



Τέχνη

Τίτλος: «Επίσκεψη του κ. Νίκου Ταμουτσέλη»

Δραστηριότητα: Μίλησε για τα υλικά που χρησιμοποιούμε σε έναν πίνακα, τα εργαλεία π.χ. διάφορα νούμερα πινέλων, έδειξε τρόπους ανάμειξης χρωμάτων, έφτιαξε μαζί με τα παιδιά περιγράμματα διαφόρων σχημάτων, τα έβαψαν με νερομπογιές, τα έκοψαν και έφτιαξαν τον δικό τους πίνακα.





Τίτλος: «Γνωριμία με τον καλλιτέχνη Kandinsky»

Δραστηριότητα: Τα παιδιά μιμήθηκαν το ζωγάφο και δημιούργησαν το γνωστό του έργο με τους ομόκεντρους κύκλους με ποικίλα ζωηρά χρώματα!

Τίτλος: «Δημιουργώντας τέχνη μια διάφορους τύπους γραμμών»

Δραστηριότητα: Γνωριμία με τα είδη των γραμμών.



Βάλαμε μαλλιά στα ανθρωπάκια με διαφορετικές γραμμές.

ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΖΩΓΡΑΦΩΝ

ΒΙΝΣΕΝΤ ΒΑΝ ΓΚΟΓΚ



Τίτλος: «Γνωριμία με τον Βίνσεντ Βαν Γκογκ»

Δραστηριότητα: Πραγματοποιήθηκε αφήγηση του παιδικού βιβλίου «Βίνσεντ Βαν Γκογκ» της Lucy Brownridge. Τα παιδιά εξερεύνησαν τον κόσμο της τέχνης μέσα από τα μάτια του Βίνσεντ ενώ παρατήρησαν και την εξέλιξή της η οποία επηρεάστηκε από φυσικά τοπία, καλλιτεχνικά ρεύματα και γεγονότα/εμπειρίες που βίωσε ο ίδιος.

Τα παιδιά παρατήρησαν το έργο «Τα ηλιοτρόπια» και προσπάθησαν με την τεχνική καφέ να δημιουργήσουν το κατάλληλο εφέ δίνοντας την εντύπωση ενός παλιού σε χρόνο έργου.



Γνωρίσαμε καλλιτέχνες/ιδες, μάθαμε την καταγωγή τους, την επαγγελματική τους κατάσταση, διάσημα έργα τους, μνηθήκαμε στην τεχνική τους.

ΜΠΕΡΤ ΜΟΡΙΖΟ

→ ΓΑΛΛΙΑ


→ ΧΑΡΑΚΤΗΡΗ

→ ΖΩΓΡΑΦΟΣ

→ ΕΡΓΑ:

1) Η κορφή της τουαλέτας

2) Οι αδελφές



ΦΡΙΝΤΑ ΚΑΛΟ

→ ΜΕΞΙΚΑΝΑ

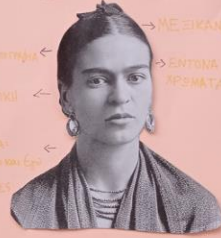
→ ΣΑΥΤΑΝΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

→ ΧΑΡΑΚΤΗΡΗ

→ ΕΡΓΑ:

1) Ο Πύργος και Ένα

2) Διαφύξεις



ΒΙΝΣΕΝΤ ΒΑΝ ΓΚΟΓΚ

→ ΟΛΛΑΝΔΟΣ


→ Τοπιογράφος

→ ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟ ΓΡΑΦΙΑ

→ ΕΡΓΑ:

1) Ένα σπίτι - Νύκτα

2) Διακοσμητική με ελπίδα στο αυτί



ΣΑΛΒΑΝΤΟΡ ΝΤΑΛΙ


→ ΙΣΠΑΝΟΣ

→ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ

→ ΕΡΓΑ:

1) Η εμβλαστική κόρη

2) Τοπίο με πεταλούδες



ΤΖΟΑΝ ΜΙΤΣΕΛ

→ ΑΓΓΛΙΑ


→ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

→ ΧΑΡΑΚΤΗΡΗ

→ ΕΡΓΑ:

1) Sunflowers

2) City Landscape



ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ


→ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΟΝΟΜΑ: ΔΟΝΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ

→ ΕΛΛΗΝΑΣ

→ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΓΥΠΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ

→ ΕΡΓΑ:

1) Κοίμηση της Θεοτό



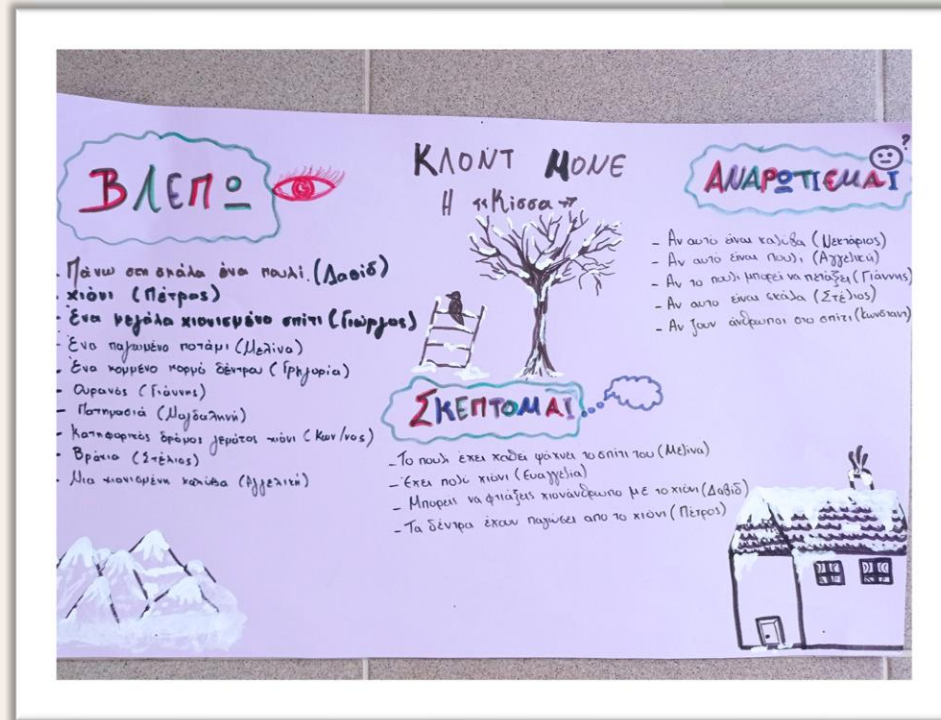
Τίτλος: «Τα φυλλο-ανθρωπάκια»

Δραστηριότητα: Τα παιδιά αφού έφεραν στην αίθουσα διδασκαλίας φθινοπωρινά φύλλα, έδωσαν μορφή και σώμα στα φύλλα σχηματίζοντας τα φυλλο-ανθρωπάκια.



Τίτλος: «Η Κίσσα» (καρακάξα) του Κλοντ Μονέ

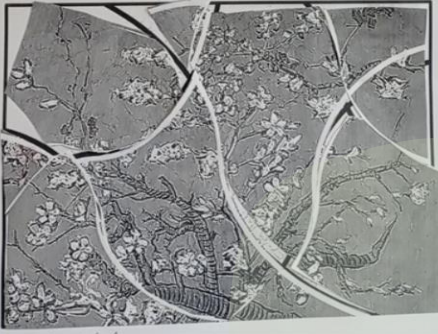
Δραστηριότητα: παρατηρήσαμε τον πίνακα του Κλοντ Μονέ, αναλύσαμε τα χρώματα, το αναλύσαμε σε σχέση με τις αισθήσεις μας



Αμυγδαλιά του Βαν Γκογκ

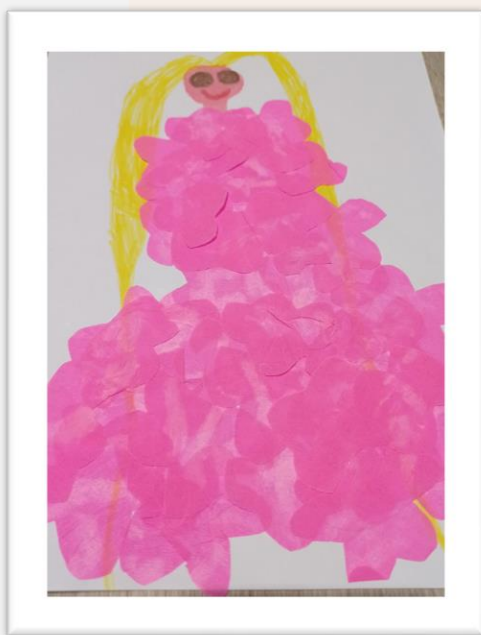


Κόβω και ανασυνθέτω την
Αμυγδαλιά του Βαν Γκογκ



Τίτλος: «**Η αμυγδαλιά του Βίνσεντ Βαν Γκογκ**»

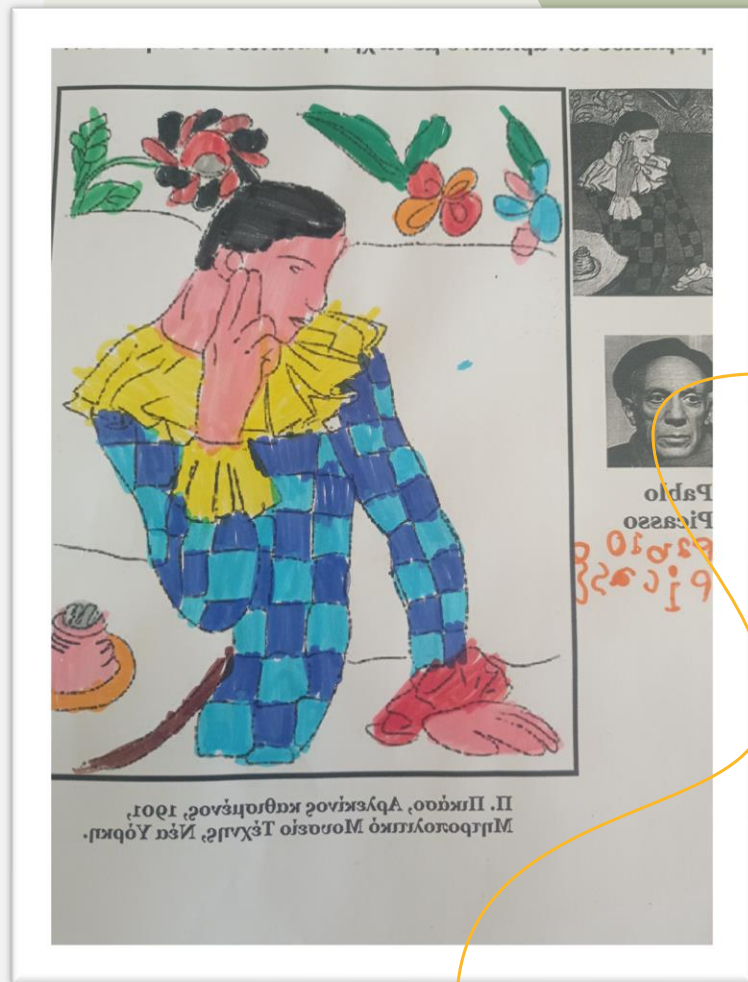
Δραστηριότητα: Τα παιδιά παρατήρησαν τις διαφορετικές αμυγδαλιές του καλλιτέχνη, τις συνέκριναν μεταξύ τους βρίσκοντας ομοιότητες και διαφορές, έκοψαν και ανασυνέθεσαν την αμυγδαλιά Βαν Γκογκ. Κατά τη διάρκεια της ανασύνθεσης άκουσαν το μελοποιημένο ποίημα του Γεώργιου Δροσίνη «Ετίναξε την ανθισμένη αμυγδαλιά».



Διαβάσαμε το μύθο της αμυγδαλιάς και τα παιδιά εκφράστηκαν δημιουργικά.

Τίτλος: «Ο Αρλεκίνος του Πάμπλο Πικάσο»

Δραστηριότητα: Τα παιδιά γνώρισαν το διάσημο ισπανό ζωγράφο που συνήθιζε να ζωγραφίζει το γιό του ντυμένο Αρλεκίνο. Συζήτησαν για το χρώμα στα μαλλιά, τα μάτια του μέχρι και το τι μπορεί να σκέπτεται και που νομίζουν ότι κοιτάζει. Είδαμε τη σχέση που έχουν τα μαθηματικά με τον Αρλεκίνο. Η στολή είναι γεμάτη με ρόμβους ή με διπλά τρίγωνα.



Τίτλος: «Δουλεύοντας με τους χαρταετούς, του Δημήτρη Μυταρά»

Δραστηριότητα: Μιλήσαμε για την ιστορία του χαρταετού, από πού ξεκίνησε και έφτασε ως εμάς, την παράδοση της Κίνας στο πέταγμα του χαρταετού όπου εκεί επινοήθηκε ο πρώτος χαρταετός και πίστευαν ότι είχε τη δυνατότητα να διώχνει τα κακά πνεύματα. Παρατηρήσαμε και έγινε περιγραφή του έργου, όπως χρώματα που χρησιμοποιεί.

Το δικό μας αποτέλεσμα



Τίτλος: **Η Ελλάδα στα ερείπια του
Μεσολογγίου, του Ντελακρουά**

Δραστηριότητα: Απόδοση του πίνακα μέσα από
τα μάτια των παιδιών





φρονιά ήλιοχίμ-οχαόι

Τίτλος: «Προετοιμασία για το Πάσχα-Μιχαήλ Γερμασέβ»

Τα παιδιά παρατήρησαν τα ξεθωριασμένα χρώματα που επικρατούν στον πίνακα και προσπάθησαν να συζητήσουν για το έθιμο του βαψίματος αυγών το οποίο έχει διατηρηθεί έως και σήμερα.



Μιχαήλ Γερμασέβ
προετοιμασία για το Πάσχα.

Τίτλος: «Συστήνοντας στα παιδιά τη Φρίντα Κάλο»

Δραστηριότητα: Παρατήρησαν ότι όλοι οι πίνακες με την προσωπογραφία της έχουν κοινό χαρακτηριστικό τα μεγάλα φρύδια, τα λουλούδια στα μαλλιά, τα κοσμήματα και τα έντονα χρώματα. Κάναμε ον λάιν περιήγηση στο σπίτι της γνωστό ως το μπλε σπίτι της Φρίντα Κάλο «Casa Azul». Επίσης δημιούργησαν και έπαιξαν στο σπίτι τους τα ψηφιακά παζλ που δημιούργησαμε.



Με αφορμή την εποχή της άνοιξης και στη θεματική ενότητα «τα έντομα», τα παιδιά δημιούργησαν τους δικούς τους πίνακες.



Η Άνοιξη μας εμπνέει και συνεχίζουμε φτιάχνοντας τους δικούς μας πίνακες παίρνοντας αφορμή τον Ν. Παπαδόπουλο.



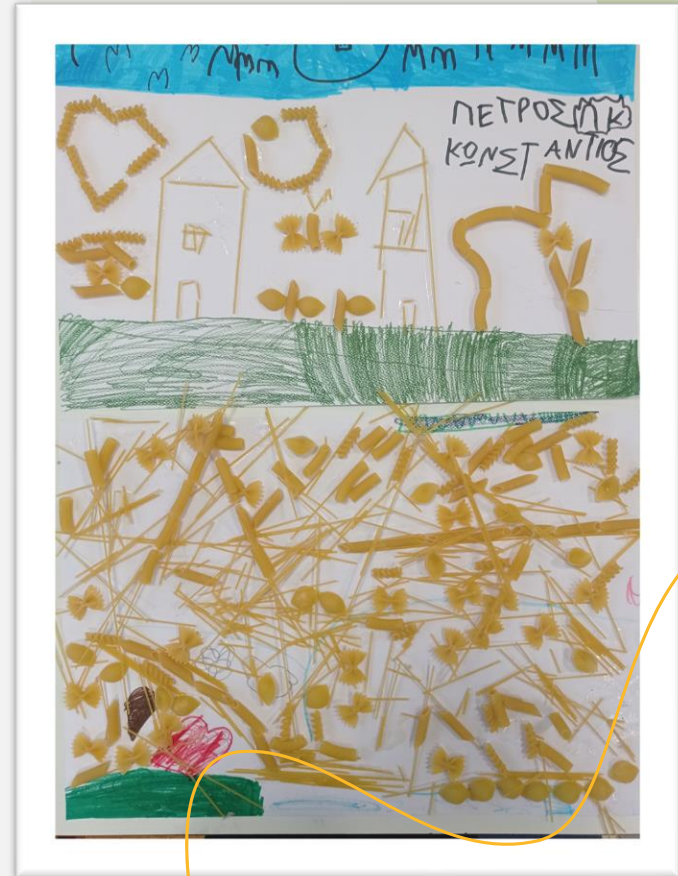


Τίτλος: **«Γεια σου κύριε Μεξενέ»**

Δραστηριότητα: Ακούσαμε και χορέψαμε το υπέροχο τραγούδι «Γεια σου κύριε Μεξενέ» (ποίηση Οδυσσέα Ελύτη). Είδαμε εικόνες στο διαδίκτυο του λουλουδιού και ζωγραφίσαμε το ποίημα του Οδυσσέα Ελύτη. Φτιάξαμε με πλαστελίνη τους δικούς μας μενεξέδες.

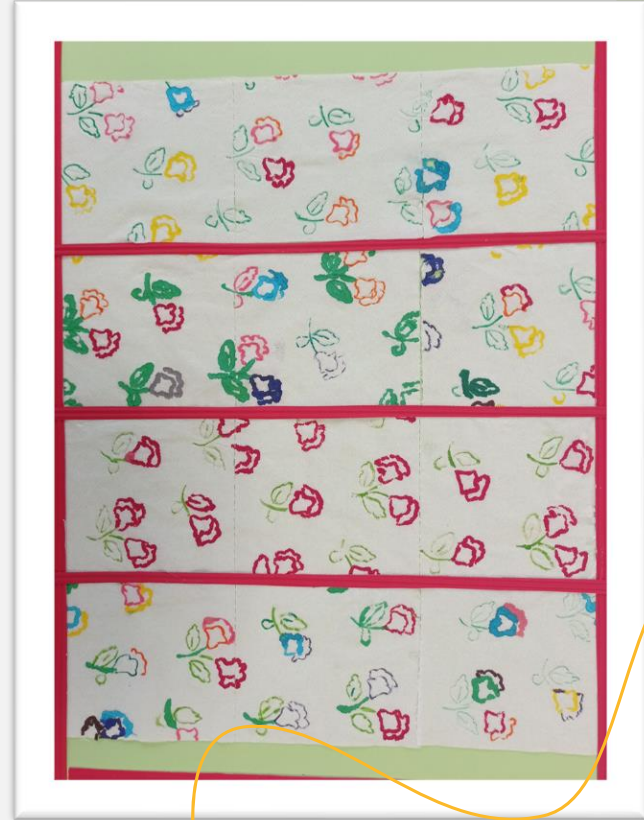
Τίτλος: «Οι μακαρονο-τεχνίες μας»

Δραστηριότητα: Χρησιμοποιώντας διάφορα σχέδια ζυμαρικών τα παιδιά δημιούργησαν τους δικούς τους πίνακες.



Τίτλος: ● «Ζωγραφική πάνω σε χαρτί από ρολά κουζίνας και ρολά υγείας»

Δραστηριότητα: Τα παιδιά χρησιμοποιώντας κομμάτια από χαρτί του ρολού κουζίνας και υγείας, σχεδίασαν πάνω στο ανάγλυφο σχέδιο που είχε το χαρτί και ενώνοντας ατομικές εργασίες κάναμε έναν ομαδικό πίνακα.



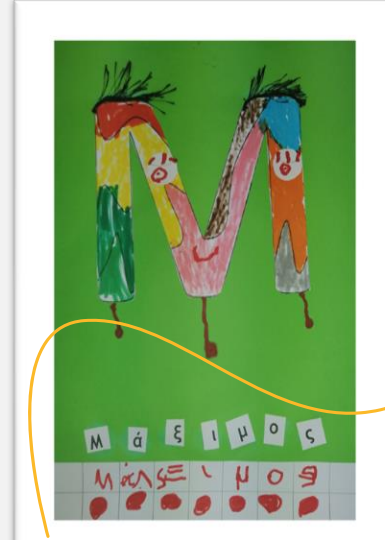
Τίτλος: «Πουαντιγισμός»

Δραστηριότητα: Τα παιδιά αφού παρατήρησαν πίνακες με την τεχνική του πουαντιγισμού, έφτιαξαν τους δικούς τους ατομικούς πίνακες.



Τίτλος: «Κολάζ αρχικών γραμμάτων»

Δραστηριότητα: Τα παιδιά σχημάτισαν τα αρχικά του ονόματός τους.

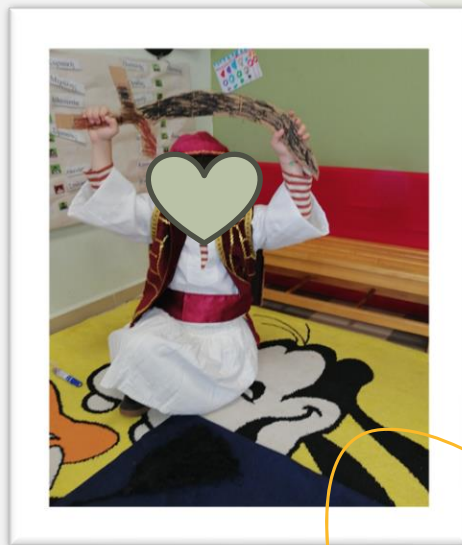
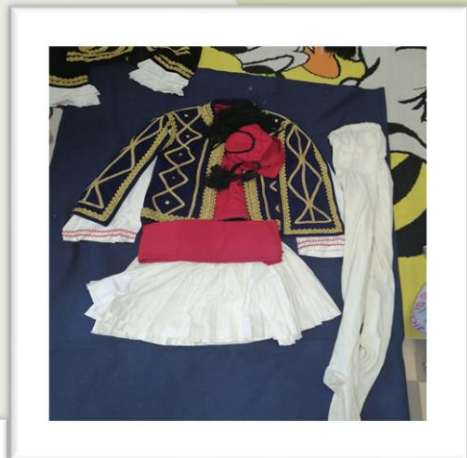


Τίτλος: «Έναστρο νύχτα-Βαν Γκογκ»

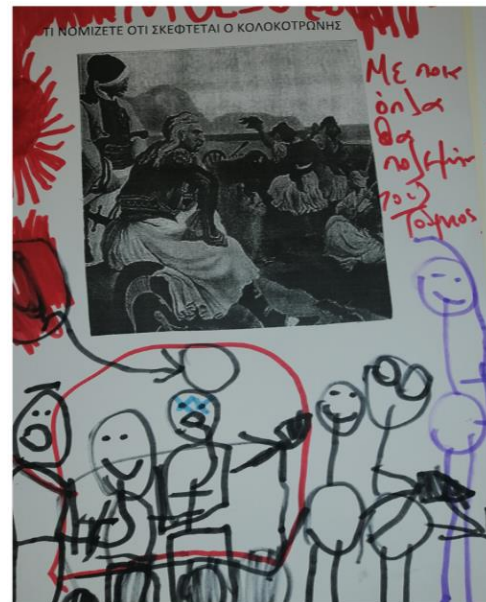
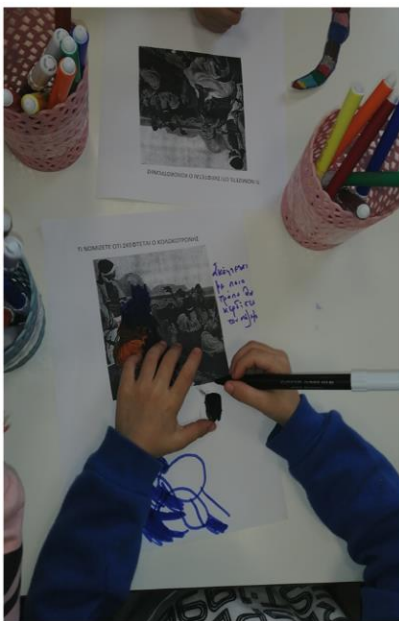
Δραστηριότητα: Τα παιδιά αφού παρατήρησαν την έναστρο νύχτα του Βαν Γκογκ, δημιούργησαν τη δική τους έναστρο νύχτα, χωρισμένα σε ομάδες. Μια ομάδα χρησιμοποίησε τέμπρες και η άλλη ομάδα κηρομπογιές.



Τίτλος: «δραματοποίηση πίνακα Θεόφιλου»



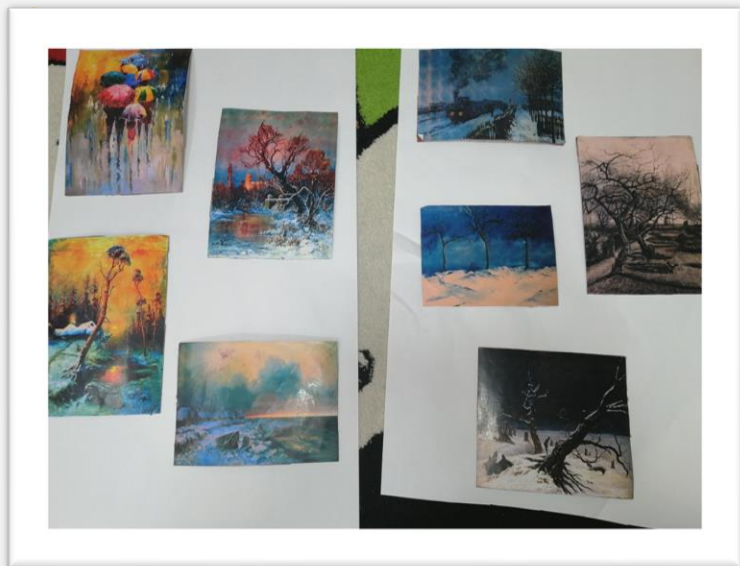
Τίτλος: «ζωγραφιές-τι σκέφτεται ο Κολοκοτρώνης»



Τίτλος: «Σεμινάριο εκπαιδευτικών για την τέχνη
από τον καθηγητή Καλών Τεχνών κ. Κοντοσφύρη»



Τίτλος: «Θερμά-Ψυχρά Χρώματα»



Τίτλος: «Ασχοληθήκαμε με τον ζωγράφο Γεώργιο Ιακωβίδη»



ατραπέζιο Παζλ με τον πίνακα του Ιακωβίδη «Παιδική Συνοδεία»



Πίνακας αναφοράς με πίνακες του ζωγράφου



Εννοιολογικοί χάρτες και σταυρόλεξο για τον Ιακωβίδη

Τίτλος: «Δημιουργήσαμε το δικό μας μήνυμα για την επιστροφή της Καρυάτιδας»

ΘΥΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

Μετρήστε τον αριθμό των καρτών σε κάθε εικόνα και συμπληρώστε τον αριθμό στο αντίστοιχο κουτάκι.



Η ΚΑΡΥΑΤΙΔΑ ΜΑΣ ΤΕΛΙΚΟ

ΘΥΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Τοποθέτησε την Καρυάτιδα που βρέθηκε στο Βρετανικό Μουσείο στη θέση που της ταιριάζει!



https://www.youtube.com/watch?v=GeFIFbcMv3E&ab_channel=stellamavidou