

8^ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΛ ΠΑΤΡΩΝ

Σχολ. έτος: 2022-23

ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ (Φιλολογικών μαθημάτων),

Ελένης Λ. Κολλυροπούλου, ΠΕ02

ΟΡΑΜΑ/ΣΤΟΧΟΣ	ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ	ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ
Συνεργασία, συντονισμός, επίλυση προβλημάτων	Συναντήσεις, συνεχής επικοινωνία δια ζώσης και ηλεκτρονικά	Εκτός από τις προγραμματισμένες (9) συναντήσεις υπήρξε διαρκής επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ των φιλόλογων. Παρατηρείται όμως μια επιφύλαξη σε ανταλλαγή υλικού ή ανάρτηση/δημοσίευση υλικού.
Ενημέρωση, επιμόρφωση	Ενημέρωση από το σχολείο και από τη Συντονίστρια για κάθε είδους επιμορφωτική δράση (συνέδρια, ημερίδες, εργαστήρια, webinar κ.λπ.)	Δεν έγινε καμία ενδοσχολική επιμόρφωση, παρά τον αρχικό σχεδιασμό και τη διάθεση που υπήρχε. Προβλήθηκαν ποικίλες δυσκολίες (χρόνου, οργάνωσης κ.λπ.).
Άνοιγμα τάξης – δημιουργία κλίματος εμπιστοσύνης Α) Δειγματικές διδασκαλίες Β) Πιλοτικά εργαστήρια Φιλοσοφίας: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΣΤΕΣ	<p>Πραγματοποιήθηκαν 2 δειγματικές διδασκαλίες (από την κ. Ευσταθίου-Αρχαία Ελληνικά και από την κ. Κολλυροπούλου Νέα Ελληνικά), τις οποίες παρακολούθησαν οι φιλόλογοι του σχολείου, εκτός ενός, και άλλες ειδικότητες.</p> <p>Η προγραμματισμένη 3^η δειγματική (Αρχές Φιλοσοφίας), η οποία θα γινόταν και με συνδιδασκαλία, αφού αναβλήθηκε αρκετές φορές για αντικειμενικούς λόγους, ματαιώθηκε, διότι η ημερομηνία πραγματοποίησής της είχε οριστεί για το Μάιο, αλλά οι μαθητές/τριες απουσίαζαν σε μεγάλο βαθμό και ήδη είχαν αναφανεί άλλες υποχρεώσεις.</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>ΟΜΩΣ, έγιναν και άλλες δειγματικές διδασκαλίες από την κ. Ελένη Κολλυροπούλου, τις οποίες παρακολούθησαν 2 τελειόφοιτες του Φιλοσοφικού Τμήματος του Παν/μίου Πατρών (πρακτική άσκηση).</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>Επίσης, έγινε εφαρμογή του Πιλοτικού εργαστηρίου Φιλοσοφίας (ΠΕΡΙ ΑΔΙΚΙΑΣ) (4 ώρες) σε συνεργασία με το</p>	<p>Υπήρξε ενδιαφέρον για τις δειγματικές διδασκαλίες και ενδιαφέρουσα αναστοχαστική συζήτηση.</p> <p>Θα ήταν καλό να ξεπεραστούν φόβοι, ανασφάλειες, ιδεοληψίες και οι τάξεις να ανοίξουν σε ένα κλίμα εμπιστοσύνης, αποδοχής της καλοπροαίρετης κριτικής, λόγου-αντιλόγου.</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>Παρατίθενται αποσπάσματα από τα mail που ανταλλάχθηκαν μεταξύ της κ. Κολλυροπούλου και του κ. Χάρη Ταμπάκη, Δρ. Φιλοσοφίας / μέλος</p>

	<p>Αριστοτέλειο Παν/μιο και το δίκτυο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΣΤΕΣ, το οποίο παρακολούθησαν στα πλαίσια της πρακτικής τους άσκησης οι προαναφερθείσες φοιτήτριες.</p>	<p>ΕΔΙΠ Παν/μίου Πατρών: Α) Ε. Κολλυροπούλου (Σάββατο, 8 Απριλίου 2023) “... Οι μαθητές/-τριες των δύο τμημάτων έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, τους άρεσαν οι δραστηριότητες και, όπως θα δείτε, προέκυψε, και με τη δική μου συμβολή, περαιτέρω υλικό. Μάλιστα είχαμε την τύχη να μας παρακολουθήσουν 2 τελειόφοιτες φοιτήτριες του Φιλοσοφικού Πατρών, οι οποίες αξιολόγησαν το project και εμάς. Κοινή είναι η διαπίστωση ότι το πρόγραμμα παρουσιάζει ενδιαφέρον και θεματικά και ως προς τη δομή του και κρατά αμείωτη την προσοχή των παιδιών, καθώς και ότι τα εισάγει σταδιακά, βιωματικά σε δύσκολες φιλοσοφικές έννοιες. Σας επισυνάπτω το υλικό που δημιουργήσαμε και περιμένω με ενδιαφέρον τα σχόλιά σας...” Β) Χ. Ταμπάκης (Τετάρτη, 12 Απριλίου 2023) “... Σας ευχαριστούμε καταρχάς για την προσπάθεια και την αξιοποίηση του υλικού. Χαιρόμαστε που βρήκε απήχηση και στα παιδιά. Θα πρέπει επίσης να σας συγχαρώ για την επιλογή του αποσπάσματος από τον Ησίοδο, το οποίο δίνει τροφή σε περισσότερες σκέψεις, ιδίως με τον μύθο του γερακιού — ο οποίος επιβιώνει κατά κάποιον τρόπο μέχρι τις μέρες μας — και θα μπορούσε να ενταχθεί ως αναφορά στο εργαστήριο...”</p>
<p>Ευαισθητοποίηση για ποικίλα θέματα (κοινωνικά, της επικαιρότητας) και σύνδεσή τους με τα Προγράμματα Σπουδών – Βιωματική μάθηση</p>	<ul style="list-style-type: none"> -διδακτικές επισκέψεις -παρακολούθηση ταινιών/σχολιασμός -αναρτήσεις στο blog του σχολείου και στην e-class -ποικίλες διδακτικές τεχνικές (αγώνας λόγων, think-a-loud, τα 6 καπέλα της σκέψης, δραματοποίηση, project, ομαδοσυνεργατική, επίλυση προβλήματος κ.λπ.) -διαθεματική προσέγγιση -διαφοροποιημένη διδασκαλία -βιωματικά εργαστήρια (ψηφιακός γραμματισμός, λεκτικός 	<p>Τα αποτελέσματα ήταν θετικά. Η διδασκαλία έγινε πιο ευχάριστη, συνδέθηκε με την καθημερινότητα και τα βιώματα των μαθητών/τριών. Η διδασκαλία με παιγνιώδη τρόπο έδωσε τη δυνατότητα συμμετοχής σε όλους χωρίς το φόβο αποτυχίας.</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>Με την εφαρμογή τεχνικών της διαφοροποιημένης διδασκαλίας (ως προς τη διαδικασία) αυξήθηκε η συμμετοχή στο μάθημα και έγιναν σαφείς, συγκεκριμένες και κατανοητές διαδικασίες γνωστικές με τη βοήθεια των γραφικών οργανωτών.</p>

	εκφοβισμός, ενδοσχολική βία-σχολικός εκφοβισμός) -χρήση ΤΠΕ	* Η διαθεματική προσέγγιση αντικειμένων απάντησε εν μέρει στο ερώτημα των παιδιών «τί μου χρειάζεται αυτό, εγώ θα ακολουθήσω άλλη κατεύθυνση» και συνέδεσε μαθήματα, δράσεις, προγράμματα.
Άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία – συνεργασία με φορείς	- Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (συμμετοχή σε εργαστήριο) - Χαμόγελο του Παιδιού (Ενδοσχολική βία- Σχολικός εκφοβισμός) - Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων (Λεκτικός εκφοβισμός) - Αριστοτέλειο Παν/μιο-ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΣΤΕΣ (Πιλοτικό εργαστήριο Φιλοσοφίας) - Παν/μιο Πατρών και SAFERINTERNET4KIDS (Ψηφιακός Γραμματισμός: Μορφές ηλεκτρονικού εκφοβισμού – Μοιράσου, αλλά φυλάξου!) - Εριφύλη (Φύλο και στερεότυπα στην οθόνη. Αναγνώριση-μεταμόρφωση) - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO, ΑΕΔΕ κ.λπ. (Συμμετοχή σχολείου στο 7 ^ο Ευρωπαϊκό μαθητικό συνέδριο με θέμα: « Από τα Ελευσίνια μυστήρια στο σύγχρονο Καρναβάλι: Τέχνη και κοινωνική κριτική μέσα από έναν πανευρωπαϊκό θεσμό » - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ και το ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (Συμμετοχή Ελένης Κολλυροπούλου, ΠΕ02 με την ανακοίνωση Η γεωγραφική γλωσσική ποικιλία στη γλωσσική διδασκαλία - Διδακτικό παράδειγμα στην επιστημονική Ημερίδα για την ημέρα της ελληνικής γλώσσας)	Αποκομίσαμε όλοι/ες, διδάσκοντες και διδασκόμενοι εμπειρίες και γνώσεις.

ΓΕΝΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ:

1. Εχθρός του καλού είναι πάντοτε το καλύτερο! Έγιναν πολλά, θα μπορούσαν να γίνουν περισσότερα...

Οι μεγαλύτερες δυσκολίες ήταν α) η ανατροπή κάθε προγραμματισμού για ποικίλους λόγους (ασθένεια, πολλές δράσεις που συνέπιπταν, προγραμματισμένα διαγωνίσματα, καταλήψεις, τεχνικά θέματα κ.λπ.) β) ο σκεπτικισμός απέναντι σε κάθε καινούριο θεσμό γ) παγιωμένες αντιλήψεις και στάσεις δ) οι προσωπικές

αδυναμίες, που στέκονται εμπόδιο στη συνεργασία, οι προσωπικές αντιλήψεις και στάσεις (μία συνάδελφος δεν συμμετείχε σε καμία δράση, αλλά είναι θετικό ότι δραστηριοποιήθηκε δημιουργώντας δική της «ομάδα»).

2. Ακολουθεί α) ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ και β) ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 9 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ.

Πάτρα, 18-5-2023

Η Συντονίστρια γνωστικού αντικειμένου
(Φιλολογικών μαθημάτων)

Ελένη Λ. Κολλυροπούλου, ΠΕ02

8^ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΛ ΠΑΤΡΩΝ

Σχολ. έτος: 2022-23

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΡΑΣΕΩΝ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ (ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ)

Ελένης Λ. Κολλυροπούλου, ΠΕ02

σε συνεργασία με τους/τις εκπαιδευτικούς ΠΕ02 του 8^{ου} ΓΕΛ Πατρών

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΕΝΕΡΓΕΙΑ	ΣΧΟΛΙΑ
5-10-2022	5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ Ανάρτηση και προβολή της ταινίας «Στο δάσκαλό μας με αγάπη» στο blog του σχολείου. https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/5695	Συζήτηση με μαθητές/-τριες της Β΄ τάξης σχετικά με θέματα που θέτει η ταινία (οπτικός, κριτικός γραμματισμός) – Σύγκριση με το παρόν. Διδάσκουσα: Ελένη Κολλυροπούλου, ΠΕ02
21-10-2022	Εκπαιδευτική εκδρομή Β΄ τάξης στην αρχαία Αγορά (Αθήνα) – ξενάγηση – φιλοσοφική συζήτηση με εφαρμογή της μαιευτικής μεθόδου (Σωκράτης) ΑΡΧΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ Β΄ ΤΑΞΗΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ και ΙΣΤΟΡΙΑ https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/5797 https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/5783	Οι μαθητές/-τριες της Β΄ τάξης επισκέφτηκαν τον αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο της αρχαίας Αγοράς. Αρχηγός της εκδρομής ήταν η κ. Κολλυροπούλου Ελένη - ΠΕ02 και συνοδοί καθηγήτριες οι κκ. Καραγιάννη Σπυριδούλα - ΠΕ04.04, Οικονομοπούλου Αγγελική - ΠΕ86, Σωτηρίου Άννα - Βαρβάρα -ΠΕ06 και Σκουλικαρίτη Σωτηρία - ΠΕ06. Η ξενάγηση και ο συντονισμός της φιλοσοφικής συζήτησης έγινε από τη φιλόλογο Ελένη Κολλυροπούλου .
21-10-2022	Οπτικός γραμματισμός – Διδασκαλία της ιστορίας μέσα από την τέχνη ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ: « Σμύρνη μου αγαπημένη» https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/5832 ΙΣΤΟΡΙΑ Γ΄ ΤΑΞΗΣ	Η Γ΄ τάξη παρακολούθησε την ταινία “Σμύρνη μου αγαπημένη” στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας με αφορμή τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή. Στόχοι της δράσης ήταν: <ul style="list-style-type: none">• να προκληθεί το ενδιαφέρον των μαθητών/-τριών για το μάθημα της Ιστορίας• να αναπτυχθούν οι δεξιότητές τους στον οπτικό γραμματισμό με την παρακολούθηση και συζήτηση σχετικά με τη συγκεκριμένη ταινία, η οποία προσέγγισε με απόλυτο σεβασμό τα ιστορικά γεγονότα, τόσο πριν όσο και μετά από την καταστροφή της Σμύρνης

		<ul style="list-style-type: none"> να ενισχυθεί η ιστορική μνήμη των μαθητών/-τριών μας μέσω τέτοιων βιωματικών προσεγγίσεων σε μια εποχή που οι εθνικιστικές εξάρσεις κυριαρχούν και ο πόλεμος μόνο παρελθόν δεν αποτελεί. <p>Η δράση οργανώθηκε από την κ. Ραγκαβά Καλλιόπη, ΠΕ02 σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς: Αγραφιώτη Γεώργιο – ΠΕ04.02, Θεοδωρίδου Παρασκευή – ΠΕ11, Κουτεντάκη Όλγα – ΠΕ02, Μπαβέλη Ευάγγελο – ΠΕ11 και Χριστιά Δημ.-Αναστ. – ΠΕ04.04.</p>
25-10-2023	<p>Podcast (ανάρτηση στο blog) Λούνα: η ιστορία μιας αφανούς Εβραίας https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/5830 ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β΄ ΤΑΞΗΣ (ρατσισμός) Επετειακή συζήτηση</p>	<p>Ο Βαγγέλης Καραμανωλάκης συζητά με τη Ρίκα Μπενβενίστε, καθηγήτρια στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, για τη ζωή της Λούνας, μιας Ελληνίδας Εβραίας ράφτρας που έζησε στην προπολεμική Θεσσαλονίκη, μεταφέρθηκε στα γερμανικά στρατεύματα και πέρασαν εξόδους. την υπόλοιπη ζωή της στην πόλη της. Με αφορμή τη βιογραφία της οι δυο ιστορικοί συζητούν για την προπολεμική Θεσσαλονίκη και την ακμάζουσα εβραϊκή κοινότητά της, τη γερμανική κατοχή και τη στάση των Ελλήνων χριστιανών απέναντι στην εξόντωση των Εβραίων συμπατριωτών τους, την υποδοχή και τη ζωή ως επέζησαν στα μεταπολεμικά χρόνια, αλλά και την καταγραφή της ιστορίας τους στην επίσημη ιστορική μνήμη.</p> <p>Έγινε συζήτηση στην τάξη, η οποία επεκτάθηκε και στο σύγχρονο σήριαλ « Το βραχιόλι της φωτιάς».</p> <p>Διδάσκουσα: Ελένη Κολλυροπούλου, ΠΕ02</p>
31-10-2023 και 3,4-11-2023	<p>Οπτικός, κριτικός γραμματισμός Κρατώ σημειώσεις από προφορικό λόγο Κατανόηση πλοκής και δράσης Γρ. Ξενόπουλος, <i>Το μυστικό της κοντέσας Βαλέραινας</i> (παρακολούθηση βιντεοσκοπημένης θεατρικής παράστασης) https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/5962 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β΄ ΤΑΞΗΣ</p>	<p>Συζήτηση και ενασχόληση με Φύλλο εργασίας, το οποίο είχε δραστηριότητες Οπτικού γραμματισμού - Κριτικού γραμματισμού και σχετικές με: Κρατώ σημειώσεις από Προφορικό λόγο - Κατανόηση πλοκής και δράσης .</p> <p>Διδάσκουσα: Ελένη Κολλυροπούλου, ΠΕ02</p>
1, 4,7-11-2023	<p>Think a-Loud – Αγώνας λόγων *(κόμικς)</p>	<p>Στη διαδικασία ανάγνωσης και κατανόησης κειμένου του Μ. Καζάζη σχετικό με τα κόμικς (από την Τράπεζα Θεμάτων) αξιοποιήθηκε η</p>

	https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/5878 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΤΑΞΗΣ	στρατηγική Think A-Loud και στη συνέχεια ανιχνεύτηκαν επαγωγικά τρόποι ανάλυσης ενός πολυτροπικού κειμένου . Ακολούθησε Αγώνας λόγων με θέμα: ΚΟΜΙΚΣ: υποστηρικτές και επικριτές τους , με αφορμή 2 σχετικά κείμενα του Στ. Γρόσδου (από την Τράπεζα των Θεμάτων). Διδάσκουσα: Ελένη Κολλυροπούλου, ΠΕ02
14-11-2022	Διδακτική επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Βούντενης – Βιωματική διδασκαλία Ιστορίας https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/5907 ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ ΤΑΞΗΣ (Μυκηναϊκός πολιτισμός)	Οι μαθητές της Α΄ τάξης επισκέφτηκαν τον αρχαιολογικό χώρο της Βούντενης (Σκιάεσσα). Οι μαθητές/-τριες υπό την καθοδήγηση των φιλολόγων που διδάσκουν το μάθημα της Ιστορίας κκ. Καρανάσιου Ελένης και Μαλεβίτη Γεωργίας και με την πολύτιμη αρωγή των συνοδών καθηγητριών, κκ. Ευσταθίου Αικατερίνης – ΠΕ02, Κουτεντάκη Όλγας -ΠΕ02, Σωτηρίου Βαρβάρας – Άννας – ΠΕ06 και Θεοδωρίδου Παρασκευής – ΠΕ11 περιηγήθηκαν στον αρχαιολογικό χώρο. Είδαν από κοντά τους θαλαμοειδείς τάφους και τον μυκηναϊκό οικισμό, συμπληρώνοντας με τον τρόπο αυτό και βιωματικά τις γνώσεις τους για το τμήμα αυτό της ελληνικής πρωτο-ιστορίας.
28, 29-11-2022, 1, 3-12-2022	Βιβλίο ή ταινία; (Ι. Κονδυλάκη, Ο Πατούχας) https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/5962 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β΄ ΤΑΞΗΣ	Η δραστηριότητα στόχευε: <ul style="list-style-type: none"> • να αποκτήσουν οι μαθητές/-τριες επίγνωση των διαφορών ενός λογοτεχνικού και ενός πολυτροπικού κειμένου • να γνωρίσουν πώς αποδίδονται τα εξωγλωσσικά και τα παραγλωσσικά στοιχεία ενός κειμένου σε μια ταινία, σε ένα θεατρικό κ.λπ. Διδάσκουσα: Ελένη Κολλυροπούλου, ΠΕ02
12-12-2023	100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ (διδακτική επίσκεψη) – Διδασκαλία της ιστορίας από τις Πηγές και μέσω της τέχνης https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/5970 ΙΣΤΟΡΙΑ Γ΄ ΤΑΞΗΣ	Οι μαθητές/τριες της Γ΄ Λυκείου ΟΠ Ανθρωπιστικών Σπουδών επισκέφτηκε την Έκθεση “Τα ελληνικά ταχυδρομεία κατά τη διάρκεια της Μικρασιατικής εκστρατείας” (Γραμματόσημα, σφραγίδες, ανέκδοτες επιστολές) που διοργανώθηκε από το Πανελλαδικό περιοδικό “Πατρινόγραμμα” στα Παλαιά Σφαγεία Πατρών. Η ξενάγηση έγινε από τον Δρ Ιστορίας, Χρίστο Μπελλέ. Ακολούθησε προβολή της ταινίας “1922” του Ν. Κούνδουρου και συζήτηση. Τη διδακτική επίσκεψη οργάνωσαν οι φιλόλογοι Ραγκαβά Καλλιόπη και Πέττας Παναγιώτης , με αφορμή τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή.
16, 21-12-2023	PROJECT Ψηφιακός γραμματισμός: Μορφές ηλεκτρονικού εκφοβισμού. Μοιράσου αλλά φυλάξου!	Ενασχόληση των μαθητών/-τριών: Α. με τις ιδιαιτερότητες και τους κινδύνους του διαδικτύου, όπως είναι οι μορφές ηλεκτρονικού εκφοβισμού: Cyberstalking(Κυβερνοκαταδίωξη), Exclusion (Αποκλεισμός),

	<p>https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/6029 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΤΑΞΗΣ</p>	<p>Trickery (Τέχνασμα/Απάτη), Outing (Αποκάλυψη), Impersonation (Πλαστοπροσωπία), Denigration (Δυσφήμιση), Harassment (Παρενόχληση), Flaming (Οξυμμένα πνεύματα), Sexting (Ανταλλαγή μηνυμάτων σεξουαλικού περιεχομένου) Grooming (η αποπλάνηση ανηλίκου μέσω του διαδικτύου) Cyberstalking: (διαδικτυακή παρακολούθηση των δραστηριοτήτων ενός ατόμου) κ.λπ. Β. ασχολήθηκαν με δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα SAFERINTERNET4KIDS, προσαρμοσμένες κατάλληλα στην ηλικία τους, οι οποίες αφορούσαν την ανάρτηση και διαμοίραση υλικού στο διαδίκτυο, τη διαφύλαξη των προσωπικών μας δεδομένων και το σεβασμό της ιδιωτικότητας των άλλων, την "ανάγνωση" μιας αναρτημένης φωτογραφίας ή την εικόνα που σχηματίζεται για κάποιον μέσω των αναρτήσεών του. Σκοπός των δραστηριοτήτων ήταν τα παιδιά: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοήσουν και να μάθουν τι σημαίνει «αναπαράσταση» και τι «ερμηνεία» • να αναγνωρίζουν τρόπους με τους οποίους μπορούν να βρουν πληροφορίες στο διαδίκτυο σχετικά με ανθρώπους • να σκεφτούν πώς κρίνεται ένα άτομο, όταν δημοσιεύει πράγματα στο διαδίκτυο • να προσδιορίσουν την ακρίβεια των πληροφοριών και να κατανοήσουν τη διαφορά μεταξύ υπόθεσης, γνώμης και γεγονότος • να κατανοήσουν τί είναι "ψηφιακό αποτύπωμα" και τις συνέπειες της αποκάλυψης προσωπικών πληροφοριών: αυτό που μοιραζόμαστε γίνεται μέρος του ψηφιακού μας αποτυπώματος, το οποίο μπορεί να μας συνοδεύει για πάντα. Κατά τη διάρκεια του project αξιοποιήθηκαν η ομαδοσυνεργατική μέθοδος, η δραματοποίηση, ο καταϊγισμός ιδεών, η επίλυση προβλήματος και η συζήτηση. Διδάσκουσα: Ελένη Κολλυροπούλου, ΠΕ02</p>
12 ^{ος} 2023	<p>PROJECT ΠΛΑΤΩΝ: αλληγορία σπηλαίου https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/6044</p>	<p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες στο μάθημα <i>Αρχές Φιλοσοφίας</i> αφού ήρθαν σε επαφή με τη ζωή και το έργο του Πλάτωνα, μελέτησαν τον πλατωνικό δυϊσμό μέσα από τους πλατωνικούς μύθους της <i>Περόεσσας Ψυχής</i> και του <i>Ηρός</i>, την <i>εικόνα της</i></p>

	<p>ΑΡΧΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ Β΄ ΤΑΞΗΣ</p>	<p>γραμμής και την αλληγορία του σπηλαίου, την οποία αποκρυπτογράφησαν και αναπαράστησαν, κάνοντας πράξη το ρητό/επιγραφή της πλατωνικής Ακαδημίας «άγεωμέτρητος μηδείς εισίτω».</p> <p>Έτσι, εκτός από την αναπαράσταση του σπηλαίου, όπως παρουσιάζεται στην πλατωνική αλληγορία, δημιούργησαν με έναν κώνο ένα «δέντρο» με τις βαθμίδες που ο Πλάτων διακρίνει την πραγματικότητα (σκιές, αισθητά όντα, γεωμετρικά σχήματα, ιδέες), στην κορυφή του οποίου «έλαμπε» η ιδέα του Αγαθού.</p> <p>Τα παιδιά μέσω της βιωματικής αυτής δράσης ακολούθησαν την ανοδική πορεία από το οποιοδήποτε αισθητό αντικείμενο με κωνικό σχήμα στο γεωμετρικό σχήμα του κώνου, για να κατανοήσουν τελικά την ιδέα/έννοια του κώνου. Είχαν επίσης τη δυνατότητα, εκτός από το να ξεδιπλώσουν τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες, να αξιοποιήσουν τις γνώσεις τους στη γεωμετρία και, με δεδομένο ότι δεν διδάσκονται στερεομετρία, να συνεργαστούν και να κατασκευάσουν το ανάπτυγμα του κώνου.</p> <p>Τέλος, έγινε διαθεματική προσέγγιση μεταξύ Πλάτωνος, Πλωτίνου, Ο. Ελύτη και χριστιανικής υμνολογίας, η οποία αφορούσε τόσο την αναπαράσταση του Αγαθού/Θεού με τον ήλιο όσο και το τριαδικό σχήμα «κάθοδος-άνοδος-κάθοδος».</p> <p>Διδάσκουσα: Ελένη Κολλυροπούλου</p>
<p>31-1-2023 και 6-2-2023</p>	<p>Τα 6 καπέλα της σκέψης – διαφοροποιημένη διδασκαλία https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/6279 Νεοελληνική Λογοτεχνία και Αρχές φιλοσοφίας Β΄ ΤΑΞΗΣ</p>	<p>Η συγκεκριμένη τεχνική συντελεί στο να επικεντρώνεται η σκέψη των μαθητών/-τριών σε μια ξεκάθαρη οπτική γωνία, την οποία προσεγγίζουν ή παρακολουθούν και ασκούν κριτική και συνδυάστηκε με αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας (χρήση γραφικών οργανωτών κ.λπ.)</p> <p>Οι μαθητές/-τριες προσέγγισαν με δημιουργική διάθεση απόσπασμα από το διήγημα της Έλλης Αλεξίου, «<i>Η Βαγγελίτσα</i>» (το οποίο ανήκει στη συλλογή διηγημάτων Σκληροί αγώνες για μικρή ζωή, που εκδόθηκε το 1931) και ζητήματα Ηθικής φιλοσοφίας.</p> <p>Διδάσκουσα: Ελένη Κολλυροπούλου, ΠΕ02</p>
<p>7-2-2023</p>	<p>Ενημέρωση μέσω mail για σεμινάριο και εργαστήριο του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας 1.Τίτλος του εργαστηρίου: «Η Πολύτροπη Γλώσσα πάει...Γ΄ Λυκείου: αξιοποιώντας το</p>	<p>Ενημέρωση από Ελένη Κολλυροπούλου, ΠΕ02</p>

	υλικό στο πλαίσιο της προετοιμασίας για τις πανελλαδικές εξετάσεις» 2. Διαδικτυακό σεμινάριο « Προβληματισμοί για το ορθογραφικό λάθος».	
8-2-2023	Ενημέρωση μέσω mail σχετικά με Ημερίδα για την ημέρα της ελληνικής γλώσσας	Ενημέρωση από Ελένη Κολλυροπούλου, ΠΕ02
9-2-2023	Συμμετοχή Ελένης Κολλυροπούλου, ΠΕ02 με την ανακοίνωση Η γεωγραφική γλωσσική ποικιλία στη γλωσσική διδασκαλία - Διδακτικό παράδειγμα στην επιστημονική Ημερίδα για την ημέρα της ελληνικής γλώσσας , που διοργανώθηκε από το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ και το ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	Επιστημονική ανακοίνωση σε Ημερίδα για την ημέρα της ελληνικής γλώσσας από την Ελένη Λ. Κολλυροπούλου, ΠΕ02
9-2-2023	Πολιτιστικό μονοπάτι: Ρωμαϊκή Πάτρα (ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΟΠ Ανθρωπιστικών Σπουδών Γ΄ ΤΑΞΗΣ) https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/6273	Περιήγηση/πολιτιστικό μονοπάτι σε ρωμαϊκά μνημεία του κέντρου της Πάτρας (συνοδοί καθηγητές: Κολλυροπούλου Ε., Πέττας Π.). Είχε προηγηθεί προβολή σχετικής Παρουσίασης και συζήτησης. Την επόμενη ημέρα οι μαθητές/-τριες ασχολήθηκαν με δραστηριότητες σχετικού Φύλλου εργασίας. Διδάσκουσα: Ελένη Κολλυροπούλου, ΠΕ02
20-2-2023	ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ – ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ (Ανεργία – άνεργος) ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β΄ ΤΑΞΗΣ https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/6293	Τη Δευτέρα, 20-2-23, πραγματοποιήθηκε στο Β3 από τη φιλόλογο του σχολείου Ελένη Κολλυροπούλου δίωρη διδασκαλία στο μάθημα των Νέων Ελληνικών, το οποίο παρακολούθησαν οι φιλόλογοι του 8ου ΓΕΛ κκ. Κωτσελένη Σοφία (Δ/ντρια), Βόσσου Ελένη, Ευσταθίου Αικατερίνη, Καρανάσιου Ελένη, Κουτεντάκη Όλγα, Μαλεβίτη Γεωργία, Πέττας Παναγιώτης και η καθηγήτρια των Αγγλικών κ. Σκουλικαρίτη Σωτηρία. Ακολούθησε μία ώρα συζήτηση – αναστοχασμός. Το αντικείμενο της διδασκαλίας ήταν: ανεργία – άνεργος και ακολουθήθηκαν στρατηγικές και τεχνικές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας ως προς τη διαδικασία. ΣΤΟΧΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Οι μαθητές/ -τριες <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσουν το φαινόμενο της ανεργίας – να προβληματιστούν για τα αίτια και τις συνέπειές του

		<ul style="list-style-type: none"> • Να συνειδητοποιήσουν τις επιπτώσεις της ανεργίας στην ψυχολογία/προσωπικότητα του ανέργου • Να προσεγγίσουν ποικίλα «κείμενα» (διακειμενικότητα) και να διαπιστώσουν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ τους ως προς την αναπαράσταση της ανεργίας/ανέργου, τους σημειωτικούς τρόπους που αξιοποιούνται (γλώσσα, εικόνα, ήχος), το μέσο, το κειμενικό είδος, τον τρόπο προσέγγισης του θέματος • Να παράγουν λόγο, γραπτό ή προφορικό, να μετασχηματίσουν γλωσσικές και νοηματικές δομές των κειμένων ή να παρουσιάσουν συνοπτικά το περιεχόμενο κειμένων και να διατυπώσουν τις δικές τους απόψεις σε συγκεκριμένα ερωτήματα, σε καθορισμένο επικοινωνιακό πλαίσιο • Να καλλιεργηθούν δεξιότητες αναγνωστικού, οπτικού και κριτικού γραμματισμού • Να αναπτύξουν ενσυναίσθηση σχετικά με το σοβαρό κοινωνικό πρόβλημα της ανεργίας και τους ανθρώπους που το βιώνουν • Να βιώσουν την τέχνη (λογοτεχνία, γλυπτική, φωτογραφία κ.λπ.) ως πηγή εμπειριών
1 έως 5-3-2023	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 8^{ΟΥ} ΓΕΛ ΠΑΤΡΩΝ ΣΤΟ 7^Ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ (ΒΕΡΟΝΑ)	<p>36 μαθητές της Α' και Β' Λυκείου και οι φιλόλογοι του 8^{ΟΥ} ΓΕΛ Πάτρας Ευσταθίου Αικατερίνη, Καρανάσιου Ελένη και Μαλεβίτη Γεωργία πήραν μέρος στο 7^ο Ευρωπαϊκό Μαθητικό Συνέδριο στη Βερόνα της Ιταλίας. Το θέμα του Συνεδρίου ήταν: <i>«Κοινές Ευρωπαϊκές Αρχές και Αξίες και η Συνεισφορά της Ελλάδας και του Πολιτισμού της στη Διαμόρφωσή τους»</i>. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στις 1-5 Μαρτίου 2023, στο Palaexpo Congress Center της πόλης της Βερόνας με τη συμμετοχή 110 σχολείων από την Ελλάδα και την Ιταλία.</p> <p>Το 7^ο Ευρωπαϊκό Μαθητικό Συνέδριο συνδιοργανώθηκε από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού Ιταλίας, την Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO, την Ευρωπαϊκή Ένωση Καθηγητών (AEDE), με τη συνεργασία της Πρεσβείας της Ελλάδος στη Ρώμη και του Συλλόγου Φίλων του</p>

		<p>Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών.</p> <p>Η συμμετοχή του σχολείου μας είχε θέμα: «Από τα Ελευσίνια μυστήρια στο σύγχρονο Καρναβάλι: Τέχνη και κοινωνική κριτική μέσα από έναν πανευρωπαϊκό θεσμό». Οι μαθητές εργάστηκαν με τη μέθοδο project και παρουσίασαν την εισήγησή τους εκφράζοντας δημιουργικά τις απόψεις τους σχετικά με έναν θεσμό που συνδέεται με την πόλη της Πάτρας. Επίσης επισκέφτηκαν τις πόλεις της Βενετίας και του Μιλάνου όπου ξεναγήθηκαν σε μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς (Βενετία, Duomo) καθώς και την πανέμορφη λίμνη του Κόμο.</p>
31-3-2023	<p>ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ – ΕΤΕΡΟΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ (Υποθετικοί λόγοι) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β΄ ΤΑΞΗΣ https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/6484</p>	<p>Την Παρασκευή, 31-3-23, πραγματοποιήθηκε στο 1ο τμήμα της ΟΠ Ανθρωπιστικών Σπουδών από τη φιλόλογο του σχολείου κ. Αικατερίνη Ευσταθίου διδασκαλία στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών (αδίδακτο κείμενο), το οποίο παρακολούθησαν οι φιλόλογοι του 8ου ΓΕΛ κκ. Κωτσελένη Σοφία (Δ/ντρια), Βόσσου Ελένη, Καρανάσιου Ελένη, Κολλυροπούλου Ελένη, Κουτεντάκη Όλγα και Μαλεβίτη Γεωργία, καθώς και το 2ο τμήμα της ΟΠ Ανθρωπιστικών Σπουδών. Ακολούθησε συζήτηση – αναστοχασμός.</p> <p>Το αντικείμενο της διδασκαλίας ήταν: Υποθετικοί λόγοι στον ευθύ λόγο.</p> <p>Διδακτικοί στόχοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εξοικειωθούν οι μαθητές με την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία. • Να κατανοήσουν και να ανακαλύψουν τι είναι ο υποθετικός λόγος, από πόσα μέρη αποτελείται, από τι αποτελείται το κάθε μέρος του, πόσα είδη υποθετικών λόγων υπάρχουν, τι εκφράζει το καθένα και τέλος, να εφαρμόσουν σε παραδείγματα ό,τι οι ίδιοι ανακάλυψαν. • Να αντιληφθούν ότι οι συντακτικοί κανόνες της Αρχαίας Ελληνικής δεν είναι αυθαίρετοι, αλλά συνάγονται επαγωγικά. • Να προβληματιστούν σχετικά με τον τρόπο μετάφρασης συγκεκριμένων συντακτικών δομών της Αρχαίας Ελληνικής γλώσσας. • Να γνωρίσουν οι μαθητές τις δυνατότητες που τους προσφέρουν ανοιχτά αρχαιογνωστικά περιβάλλοντα, όπως η «Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα» και γενικότερα η πλοήγηση σε κατάλληλους ιστότοπους στο διαδίκτυο.
31-3-2023 έως	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΣΤΕΣ: Πιλοτικά	Η Action Plus σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο

<p>και 6-4-2023</p>	<p><u>Εργαστήρια Φιλοσοφίας</u> – Σειρά δειγματικών διδασκαλιών, τις οποίες παρακολούθησαν 2 τελειόφοιτες του Φιλοσοφικού τμήματος του Παν/μίου Πατρών (πρακτική άσκηση)</p> <p>https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/6552</p> <p>ΑΡΧΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ Β΄ ΤΑΞΗΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΟΠ Ανθρωπιστικών Σπουδών Γ΄ ΤΑΞΗΣ</p>	<p>Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης εμπνεύστηκαν και δημιούργησαν το project ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΣΤΕΣ – Το συνεργατικό Corpus+ του Αριστοτέλη. Το 8^ο ΓΕΛ Πατρών έλαβε μέρος στα πιλοτικά εργαστήρια φιλοσοφίας, τα οποία δημιουργήθηκαν στα πλαίσια του παραπάνω project, κατόπιν της εγγραφής της φιλόλογου του σχολείου μας, Ελένης Κολλυροπούλου, στο Πρόγραμμα. Έγινε πιλοτική εφαρμογή (31-3-2023 ως και 6-4-2023) του εργαστηρίου Περί αδικίας στα τμήματα Β3 και Β4 στο μάθημα Αρχές Φιλοσοφίας. Στους ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΣΤΕΣ εντάχθηκε και η κ. Γκαρίλα Βασιλική, ΠΕ78, η οποία διδάσκει Αρχές Φιλοσοφίας στα τμήματα Β1 και Β2. Παρατίθενται αποσπάσματα από τα mail που ανταλλάχθηκαν μεταξύ της κ. Κολλυροπούλου και του κ. Χάρη Ταμπάκη, Δρ. Φιλοσοφίας / μέλος ΕΔΙΠ Παν/μίου Πατρών:</p> <p>Α) Ε. Κολλυροπούλου (Σάββατο, 8 Απριλίου 2023)</p> <p><i>“... Οι μαθητές/-τριες των δύο τμημάτων έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον,τους άρεσαν οι δραστηριότητες και, όπως θα δείτε, προέκυψε, και με τη δική μου συμβολή, περαιτέρω υλικό. Μάλιστα είχαμε την τύχη να μας παρακολουθήσουν 2 τελειόφοιτες φοιτήτριες του Φιλοσοφικού Πατρών, οι οποίες αξιολόγησαν το project και εμάς.</i></p> <p><i>Κοινή είναι η διαπίστωση ότι το πρόγραμμα παρουσιάζει ενδιαφέρον και θεματικά και ως προς τη δομή του και κρατά αμείωτη την προσοχή των παιδιών, καθώς και ότι τα εισάγει σταδιακά, βιωματικά σε δύσκολες φιλοσοφικές έννοιες. Σας επισυνάπτω το υλικό που δημιουργήσαμε και περιμένω με ενδιαφέρον τα σχόλιά σας...”</i></p> <p>Β) Χ. Ταμπάκης (Τετάρτη, 12 Απριλίου 2023)</p> <p><i>“... Σας ευχαριστούμε καταρχάς για την προσπάθεια και την αξιοποίηση του υλικού. Χαιρόμαστε που βρήκε απήχηση και στα παιδιά. Θα πρέπει επίσης να σας συγχαρώ για την επιλογή του αποσπάσματος από τον Ησίοδο, το οποίο δίνει τροφή σε περισσότερες σκέψεις, ιδίως με τον μύθο του γερακιού — ο οποίος επιβιώνει κατά κάποιον τρόπο μέχρι τις μέρες μας — και θα μπορούσε να ενταχθεί ως αναφορά στο εργαστήριο...”</i></p> <p>Διδάσκουσα: Ελένη Κολλυροπούλου, ΠΕ02</p>
<p>1-4-2023 έως 10-5-2023</p>	<p>Δειγματικές διδασκαλίες, τις οποίες παρακολούθησαν 2 τελειόφοιτες του</p>	<p>Διδάσκουσα: Ελένη Κολλυροπούλου, ΠΕ02</p>

	Φιλοσοφικού τμήματος του Παν/μίου Πατρών (πρακτική άσκηση) (Αρχές φιλοσοφίας και Νέα Ελληνικά Β΄ ΤΑΞΗΣ)	
3-3-2023	Διδακτική επίσκεψη στα ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ (Πάτρα: Υψηλά Αλώνια)-Βιωματική διδασκαλία της ιστορίας – Διδασκαλία μέσα από την τέχνη https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/6320 ΙΣΤΟΡΙΑ Γ΄ ΤΑΞΗΣ	Τα τμήματα Γ2 και Γ3 του σχολείου μας επισκέφτηκαν τα ιστορικά καταφύγια, που βρίσκονται κάτω από την πλατεία Υψηλών Αλωνίων. Ο χώρος αυτός έχει αξιοποιηθεί από το Δήμο Πατρών και είναι επισκέψιμος για το κοινό, ενώ παράλληλα έχει διακοσμηθεί με έργα Πατρινών καλλιτεχνών εμπνευσμένα από το χώρο και την ιστορία της Κατοχής. Έγινε ξενάγηση από την κ. Σκαρλάτου, η οποία και εξιστόρησε την Ιστορία της Κατοχής και της Απελευθέρωσης της Πάτρας μέσα από τα εκθέματα του χώρου. Παράλληλα μας εξήγησε την πηγή έμπνευσης των καλλιτεχνών, αλλά και το μήνυμα των δημιουργιών τους που διακοσμούν τα Καταφύγια. Στη δράση αυτή συμμετείχαν οι φιλόλογοι Κ. Ραγκαβά, Ο. Κουτεντάκη, Ε. Βόσσου και η χημικός Α. Θεοδωροπούλου.
6 έως 10 -3-2023	ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ - ΛΕΚΤΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/6346 ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β΄ΤΑΞΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ	Στα πλαίσια α) της εβδομάδας 6 έως 10 Μαρτίου, η οποία είναι αφιερωμένη στα σχολεία σε δράσεις κατά του εκφοβισμού και β) της θεματικής των Νέων Ελληνικών της Β΄τάξης (στερεότυπα, σεβασμός στο διαφορετικό) οι μαθητές/ τριες (τμήματα Β2, Β3, Β4 και Α2) συμμετείχαν στο Βιωματικό Εργαστήριο (ομαδοσυνεργατική μέθοδος, παιχνίδια, επίλυση προβλήματος, δραματοποίηση) <i>Λέξεις που πληγώνουν, Λέξεις που χαμογελούν</i> (Μ. Καμηλάκη), που αναφέρεται στο Λεκτικό Εκφοβισμό στο σχολικό περιβάλλον και πραγματοποιήθηκε από τη φιλόλογο του σχολείου Ελένη Κολλυροπούλου. Διδακτικοί στόχοι και προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα Μέσα από τη συμμετοχή τους στο γλωσσικό εργαστήριο επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες: <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν τι είναι και τι δεν είναι ο λεκτικός εκφοβισμός • να αναγνωρίζουν τις διάφορες μορφές του και να τις διακρίνουν από άλλες όψεις επιθετικής συμπεριφοράς με παιγνιώδη πρόθεση (π.χ. πειράγματα στο πλαίσιο του παιχνιδιού, φιλικές υβριστικές προσφωνήσεις της νεανικής

		<p>κοινωνιολέκτου)</p> <ul style="list-style-type: none"> • να συσχετίζουν τις στιγματιστικές λέξεις με τις όψεις της ατομικής ή ομαδικής ταυτότητας που πλήττονται κάθε φορά • να αναλύουν τους ψυχοσυναισθηματικούς και κοινωνιογλωσσικούς παράγοντες που πυροδοτούν τέτοιες συμπεριφορές (στερεότυπα, κοινωνικοί ρόλοι, προκαταλήψεις) • να εξοικειωθούν με τις εναλλακτικές που προσφέρει η γλώσσα για τον προσδιορισμό της διαφορετικότητας με σεβασμό στην ιδιαιτερότητα του Άλλου • να ασκηθούν σε στρατηγικές ρητορικής και συμπεριφορικής διαχείρισης ενδεχόμενων κρουσμάτων λεκτικής βίας.
23-3-2023	<p>Χαμόγελο του παιδιού: «Ενδοσχολική Βία- Σχολικός Εκφοβισμός» https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/6359</p>	<p>Η ψυχολόγος Ψωμαθιανού Αλεξάνδρα από το Σύλλογο «Το Χαμόγελο του Παιδιού», πραγματοποίησε πρόγραμμα πρόληψης με θέμα «Ενδοσχολική Βία- Εκφοβισμός» σε 60 μαθητές και μαθήτριες του σχολείου από τα τμήματα Β1, Β3 και Β4, που συμμετέχουν σε Προγράμματα Αγωγής Υγείας. Το πρόγραμμα διήρκησε 4 ώρες και στόχευε στην κατανόηση του φαινομένου του εκφοβισμού, της ψυχολογίας των εμπλεκόμενων σε αυτόν, καθώς και στην ενδυνάμωση των μαθητών/-τριών, ώστε να αντιμετωπίζουν με αυτοπεποίθηση παρόμοια φαινόμενα. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος παρουσιάστηκε η Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή για τα Παιδιά SOS 1056 και η Ευρωπαϊκή Γραμμή για τα Εξαφανισμένα Παιδιά 116000. Η δράση διοργανώθηκε από τις κκ. Οικονομοπούλου Αγγελική ΠΕ86 και Κολλυροπούλου Ελένη ΠΕ02 (Υπεύθυνες Προγραμμάτων Αγωγής Υγείας) σε συνέχεια της προηγούμενης δράσης σχετικά με το ΛΕΚΤΙΚΟ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ.</p>
3-4-2023	<p>Βιωματικό Εργαστήριο: «Φύλο και στερεότυπα στην οθόνη. Αναγνώριση – μεταμόρφωση» https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/6496</p> <p>(ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β΄ΤΑΞΗΣ και Προγράμματα Αγωγής Υγείας)</p>	<p>Το Κέντρο Διαχείρισης Έμφυλων Ανισοτήτων «Εριφύλη» πραγματοποίησε δίωρη εκπαιδευτική παρέμβαση με τη μορφή βιωματικού/διαδραστικού εργαστηρίου για την ισότητα των Φύλων με θέμα: «Φύλο και στερεότυπα στην οθόνη. Αναγνώριση – μεταμόρφωση», που υλοποίησαν το Ιδρυτικό μέλος της “Εριφύλης”, Βασίλης Μάρκου, Δικηγόρος, απόφοιτος Τμήματος Φιλοσοφίας και η Ψυχολόγος Χρυσούλα Λουκοπούλου σε 49 μαθητές και μαθήτριες του σχολείου από τα τμήματα Β3 και Β4, που συμμετέχουν και σε Προγράμματα Αγωγής Υγείας (ΠΑΥ) κατά το σχολ.</p>

		έτος 2022-23 (Υπεύθυνες ΠΑΥ: Καραγιάννη Σπυριδούλα, ΠΕ04.01, Κολλυροπούλου Ελένη, ΠΕ02). Διδάσκουσα: Ελένη Κολλυροπούλου, ΠΕ02
6-4-2023	Διδασκαλία της Ιστορίας με τη χρήση Καινοτόμων Εργαλείων https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/6537 (ΙΣΤΟΡΙΑ Β΄ ΤΑΞΗΣ)	Πραγματοποιήθηκε στο εργαστήριο ΤΠΕ του σχολείου δίωρη διδασκαλία στο μάθημα της Ιστορίας Β΄ Λυκείου με τη χρήση νέων καινοτόμων εργαλείων. Η διδασκαλία έγινε στην ενότητα «Αμερικανική Επανάσταση» του διδακτικού εγχειριδίου <i>Ιστορία του Μεσαιωνικού και του Νεότερου Κόσμου 565 -1815</i> . Στόχος ήταν η δημιουργία ενός video-ντοκιμαντέρ στο οποίο οι μαθητές θα κατέγραφαν – βάσει πληροφοριών που θα αντλούσαν από τον ιστό – την ιστορία της Αμερικανικής Επανάστασης, τη σύνδεσή της με το κίνημα του Διαφωτισμού, τα αποτελέσματά της και τη σχέση του πρώτου Συντάγματός της με το Σύνταγμα που ισχύει σήμερα στις Η.Π.Α. Οι μαθητές εργάστηκαν με τη μέθοδο project. Λειτουργήσαν κριτικά καταγράφοντας σε φύλλο εργασίας τα βήματα που ακολούθησαν και συνέλεξαν φωτογραφικό και δημοσιογραφικό υλικό. Χρησιμοποιήθηκε το ψηφιακό εργαλείο clipchamp. Η δημιουργικότητά τους απελευθερώθηκε στο έπακρο, πράγμα που αποδεικνύει την αναγκαιότητα εμπλουτισμού της διδασκαλίας τόσο με καινοτόμα εργαλεία, όσο και με έναν πιο ενεργητικό προσανατολισμό από πλευράς μαθητών. Διδάσκουσα: Καρανάσιου Ελένη, ΠΕ02
18-5-2023	Αποστολή μέσω mail επιμορφωτικού υλικού σχετικά με τη διαφοροποιημένη διδασκαλία	Αποστολή επιμορφωτικού υλικού από Ελένη Κολλυροπούλου, ΠΕ02

*Οι αναφερόμενες στο Ημερολόγιο τεχνικές και στρατηγικές διδασκαλίας εφαρμόστηκαν **σε όλη τη διάρκεια του διδακτικού έτους**.

Πάτρα, 18-5-2023

Η Συντονίστρια γνωστικού αντικείμενου

(Φιλολογικών μαθημάτων)

Ελένη Λ. Κολλυροπούλου, ΠΕ02

8^ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΛ ΠΑΤΡΩΝ

Σχολ. έτος: 2022-23

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ (ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ),

ΕΛΕΝΗΣ Λ. ΚΟΛΛΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΕ ΦΙΛΟΛΟΓΟΥΣ και ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

	ΗΜΕΡΟ-ΜΗΝΙΑ	ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑ	ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ	ΣΧΟΛΙΑ
1 η	27-10-22	<p>Ενημέρωση για το έργο του/της Συντονιστή/-στριας γνωστικού αντικειμένου.</p> <p>Συζήτηση – Προτάσεις με σκοπό να κατανοηθεί ο συντονιστικός και εμπυχωτικός ρόλος του/της Συντονιστή/ιας</p>	<p>Ενημέρωση για τη σχετική νομοθεσία (έχει σταλεί και ηλεκτρονικά).</p> <p>Προτάσεις για σχετικές δράσεις και τα πλαίσια συνεργασίας (τόπος, χρόνος συναντήσεων κ.λπ. – επικοινωνία μέσω mail).</p>	<p>Οι αντιδράσεις ήταν ποικίλες (ενδιαφέρον, σκεπτικισμός, αδιαφορία). Απέιχε μία συνάδελφος.</p> <p>Εντοπίστηκαν αντικειμενικές δυσκολίες για την πραγματοποίηση των προβλεπόμενων συναντήσεων. Αναζητήθηκαν εναλλακτικές λύσεις (συνάντηση διδασκόντων το ίδιο αντικείμενο, επικοινωνία με mail κ.λπ.)</p>
2 η	1-11-22	Συνεργασία για τις Αρχές Φιλοσοφίας	<p>Ανταλλαγή υλικού.</p> <p>Προγραμματισμός δράσεων και διδακτικών παρεμβάσεων.</p>	Άριστη συνεργασία σε όλα τα επίπεδα, η οποία διήρκεσε όλο το διδακτικό έτος με ποικίλα μέσα (συναντήσεις, mail, κ.λπ.)
3 η	19-12-22	<ul style="list-style-type: none">• Παρακολούθησε η της πορείας της ύλης (σε όλες τις τάξεις) - επίλυση προβλημάτων (απώλεια ωρών, διαχείρισης διδακτικού χρόνου και ύλης, ενδυνάμωση της συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών που διδάσκουν το ίδιο	<ul style="list-style-type: none">• Δημιουργία και αποστολή συνεργατικού εγγράφου προς συμπλήρωση της ύλης.• Προτάσεις και προγραμματισμός	<ul style="list-style-type: none">• Ταχύτητα και ευκολία στην επεξεργασία των πληροφοριών – Δεν παρατηρήθηκε πρόβλημα στην πορεία της ύλης.• Συζητήθηκαν ενστάσεις και οι

		<p>αντικείμενο)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προγραμματισμός <p>1. Δειγματικών διδασκαλιών</p> <p>2. Ενδοσχολικής επιμόρφωσης</p> <ul style="list-style-type: none"> • e-Υλικό 	<p>δειγματικών διδασκαλιών με βάση τα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες των εκπαιδευτικών.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Έγιναν προτάσεις για ενδοσχολική επιμόρφωση και ζητήθηκε να διατυπωθούν προτάσεις/επιθυμίες/ανάγκες για ενδοσχολική επιμόρφωση. • Ενημέρωση για δημιουργία και αποστολή e- ΥΛΙΚΟΥ. 	<p>προτάσεις της Συντονίστριας σχετικά με τις δειγματικές διδασκαλίες. Εκδήλωση ενδιαφέροντος και από άλλους συνάδελφους για την πραγματοποίηση δειγματικής διδασκαλίας. Υπήρξαν επιφυλάξεις και μάλιστα διατυπώθηκε ο φόβος για αρνητική και κακοπροαίρετη κριτική απέναντι σε όποιον κάνει τη δειγματική διδασκαλία, παρατήρηση, η οποία οδήγησε σε επικοινωνιακή συζήτηση.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Υπήρξε ενδιαφέρον για ενδοσχολική επιμόρφωση, έγιναν προτάσεις, αλλά διατυπώθηκε από συνάδελφο και η παρατήρηση «δεν γνωρίζω το χ, αλλά και δεν θέλω να το μάθω». Γενικά, υπήρξε απροθυμία (σχετικά με τον προγραμματισμό και την οργάνωση ενδοσχολικών επιμορφώσεων), παρόλο που αρχικά έγινε σχετικός σχεδιασμός και υπήρξε προθυμία από τους/τις συναδέλφους. Έτσι, αναζητήθηκαν άλλοι τρόποι (π.χ. αναστοχασμός – συζήτηση μετά από μια δειγματική διδασκαλία και αποστολή ηλεκτρονικά
--	--	--	---	--

				<p>σχετικού επιμορφωτικού υλικού).</p> <ul style="list-style-type: none"> Κατά την πορεία του διδακτικού έτους αναρτήθηκε στο blog του σχολείου https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/category/e-yliko υλικό που προέκυψε από τις δειγματικές διδασκαλίες, τα Εργαστήρια: ΛΕΚΤΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ και ΠΕΡΙ ΑΔΙΚΙΑΣ (ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΣΤΕΣ) και άλλες εκπαιδευτικές δράσεις.
4η	20-12-23	Ενημέρωση-επιμόρφωση συναδέλφων / πολλαπλασιαστών γνώσης	Ενημέρωση για Σεμινάριο σχετικά με την ΠΟΛΥΤΡΟΠΗ ΓΛΩΣΣΑ – Συζήτηση για αξιοποίησή του ενδοσχολικά.	Υπήρξε ενδιαφέρον για το Σεμινάριο και την αξιοποίηση της ΠΟΛΥΤΡΟΠΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ως διδακτικού εργαλείου.
5η	27-2-2023	Παρακολούθηση της πορείας της ύλης (σε όλες τις τάξεις) - επίλυση προβλημάτων (απώλεια ωρών, διαχείρισης διδακτικού χρόνου και ύλης, ενδυνάμωση της συνεργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών που διδάσκουν το ίδιο αντικείμενο)	Αποστολή και συμπλήρωση εγγράφου/πίνακα με τη διδαχθείσα ύλη.	
6η	2-3-23	Θέματα διδακτικής ιστορίας Α΄ τάξης Λυκείου	Συνεργασία με τις διδάσκουσες την Ιστορία Α΄ τάξης (αναζήτηση λύσεων για το συντονισμό στην πορεία της διδασκαλίας και σχετικών διδακτικών προτάσεων για την ολοκλήρωση της διδακτέας ύλης).	Άριστη συνεργασία – μείωση του άγχους των συναδέλφων – πρακτικές λύσεις.
7η	3-3-23	Πραγματοποίηση εργαστηρίου με	Ενημέρωση α) των φιλολόγων του	Προβληματισμός, ενδιαφέρον,

		Θέμα: ΛΕΚΤΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ	σχολείου σχετικά με το περιεχόμενο και τις δράσεις του Εργαστηρίου β) του συλλόγου των διδασκόντων. Τροποποίηση του προγράμματος (συνεργασία και με άλλες ειδικότητες).	αυτοκριτική, απόφαση για συνεχή αυτοβελτίωση.
8 η	20-3-23	Πιλοτικά Εργαστήρια Φιλοσοφίας: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΣΤΕΣ	Συνάντηση των διδασκουσών το μάθημα Αρχές Φιλοσοφίας και τα Αρχαία Ελληνικά ΟΠ Ανθρωπιστικών Σπουδών και ενημέρωσή τους σχετικά με τους ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΣΤΕΣ και τα σχετικά εργαστήρια. Αποστολή σχετικού υλικού. <u>Μετά την εφαρμογή του Πιλοτικού Εργαστηρίου αναρτήθηκε σχετικό ΥΛΙΚΟ στο blog του σχολείου.</u>	
9 η	16-5-23	Ετοιμασία για τις ενδοσχολικές εξετάσεις	Αποστολή νομοθεσίας (από το σχολείο). Αποκωδικοποίηση της νομοθεσίας ανά μάθημα και τάξη (τρόπος εξέτασης, αξιολόγηση) – Ανάρτηση στο blog του σχολείου. https://blogs.sch.gr/8lyk-pat/archives/ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΕΣ_ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	

Η Συντονίστρια γνωστικού αντικειμένου

(Φιλολογικών μαθημάτων)

Ελένη Λ. Κολλυροπούλου, ΠΕ02