

Φύλλο εργασίας 2^ο

Δραστηριότητα:

- Ας παρακολουθήσουμε το έργο του Μπ. Μπρεχτ, Η Εβραία

<https://www.youtube.com/watch?v=v61ep4WklAk>

- Ας συζητήσουμε:
 - Τί είδατε; Τί συμβαίνει στους ήρωες;
 - Τι προσέξατε στο σκηνικό; Δικαιολογήστε τις επιλογές του σκηνοθέτη.
 - Ποια σημεία κέντρισαν την προσοχή σας στην ηρωίδα;
 - Τί προσέξατε στον ήρωα;
 - Δείτε πάλι την ταινία: ποια νέα στοιχεία σας κεντρίζουν το ενδιαφέρον;
 - Ψάξτε για διαθέσεις και συναισθήματα. Μην εξηγήσετε ακόμα γιατί.
 - Ψάξτε για συμβολισμούς και νοήματα. Έχει κάποιο μήνυμα ο καλλιτέχνης;
 - Ψάξτε για κίνηση, τις διαστάσεις του χρόνου και τόπου (τεχνικά χαρακτηριστικά).
 - Ψάξτε για πολιτιστικές και ιστορικές διασυνδέσεις.
 - Επιστρέψτε σε κάτι που σας έκανε εντύπωση: Γιατί το έκανε αυτό ο καλλιτέχνης; Υπήρχε κάποιο μήνυμα; Πώς ταιριάζει αυτό με το έργο συνολικά;
 - Επιστρέψτε σε κάποιο ενδιαφέρον στοιχείο. Πώς ο καλλιτέχνης κατάφερε αυτό το αποτέλεσμα; Με ποιον τρόπο έκανε το στοιχείο αυτό να φαίνεται ενδιαφέρον;
 - Ψάξτε για στοιχεία που δίνουν στο έργο ένταση και δύναμη. Εξηγήστε γιατί συμβαίνει αυτό.
 - Σχολιάστε τη μουσική επένδυση της ταινίας.
 - Πώς αναπαριστά η ηρωίδα τη ρατσιστική ιδεολογία του ναζισμού; Πώς τη βιώνει;

- Πώς τη βιώνει ο σύζυγός της;
- Γιατί φεύγει η ηρωίδα;
- Πώς αντιμετωπίζει τη φυγή της ο σύζυγος;
- Το ζευγάρι είχε και έχει τον ίδιο κώδικα επικοινωνίας; Πώς το δείχνει αυτό ο σκηνοθέτης;
- Κάντε φανταστικές αλλαγές για να βρείτε μία απάντηση. Κάντε ερωτήσεις του τύπου «Τι θα γινόταν εάν...»

Ελένη Λ. Κολλυροπούλου, ΠΕ02