

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

*Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων
Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες
μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)*



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και
την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ

1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή- Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια

Τίτλος: «Μες στο σπίτι ας προσέχω ατυχήματα μην έχω»



Ευθυμία Γώτη

Φιλοσοφία –Σκοπιμότητα προγράμματος

Ως ατύχημα ορίζεται "η σωματική βλάβη που προκύπτει από την οξεία έκθεση σε ενέργεια (μηχανική, θερμική, ηλεκτρική, χημική) σε βαθμό που ξεπερνά το όριο της φυσιολογικής ανοχής ή αλλιώς ως το αποτέλεσμα μιας έλλειψης ενός ή περισσότερων ζωτικών στοιχείων, όπως η θερμότητα και το οξυγόνο και που μπορεί να προκληθεί ακούσια ή εκούσια" (Hockenberry, J.M. & Wilson, D. 2011) Τα παιδικά ατυχήματα ταξινομούνται σε τρεις κατηγορίες: Στην πρώτη κατηγορία εντάσσονται τα ατυχήματα που συμβαίνουν στο σπίτι και στον περιβάλλοντα χώρο (πτώσεις, εισρόφηση ξένων σωμάτων, πνιγμός και πνιγμονή, εγκαύματα, ηλεκτροπληξίες, δηλητηριάσεις), στη δεύτερη κατηγορία εντάσσονται τα ατυχήματα που συμβαίνουν έξω από το σπίτι (τροχαία ατυχήματα αθλητικά ατυχήματα στο σχολείο στην παιδική χαρά και παιδότοπους) και στην τρίτη εντάσσονται τα μη ταξινομήσιμα ατυχήματα όπως τα περιβαλλοντικά (πυρκαγιές, σεισμοί, πλημμύρες), η βία και η κακοποίηση, οι αυτοκτονίες (Τσουμάκας, 2006)

Ειδικότερα, τα ατυχήματα στο σπίτι είναι συχνό φαινόμενο στα παιδιά προσχολικής ηλικίας. Η αυξημένη συχνότητα των παιδικών ατυχημάτων οφείλεται στις ιδιαιτερότητες της παιδικής ηλικίας όπως περιέργεια, έμφυτη λαχτάρα των παιδιών για μάθηση και εξερεύνηση, μικρή αντίληψη του κινδύνου κ.ά., με πιο κοινά τις πτώσεις, τα εγκαύματα και τις δηλητηριάσεις. Τα περισσότερα παιδιά έχουν βιώσει τέτοιες εμπειρίες και ο σκοπός του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση και η ενημέρωσή τους σχετικά με τους τρόπους πρόληψης και αντιμετώπισης των παιδικών ατυχημάτων στον χώρο του σπιτιού.

Πρόληψη ατυχημάτων δεν σημαίνει "φοβάμαι τα πάντα", σημαίνει "σκέφτομαι πριν κάνω κάτι, για να αποφύγω ένα ατύχημα" » <https://m.naftemporiki.gr/story/1683553-21-1-2021>. Όσον αφορά στα μέτρα πρόληψης απαιτείται να είναι αυξημένα με προέχουσα την παθητική ασφάλεια, δηλαδή το ασφαλές περιβάλλον ανεξάρτητα από τη συμπεριφορά του παιδιού (Πετρίδου, 2005) ώστε να αποτρέπονται ατυχήματα και τραυματισμοί. Όσο πιο καλά οργανωμένο είναι το περιβάλλον στο οποίο ζουν τα παιδιά, τόσο ενισχύεται η ανεξαρτησία και η ασφάλειά τους, καθώς και οι οικογενειακές σχέσεις. Συνεπώς η καλή οργάνωση του σπιτιού και η σωστή εκπαίδευση των παιδιών θα βοηθήσει σημαντικά στην πρόληψη και συνεπώς στον περιορισμό των παιδικών ατυχημάτων στο σπίτι.

Στόχοι του προγράμματος εργαστηρίων

Στο τέλος της εφαρμογής του προγράμματος δεξιοτήτων οι μαθητές/τριες θα μπορούν να:

- Αναγνωρίζουν τις επικίνδυνες συμπεριφορές στο σπίτι, τους τρόπους προστασίας, καθώς και κανόνες ασφαλείας (γνώσεις)
- Να αυτορρυθμίζουν τη συμπεριφορά τους (δεξιότητες)
- Να αναπτύξουν υπευθυνότητα (στάσεις)

Πληροφορίες υλοποίησης: προαπαιτούμενες γνώσεις, προετοιμασία υλικού

Οργάνωση του χώρου.

Η οργάνωση ενός ευέλικτου και φιλικού μαθησιακού περιβάλλοντος στα παιδιά επιδιώκει να καλλιεργήσει τη δημιουργικότητα, την αυτονομία και την ενεργοποίηση της σκέψης τους. Ένα μαθησιακό περιβάλλον, εστιασμένο στο παιδί δίνει έμφαση στη διαδικασία της μάθησης και λιγότερο στα μαθησιακά αποτελέσματα. Επιπρόσθετα, υποστηρίζει τη συνεργατική προσέγγιση της μάθησης. Συνεπώς, εμπλουτισμός της γωνιάς του γραμματισμού, των επαγγελμάτων κ.λπ. και ενθάρρυνση των παιδιών να χρησιμοποιούν ποικίλα υλικά (έκφραση μαθητών με συμβολικό παιχνίδι, εικαστικά κ.λπ).

Μεθοδολογία

Οι μέθοδοι που θα αξιοποιηθούν στη εκπόνηση του εργαστηρίου είναι η βιωματική προσέγγιση και η συνεργατική μάθηση. Οι μαθητές μέσα από την έρευνα (project), την παρατήρηση (observation) αλλά και μέσα από πολλές διασκεδαστικές εξειδικευμένες δραστηριότητες υλοποιούν διερευνήσεις συνεργατικές. Η συνεργατική μάθηση, η οποία είναι διανοητική και συναισθηματική κινητοποίηση και δεν προτείνει απομνημόνευση πληροφοριών αλλά αναζήτηση του νοήματος συμβάλλει στο να μαθαίνουν οι μαθητές πως να σκέφτονται αντί του τι να σκέφτονται. Οι μαθητές συλλέγουν, αναλύουν, επεξεργάζονται δεδομένα και οδηγούνται σε συμπεράσματα. Εκφράζουν και αναπαριστούν τη σκέψη τους με ποικίλους τρόπους προφορικό, γραπτό, εικαστικά, δραματοποίηση και κίνηση




Οι στρατηγικές που προτείνονται είναι οι ερωτήσεις και η επίλυση προβλήματος οι οποίες συνδυάζονται με τη δημιουργική και κριτική σκέψη. Δια των ερωτήσεων (τι νομίζεις, πώς το ξέρεις, είσαι σίγουρος κ.λπ.), οι μαθητές επιχειρηματολογούν, ερευνούν, εξηγούν, εκφράζουν προθέσεις, κάνουν υποθέσεις κ.ά. και διά της επίλυσης προβλημάτων οδηγούνται στην ανάπτυξη της μεταγνωστικής σκέψης, καθώς μπορούν να εξηγούν τις δυσκολίες που συνάντησαν, να στοχαστούν τις συνέπειες των επιλογών τους και να δράσουν ανάλογα.

Ενημέρωση γονέων



Ενημέρωση για τους στόχους του προγράμματος με σκοπό την ενεργητική συμμετοχή τους(υποστήριξη από γονείς (επικοινωνία & συνεργασία).


ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ



ΣΧΟΛΕΙΟ		ΤΜΗΜΑ.....	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ:
Θεματική	1. Ζω καλύτερα – Ευ Ζην	Υποθεματική	ΥΓΕΙΑ: Διατροφή- Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια.
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	Νηπιαγωγείο		
Τίτλος	«Μες στο σπίτι ας προσέχω ατυχήματα μην έχω»		
Δεξιότητες στόχευσης του προγράμματος	Στη θεματική ενότητα του «Ζω καλύτερα – Ευ Ζην» οι δεξιότητες στόχευσης είναι οι δεξιότητες μάθησης του 21 ^{ου} αιώνα (συνεργασία, επικοινωνία, κριτική σκέψη & δημιουργικότητα) και επιπρόσθετα ψηφιακές δεξιότητες (ψηφιακή επικοινωνία και συνεργασία)		
Σύνδεση με τη Βασική Θεματική	Ασφάλεια στο σπίτι		


Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο/τίτλος	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Προετοιμασία για την υλοποίηση του εργαστηρίων</p> <p>Αρχική Διερεύνηση του θέματος</p> <p>Σύνδεση με το Α.Π.Σ Γλώσσα (προφορική επικοινωνία-γραφή).</p>	<p>Προετοιμασία υλοποίησης</p>  <p>Δεξιότητες Επικοινωνία Κριτική σκέψη</p>	<p>Παρουσίαση φυλλαδίου της ΔΕΗ με τίτλο «Ασφάλεια στο σπίτι».</p>   <p>Εισαγωγικά: Με το φυλλάδιο αυτό η ΔΕΗ (ο Τομέας Ασφάλειας Εργασίας) ενημερώνει το κοινό στοχεύοντας στην πρόληψη και την αποφυγή ατυχημάτων στον χώρο του σπιτιού (περισσότερα στο παράρτημα)¹</p> <p>α. Οι μαθητές παρατηρούν και περιγράφουν. Το εξώφυλλο τοποθετείται σε σημείο που το βλέπουν όλοι οι μαθητές, για να διατυπώσουν προκαταρκτικές υποθέσεις σχετικά με το τι δείχνει. Η παρατήρηση διευκολύνεται από ερωτήσεις: <i>Τι βλέπετε; Τι χρώματα έχει; Για τι πράγμα νομίζετε μας μιλάει το κείμενο; Ποιος λέτε να το έγραψε; Σε ποιους απευθύνεται κ.λπ.</i></p> <p>β. Ανάγνωση της εισαγωγής. Μετά την ανάγνωση γίνεται ανάλυση δυσνόητων και άγνωστων λέξεων (ηλεκτρισμός, χημικές ουσίες, φάρμακα κ.ά. Ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου:– <i>Για τι μας «μιλάει» το κείμενο; Πώς το καταλάβατε Από τι μας προφυλάσσει το σπίτι; Νιώθουμε ασφάλεια μέσα σ'αυτό; Αν όχι, από τι κινδυνεύουμε; Ο εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τους μαθητές να συζητήσουν σχετικά με το πώς αντιλαμβάνονται το σπίτι και τι είναι αυτό που μας κάνει να αισθανόμαστε «σαν στο σπίτι μας». Με κατάλληλες ερωτήσεις μοιράζονται σκέψεις και κατατίθενται απόψεις σχετικά με το σπίτι, ως χώρος με ζωή και συναισθήματα. Τέλος, Συζήτηση για την κατοικία: εξέλιξη κατοικίας, ομοιότητες – διαφορές με την αρχαία κατοικία, κίνδυνοι τότε και τώρα, αναζήτηση παραμυθιών και επεξεργασία τους (Τα τρία γουρουνάκια, Τα τρία μικρά λυκάκια, Χάνσεν και Γκρέτελ). Δημιουργία πίνακα (η νηπιαγωγός καταγράφει) με ομοιότητες και διαφορές τότε και τώρα</i></p> <p>γ. Διασύνδεση εικόνας και κειμένου Στη συνέχεια οι μαθητές συσχετίζουν την εικόνα με το κείμενο και δίνουν έναν τίτλο στο κείμενο.</p>



¹ Ο/Η εκπαιδευτικός σε όλη τη διάρκεια καταγράφει παρατηρήσεις, σχόλια στο ημερολόγιό της


<p>Να καταγραφούν οι προϋπάρχουσες γνώσεις των παιδιών)</p> <p>Να αποκτήσουν γνώσεις για τα ατυχήματα.</p> <p>Σύνδεση με Α. Π.Σ Γνωρίζω τις Τ.Π.Ε. και δημιουργώ</p> <p>(Διερευνώ, ανακαλύπτω και λύνω προβλήματα με τις Τ.Π.Ε.).</p>	<p>Κίνδυνοι ελλοχεύουν πολλοί... που βρίσκονται αυτοί;</p>  <p>Δεξιότητες</p> <p>Επικοινωνία συνεργασία δημιουργική σκέψη κριτική σκέψη</p>	<p>α Καταιγισμός ιδεών στη λέξη ατύχημα. Με τη βοήθεια εννοιολογικού χάρτη τα παιδιά αναπαριστούν τις πρώτες ιδέες τους για τα ατυχήματα στο σπίτι. Όταν ακούτε τη λέξη ατυχήματα, τι σκέφτεστε; (Συνεργατικό εργαλείο (https://coggle.it/)).</p> <p>β. Σχολιασμός εικόνων σχετικές με τα ατυχήματα στο σπίτι στο https://www.safetyathome.gr/learn/ και στο www.pedtrauma.gr</p>  <p>Παρακολούθηση εκπαιδευτικών βίντεο που αφορούν στα ατυχήματα στο σπίτι. Συζήτηση αναφορικά με τους κινδύνους που ελλοχεύουν στο σπίτι, καθώς και εντοπισμός των παραγόντων που τα προκαλούν. Μετά από την παρακολούθηση ενός η περισσότερων βίντεο απόδοση ενός νέου τίτλου από τα παιδιά</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ApeX8u55m7E (κίνδυνοι στο σπίτι-κοινωνική ιστορία-ειδική αγωγή-μαθαίνουμε κι αλλιώς)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=m14tBJLhhrl (ατυχήματα στο σπίτι)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-nThiHJnoo4 (παιδικά ατυχήματα στο σπίτι).</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZkDzRjMBqCQ (παιδιά και ηλεκτροπληξία).</p> <p>https://www.safetyathome.gr/program (ασφάλεια στο σπίτι, πρωτοβουλία/υλοποίηση TITAN-INTERBETON).</p> <p>γ. Σύνδεση με τον κόσμο των εμπειριών (βασικές ρουτίνες σκέψης (visible thinking -Project Zero). Τα παιδιά αναφέρουν τις εμπειρίες τους</p> <p>Σκέφτονται πάνω στην εμπειρία τους. Έχετε βιώσει κάτι αντίστοιχο; Γιατί πιστεύετε ότι συνέβη αυτό; Ποια ήταν η αιτία που μπορεί να το προκάλεσε Τι συνέβη τότε; Γιατί νομίζεις ότι συνέβη; Αναρωτιέμαι τι θα συνέβαινε εάν...</p> <p>Αναρωτιούνται πάνω στις εμπειρίες τους; Θα μπορούσες να το είχες αποφύγει; Με ποιο τρόπο;</p> <p>Οι απαντήσεις των μαθητών καταγράφονται με το εργαλείο ideaboardz ώστε να δημιουργηθεί ένας «τοίχος» με αναφορές σε αυτό που οι μαθητές αντιλαμβάνονται ως ατυχήματα και στις αιτίες που δημιουργούνται (πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία, χημικές ουσίες, φάρμακα, πτώσεις-ολισθήσεις, εγκαύματα).</p>
---	--	--

<p>Να διερευνήσουν και να κατονομάσουν τους κινδύνους που κρύβει ο εξωτερικός και ο εσωτερικός χώρος του σπιτιού</p> <p>Να εντοπίσουν τις αιτίες & παράγοντες των ατυχημάτων</p> <p>Να εμπεδώσουν τα κύρια σημεία της συζήτησης μέσα από διαδραστικό βίντεο</p> <p>Σύνδεση με το ΑΠΣ</p> <p>Γλώσσα (προφορική επικοινωνία).</p> <p>Γνωρίζω τις Τ.Π.Ε. και δημιουργώ (ανάπτυξη και έκφραση ιδεών με ψηφιακά μέσα και παραγωγή πολυτροπικών έργων).</p>	<p>Όχι άλλα ατυχήματα στο σπίτι... Προστάτεψε τον εαυτό σου και τους γύρω σου.</p>  <p>Δεξιότητες</p> <p>Επικοινωνία συνεργασία δημιουργικότητα κριτική σκέψη</p>	<p>α. Σε ομάδες και σε συνεργασία με τους γονείς οι μαθητές φέρνουν πληροφοριακό υλικό για χημικές ουσίες, φάρμακα, ηλεκτρισμό κ.ά. Αρχικά, δημιουργείται πίνακας αναφοράς με ταξινομημένα τα ατυχήματα σε κατηγορίες (εξωτερικοί χώροι του σπιτιού & εσωτερικοί χώροι) και αναρτάται σε εμφανές σημείο της τάξης</p> <p>β. Ατυχήματα εξωτερικών χώρων σπιτιού Αναζήτηση στο διαδίκτυο https://www.juniorsafesearch.com/ εικόνες με πιθανά σημεία επικινδυνότητας εξωτερικού χώρου (κάγκελα κήπου, σιδερένιες καγκελόπορτες, αυτόματες πόρτες των γκαράζ). Καταγραφή των κινδύνων και στη συνέχεια συζήτηση και κατάθεση προτάσεων πρόληψης ατυχημάτων εξωτερικών χώρων (π.χ. κάνουμε τις μπαλκονόπορτες ορατές-αυτοκόλλητα, δεν ανεβαίνουμε στα κάγκελα, προσέχουμε τη σιδερένια αυλόπορτα κ.λπ.)</p> <p>γ. Ατυχήματα εντός του σπιτιού Βίντεο της εκπαιδευτικής τηλεόρασης σχετικά με τα ατυχήματα μέσα στο σπίτι Κατηγοριοποίηση -Παιχνίδια-Ηλεκτοπληξία-Επικίνδυνες ουσίες-πυρκαγιά, δηλητηριάσεις, πνιγμός εγκαύματα, πνιγμός, πτώσεις https://www.napofilm.net/el/napos-films/napo-in-shocking-situations https://edutv.minedu.gov.gr/index.php/agogi-igeias/atyximata-sto-spiti Προτείνεται το βίντεο να γίνει διαδραστικό (edpuzzle) και να προστεθούν ερωτήματα αναφορικά με τις αιτίες που δημιουργούν τα ατυχήματα στο σπίτι, καθώς είναι ιδιαίτερος σημαντικό να κατανοηθεί ότι τα ατυχήματα έχουν αιτίες.</p> <p>Εικαστικά. Τα παιδιά ατομικά σε χαρτί Α4 διπλωμένο κατά μήκος στη μέση ζωγραφίζουν στη μία πλευρά πιθανά ατυχήματα και στην άλλη τρόπους πρόληψης. Ο/Η εκπαιδευτικός καταγράφει το πλαίσιο μέσα στο οποίο δημιουργήθηκε, καθώς και τον σχολιασμό της</p>
--	---	---

<p>Εντοπίζουν αιτίες και παράγοντες ατυχημάτων στο σπίτι</p> <p>Δημιουργούν κανόνες/οδηγίες</p> <p>Να κατανοήσουν τη σημασία της πρόληψης των ατυχημάτων και να δημιουργήσουν με ψηφιακά μέσα ένα πολυτροπικά κείμενα</p> <p>Σύνδεση με Α.Π.Σ Γλώσσα (τα παιδιά να εξηγούν και να ερμηνεύουν, να παίρνουν πληροφορίες από διάφορες πηγές π.χ. αφίσες, βίντεο κ.λπ))</p> <p>Γνωρίζω τις Τ.Π.Ε. και δημιουργώ (ανάπτυξη και έκφραση ιδεών με ψηφιακά μέσα και παραγωγή πολυτροπικών έργων).</p>	<p>Η πρόληψη σώζει ζωές</p>  <p>Δεξιότητες Επικοινωνία Συνεργασία κριτική σκέψη δημιουργία ψηφιακών έργων.</p>	<p>α. Εντοπισμός των επικίνδυνων σημείων Διάσπαρτες αφίσες που απεικονίζουν τον χώρο του σαλονιού, του μπάνιου, της κουζίνας και του παιδικού δωματίου. Τα νήπια επιλέγουν από μία αφίσα. Αναζητούν τους συμμαθητές τους που έχουν την ίδια αφίσα και σχηματίζουν ομάδες. Οι ομάδες εντοπίζουν τα επικίνδυνα σημεία στον χώρο του σχολείου και προτείνουν τρόπους για την αποφυγή των ατυχημάτων. Τα συμπεράσματά τους τα παρουσιάζουν στην ολομέλεια. Η νηπιαγωγός αναθέτει στα παιδιά να εντοπίσουν και να φωτογραφίσουν με τη βοήθεια των γονέων τους τα επικίνδυνα σημεία του σπιτιού τους και να τα παρουσιάσουν στην ολομέλεια. Στη συνέχεια δημιουργούν κολάζ (collage maker-photo editor & photo collage).</p> <p>2.Παρουσίαση εκπαιδευτικού υλικού Παρουσιάζονται αφίσες (https://pedtrauma.gr/el/oxi-atiximata-sto-spiti/), ακολουθεί συζήτηση για το περιεχόμενο κάθε αφίσας και εντοπίζονται τα επικίνδυνα σημεία στην κουζίνα, στο σαλόνι, στο μπάνιο και στο παιδικό δωμάτιο και δημιουργία κανόνων/οδηγιών Ενδεικτικά: Κουζίνα: <i>Δεν πλησιάζω την κουζίνα όταν χρησιμοποιείται. Ο αναμμένος φούρνος και τα μάτια μπορούν να μου προκαλέσουν έγκαυμα. Δεν παίζω ποτέ με τους διακόπτες Δεν τραβάω από το χερούλι την κατσαρόλα για να δω τι έχουν μέσα. Σαλόνι: Δεν τρέχω μέσα στο σαλόνι, γιατί μπορεί να γλιστρήσω. Δεν πλησιάζω και δεν παίζω με αναμμένα κεριά, προσέχω να μην πέσω, , Να μην φράω ή πιω κάτι ακατάλληλο και πάθω δηλητηρίαση, Να μην κοπώ κ.ο.κ</i></p> <p>3.Δημιουργία ψηφιακής αφίσας (https://www.postermywall.com/). Οι ομάδες δημιουργούν τέσσερις αφίσες με τρόπους αντιμετώπισης και αποφυγής ατυχημάτων στους χώρους του σπιτιού (σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο και παιδικό δωμάτιο) αντίστοιχα.</p> <p>3. Δημιουργία βιβλίου ή e-book με τα έξη ΔΕΝ της πρόληψης ατυχημάτων. Τα παιδιά ζωγραφίζουν τι δεν πρέπει να κάνουν στο σπίτι και δημιουργούν ένα ψηφιακό βιβλίο. https://bookcreator.com/</p>  <p>Αξιολόγηση (ατομική).Φύλλο εργασίας (παράρτημα)</p>
--	---	---

<p>Να μάθουν για τις πρώτες βοήθειες</p> <p>Σύνδεση με το ΑΠΣ Μελέτη Περιβάλλοντος (ανθρωπογενές περιβάλλον).</p> <p>Γλώσσα (προφορική επικοινωνία και ανάγνωση, Γραπτή έκφραση, κειμενικό είδος επιστολής).</p>	<p>Οι πρώτες βοήθειες... σώζουν ζωές.</p>  <p>Δεξιότητες Συνεργασία Επικοινωνία. Δημιουργικότητα</p>	<p>1. Δημιουργία πίνακα αναφοράς. Καταγράφουμε συνεργατικά με τα παιδιά τις νέες έννοιες και λέξεις σχετικές με το θέμα: <i>ατύχημα, πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία, χημικές ουσίες, φάρμακα, πτώσεις-ολισθήσεις, εγκαύματα πρώτες βοήθειες, γιατρός, φαρμακείο, νοσοκομείο, τραυματίας και ετοιμάζουμε καρτέλες με τις λέξεις και την εικόνα αντίστοιχα. Δημιουργούμε έναν πίνακα αναφοράς και τις «διαβάζουμε».</i></p> <p>2. Ανάγνωση του βιβλίου. Διαβάζουμε στα παιδιά το βιβλίο Πρωτο. . . Βοηθήματα. Πρώτες βοήθειες για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας. Το βιβλίο έχει αναφορές στις πρώτες βοήθειες σε περιπτώσεις ατυχημάτων (λιποθυμία, εγκαύματα, πνιγμονή, κ.ά) . Επιπρόσθετα, προτείνεται παρακολούθηση εκπαιδευτικών βίντεο για τη σπουδαιότητα της παροχής πρώτων βοηθειών στον συνάνθρωπό μας, καθώς και τι προσέχουμε στο σπίτι. https://www.youtube.com/watch?v=DmeyXLX0dyk (be a hero, save lives). https://www.youtube.com/watch?v=iQwfvMu9VvE (First aid, save lives).</p> <p>Στη συνέχεια συζήτηση με τα παιδιά, τα οποία καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις, προκειμένου να εμπλακούν, να παρατηρήσουν προσεκτικά και να διατυπώσουν τις δικές τους απορίες. Ανάδειξη της ανάγκης προσφοράς των πρώτων βοηθειών, καθώς και επαγγελματιών που σχετίζονται με τα ατυχήματα.</p> <p>3. Επαγγέλματα που σχετίζονται με τα ατυχήματα (πυροσβέστης, νοσηλεύτης, ιατρός, φαρμακοποιός). Επίσκεψη στο Κέντρο Υγείας, σε Φαρμακείο και στην Πυροσβεστική Υπηρεσία. Προετοιμασία για τις επισκέψεις ομάδες καθηκόντων (δημοσιογράφοι, συντάκτες, φωτογράφοι). Ερωτήσεις για την εκπαίδευσή τους, την εργασία τους, τη στολή τους, καθώς και τις πρώτες βοήθειες σε περίπτωση τραύματος, ολισθήματος ή πρώτες ενέργειες που απαιτούνται σε περίπτωση πυρκαγιάς στον εσωτερικό χώρο του σπιτιού μας. Στη συνέχεια συντάσσουμε με τα παιδιά ευχαριστήριες επιστολές (παραλήπτης, προσφώνηση, κείμενο, επιφώνηση και υπογραφή) και τις αποστέλλουμε ηλεκτρονικά στο Κέντρο Υγείας κ.λπ</p>
---	--	---

<p>Να απομνημονεύσουν τα χρήσιμα τηλέφωνα ανάγκης</p> <p>Να μάθουν να υποδύονται ρόλους και να αναπτύξουν βιωματικά δεξιότητες σχετικά με την παροχή πρώτων βοηθειών.</p> <p>Να κατανοήσουν τη σημασία της πρόληψης των ατυχημάτων και να συνεργαστούν για να δημιουργήσουν με ψηφιακά μέσα ένα πολυτροπικό έργο</p> <p>Σύνδεση με Α.Π.Σ Γνωρίζω τις Τ.Π.Ε. και δημιουργώ (ανάπτυξη και έκφραση ιδεών με ψηφιακά μέσα και παραγωγή πολυτροπικών έργων</p> <p>Γραπτή έκφραση</p> <p>Εικαστικά. Δραματική τέχνη.</p>	<p>Εκφράζομαι δημιουργικά</p>  <p>Δεξιότητες Συνεργασία επικοινωνία-δημιουργικότητα αυτομέριμα οργανωτική ικανότητα</p>	<p>α. Αναφορά και εκμάθηση τηλεφώνων έκτακτης ανάγκης και ανάρτησή τους σε πίνακα στον τοίχο της τάξης</p>  <p>β. Δημιουργία Έκφραση. β1.Θεατρικό παιχνίδι: «Τηλεφωνική κλήση στην πυροσβεστική, για να αναφέρουν ένα περιστατικό φωτιάς στο σπίτι». Νοσοκομείο: Εξέταση ακτινογραφίας, μελών, αναγνώριση οστών. β2. Εικαστικά: Με ανακυκλώσιμα υλικά τα παιδιά φτιάχνουν τη στολή του γιατρού, του νοσοκόμου, τα καπέλα τους καθώς και κάποια ιατρικά εργαλεία και υποδύονται ρόλους για την παροχή πρώτων βοηθειών σε άτομα που χρήζουν άμεσης ανάγκης</p> <p>γ. Δημιουργία ψηφιακού κόμικς με έμφαση στη χρήση του ευθέως λόγου που εκφράζει τον λόγο των χαρακτήρων στα «μπαλονάκια» (cartoon story maker).</p> <p>δ. Δημιουργία ενημερωτικού φυλλαδίου σχετικά με την πρόληψη των ατυχημάτων στο σπίτι και διαμοιρασμός στους γονείς τους. Τα παιδιά ζωγραφίζουν τρόπους αντιμετώπισης των ατυχημάτων και με τη βοήθεια της νηπιαγωγού καταγράφουν τους κανόνες για την ασφάλεια στο σπίτι. Προτεινόμενο ψηφιακό εργαλείο το https://www.canva.com/el_gr/</p>
---	---	---

<p>Να συλλέγουν πληροφορίες και να «διαβάζουν» και διαγράμματα</p> <p>Να εφαρμόζουν στρατηγικές οργάνωσης προφορικού λόγου</p> <p>Σύνδεση με το ΑΠΣ Μαθηματικά (στατιστική, κατηγορικά δεδομένα</p> <p>Γλώσσα Παραγωγή προφορικών κειμένων</p>	<p>Εγώ ξέρω τι να προσέχω, εσύ;</p> 	<p>α. Στατιστική έρευνα για τις κυριότερες αιτίες των ατυχημάτων στα παιδιά νηπιαγωγείου και της πρώτης δημοτικού. Ειδικότερα οι μαθητές διερευνούν το είδος του ατυχήματος που τυχόν συνέβη στα παιδιά, τη σοβαρότητα και τον τρόπο αντιμετώπισης. Τα δεδομένα με την υποστήριξη του εκπαιδευτικού εισάγονται στο excel και αναπαριστώνται σε γραφήματα.</p> <p>Υποθετικά σενάρια: Ο εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να συζητήσουν και να προβληματιστούν για την ανάληψη και απόδοση ευθυνών πάνω σε υποθετικές καταστάσεις, όπως: για ένα ατύχημα στο σπίτι π.χ από αφύλακτες πρίζες και γυμνά καλώδια. Σε ομάδες δημιουργούν μικρές ιστορίες κι εκφράζονται λεκτικά.</p> <p>Δημιουργία Εννοιολογικού χάρτη. Σε εννοιολογικό χάρτη(https://coggle.it/) τα παιδιά αναπαριστούν τις γνώσεις και δεξιότητες που απέκτησαν για τα ατυχήματα στο σπίτι και απαντούν εκ νέου στο αρχικό ερώτημα: <i>Όταν ακούτε τη λέξη ατυχήματα, τι σκέφτεστε;</i> Στη συνέχεια με αντιπαραβολή των δύο εννοιολογικών χαρτών, του αρχικού και του τελικού καταγράφονται οι διαφοροποιήσεις που προέκυψαν σε ένα κοινό αρχείο. Γίνεται προσπάθεια να δημιουργηθούν συνδέσεις ανάμεσα στις πρότερες και νέες γνώσεις</p> <table border="1" data-bbox="726 1086 1460 1198"> <thead> <tr> <th>Αρχικές απαντήσεις</th> <th>Νέες απαντήσεις</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Συνδέσεις: π.χ. Στην αρχή προσπαθήσαμε να σκεφτούμε τι είναι τα ατυχήματα στο σπίτι και τώρα γνωρίζουμε πώς να προφυλαχτούμε</p>	Αρχικές απαντήσεις	Νέες απαντήσεις				
Αρχικές απαντήσεις	Νέες απαντήσεις							

Εκπαιδευτικό Υλικό

Ψηφιακά εργαλεία

<https://bookcreator.com/>

<https://ideaboardz.com/>

<https://www.safetyathome.gr/learn>

https://www.canva.com/el_gr/

<https://cartoon-story-maker.informer.com/1.1/>

<https://coggle.it>

www.pedtrauma.gr

<https://www.juniorsafesearch.com/>

<https://edutv.minedu.gov.gr/index.php/agogi-igeias/atyximata-sto-spiti>

<https://www.postermywall.com/>

<https://pedtrauma.gr/el/oxi-atiximata-sto-spiti>

Βιβλιογραφία

Hockenberry, J.M. & Wilson, D. (2011). *Παιδιατρική Νοσηλευτική: Θεμελιώδεις γνώσεις για τη φροντίδα του παιδιού σε όλα τα στάδια της ανάπτυξης*. 8η έκδοση. Αθήνα: Εκδόσεις ΒΗΤΑ

https://www.titan.gr/uploads/special_publications/perissoteri_asfaleia_sxoleio2016.pdf

Λέντζη Π. Α. (2010) *Πρωτο. . . Βοηθήματα Πρώτες Βοήθειες για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας*, Αθήνα: εκδόσεις Νίκας

Ντίνας. Δ. Κώστας & Ευθυμία Γ. Γώτη (2016). *Ο Κριτικός Γραμματισμός στη σχολική πράξη: αρχίζοντας από το Νηπιαγωγείο...*, Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg

Παπαδόπουλος Στ. Ι. (2015) *Περισσότερη ασφάλεια στο σπίτι. Ένα εργαλείο πρόληψης ατυχημάτων*. 3^η έκδοση Αθήνα

Πρόγραμμα Σπουδών Νηπιαγωγείου (2014). Αναθεωρημένη έκδοση «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Νέο Πρόγραμμα Σπουδών» με κωδικό ΟΠΣ: 295450. Αθήνα

Τσουμάκας, Κ. - Θ. (2006) *Παιδικά ατυχήματα*. Αθήνα: Ιατρικές εκδόσεις Π.Χ. Πασχαλίδης

Δικτυογραφία

<https://m.naftemporiki.gr/story/1683553-21-1-2021>

Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά

Οργανώσεις (ΜΚΟ PRAKSIS)

Κέντρο Υγείας

Πυροσβεστική Υπηρεσία

Αξιολόγηση Εργαστηρίου- Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση - Εκδηλώσεις διάχυσης

Η αξιολόγηση, θεμελιώδης συνιστώσα της διδασκαλίας και της μάθησης, έχει σκοπό αφενός να πληροφορήσει τον εκπαιδευτικό, αφετέρου να βελτιώσει τη μάθηση και τη διδασκαλία. Αποτελεί μια συνεχή και συστηματική διαδικασία συλλογής, καταγραφής, ερμηνείας, αξιοποίησης και κοινοποίησης πληροφοριών σχετικά με την πρόοδο και τα επιτεύγματά του παιδιού. Στο παρόν πρόγραμμα η διαδικασία αυτή επιτυγχάνεται με:

1. Τα αναπαραστατικά δεδομένα του αρχικού και τελικού εννοιολογικού χάρτη
2. Φύλλο εργασίας
3. Ρουμπρίκα αξιολόγησης του προγράμματος (παράρτημα)
4. Φύλλο προόδου μαθητή (από τον εκπαιδευτικό) (παράρτημα)
5. Φύλλο αυτοαξιολόγησης-ετεροαξιολόγησης μαθητή (παράρτημα)
6. Φύλλο αυτοαξιολόγησης μαθητή (παράρτημα)

Επιπρόσθετα τα ίδια τα παιδιά μέσα από την ενεργή εμπλοκή τους σε ανατροφοδοτικές διαδικασίες, αποκτούν δεξιότητες που τους δίνουν τη δυνατότητα να παρατηρούν, να εντοπίζουν και να βλέπουν κριτικά στοιχεία της μαθησιακής διαδικασίας και των έργων τους, να αυτοαξιολογούνται. Ο/η εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τα παιδιά να μιλήσουν για την εργασία τους, *αν είναι ευχαριστημένα από το αποτέλεσμα; Γιατί ακολούθησαν αυτή τη διαδρομή; Τι τους δυσκόλεψε περισσότερο; Τι καινούριο έμαθαν; Ποιες από αυτές τις εργασίες τους άρεσαν περισσότερο; Τι θα άλλαζαν, αν το ξαναέκαναν κ.λπ.* Οι απαντήσεις των παιδιών μπορούν να καταχωρούνται και στο ημερολόγιο του/της εκπαιδευτικού και αναστοχαστικά να αξιοποιούνται

Εκδηλώσεις Διάχυσης: Παρουσίαση του προγράμματος στο δημοτικό σχολείο, στους γονείς, ανάρτηση των δράσεων στην ιστοσελίδα σχολείου και ανακοινώσεις για τα αποτελέσματα στον τοπικό τύπο

Σημειώσεις:

Για την υλοποίηση των εργαστηρίων χρησιμοποιήθηκαν εικόνες, βίντεο και πληροφορίες από το διαδίκτυο, προβολές ταινιών, χαρτόνια, χαρτιά, μαρκαδόροι. Οι μαθητές εργάστηκαν, στην ολομέλεια, σε ομάδες και ατομικά. Υπήρξαν επισκέψεις εκτός, υποστηρικτικές προς το πρόγραμμα. Οι διδακτικές τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν ήταν καταιγισμός ιδεών, συζητήσεις, δραματοποιήσεις, παιχνίδια ρόλων.

Φύλλο εργασίας

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Κύκλωσε τα επικίνδυνα σημεία στην **κουζίνα**, στο παιδικό δωμάτιο, στο σαλόνι και στο μπάνιο.

Κουζίνα



Παιδικό δωμάτιο



Σαλόνι



Μπάνιο



Ενδεικτικές δραστηριότητες για την περιγραφική αξιολόγηση

Ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί ποικίλες και διαφορετικές μεθόδους και πηγές για την αξιολογική διαδικασία. Προτείνεται παρατήρηση και καταγραφή των παρατηρήσεων στο ημερολόγιο του/της εκπαιδευτικού. Στο ημερολόγιο καταγράφουμε συστηματικά ό,τι παρατηρούμε στην τάξη, ανατρέχουμε σε αυτό στην πορεία του προγράμματος και ταυτόχρονα το εμπλουτίζουμε με σχολιασμούς. Επιπρόσθετα αντλούμε αξιολογικά δεδομένα από τα έργα των παιδιών, ατομικά και ομαδικά, από τις ζωγραφιές τους, τις συζητήσεις μαζί τους κ.λπ.

Αξιοποιείται φύλλο προόδου μαθητή για την αξιολόγηση της συνεργασίας και επικοινωνίας, της κριτικής σκέψης, της δημιουργικότητας και των ψηφιακών δεξιοτήτων των μαθητών

Προτείνονται ψηφιακά εργαλεία (π.χ. ideaboards) που αξιοποιούνται για να κατανοήσουν οι μαθητές το υπό επεξεργασία θέμα (ατυχήματα-αιτίες). Τα ψηφιακά εργαλεία συμβάλλουν επίσης στην εμπέδωση της μάθησης όπως το διαδραστικό βίντεο (edpuzzle).

Τέλος, προτείνεται ρουμπρίκα της συνολικής αξιολόγησης του προγράμματος με σκοπό να διαπιστωθεί η αποτελεσματικότητα του προγράμματος ως προς τα μαθησιακά αποτελέσματα και τις δεξιότητες μάθησης(συνεργασία, επικοινωνία, δημιουργικότητα, κριτική σκέψη), καθώς και ψηφιακές δεξιότητες.

Φύλλα περιγραφικής αυτο-αξιολόγησης (έως 2 σελίδες)

Η αυτοαξιολόγηση αποτελεί την διαδικασία κατά την οποία τα παιδιά αποτιμούν την πρόδό τους, καθώς και τα αποτελέσματα της προσπάθειας που έχουν καταβάλει. Από τις δραστηριότητες θα προκύψουν έργα και το παιδί θα επιλέξει, θα αιτιολογήσει την επιλογή της-έχουν τεθεί κριτήρια επιλογής- και θα την τοποθετήσει στον ατομικό τους φάκελο.

Επιπρόσθετα στο τέλος του προγράμματος προτείνεται ένα φύλλο αυτοαξιολόγησης - ετεροαξιολόγησης δεξιοτήτων και ένα φύλλο αυταξιολόγησης γνώσεων και δεξιοτήτων(παράρτημα).

Περιγραφή ενδεικτικών δραστηριοτήτων για το portfolio μαθητή/-τριας

Η οργάνωση του ατομικού φακέλου προϋποθέτει τον ορισμό κριτηρίων για την επιλογή των «τεκμηρίων» Στο portfolio θα συμπεριληφθούν «τεκμήρια» (π.χ. έργα των παιδιών, φωτογραφίες, καταγραφές εκπαιδευτικού κ.λπ.) σε χρονολογική σειρά και θα συνοδεύεται από σχολιασμό του/της εκπαιδευτικού. Οι αυτοαξιολογικές αναφορές του παιδιού, καταχωρισμένες στον ατομικό του φάκελο από τον/την εκπαιδευτικό, παρέχουν πληροφορίες στον/στην εκπαιδευτικό, καθώς στην οικογένεια του παιδιού για το πώς διαχειρίζεται τις δυσκολίες του, ποια τα ενδιαφέροντά του, ποιες είναι οι ανάγκες και οι στόχοι του

Στο portfolio εκτός των φωτογραφιών έργων και δράσεων τεκμηρίων προτείνονται και τα φύλλα αυταξιολόγησης γνώσεων και δεξιοτήτων(παράρτημα).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (Πληροφορίες φυλλαδίου) Η ενημέρωση του κοινού για την πρόληψη των ατυχημάτων που ελλοχεύουν στο σπίτι. Με το συνολικό μήνυμα ο συντάκτης του κειμένου εφιστά την προσοχή όλων στην τήρηση των κανόνων ασφαλείας παντού, στο σπίτι, στην εργασία, στο αυτοκίνητο. Κι αυτό το επιτυγχάνει με το δοκιμακού τύπου κείμενο του εισαγωγικού σημειώματος με την αναφορά στο σπίτι, που είναι συνώνυμο της ασφάλειας από αρχαιότατων χρόνων και που με την κακή χρήση των σύγχρονων τεχνολογικών προϊόντων, π.χ. του ηλεκτρισμού (πρίζα – ηλεκτροπληξία), των χημικών προϊόντων (απορρυπαντικά, καθαριστικά - κατάποση, δηλητηρίαση) και των φαρμάκων (κίνδυνοι κυρίως για τα παιδιά), μπορεί να αποτελέσει εστία ανασφάλειας. Το φυλλάδιο αποτελείται από 20 σελίδες τα περιεχόμενα/ κεφάλαιά του είναι: Εισαγωγή Οι κίνδυνοι στο σπίτι, Ο ηλεκτρισμός στο σπίτι, Ατυχήματα από το ηλεκτρικό ρεύμα (πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία), Οι χημικές ουσίες και τα φάρμακα, Πτώσεις-ολισθήσεις, Εγκαύματα.



ΡΟΥΜΠΡΙΚΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Θεματικός κύκλος Ζω καλύτερα-Ευζηη	Ρουμπρίκα αξιολόγησης του Προγράμματος δεξιοτήτων * (επίπεδο 3 = απολύτως, επίπεδο 2 =μέτρια και επίπεδο 1 = καθόλου).		
	επίπεδο 3	επίπεδο 2	επίπεδο 1
Εναρμόνιση με τα μαθησιακά αποτελέσματα	Το πρόγραμμα δεξιοτήτων είναι απολύτως εναρμονισμένο προς τα μαθησιακά αποτελέσματα	Το πρόγραμμα δεξιοτήτων είναι εν μέρει εναρμονισμένο με τα μαθησιακά αποτελέσματα	Το πρόγραμμα δεξιοτήτων δεν είναι καθόλου εναρμονισμένο με τα μαθησιακά αποτελέσματα
Συνεργασία	Το πρόγραμμα δεξιοτήτων καλεί απολύτως τους μαθητές να συνεργαστούν με κοινή ευθύνη και συγκεκριμένους ρόλους για τη διεκπεραίωση της εργασίας	Το πρόγραμμα δεξιοτήτων καλεί τους μαθητές να συνεργαστούν, αλλά με περιορισμένη ή καθόλου κοινή ευθύνη για τη διεκπεραίωση της εργασίας	Το πρόγραμμα δεξιοτήτων δεν ενθαρρύνει τη συνεργατική εργασία με κοινή ευθύνη
Επικοινωνία	Το πρόγραμμα δεξιοτήτων παρέχει ευκαιρίες στους μαθητές για επικοινωνία σε πολλά περιβάλλοντα, με διαφορετικούς σκοπούς και σε διάφορα είδη κοινού	Το πρόγραμμα δεξιοτήτων παρέχει λίγες ευκαιρίες στους μαθητές για επικοινωνία σε πολλά περιβάλλοντα, με διαφορετικούς σκοπούς και σε διάφορα είδη κοινού	Το πρόγραμμα δεν παρέχει στους μαθητές ευκαιρίες για εξάσκηση αποτελεσματικών επικοινωνιακών δεξιοτήτων ακρόασης και παρατήρησης
Κριτική σκέψη	Το πρόγραμμα δεξιοτήτων παρέχει ευκαιρίες στους μαθητές να αναστοχάζονται κριτικά τις σκέψεις, τα συναισθήματά τους και την οπτική τους για τον κόσμο	Το πρόγραμμα δεξιοτήτων παρέχει λίγες ευκαιρίες στους μαθητές να αναστοχάζονται κριτικά τις σκέψεις, τα συναισθήματά τους και την οπτική τους για τον κόσμο	Το πρόγραμμα δεξιοτήτων δεν παρέχει ευκαιρίες στους μαθητές να αναστοχάζονται κριτικά
Δημιουργικότητα	Το πρόγραμμα δεξιοτήτων ενθαρρύνει τους μαθητές να επεκτείνουν μια νέα ή μοναδική ιδέα, ερώτηση, μορφή ή προϊόν για τη δημιουργία νέων γνώσεων και τη μετατροπή ιδεών σε νέες μορφές	Το πρόγραμμα εργαστηρίων δεξιοτήτων ενθαρρύνει κατά κάποιον τρόπο τους μαθητές να συνδυάσουν ιδέες ή λύσεις για να δημιουργήσουν μια νέα ή μοναδική ιδέα, ερώτηση, μορφή ή προϊόν	Το πρόγραμμα εργαστηρίων δεξιοτήτων ενθαρρύνει τους μαθητές να εξετάσουν και να εφαρμόσουν μόνο μία προσέγγιση για την επίλυση του προβλήματος
Συμμετοχή	Το πρόγραμμα των εργαστηρίων δεξιοτήτων ήταν συναρπαστικό και ελκυστικό για όλους τους μαθητές	Το πρόγραμμα των εργαστηρίων δεξιοτήτων ήταν σχετικά ελκυστικό και όχι για όλους τους μαθητές	Το πρόγραμμα των εργαστηρίων δεξιοτήτων δεν ήταν ελκυστικό για τους μαθητές

* Βασίζεται στην ρουμπρίκα του προγράμματος Μαθαίνουμε Ψηφιακά, Διδάσκουμε Ψηφιακά - Παιδαγωγική αξιοποίηση της τεχνολογίας για την ανάπτυξη δεξιοτήτων μάθησης στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Θεματικός κύκλος «Ζω καλύτερα- Ευ ζην»

Φύλλο Προόδου Μαθητή/Μαθήτριας(από τον εκπαιδευτικό)

Σχολικό Έτος:	Νηπιαγωγείο:	Τμήμα:

Περιγραφική Αποτίμηση

Φύλλο αξιολόγησης μαθητή/τριας

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ			Θεματικός κύκλος Ευ Ζην			
Χρονικό διάστημα:						
Εκπαιδευτικός:						
Διαβαθμίσεις			1	2	3	4
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ (4Cs)						
Επικοινωνία	Δεξιότητες ακρόασης και παρατήρησης	Ακούει προσεκτικά τους άλλους				
		Παρακολουθεί τις χειρονομίες των ομιλητών και συνολικά τη γλώσσα του σώματος για να μπορεί να διαπιστώνει το νόημα των λόγων του				
		Θυμάται λεπτομέρειες της συμπεριφοράς των άλλων				
	Γλωσσικές, επικοινωνιακές & πολυγλωσσικές δεξιότητες	Μπορεί να εκφράζει τις σκέψεις του/της για ένα πρόβλημα				
		Ζητά από τους ομιλητές να επαναλάβουν κάτι που δεν του/της είναι ξεκάθαρο				
		Χρησιμοποιεί τα χέρια του/της για να κάνει πιο παραστατικά αυτά που θέλει να πει				
Συνεργασία	Δεξιότητες Επίλυσης συγκρούσεων	Μπορεί να βρίσκει εναλλακτικές λύσεις για την επίλυση των συγκρούσεων				

	Δεξιότητες Συνεργασίας	Οικοδομεί θετικές σχέσεις με άλλους ανθρώπους σε μια ομάδα				
		Όταν εργάζεται ως μέλος μιας ομάδας, συμβάλλει στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογεί				
		Εμπνέει ενθουσιασμό στα μέλη της ομάδας ώστε να επιτυγχάνονται οι κοινοί στόχοι				
Κριτική Σκέψη	Γνώση και κριτική κατανόηση του εαυτού	Μπορεί να περιγράφει τα κίνητρά του/της				
		Μπορεί να αναστοχάζεται κριτικά την οπτική του/της για τον κόσμο				
		Μπορεί να αναστοχάζεται κριτικά πώς οι σκέψεις και τα συναισθήματά του/της επηρεάζουν τη συμπεριφορά του/της				
	Γνώση και κριτική κατανόηση γλώσσας και επικοινωνίας	Μπορεί να εξηγεί πώς ο τόνος της φωνής, η οπτική επαφή και η γλώσσα του σώματος συμβάλλουν στην επικοινωνία				
	Γνώση και κριτική κατανόηση της κουλτούρας, των πολιτισμών και των θρησκειών	Μπορεί να περιγράφει τις βασικές πολιτισμικές πρακτικές (π.χ. διατροφικές συνήθειες, τρόπους χαιρετισμού, τρόπους προσφώνησης, ευγένεια) σε έναν άλλο πολιτισμό				
Δημιουργικότητα	Αυτεπάρκεια	Εκφράζει την πεποίθηση ότι μπορεί να υλοποιεί τις δραστηριότητες που έχει σχεδιάσει				
		Εκφράζει πίστη στην ικανότητά του/της να ξεπερνά τα εμπόδια κατά την επίδιωξη ενός στόχου				
	Δεξιότητες Αυτόνομης Μάθησης	Δείχνει ότι μπορεί να εντοπίζει πηγές μάθησης (π.χ. άνθρωπος, βιβλία, διαδίκτυο)				
Ψηφιακές δεξιότητες	Δεξιότητες διαχείρισης πληροφοριών και επεξεργασίας δεδομένων	Μπορώ να αποθηκεύσω το αρχείο στον επιλεγμένο φάκελο στη συσκευή μου				
	Δεξιότητες Ψηφιακής Επικοινωνίας	Επικοινωνώ χρησιμοποιώντας διάφορα εργαλεία (e-mail, Skype, κοινωνικά δίκτυα...)				
	Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου	Χρησιμοποιώ εργαλεία για τη δημιουργία, επεξεργασία και συνδυασμό ψηφιακού περιεχομένου.				

	<i>1^ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας</i>	<i>2^ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας</i>	<i>3^ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας</i>	<i>4^ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας</i>
Διαβαθμίσεις	Αρχόμενη	Αναπτυσσόμενη	Ικανοποιητική	Εξαιρετική
Παρατηρούμενες ενδείξεις ως προς τη δεξιότητα (ο μαθητής/η μαθήτρια)	<i>ανταποκρίνεται ως προς την δεξιότητα σε επιδείξεις, υποδείξεις, σε δραστηριότητα καθοδήγησης</i>	<i>καταβάλει προσπάθεια, συμμετέχει ενεργά, δοκιμάζει/πειραματίζεται, δεν εγκαταλείπει, ζητά υποστήριξη κατά την εμπλοκή του/της στη δραστηριότητα</i>	<i>αναλαμβάνει πρωτοβουλίες και προωθεί συνεργατικές στρατηγικές κατά την εμπλοκή του στη δραστηριότητα</i>	<i>Εκδηλώνει αυθεντική διάθεση για γενίκευση, μεταφέρει την εκδηλούμενη δεξιότητα σε άλλες δραστηριότητες, συμμετέχει ολόπλευρα στη δραστηριότητα</i>

Εργαστήρια Δεξιοτήτων







ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ- ΕΥ ΖΗΝ







Φύλλο Προόδου







Μαθητή:







ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ	ΔΕΙΚΤΗΣ	ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
<p>Κριτική σκέψη</p>	<p>Μπορώ να αναλύω και να ερμηνεύω</p> 		







Κριτική σκέψη	Μπορώ να πάρω σωστές αποφάσεις 	ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
			
Επικοινωνία	Μπορώ να ακούω την άποψη του άλλου 	ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
			






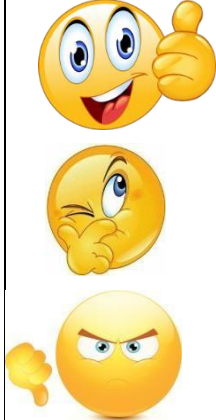



<p>Επικοινωνία</p>	<p>Μου αρέσει να δείχνω τη δουλειά μου</p>  <p><small>© bnpdesignstudio * www.ClipartOf.com/432936</small></p>	<p>ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 	<p>ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 
<p>Επικοινωνία</p>	<p>Ακούω προσεκτικά τους φίλους μου όταν μου μιλάνε</p> 	<p>ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 	<p>ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 

<p>Δημιουργικότητα</p>	<p>Μπορώ να σκεφτώ πολλούς τρόπους για να ζωγραφίσω</p> 	<p>ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 	<p>ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 
<p>Δημιουργικότητα</p>	<p>Έχω πολλές ιδέες για κατασκευές</p> 	<p>ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 	<p>ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 

<p>Συνεργασία</p>	<p>Ανταλλάσσουμε ιδέες και σεβόμαστε τις απόψεις όλων των μελών της ομάδας</p> 	<p>ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 	<p>ΕΤΕΡΟ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 
<p>Συνεργασία</p>	<p>Ανταλλάσσουμε ιδέες και σεβόμαστε τις απόψεις όλων των μελών της ομάδας</p> 	<p>ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 	<p>ΕΤΕΡΟ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 

<p>Συνεργασία</p>	<p>Συνεργάζομαι με τους συμμαθητές/ριες μου</p> 	<p>ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 	<p>ΕΤΕΡΟ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 
<p>Συνεργασία</p>	<p>Μοιραζόμαστε τις εργασίες στην ομάδα</p> 	<p>ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 	<p>ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 

<p>Πληροφορίες και επεξεργασία δεδομένων</p>	<p>Ζητώ τη βοήθεια των γονιών μου, όταν αναζητώ πληροφορίες στον υπολογιστή</p> 	<p>ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 	<p>ΕΤΕΡΟ- ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 
<p>Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου</p>	<p>Με τη βοήθεια ενός ενήλικα, χρησιμοποιώ το πληκτρολόγιο (γράφω το όνομά του), το ποντίκι και τηνοθόνη αφής</p> 	<p>ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 	<p>ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 

<p>Πληροφορίες και επεξεργασία δεδομένων</p>	<p>Με τη βοήθεια ενός ενήλικα μαθαίνω να παίρνω φωτογραφίες με μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, με το κινητό ή το τάμπλετ</p> 	<p>ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 	<p>ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 
<p>Ψηφιακή επικοινωνία</p>	<p>Με τη βοήθεια ενός ενήλικα μαθαίνω για το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο</p> 	<p>ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 	<p>ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 
<p>Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου</p>	<p>Με τη βοήθεια ενός ενήλικα φτιάχνω βιντεάκια και τα μοιράζομαι με τους φίλους μου</p> 	<p>ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 	<p>ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> 



Ημερομηνία:



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Σχέδιο Δράσης του Τμήματος
Portfolio μαθητή-μαθήτριας

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΑΥΤΟΥ ΜΟΥ



Όνομα

Ημερομηνία:



Το σχολείο μου





Ημερομηνία:



**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
 ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ
 «ΜΕΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΑΣ ΠΡΟΣΕΧΩ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΜΗΝ ΕΧΩ»**



**ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΖΩ
 ΚΑΛΥΤΕΡΑ-ΕΥ ΖΗΝ**

Αντιγράψω από τον πίνακα τον τίτλο του
 σχεδίου δράσης της τάξης μου





Ημερομηνία:

Τι έμαθα από αυτή τη δραστηριότητα;

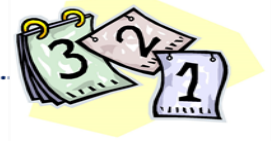




Ημερομηνία:

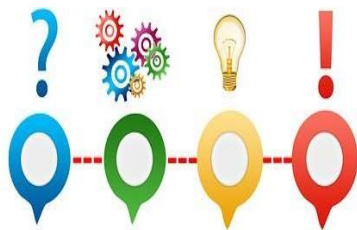
Τι κατάφερα να φτιάξω μέσα από
 αυτή τη δραστηριότητα;





Ημερομηνία:

Πώς κατάφερα να το φτιάξω;
 Τι σκέφτηκα;



Ημερομηνία:



Γιατί είναι σημαντικό για μένα αυτό που έφτιαξα;



Δεξιότητες μάθησης

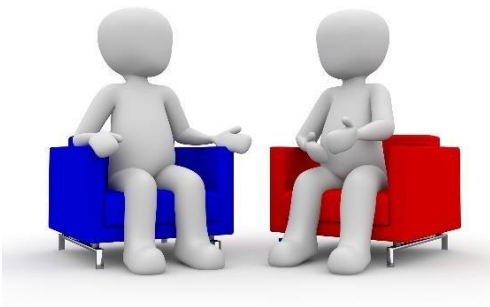
Συνεργασία



Ο/Η μαθητής/μαθήτρια κυκλώνει μία από τις τρεις φατσούλες ανάλογα με το αν πιστεύει πως έχει καταφέρει να αναπτύξει τη δεξιότητα που θέτει αριστερά ο/η εκπαιδευτικός



Επικοινωνία



Δεξιότητες της τεχνολογίας, της μηχανικής και της επιστήμης

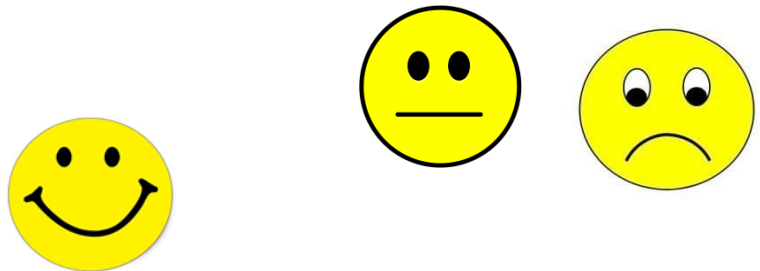
Μαθαίνω να αξιοποιώ την ψηφιακή τεχνολογία



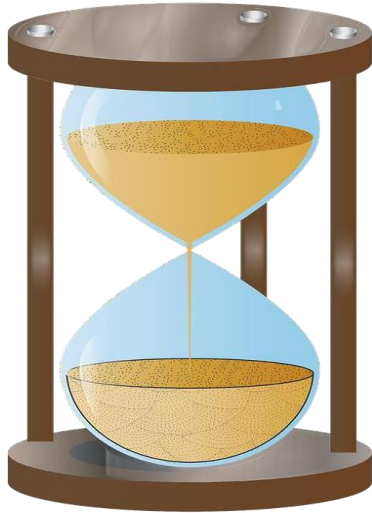
Ο/Η μαθητής/μαθήτρια κυκλώνει μία από τις τρεις φατσούλες ανάλογα με το αν πιστεύει πως έχει καταφέρει να αναπτύξει τη δεξιότητα που θέτει αριστερά ο/η εκπαιδευτικός



Πληροφορίες και επεξεργασία δεδομένων



Χρονική διάρκεια



Ο/Η μαθητής/μαθήτρια γράφει ή αντιγράφει την ημερομηνία έναρξης και την ημερομηνία λήξης του σχεδίου δράσης



Ημερομηνία:

Πόσο μου άρεσε η δραστηριότητα



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ-ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

«Μες στο σπίτι ας προσέχω ατυχήματα μην έχω»

Ερώτηση 1. Με την υλοποίηση του προγράμματος τα παιδιά θα:

- α. Αποκτήσουν γνώσεις για τα ατυχήματα στο σπίτι μέσα από συνεργατικές δραστηριότητες
- β. Μάθουν τους κανόνες πρόληψης
- γ. Γνωρίσουν τις αιτίες πρόκλησης ατυχημάτων
- δ. Όλα τα παραπάνω

Ερώτηση 2. Η ενεργητική εμπλοκή των παιδιών στις δραστηριότητες των εργαστηρίων επιτυγχάνεται με:

- α. Ανοικτές ερωτήσεις
- β. Τεκμηρίωση της σκέψης τους
- γ. Παρουσίαση εργασιών
- δ. Όλα τα παραπάνω

Ερώτηση 3. Για την ανίχνευση των πρότερων γνώσεων των παιδιών αξιοποιείται:

- α. Κλίμακα ελέγχου
- β. Ερωτηματολόγιο
- γ. Έντυπο υλικό
- δ. Συνέντευξη

Ερώτηση 4. Στο εργαστήριο 2 η καλλιέργεια της κριτικής σκέψης ενθαρρύνεται με

- α. τη δημιουργία εννοιολογικού χάρτη
- β. την παρακολούθηση video
- γ. με το ψηφιακά εργαλεία
- δ. Με ρουτίνα σκέψης

Ερώτηση 5. Ποια δεξιότητα μάθησης ενθαρρύνεται όταν οι μαθητές αξιοποιούν πληροφορίες και υλικά και τελικώς «μιλούν» με τα δικά τους προϊόντα

- α. Η κριτική σκέψη
- β. Η συνεργασία
- γ. Η επικοινωνία
- δ. Η δημιουργικότητα

Ερώτηση 6. Ποια ψηφιακά εργαλεία που αξιοποιούνται στο πρόγραμμα εργαστηρίων κινητοποιούν την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης;

- α. Διαδραστικό βίντεο(edpuzzle)
- β. Εννοιολογικός χάρτης (Coggle. It)
- γ. Ψηφιακό comic (cartoon story maker)
- δ. Όλα τα παραπάνω

Ερώτηση 7. Η δραστηριότητα στατιστική έρευνα του εργαστηρίου 7 σηματοδοτεί τη:

- α. Λήξη του προγράμματος
- β. Διαδικασία γνωριμίας
- γ. Διαδικασία μετάβασης από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό σχολείο
- δ. Εισαγωγή στη Στατιστική

Ερώτηση 8. Οι δράσεις διάχυσης των αποτελεσμάτων του προγράμματος των εργαστηρίων γίνεται:

- α. Στη Σχολική κοινότητα
- β. Στην τοπική κοινότητα
- γ. Ιστολόγιο του σχολείου
- δ. Με όλα τα παραπάνω

Ερώτηση 9. Η αρχική και τελική αξιολόγηση των εργαστηρίων υλοποιείται με:

- α. Φύλλο αξιολόγησης
- β. Εννοιολογικό χάρτη
- γ. Φύλλο αυτοαξιολόγησης
- δ. Συνέντευξη

Ερώτηση 10. Στο φύλλο αναστοχασμού/αυτοαξιολόγησης περιλαμβάνονται ερωτήσεις που αφορούν σε :

- α. Γνώσεις
- β. Δεξιότητες
- γ. Συναισθήματα
- δ. Όλα τα παραπάνω



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
 «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020»
 που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)



This work is licensed under Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International.
 To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Ευρωπαϊκή Ένωση
 Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
 Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
 Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

