

«Το Κορίτσι από τον Πίνακα του Μιρό: Ένα Ταξίδι στον Κόσμο της Τέχνης και των Γεωμετρικών Σχημάτων»

Με αφορμή την ενασχόλησή μας το τρέχων σχολικό έτος με το Πρόγραμμα Σχολικών Δραστηριοτήτων «Μαγικό ταξίδι στον κόσμο της τέχνης» υλοποιήσαμε ένα project με τίτλο «Το Κορίτσι από τον Πίνακα του Μιρό: Ένα Ταξίδι στον Κόσμο της Τέχνης και των Γεωμετρικών Σχημάτων». Σκοπός του συγκεκριμένου project ήταν η ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης και της αισθητικής καλλιέργειας μέσω της τέχνης. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία εξοικειωθούν με γεωμετρικά σχήματα, να αναγνωρίσουν τη χρήση τους σε πίνακες ζωγραφικής και να εμπλακούν σε δραστηριότητες δημιουργίας που συνδυάζουν την καλλιτεχνική έκφραση και την μαθηματική γνώση.

Η πρώτη προσέγγιση με το θέμα έγινε μέσω της κούκλας της τάξης μας που ονομάζεται Μαργαρίτα και η οποία με τον μαγικό τρόπο που επικοινωνεί μαζί μας μάς ενημέρωσε ότι μια φίλη της με το όνομα Ίριδα και η οποία ζει κάπου μακριά έχει αφήσει για μας ένα ηλεκτρονικό μήνυμα στον υπολογιστή και στο οποίο μας ενημέρωνε πως «ξέφυγε» από έναν πίνακα του Joan Miro που ήταν γεμάτος με σχήματα ζητώντας τη βοήθεια των παιδιών για να ταξιδέψει μέσα στον κόσμο της τέχνης πηγαίνοντας από έναν πίνακα σε άλλον για να ανακαλύψει αν υπάρχουν γεωμετρικά σχήματα και σε άλλους πίνακες ζωγραφικής. Με στόχο να μπορέσουμε να ακολουθήσουμε την Ίριδα στο ταξίδι της και να τη βοηθήσουμε να το ολοκληρώσει πήραμε μέρος σε διάφορες αποστολές και παιχνίδια που είχε ετοιμάσει για εμάς.

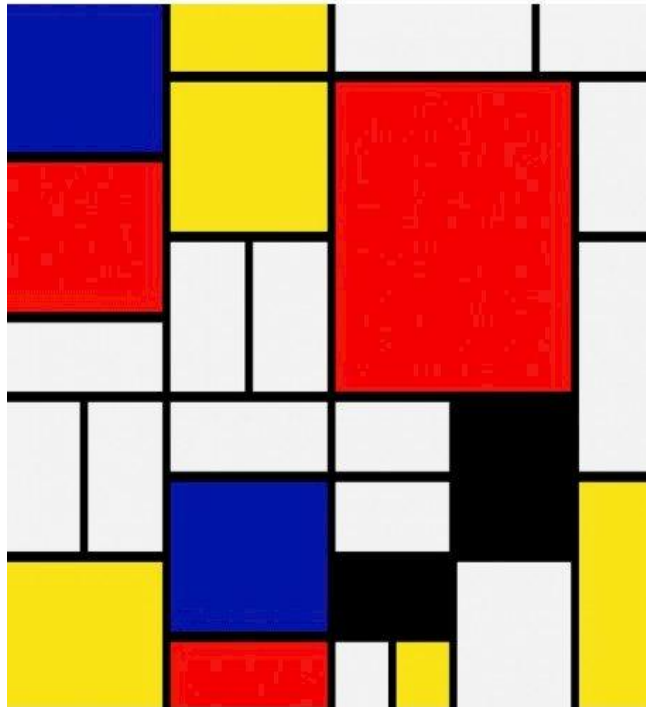


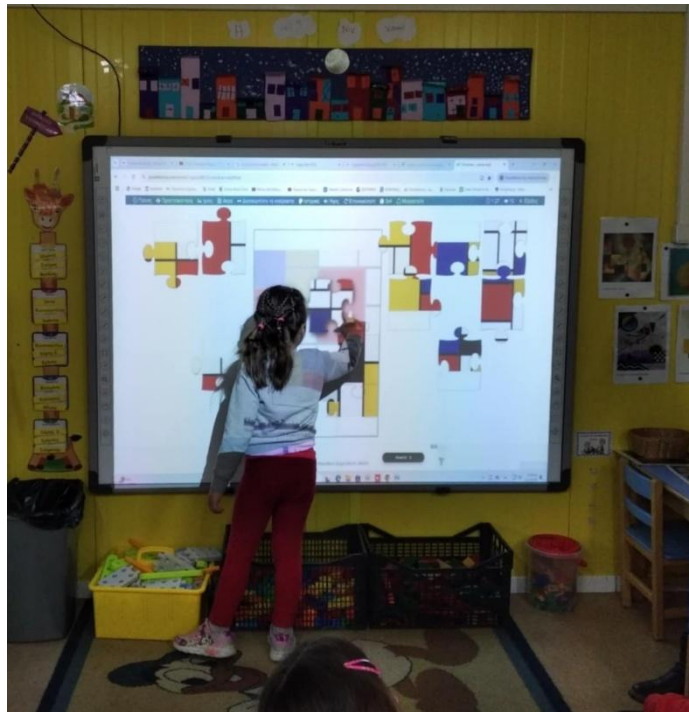
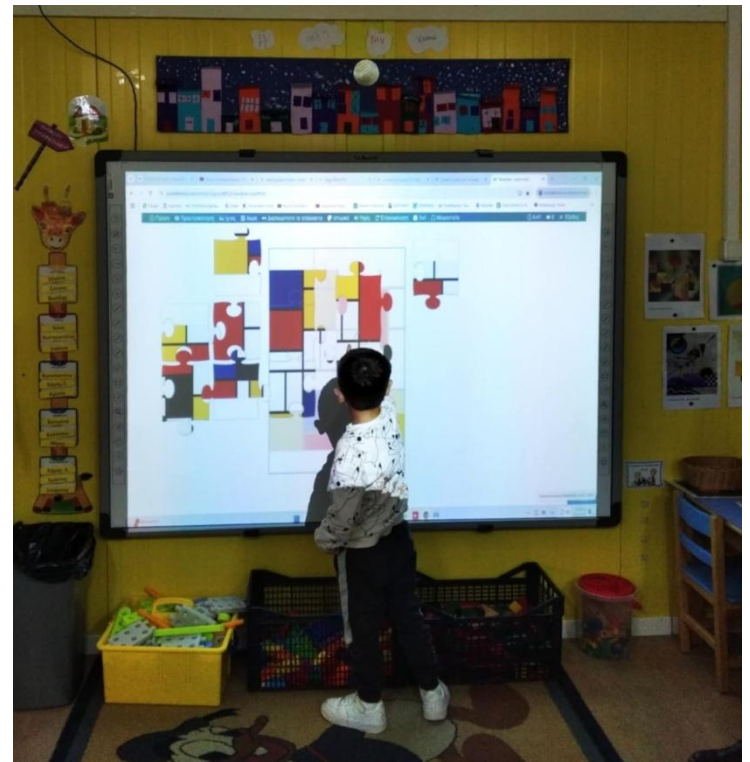
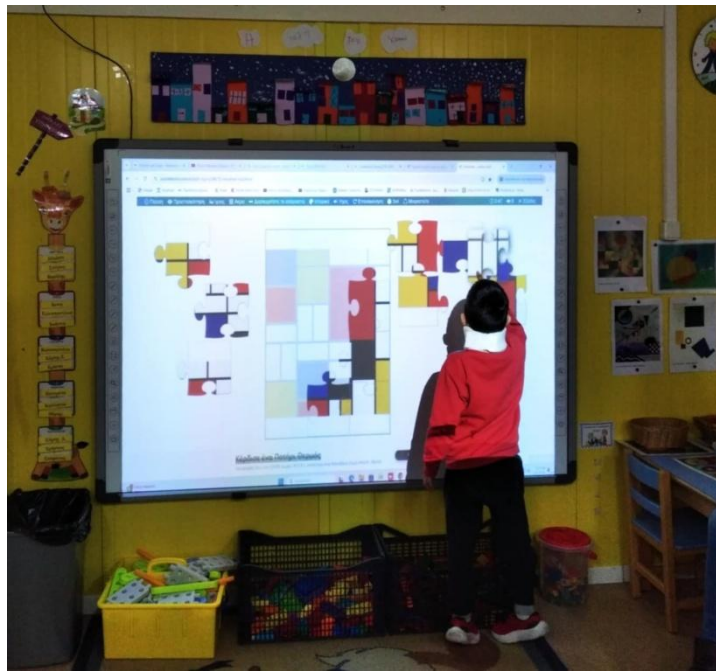
Πίνακας του Joan Miro: La poetisa (1940)

- Συγκέντρωση των απαραίτητων υλικών που θα χρειαστούμε για το ταξίδι αυτό:
υλικά ζωγραφικής, εργαλεία ζωγραφικής και πηγές από τις οποίες μπορούμε εμείς να αντλήσουμε πληροφορίες για να δημιουργήσουμε πίνακες ζωγραφικής που έχουν σχήματα
- Διαδραστικό παιχνίδι αναγνώρισης βασικών σχημάτων με τη μορφή τροχού
- Εντοπισμός, μέτρηση και καταγραφή σχημάτων που απεικονίζονται σε πίνακα του Wassily Kandinsky μέσω ψηφιακής εφαρμογής σχεδίασης



- Ψηφιακό παιχνίδι παζλ, όπου ένας πίνακας του Mondrian είναι χωρισμένος σε κομμάτια-σχήματα

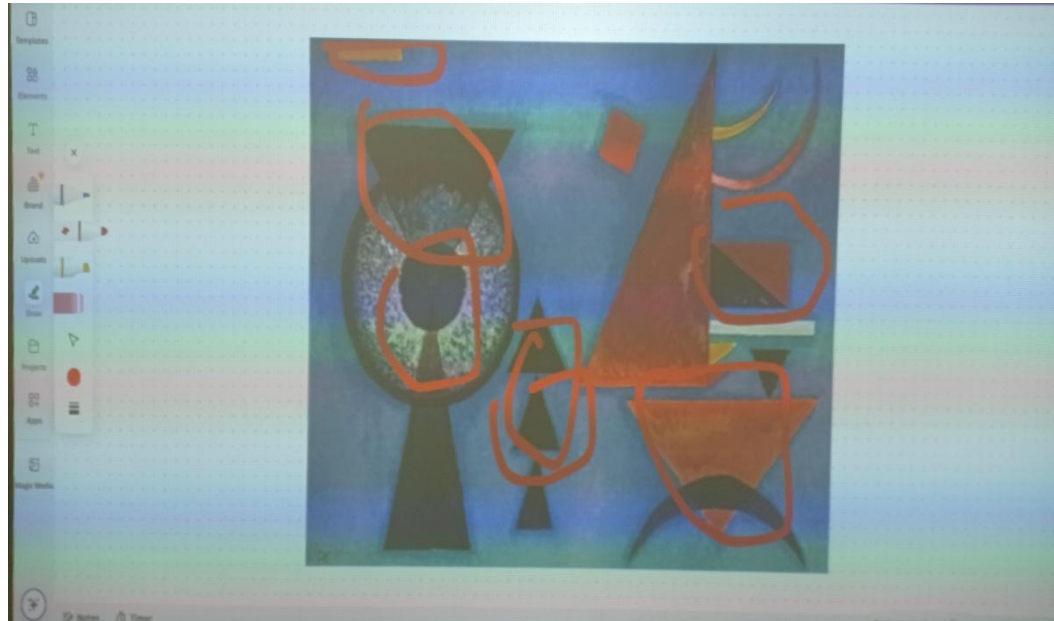




- Ατομική εργασία με τίτλο «Ζωγραφίζω όπως ο Mondrian» με τη χρήση υλικών της επιλογής μας



- Εντοπισμός συγκεκριμένων σχημάτων ανάλογα με τη θέση τους τα οποία απεικονίζονται σε πίνακα του Wassily Kandinsky μέσω ψηφιακής εφαρμογής σχεδίασης

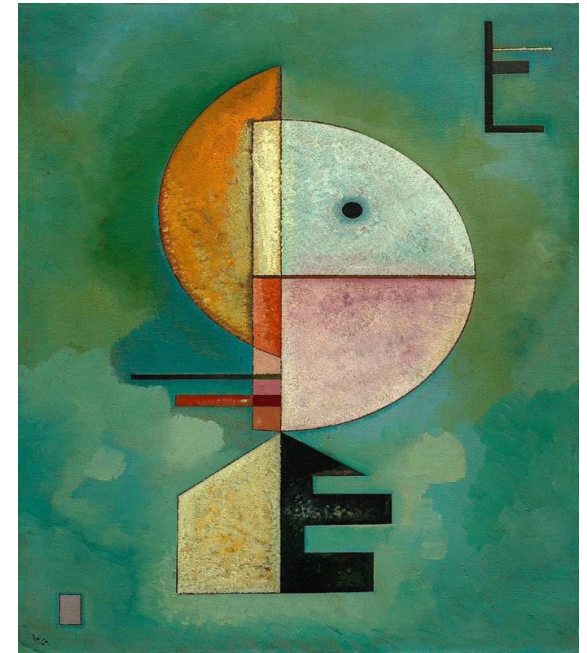
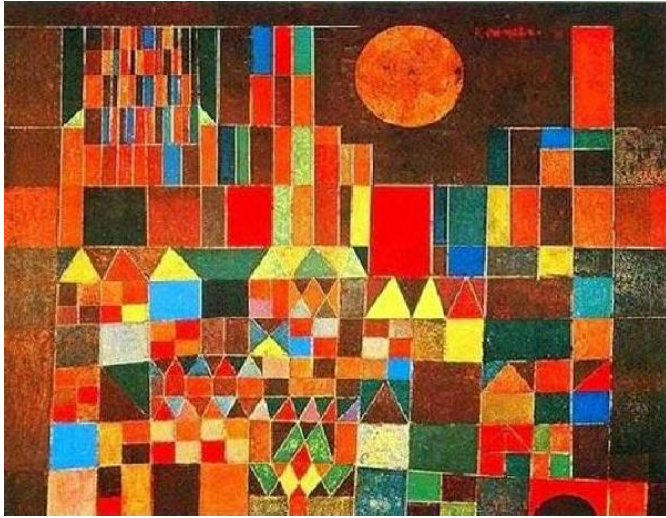


- Δημιουργία πίνακα με γεωμετρικά σχήματα βασισμένο στην τεχνική του Wassily Kandinsky με τη χρήση διαφορετικών υλικών (τέμπλερες ή νερομπογιές ή κηρομπογιές)





- Παρατήρηση, προβληματισμός και συζήτηση σχετικά με 3 πίνακες των ζωγράφων Paul Klee, Joan Miro και Wassily Kandinsky σχετικά με αυτό που βλέπουμε ώστε να μπορέσουμε να κάνουμε συνδέσεις ανάμεσα στη γεωμετρία, την τέχνη και τον κόσμο γύρω μας



- Δημιουργία πίνακα και ειδικότερα 3 διαφορετικών γεωμετρικών συνθέσεων (κολάζ) εμπνευσμένες από τα θέματα στους τρεις παραπάνω πίνακες με αντίστοιχους τίτλους: «Η γεωμετρική πολιτεία», «Ο γεωμετρικός κήπος» και «Τα γεωμετρικά ανθρωπάκια», με σκοπό να δημιουργηθεί μια αφίσα με τίτλο «Η Γεωμετρία στην Τέχνη»



- Διαδραστικό παιχνίδι αντιστοίχισης γεωμετρικών σχημάτων με έργα τέχνης με τη μορφή τροχού
- Διαδραστικό παιχνίδι ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής σχετικά με τα γεωμετρικά σχήματα και τα έργα τέχνης
- Συνειδητοποιώντας πως φτάνουμε στο τέλος αυτού του ταξιδιού αποφασίζουμε να βοηθήσουμε την Ίριδα να βρει το δρόμο της ώστε να γυρίσει πίσω στον πίνακα του Miro, συνθέτοντας μια ιστορία βασισμένη στις ιδέες και στις σκέψεις των παιδιών για το *γιατί να γυρίσει, το πώς θα γυρίσει και το πώς θα νιώθει μετά το μεγάλο της ταξίδι.....*

«..Η Ίριδα επιστρέφει στον πίνακα από όπου ξεκίνησε ολοκληρώνοντας το ταξίδι της. Δεν θα πάει σε κάποιο άλλο μέρος αλλά θα γυρίσει στον δικό της πίνακα για να έχει την οικογένειά της, να δει τους φίλους της, να παίξει παιχνίδια και να κοιμηθεί και να ξεκουραστεί. Επειδή όμως έχει πάει πολύ μακριά τόσες μέρες και είναι κουρασμένη θα γυρίσει στον πίνακα με αεροπλάνο ή λεωφορείο. Επιστρέφοντας στο σπίτι της και ύστερα από το μεγάλο της ταξίδι θα είναι σίγουρα κουρασμένη αλλά και χαρούμενη, θα έχει μέσα της αγάπη και θα νιώθει εκπληκτικά!!»