

## Φύλλο εργασίας

### Θανατική ποινή – Ηθικός σχετικισμός

#### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:

1. Ποια θέση θα έπαιρναν απέναντι στη θανατική ποινή (05')
  - Ο Kant (1<sup>η</sup> κατηγορική προσταγή)
  - Ο D. Hume

<p><b>Ωφελιμισμός</b>          Ιδρυτές του θεωρούνται ο Τζέρεμι Μπένθαμ και ο Τζον Στιούαρτ Μιλ (19ος αιώνας)</p>	<p><b>Ηθικά ορθή</b> πράξη φαίνεται να είναι αυτή της οποίας τα αποτελέσματα είναι καλύτερα, ή έστω εξίσου καλά με εκείνα άλλων, εναλλακτικών πράξεων για όσο το δυνατόν μεγαλύτερο αριθμό ανθρώπων· <b>εσφαλμένη</b> είναι εκείνη της οποίας οι συνέπειες είναι χειρότερες από εκείνες άλλων πράξεων. <b>Σκοπός των πράξεών μας</b> πρέπει να είναι η μεγαλύτερη κατά το δυνατόν ωφέλεια για τον μεγαλύτερο κατά το δυνατόν αριθμό ατόμων.</p>
<p>Γερμανός φιλόσοφος  <b>Ιμάνουελ Καντ</b>          Στηρίζεται στον <u>ορθό λόγο</u>.</p> <p><b>Κατηγορική προσταγή</b>          (επειδή έχει κατηγορικό -δηλαδή απόλυτο και όχι υποθετικό- χαρακτήρα)</p>	<p><b>1<sup>η</sup>:</b> Ο ηθικός νόμος πρέπει να μπορεί να ισχύει σε κάθε περίπτωση και να μη συνδέεται με συγκεκριμένους στόχους του ενός ή του άλλου υποκειμένου. Σύμφωνα με την κατηγορική προσταγή, πρέπει το υποκείμενο της πράξης να <b>θέλει</b> ο γνώμονας (κανόνας) της πράξης του να ισχύει ως <b>καθολικός νόμος (αυτοδέσμευση/αυτονομία - καθολικότητα)</b>  <b>ΗΘΙΚΟ=ΛΟΓΙΚΟ</b>  <b>2<sup>η</sup>:</b> Πρέπει κάθε υποκείμενο να πράττει έτσι, ώστε να μεταχειρίζεται πάντοτε όλους τους άλλους ανθρώπους -όπως και τον εαυτό του- ως σκοπούς και όχι μόνο ως μέσα των πράξεών του.</p>
<p><b>Σωκράτης - Πλάτων</b></p>	<p>Η αρετή είναι <b>γνώση</b> του ηθικά ορθού (Ουδείς έκων κακός = κανείς δεν είναι με τη θέλησή του κακός (αλλά γιατί αγνοεί το καλό))/ της ιδέας του Αγαθού.          Η ηθική αρετή οδηγεί στην <b>ευδαιμονία<sup>1</sup></b>.</p>
<p><b>Αριστοτέλης</b>  <i>Ηθικά Νικομάχεια</i>  <i>Ηθικά Ευδήμεια</i></p> <p><b>1 “ευδαιμονία”:</b>          πλήρης Ανάπτυξη της ανθρωπίνης προσωπικότητας [όχι απλώς αυτό που σήμερα αποκαλούμε ευτυχία (δηλαδή κάποια υποκειμενική ψυχική κατάσταση ευφορίας)]</p>	<p><u>Δεν αρκεί η γνώση του ηθικά ορθού, πρέπει και να το πράττει κάποιος, για να είναι ηθικός και μάλιστα <u>διαρκώς, σε όλη του τη ζωή.</u></u>          Η <b>ηθική αρετή είναι επιλογή</b> με βάση την ορθή λογική της <b>μεσότητας</b> (θάρρος) μεταξύ μιας έλλειψης (δειλία) και μιας υπερβολής (θράσος), οι οποίες θεωρούνται κακίες.  <b>Η αρετή είναι</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Γνώση του καλού και του κακού</b></li> <li>• <b>Προαίρεσις (ελεύθερη, λογική επιλογή)</b></li> <li>• <b>Επαναλαμβανόμενη πράξη (έθος)</b></li> </ul> <p>Η ηθική αρετή προσδιορίζεται <u>κατά άτομο (χαρακτήρας)</u>, αφού εξεταστούν παράμετροι, όπως: πρόσωπο, χρόνος, συνθήκες, τρόπος, σκοπός.          Η ηθική αρετή οδηγεί στην <b>ευδαιμονία<sup>1</sup></b>.</p>
<p><b>D. Hume</b></p>	<p>Βάση των ηθικών μας επιλογών μπορεί να είναι η <b>συμπάθεια</b> (συν+πάσχω) για τους άλλους (ενσυναίσθηση), που δεν πρέπει να τη θεωρήσουμε ως απλή συναισθηματική εκδήλωση.</p>
<p><b>Ηθικός σχετικισμός</b>          (π.χ. Σοφιστές: Πρωταγόρας, Πρόδικος, Αντισθένης κ.λπ.)</p>	<p>Η θεωρία που υποστηρίζει ότι <b>δεν</b> μπορούν να υπάρξουν αξίες και αρχές που να ισχύουν καθολικά, ανεξάρτητα από την εποχή και τον τόπο εφαρμογής τους.          Γίνεται σύγχυση μεταξύ του τί συμβαίνει (<b>περιγραφικών</b></p>

	<p><b>προτάσεων ή προτάσεων του είναι:</b> όλοι στο δημόσιο κλέβουν) και του τί πρέπει (<b>αξιολογικών προτάσεων ή προτάσεων του πρέπει:</b> (άρα) στο δημόσιο όλοι πρέπει να κλέβουν. Η εξαγωγή ως συμπέρασμα από μια περιγραφική πρόταση μιας πρότασης αξιολογικής είναι λογικό σφάλμα και ονομάζεται <b>φυσιοκρατική πλάνη</b>.</p>
--	--

### 1. Προβολή video (11.43' ) :

<https://www.youtube.com/watch?v=NKkAqkA7dG0>

Οι μαθητές χωρίζονται σε **2 ομάδες**.

Η μία ομάδα, ενώ παρακολουθεί το video, καταγράφει **στοιχεία που καταδικάζουν** τον κατηγορούμενο και η άλλη **στοιχεία που τον αθώνουν ή ελαφρύνουν τη θέση του**.

### 2. Φιλοσοφική συζήτηση

Εφαρμογή της στρατηγικής των **έξι καπέλων του Έντουαρντ ντε Μπόνο** μέσω των τεχνικών της ενσυναίσθησης και της υιοθέτησης πολλαπλών ρόλων.

### **ΕΦΑΡΜΟΓΗ (Προετοιμασία:05' + Παρουσίαση: 20' )**

#### ΜΠΛΕ:

Δίνει το λόγο, ελέγχει την τήρηση του χρόνου (4' κάθε καπέλο), συντονίζει.

#### ΑΣΠΡΟ:

Η κατηγορία, το προφίλ του κατηγορουμένου, οι κατηγοροί, οι υπερασπιστές, η δίκη (συνθήκες, διαδικασία)

#### ΚΟΚΚΙΝΟ:

Ποια σημεία της ταινίας σας έκαναν εντύπωση και ποια συναισθήματα σας προκάλεσαν;

Φόβοι, πρόγνωση, επιθυμίες

#### ΜΑΥΡΟ:

Οι μαθητές στη θέση του κατηγορου-τεκμηρίωση κατηγορίας

#### ΚΙΤΡΙΝΟ:

Οι μαθητές στο ρόλο του υπερασπιστή-τεκμηρίωση υπερασπιστικών στοιχείων

#### ΠΡΑΣΙΝΟ:

Μπορείτε να προτείνετε κάτι άλλο και να τεκμηριώσετε την άποψή σας;

### **ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ: (05' )**

(Από την ομάδα με το **μπλε** καπέλο και τη διδάσκουσα)

### **Ηθικός σχετικισμός**