαρου, όπου έχει δικαίωμα να πατήσει και με τα δυο πόδια για να ξεκουραστεί λίγο. Κατόπιν επιστρέφει με τον ίδιο τρόπο. Αν φτάσει έξω ομαλά, τότε κάνει ένα γύρο. Αν είτε το κεραμίδι ή η πέτρα του πέσει στη διαχωριστική γραμμή, είτε το πατήσει αυτό, είτε πατήσει κάτω και με τα δύο πόδια, τότε βγαίνει από το παιχνίδι και αρχίζει το δεύτερο. Κερδίζει όποιο παιδί κάνει τους περισσότερους γύρους.

## Σκαμνάκια...

Όταν είχαν πολύ λίγο χρόνο για κάποιο παιχνίδι αλλά υπήρχε όρεξη για κάτι γρήγορο, τα σκαμνάκια ήταν ότι καλύτερο. Δηλαδή έσκυβαν όλα τα παιδιά με τη σειρά και σε απόσταση το ένα από το άλλο περίπου τρία μέτρα ή και λιγότερο αν δεν υπήρχε χώρος. Το τελευταίο παιδί στηρίζοντας τα χέρια του στις πλάτες των σκυμμένων παιδιών περνούσε από πάνω τους μέχρι τον τελευταίο, οπότε ερχόταν η σειρά του για επίκυψη και να συνεχιστεί το παιχνίδι μέχρι να χτυπήσει το κουδούνι για το τέλος του διαλείμματος γιατί συνήθως αυτή τη λίγη ώρα μπορούσαν να ξεμουδιάσουν και να γελάσουν με τις τούμπες που έκαναν διάφοροι αδέρξιοι συμμαθητές τους.



## Κεραμιδάκια ή Τζαμί...

Αποτελείται από δυο ομάδες με τον ίδιο αριθμό παιχτών. Η μία ομάδα προσπαθεί να γκρεμίσει τα κεραμιδάκια, ένα πύργο από μικρά κομμάτια κεραμίδας, που βρίσκονται μέσα σε ένα κύκλο, με μια μπάλα, συνήθως από ραμμένα κομμάτια ύφασμα. Χωρίζονταν λοιπόν σε δυο ομάδες. Η μια ομάδα έπρεπε να στήσει τα τις κεραμίδες ή πέτρες, το ένα πάνω στο άλλο. Ένα παιδί ήταν πίσω από τα κεραμιδάκια και μάζευε τη μπάλα που έριχναν από την άλλη ομάδα στην προσπάθειά τους να ρίξουν τον μικρό πύργο από κομμάτια κεραμίδας. Αφού τα έριχναν, η μία ομάδα με την μπάλα προσπαθούσε να πετύχει παίχτες από την άλλη ομάδα, να τους κάψει, οι οποίοι προσπαθούν με τη σειρά τους να στήσουν τα κεραμιδάκια στην αρχική τους θέση. Όποιος καίγονταν έβγαινε από το παιχνίδι. Όταν καίγονταν όλοι τελείωνε και το παιχνίδι. Αν η αντίπαλη ομάδα προλάβει να χτίσει τον πύργο πριν τους κάψουν, ήταν αυτοί νικητές.

## Λάστιχο



Για να παίξει κάποιος λάστιχο απαιτούνται τουλάχιστον 3 άτομα και ένα λάστιχο τεσσάρων μέτρων και πάνω.

Τα δύο άτομα έχουν περασμένο το λάστιχο στους αστραγάλους και το τρίτο κάνει πηδηματάκια προσπαθώντας να μην το πατήσει. Ο βαθμός δυσκολίας ανεβαίνει όσο ανεβαίνει και το λάστιχο στο σώμα των δυο παιδιών(γόνατα, γοφοί, μέση, μασχάλες).

## Το μικρό κουτί και το μεγάλο κουτί

Το παιχνίδι αυτό παίζεται με δύο παίκτες. Πρέπει να διαλέξουν ποιος από τους δύο θα μπερδέψει τον άλλον. Λέγοντας μεγάλο κουτί έδειχναν με τα χέρια ένα μικρό κουτί για να μπερδέψουν τον αντίπαλο.

- Τα παλιά τα χρόνια οι άνθρωποι επινοούσαν δικά τους παιχνίδια για να διασκεδάζουν.

---

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ



## ΔΙΑΤΡΟΦΗ

## ΣΥΝΤΑΓΕΣ

### Τι τρώνε λοιπόν τα παιδιά σήμερα;

Τα παιδιά στην σημερινή εποχή κατά ένα μεγάλο ποσοστό τρέφονται υγιεινά. Προσπαθούν να τρώνε καθημερινά φρούτα και δημητριακά. Με τη θέληση τους να αποκτήσουν καλή υγεία και μακροζωία τρώνε για μεσημεριανό συχνά λαχανικά, όσπρια και ψάρι. Μερικές φορές όμως ξεφεύγουν από το πρόγραμμα τους γιατί κανένα παιδί δεν μπορεί να αντισταθεί σε ένα γλυκάκι ή μια λιχουδιά.

### Πόσο επηρεάζει τη διατροφή των μαθητών η διαφήμιση;

Στις μέρες μας ένα μεγάλο ποσοστό παιδιών επηρεάζεται από τις διαφημίσεις για διάφορους λόγους. Αρχικά οι διαφημίσεις που προβάλλουν τρόφιμα πλούσια σε θρεπτικά συστατικά είναι λιγότερες. Αντίθετα παροτρύνουν τα παιδιά να τρέφονται με προϊόντα που περιέχουν χημικές ουσίες που βοηθούν στην μακροχρόνια διατήρησή τους. Έτσι τα παιδιά ενώ ζουν σε μια χώρα που διαθέτει υγιεινές και νόστιμες τροφές επιλέγουν συχνά τις διαφημιζόμενες ανθυγιεινές. Το πρόβλημα της διατροφής είναι ένα από τα σημαντικότερα ζητήματα παγκοσμίως και η πολιτεία θα έπρεπε να ελαχιστοποιήσει τις διαφημίσεις του ανθυγιεινού φαγητού, προβάλλοντας περισσότερο τη σωστή και ισορροπημένη διατροφή.

Η διαφήμιση σε κάποια παιδιά αυξάνει τις πιθανότητες να το αγοράσουν επειδή παρουσιάζονται ελκυστικές και τέλειες.



**Ελιόψωμο**

**Υλικά**

- 500 γραμμάρια αλεύρι
- 1 φακελάκι ξηρή μαγιά
- 1 ποτήρι χλιαρό νερό
- 1 φλιτζάνι ελαιόλαδο
- 1 κουταλάκι ζάχαρη
- λίγο αλάτι
- 1 και 1/2 φλιτζάνι ελιές πράσινες ή μαύρες Κομμένες σε χοντρά κομμάτια.

**Εκτέλεση**

1. Σε λεκανίτσα ανακατεύουμε το αλεύρι με το αλάτι, τη μαγιά και τη ζάχαρη, προσθέτουμε το νερό και ζυμώνοντας συνέχεια, το μισό ελαιόλαδο.
2. Το αφήνουμε να ξεκουραστεί για 10 λεπτά και μετά προσθέτουμε ζυμώνοντας το υπόλοιπο μισό ελαιόλαδο και τις ελιές.
3. Το βάζουμε σε Νο 28 ταψί και το αφήνουμε 30 λεπτά να φουσκώσει.

Το αλείφουμε με λίγο ελαιόλαδο και το ψήνουμε για 45 λεπτά στους 127 βαθμούς.



**Κουλουράκια με σουσάμι**

**Υλικά**

- 1 ποτήρι ελαιόλαδο
- 1 ποτήρι ρετσίνα
- 1/2 ποτήρι ζάχαρη
- 1 ποτήρι σουσάμι
- 1 πακέτο αλεύρι που φουσκώνει μόνο του

**Εκτέλεση**

Δουλεύουμε τη ζάχαρη με το λάδι, ρίχνουμε τη ρετσίνα, το μισό ποτήρι σουσάμι και λίγο-λίγο το αλεύρι.

Τα ζυμώνουμε καλά, τα πλάθουμε μικρά στρόγγυλα κουλουράκια, τα τυλίγουμε με σουσάμι και τα ψήνουμε στους 180ο C για μισή ώρα περίπου.



### Μελιτζάνες γεμιστές με φέτα

#### Υλικά

2 μελιτζάνες φλάσκες  
2 πιπεριές Φλωρίνης ψιλοκομμένες  
80 γρ. ρόκα  
10 τοματίνια κομμένα στη μέση  
200 γρ. τριμμένη φέτα  
150 ml ελαιόλαδο  
ρίγανη  
αλάτι  
πιπέρι  
balsamico



#### Εκτέλεση

1. Πλένουμε τις μελιτζάνες και τις τρυπάμε με το πιρούνι.
2. Τις ψήνουμε στο γκριλ μέχρι να μαλακώσουν.
3. Τις κόβουμε στη μέση και τις βάζουμε σε πιατέλα.
4. Με ένα κουτάλι πατάμε την ψίχα τους δημιουργώντας ένα βαθούλωμα.
5. Σε ένα μπολ ρίχνουμε τις πιπεριές, τη ρόκα, τα τοματίνια, τη φέτα, το ελαιόλαδο, τη ρίγανη, το αλάτι, το πιπέρι και τα ανακατεύουμε.
6. Γεμίζουμε τις ψημένες μελιτζάνες με το μίγμα.
7. Γαρνίρουμε με λίγο balsamico.



### Μυρωδάτο κέικ με ελαιόλαδο και πορτοκάλι

#### Υλικά

500 γρ αλεύρι που φουσκώνει μόνο του  
1 κούπα ελαιόλαδο  
2 κούπες ζάχαρη  
5 αυγά  
1 κούπα φρέσκο πορτοκάλι  
ξυσμό από 2 πορτοκάλια.



#### Εκτέλεση

Χτυπάμε στο μίξερ το λάδι και την ζάχαρη. Προσθέτουμε ένα-ένα τ' αυγά, το ξύσμα, τον χυμό και τέλος ρίχνουμε σιγά-σιγά τ' αλεύρι. Αδειάζουμε το μείγμα σε βούτυρωμένο και αλειωμένο ταψάκι διαμέτρου 25-30cm ή μεγάλη φόρμα του κέικ. Ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο, στον αέρα, στους 180ο C, για μια ώρα (μέχρι το μαχαίρι να βγαίνει καθαρό). Περιμένουμε να κρυώσει και το αναποδογυρίζουμε προσεκτικά σε πιατέλα. Ένα μυστικό: Αν θέλετε μπορείτε αντί ν' αλεβρώσετε το τοψί ή τη φόρμα, να ρίξετε ζάχαρη. Έτσι γίνονται τα πλαινά πιο κρτισινιστά.



### Σπανακόρυζο

#### ΥΛΙΚΑ

1 1/2 κιλό σπανάκι  
1 κούπα λάδι  
1 κρεμμύδι  
5 φρέσκα κρεμμυδάκια  
1/4 κούπας άνηθο ψιλοκομμένο  
1 κούπα ντομάτα πουρέ  
1/2 κούπα νερό  
1/3 κούπα ρύζι καρολίνα  
αλάτι, πιπέρι



#### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Πλύντε, καθαρίστε, κόψτε το σπανάκι σε κομμάτια και ρίξτε το σε νερό που βράζει για 5'. Σε μια κατσαρόλα βάλτε το λάδι και σοτάρετε τα κρεμμύδια και τα κρεμμυδάκια ώσπου να μαραθούν. Ρίξτε μέσα την ντομάτα, το νερό, αλάτι, πιπέρι, το άνηθο, το σπανάκι και το ρύζι. Σκεπάστε την κατσαρόλα και σιγοβράστε για 20". Σερβίρετε με λεμόνι, ελιές ή τυρί.



### Αλμυρά Μάφινς με φέτα κι ελιές

#### Υλικά

αλεύρι που φουσκώνει 3 κούπες  
βούτυρο 1 κούπα  
γιαούρτι 2% 200 γρ  
4 μεγάλα αυγά  
σόδα 1/4 κ.γ.  
πιπεριά ψιλοκομμένη 1  
κεφαλογραβιέρα τριμμένη 1/2 κούπα  
φέτα 1/2 κούπα  
ελιές ψιλοκομμένες 1/2 κούπα  
ρίγανη 1 κ. γ.  
αλάτι 1 κ. γ.



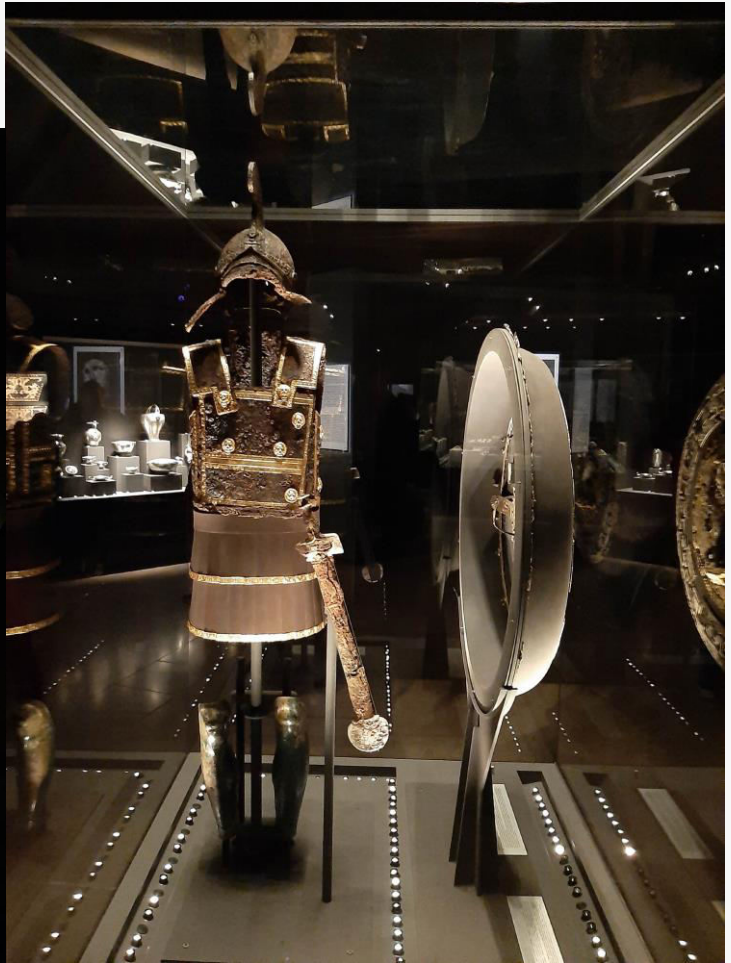
#### Εκτέλεση

Βάλτε στο μπολ του μίξερ το βούτυρο, το γιαούρτι, τα αυγά, το αλεύρι και τη σόδα. Ανακατέψτε σε μέτρια ταχύτητα μέχρι να ομογενοποιηθεί η ζύμη. Προσθέστε την κεφαλογραβιέρα, την φέτα, τις ελιές, την πιπερία, το αλάτι και τη ρίγανη. Σταματήστε το μίξερ και ανακατέψτε με ένα κουτάλι, να ομογενοποιηθεί πολύ καλά το μίγμα και προσθέστε λίγο αν η ζύμη είναι πολύ σφιχτή (θα πρέπει να είναι σαν ζύμη κέικ). Μοιράστε τη ζύμη σε χαρτάκια για μάφιν. Γίνονται 18 με 20 κεκάκια. Ψήστε στους 180c για 30-35 λεπτά. Και είναι έτοιμα!!!

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

Με μεγάλο ενδιαφέρον απολαύσαμε την ξενάγηση στον ιστορικό χώρο της Βεργίνας και στα εκθέματα του μουσείου.







## ΑΝΕΚΔΟΤΑ

### Πηγαίνει ο Τοτός στο δάσκαλο και του λέει:

-Κύριε αν δεν μου βάλετε καλό βαθμό θα πέσω στη θάλασσα να πνιγώ!

Και ο δάσκαλος απαντάει:

-Δεν πειράζει παιδί μου, τα κούτσουρα επιπλέουν.

### Ο Τοτός λέει στον καινούριο μαθητή του σχολείου:

-Ο καινούριος διευθυντής δε σου δίνει στα νεύρα;

Και το καινούριο παιδί λέει:

-Ξέρεις ποιος είμαι εγώ; Ο γιος του!!

Και ο Τοτός:

-Εσύ ξέρεις ποιος είμαι εγώ;

-Όχι.

-Πάλι καλά...

### Στο μάθημα της ιστορίας:

-Πότε χτίστηκε παιδί μου η Ρώμη;

-Τη νύχτα.

-Τη νύχτα; Πώς σου ήρθε αυτό;

-Ο μπαμπάς μου λέει ότι δε χτίστηκε σε μια μέρα...Άρα χτίστηκε σε μια νύχτα!

### Η μαμά λέει στον Κωστάκη μόλις γυρνάει από το σχολείο

-Κωστάκη πως τα πήγες σήμερα στο σχολείο;

-Μαμά, σήμερα πήρα 10!

-Σε ποιο μάθημα παιδί μου;

-5 στη φυσική, 3 στη γεωγραφία και 2 στη γλώσσα.

### Σε ένα εστιατόριο:

- Γκαρσόν, έλα εδώ. Τα στρείδια που μου έφερες δεν είναι φρέσκα. Εγώ σου ζήτησα φρέσκα, σαν εκείνα που έφαγα εδώ πριν δέκα μέρες.

- Μα από τα ίδια σας έφερα κύριε. Είχε μείνει από τότε μια μερίδα.

### Ο γαμπρός λέει στον πρώην πεθερό του:

" Έδωσα στη γυναίκα μου 13.000 ευρώ για προίκα.

Τι θα μου δώσεις για αντάλλαγμα;"

"Την απόδειξη"

### -Γιατί το φεγγάρι είναι χλωμό;

-Γιατί ξενυχτάει το βράδυ.

## ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ- ΓΡΙΦΟΙ

1. Τι είναι αυτό που τρέχει και ποτέ δεν ξαναγυρνάει;
2. Βρίσκεται στο κέντρο της γης, τι είναι;
3. Είναι το μόνο που δεν βρέχεται, τι είναι;
4. Είναι μια Ευρωπαϊκή πόλη χωρίς συντροφιά, ποια είναι;
5. Συχνά τις ακολουθούμε, ποιες;
6. Αυτή η ελιά δεν τρώγεται, ποια είναι;
7. Τι σχέση έχει η μασέλα με τα αστέρια;
8. Είμαι άσπρο σαν το χιόνι, το νερό με φαρμακώνει, το φαΐ σας νοστιμίζω και την όρεξη χαρίζω. Τι είναι;

## ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΕΘΙΜΑ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

### Ινδονησία

Στην Ινδονησία, υπάρχει μια θρησκευτική τελετή που λέγεται «το γέμισμα του δοντιού». Πιστεύεται πως τα δόντια- τόσο των ανδρών όσο και των γυναικών- αποτελούν σύμβολα απληστίας, οργής, θυμού όλα εκείνα τα πράγματα, δηλαδή, που εμποδίζουν την σωματική και πνευματική ανάπτυξη ενός ατόμου. Τα δόντια σε αυτή την τελετουργία «σμιλεύονται» προκειμένου να δείχνουν λιγότερα κοφτερά και επιθετικά και άρα να μειωθεί το φορτίο των αρνητικών χαρακτηριστικών που κουβαλούν.

### Φιλανδία

Το έθιμο γίνεται κάθε χρόνο και το ζευγάρι που παίρνει μέρος ο άνδρας πρέπει να κουβαλήσει την γυναίκα στην πλάτη του για μια απόσταση 250μ.

Γιοέλα

### Λετονία

Τσουγκρισμα αυγών έχουμε και στην Λετονία, με τη διαφορά ότι αναδεικνύεται σε ένα παιχνίδι για γερά νεύρα. Οι παίκτες δένουν τα μελάτα αυγά σε μια κλωστή και τα τσουγκρίζουν από απόσταση. Νικητής είναι αυτός που θα σπάσει το αυγό του αντιπάλου και ο χαμένος πληρώνει το λογαριασμό του καθαριστηρίου.

Φώτης

### Ιταλία

Το βράδι των Χριστουγέννων οι Ιταλοί πετάνε τα παλιά έπιπλα γιατί πιστεύουν πως έτσι θα φύγουν και τα παλιά προβλήματα.

Μαρία Μ.

### Κέρκυρα

Το έθιμο ονομάζεται «το σπάσιμο της στάμνας» και πραγματοποιείται με την πρώτη Ανάσταση το Μεγάλο Σάββατο και οι χριστιανοί σπάνε πήλινα αγγεία.

Το βάψιμο των αυγών τη Μ. Πέμπτη είναι ένα από τα πιο διαδεδομένα έθιμα του Πάσχα.

Γλυκερία  
Γιάννης

## Παράξενες Ειδήσεις

### Η μαμά κροκόδειλος

Η μαμά κροκόδειλος όπως όλες οι μανάδες φυσικά μόλις γεννά τα παιδιά της είναι τρομερά στοργική μαζί τους. Όταν όμως τα μικρά μεγαλώσουν η μαμά κροκόδειλος τα βλέπει σαν... μεζεδάκια.

**Τηλεκатуευθύνόμενα ποντίκια.** Στον εγκέφαλο κάθε ποντικού τοποθέτησαν σειρά ηλεκτροδίων που καταλήγουν σε έναν ασύρματο πομποδέκτη τοποθετημένο στην πλάτη του τρωκτικού. Η συσκευή βρίσκεται σε επικοινωνία με έναν υπολογιστή που μπορεί να βρίσκεται μέχρι και 500 μέτρα μακριά. Έτσι τα ποντίκια καθοδηγήθηκαν και πέρασαν μέσα από σωληνώσεις και εξερεύνησαν τους χώρους κάτω από ερείπια.

### 36-0.

Το μεγαλύτερο σκορ που έχει επιτευχθεί σε αγώνα ποδοσφαίρου είναι το 36-0 σε αγώνα κυπέλλου στη Σκωτία.

**Ο Βαρύτερος άνθρωπος** στον κόσμο ήταν Αμερικανός και το βάρος του ήταν 635 κιλά, σχεδόν όσο ένας μικρός ελέφαντας.

**Ένας άντρας από την Κίνα** έχει να κόψει τα νύχια των χεριών του εδώ και δεκαπέντε χρόνια! Ο κύριος Li Jianping, από την πόλη Shishi, δηλώνει πως τα νύχια στο αριστερό του χέρι φθάνουν το ένα μέτρο μήκος! Ο 43-χρονος δηλώνει περήφανος για το επίτευγμα του αν και παραδέχεται πως κάποιες φορές είναι άβολο.