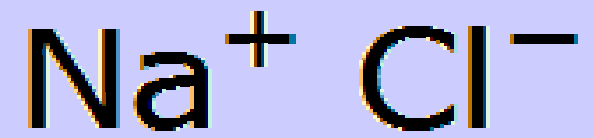


8^ο ΓΕΛ ΠΑΤΡΩΝ

ΝΕΡΟ ΚΙ ΑΛΑΤΙ...



*ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΠΑΤΡΑ 2014-15*



Κρυσταλλική δομή του NaCl

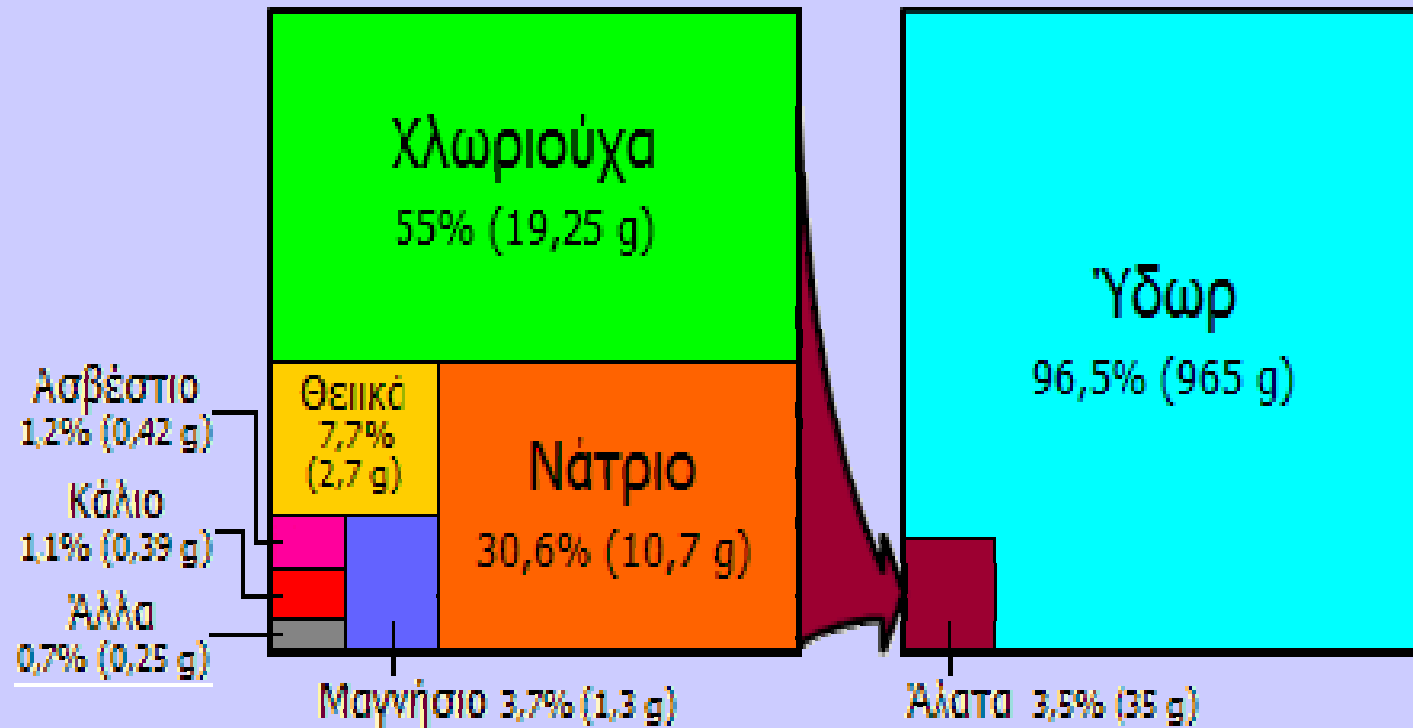
Πού βρίσκεται το χλωριούχο νάτριο;

στη φύση

- ως ορυκτό αλάτι
- ως αλάτι της θάλασσας (ΑΛΙΤΗΣ)



ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ ΝΕΡΟ ΣΤΟ ΑΛΑΤΙ



Η μέση σύνθεση ενός χιλιογράμμου θαλασσινού νερού

3.Α. ΕΙΔΗ ΑΛΑΤΙΟΥ

ΟΡΥΚΤΟ: Βρίσκεται σε τεράστια κοιτάσματα στην Αυστρία, τη Λιβύη, τη Γερμανία, την Πολωνία και τη Βολιβία.



ΟΡΥΚΤΟ ΑΛΑΤΙ



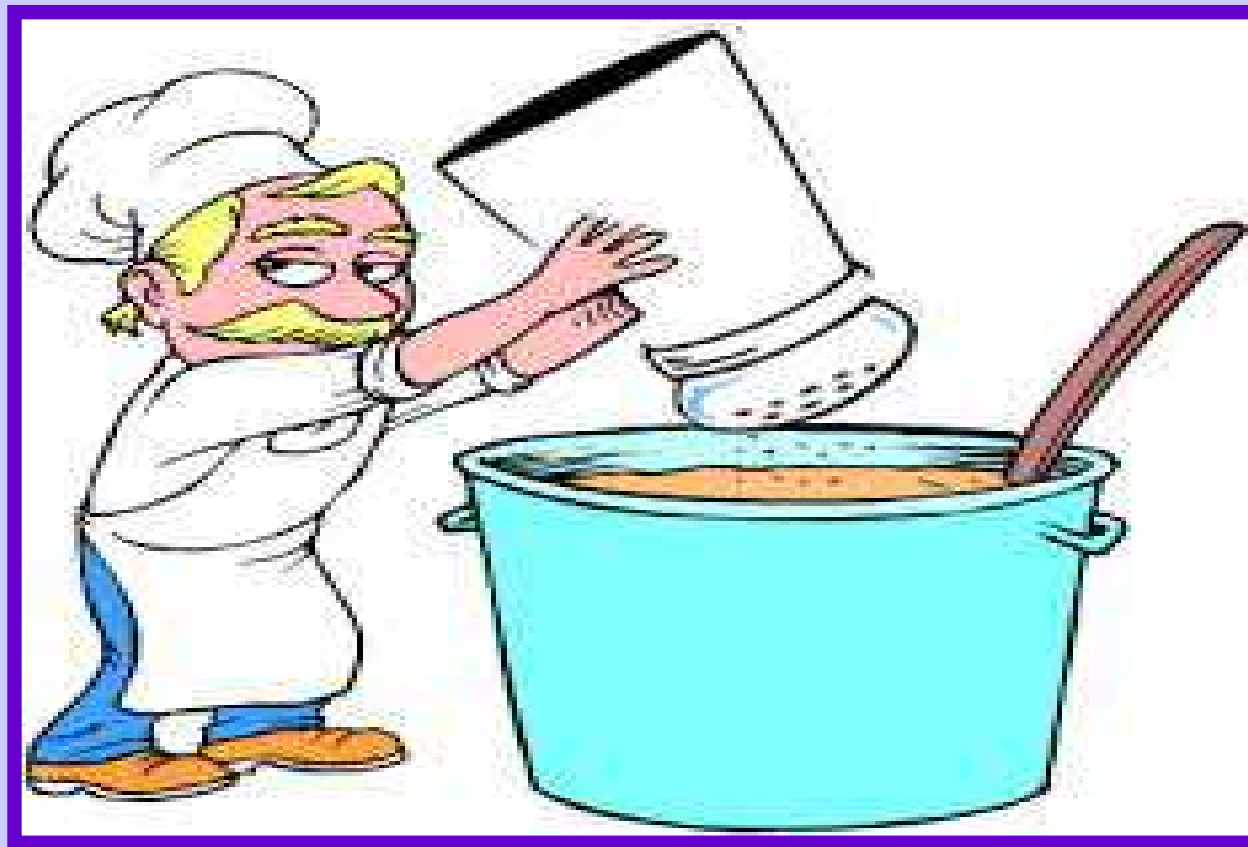
- Αλάτι Ιμαλαΐων (ροζ χρώματος)
- Αλάτι Κοσέρ (Kosher):το χοντρό αλάτι
- Μαύρο αλάτι Ινδίας
- Αλάτι μπλε Περσίας

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ

Αλάτι από αλυκές/ ηλιακό αλάτι (solar salt).

- Άνθος αλατιού
- Αλάτι βράχων
- Χοντρό αλάτι
- Κρυσταλλικό αλάτι:
- Κόκκινο χαβανέζικο αλάτι *Alaea*
- Μαύρο χαβανέζικο αλάτι
- Κορεσμένη άλμη
- Αλάτι ροζ Μάρας Περού

ΜΑΓΕΙΡΙΚΟ ΑΛΑΤΙ



ΜΑΓΕΙΡΙΚΟ ΑΛΑΤΙ

- ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΑΛΑΤΙ
- ΦΥΣΙΚΟ ΑΛΑΤΙ
- ΑΛΑΤΙ ΓΙΑ ΑΛΙΠΑΣΤΩΣΗ
(πάστωμα)
- ΚΟΙΝΟ ΑΛΑΤΙ (Rock salt)

Υποκατάστατα άλατος

- άλατα Καλίου, ασβεστίου και μαγνησίου των αδιπικού, ηλεκτρικού, γλουταμινικού, ανθρακικού, γαλακτικού, υδροχλωρικού, τρυγικού και κιτρικού (*αλάτι σκόρδου , αλάτι σέλιου , αλάτι κρεμμυδιού ...*)



ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΣΤΗΝ ΙΑΤΡΙΚΗ

- συντελεί στην έκκριση υδροχλωρικού οξέος απαραίτητου στην πέψη
- υδατικό διάλυμα χλωριούχου νατρίου (0,9% w/v) :φυσιολογικός ορός
- ισχυρό φυσικό αντισταμινικό
- βοηθά στην ανακούφιση του "στρες
- εμποδίζει την αιμόπτυση
- δρα σαν καθαρτικό

Το αλάτι ως όπλο ομορφιάς

- Κάνει το δέρμα εύπλαστο και μειώνει ρυτίδες και κυτταρίτιδα και εξισορροπεί το λιπαρό δέρμα.
- έχει μια κατευναστική και χαλαρωτική επίδραση στο δέρμα
- Θεραπεία της ακμής
- Απολέπιση
- Τονωτικό για το πρόσωπο
- Διώχνει το πρήξιμο από τα μάτια

ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΝΑΤΡΙΟΥ

- Μπορείτε να χρησιμοποιείται μια αλατιέρα με μικρότερες τρύπες.
- Αντικαταστήστε το αλάτι με άλλα βελτιωτικά γεύσης όπως κρεμμύδι, σκόρδο, λεμόνι, βαλσάμικο, μαύρο πιπέρι ή μαϊντανό.
- Επιλέξτε φρέσκα ή κατεψυγμένα κρεατικά ή λαχανικά κονσέρβας χωρίς αλάτι.
- Συγκρίνετε την ποσότητα νατρίου σε διάφορες εταιρείες τυριού, κατεψυγμένων γευμάτων, έτοιμων μιγμάτων, δημητριακών, ψωμιού, σάλτσας για σαλάτες, σούπες.

- Ξεπλύνετε τα φασόλια και τα λαχανικά σε κονσέρβα πριν το μαγείρεμα.
- Επιλέξτε τρόφιμα με την ένδειξη «χαμηλή περιεκτικότητα σε νάτριο», «μειωμένο νάτριο» ή «χωρίς επιπλέον αλάτι».
- Μάθετε πόσο αλάτι βρίσκεται στις αγαπημένες σας σάλτσες και μειώστε ανάλογα την επιπλέον πρόσληψη.
- Αποφύγετε τρόφιμα με όξινο γλουταμινικό νάτριο, ειδικά όταν τρώτε έξω.
- Προσπαθήστε να μειώσετε την ημερήσια πρόσληψη σε νάτριο κάτω από τα 2.300 मिलिग्राम.

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ



- Το αλάτι, δεν επιτρέπει την ανάπτυξη μικροοργανισμών
- Το αλάτι ήταν το «ψυγείο» της αρχαιότητας (αλίπαστα ή ταρίχη)
- Η κατανάλωση αλίπαστων εδεσμάτων ήταν δείγμα ευπορίας

ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΛΑΤΙΟΥ

- Στη βιομηχανία έχει πολλές εφαρμογές: Χρησιμοποιείται για την παρασκευή του ανθρακικού νατρίου, του μεταλλικού νατρίου, του καυστικού νατρίου, του χλωρίου, του υδροχλωρίου, της υδρυάλου, των υποχλωριωδών αλάτων, του θειϊκού νατρίου κλπ. Επίσης, χρησιμοποιείται στην παρασκευή ψυκτικών μιγμάτων και για την επισμάλτωση διάφορων κεραμευτικών ειδών.
- Στη σαπωνοποιία
- Σαν πρόσθετο σε πολλά βιομηχανικά επεξεργασμένα προϊόντα διατροφής και στις ζωοτροφές.

- Για τον αποχιονισμό των δρόμων κατά την χειμερινή περίοδο .
- Για την αναγέννηση μονάδων αποσκλήρυνσης νερού.
- Ως βασικό συστατικό στην παρασκευή φυτοφαρμάκων
- Ως κύριο συστατικό στην αρωματοποίηση και φαρμακευτική.
- Στη Χημική Βιομηχανία: Παραγωγή Na^+ : βιομηχανία νατρίου (NaOH , καυστική σόδα), Cl^- : βιομηχανία χλωρίου (HCl , πλαστικά).
- Χρησιμοποιείται επίσης στην: Βυρσοδεψία (συντήρηση δερμάτων), Βαφή υφασμάτων, νημάτων (σταθεροποίηση χρώματος), Μεταλλουργία (καθαρισμός μετάλλων), Παραγωγή χρωμάτων και βερνικιών, Κατεργασία μαλλιού, Κεραμική κ.α

Στην καθημερινή ζωή:

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ:

- Βάζουμε αλάτι σε χόρτα που βράζουν, γιατί βοηθάει στη διατήρηση του χρώματος τους.
- Αλατίζουμε τις σούπες στην αρχή και όχι στο τέλος. Διαφορετικά αποκτούν στυφή γεύση.
- Το αλάτι μας βοηθάει να βγάζουμε τα υγρά από τις τροφές οσμωτικά. Όταν φτιάχνουμε μία πίτα μπορούμε να τρίψουμε π.χ. το κολοκύθι ή το σπανάκι με αλάτι και να τα αφήσουμε να στεγνώσουν, ώστε να περιορίσουμε τα υγρά τους κατά το ψήσιμο.

- Μπορούμε να βάλουμε σε μπλέντερ χοντρό αλάτι, μαζί με πιπέρι και κάποιο αρωματικό όπως μέντα, δυόσμος, μαϊντανός και να φτιάξουμε κάποιο ιδιαίτερο αρωματικό μείγμα για το τραπέζι μας.
- Για να αποκτήσει το ψητό του ταψιού μια αλμυρή κρούστα το αλείφουμε με λάδι, κρασί και χοντρό αλάτι.
- Αλατίζουμε τα ψάρια στο τηγάνι, αφού έχουν κάνει κρούστα στο τηγάνι, αλλιώς κολλάει το δέρμα τους στο τηγάνι.
- Για να ψήσουμε ψάρι σε κρούστα αλατιού θα πρέπει να έχει τα λέπια του. Αλλιώς θα γίνει πολύ αλμυρό.

- Τα όσπρια τα αλατίζουμε προς το τέλος του μαγειρέματος, για να μην σκληρύνουν.
- Το αλάτι αναστέλλει τη δράση της μαγιάς και γι' αυτό δεν το προσθέτουμε ποτέ απευθείας πάνω στη μαγιά.
- Μια πρέζα αλάτι σε γλυκά βελτιώνει τη γεύση τους.
- Αν βράσουμε τα αυγά σε αλατισμένο νερό, ξεφλουδίζονται πιο εύκολα και δε σπάνε. Τα φρέσκα αυγά πάνε στον πάτο, ενώ τα παλιά αυγά επιπλέουν.

- Κομμένα μήλα, αχλάδια και πατάτες, αν βουτηχτούν σε κρύο ελαφρά αλατισμένο νερό δε θα μαυρίσουν.
- Αν στο βραστό φαγητό σας έπεσε περισσότερο αλάτι, κόψτε μία ή δύο πατάτες στη μέση και ρίξτε τις μέσα στην κατσαρόλα. Η πατάτα θα απορροφήσει το αλάτι.

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ-ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ:

- Για να μη μουχλιάζει εύκολα το τυρί, τυλίξτε το με ένα πανί βρεγμένο με αλατόνερο, πριν το βάλετε στο ψυγείο.
- Τρίψτε τα λαδωμένα σκεύη με χαρτί κουζίνας και αλάτι. Το λίπος θα εξαφανιστεί.
- Αν χρησιμοποιείτε σπάνια τα θερμός ή κλειστές κανάτες/δοχεία, τα πλένετε, στεγνώσουν, ρίξτε λίγο αλάτι, κλείστε τα και αποθηκεύσετε. Δε θα μυρίζουν κλεισούρα..
- Μυρωδιά κρεμμυδιού - τρίψτε τα δάχτυλά σας με ένα μείγμα από αλάτι και ξύδι.

4 . ΝΕΡΟ ΚΙ ΑΛΑΤΙ : ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΑΞΙΑ

- Στην αρχαία Ρώμη, το αλάτι λειτουργούσε ως νόμισμα (μισθός salary, προέρχεται από τη λατινική salarium, που σημαίνει πληρωμή με αλάτι :sale στα λατινικά)
- Στις Ασιατικές χώρες ανταλλασσόταν το βάρος του σε χρυσάφι

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΛΑΤΙΟΥ

Ο άσπρος χρυσός της Μάνης



Αφράλατσο

κραβάλατσο = αλάτι μονοπωλίου

- Οι τρεις μεγάλοι βράχοι στους πρόποδες του Ταϋγέτου, έχουν πολλές φυσικές αλυκές .(Το Τηγάνι, το Κουκούρι, η Άρτση, ο Γερολιμένας, ο Μέζαπος, το Τριμέσι και η Χοτάσια).
- αλατσολόισσες και αλατσολόοι
=συλλέκτες αλατιού

Παραδοσιακή συλλογή αλατιού

- Το Μάιο - Ιούνιο μάζευαν τα πρωμάλατσα

(αλάτι αποκρυσταλλωμένο με φυσικό τρόπο χωρίς καλλιέργεια)

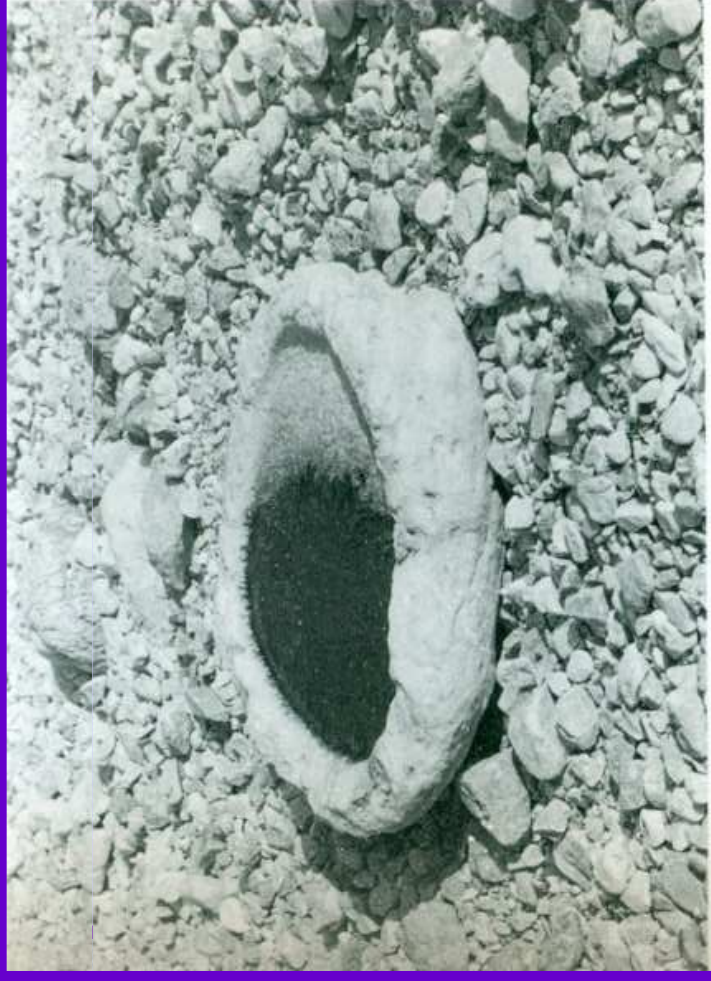
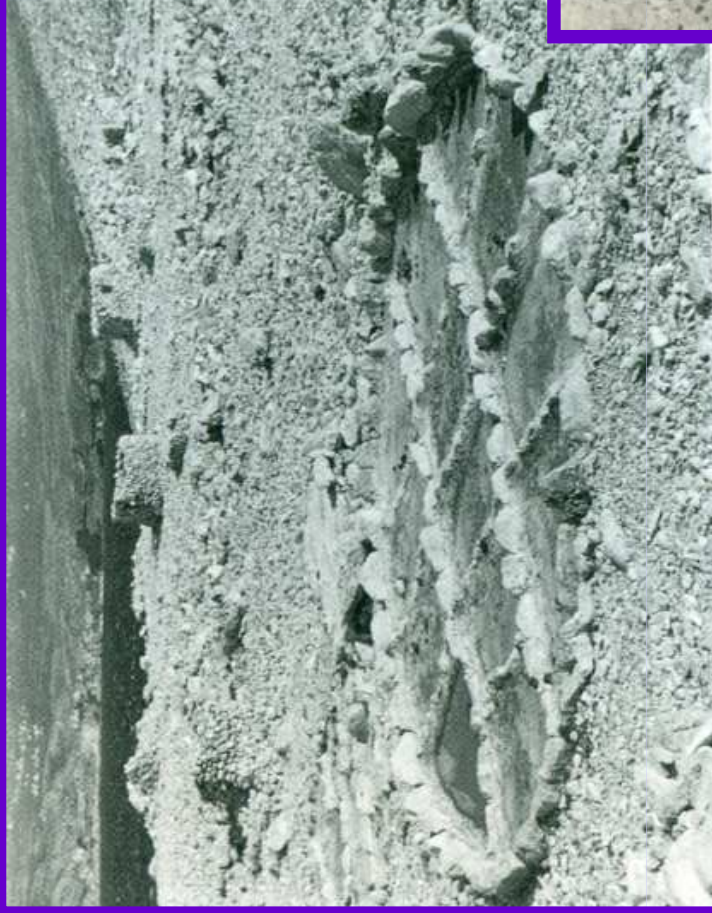
και μετά την πρώτη βροχή τα ψιμάλατσα
(το πιο χοντρό και βαρύ αλάτι)



2. Γούρνες στα βράχια, στο Κουκούρι.

ΣΤΑΔΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΑΛΑΤΙΟΥ

- καθάρισμα των αλοπηγίων από τη σκόνη, τα χρώματα και τις πέτρες
- Το χειμώνα η θάλασσα γεμίζει τις πλάτζες ή πελάτζια (μεγάλες φυσικές κοιλότητες - προθερμάστρες)
- Το θαλασσινό νερό θερμαίνεται από τον ήλιο και καθώς εξατμίζεται, συμπυκνώνεται σε αλάτι (περίπου 10%).
- Τη γεμίζουν και πάλι από τη θάλασσα (κάνουν νερά)

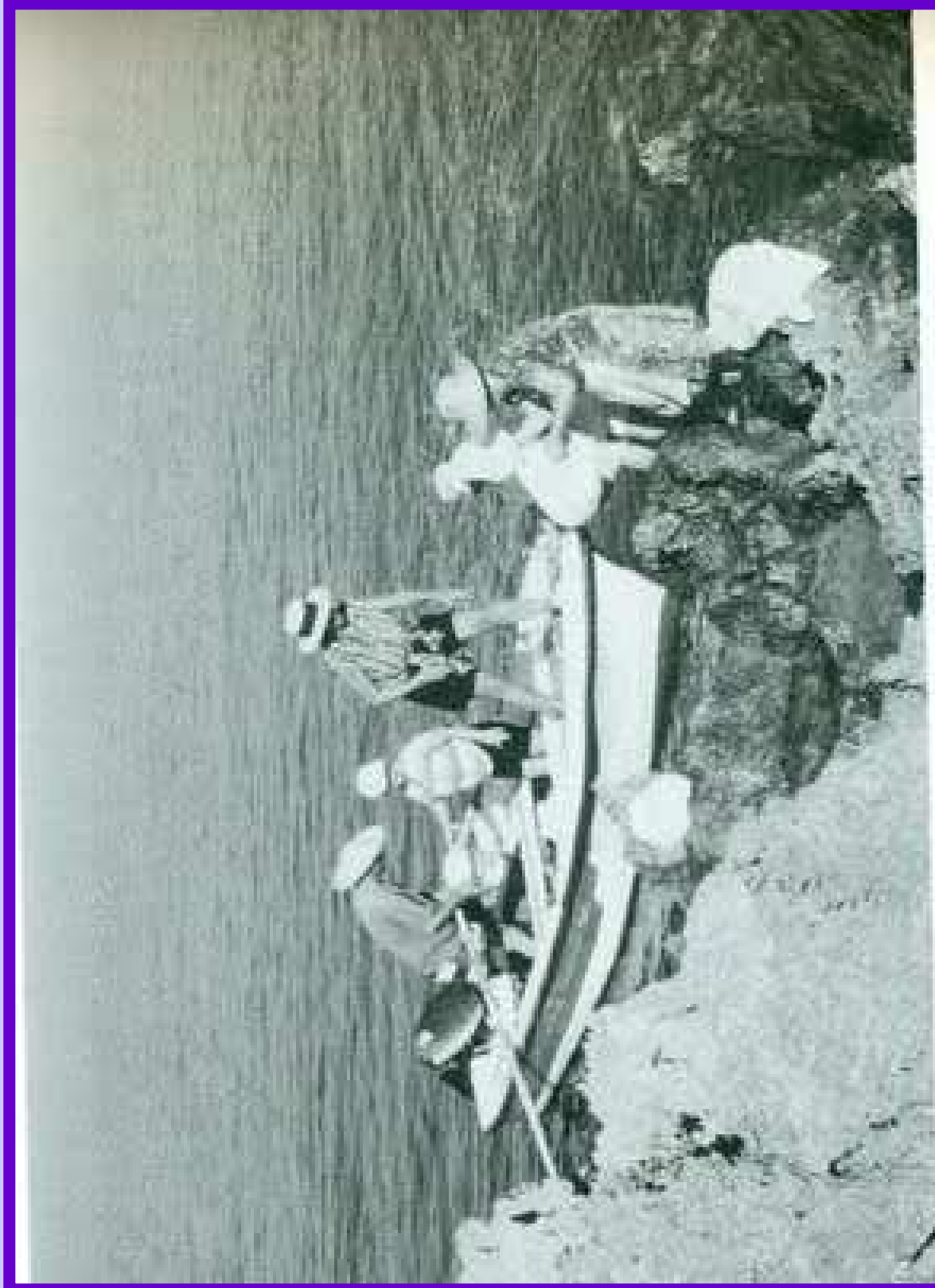


3. Πελεκητή γούβρα στο Τηγάνι.

- Από τις πρώτες αυτές δεξαμενές μετά την επαρκή συμπύκνωσή του, το μεταφέρουν στις δεύτερες (γουβίτσες -θερμάστρες)
- ξεκινάει η πυρήνωση του κρυστάλλου (να κάνει πέταλα) , να φανεί η αφρίνα και να γίνει η αρμαλακιά (άρμη)
- Όταν η άρμη ψηθεί καλά, τη μεταφέρουν με τουλούμια και ντενεκέδες στους αρνιακούς (σχετικά βαθιές λεκάνες / ταμιευτήρες άρμης) για μία ημέρα.
- Από τους αρνιακούς ποτίζουν ή κάνουν νερά : δηλαδή μεταφέρουν την άρμη με ένα μικρό δοχείο στις σγούρνες ή αλωνάκια / τηγάνια

- Μόλις αλατωώσει, δηλαδή γίνει το αλάτι πυκνό που περιέχει κάποιο ποσοστό υγρασίας, το χαράζουν με το σίδερο, το ανακατεύουν και το δευτεροποιάζουν με άρμη.
- Αν αφήσουν τις σγούρνες να *αλατωσουν* χωρίς να τις δευτεροποιήσουν ή χωρίς να ανακατώσουν την πυκνή με την υγρή άρμη, τότε οι γούρνες γαλακώνουν, δηλαδή πιάνουν ένα κατακάθι σαν γαλάκτωμα, σαν λίπος (άλατα μαγνησίου ή και ασβεστίου) το οποίο πρέπει να καθαρίσουν

- Στις οκτώ περίπου ημέρες μαζεύουν το τελικό προϊόν , το συγκεντρώνουν σε «σωρούλια» και μετά σε καλάθια
- Αδειάζουν μετά το καλάθι στις πλεύρες ή πλάκες ή λιάστρες που είναι οριζόντιες ή επικλινείς φυσικές ή χτιστές επιφάνειες σκεπασμένο με λιόπανο, για να στραγγίξει
- Στο τέλος ενός οκταημέρου το φορτώνουν στα σακιά και τα σακιά στα ζώα ή τις βάρκες. Το μεταφέρουν στο σπίτι, όπου στεγνώνει στην καθαρή τάρατσα ή στο λιακό για δύο ως τρεις ημέρες



10. Φέρτωμα του αλατιού σε βάρκες. Τομέα Τραχίνας.

Η ΑΛΥΚΗ ΩΣ ΥΓΡΟΒΙΟΤΟΠΟΣ

- Υγροβιότοπος ή υγρότοπος ονομάζεται κάθε περιοχή που καλύπτεται εποχικά ή μόνιμα από ρηχά νερά, ή που δεν καλύπτεται ποτέ από νερά, αλλά το υπόστρωμά της είναι υγρό για μεγάλο χρονικό διάστημα μέσα στο έτος. Το υπόστρωμα των υγροτόπων μπορεί να είναι έδαφος, άμμος, χαλίκια κ.λπ.

ΑΛΥΚΗ ΤΟΥ ΡΛΙΔΑΣ



ΓΑΪΤΑ



ΑΛΥΚΕΣ

- Τεχνητές λεκάνες συμπύκνωσης του θαλασσινού νερού. Δημιουργούνται σε παράκτιες επίπεδες εκτάσεις με αργιλώδες έδαφος που εξασφαλίζει τη στεγανότητα του πυθμένα.
- Οι αλυκές αποδείχθηκαν ιδιαίτερα ευνοϊκά ενδιαιτήματα για πολλά είδη πουλιών, είδη αρθροπόδων και καρκινοειδών

ΑΛΟΦΥΤΑ (ΑΡΜΥΡΗΘΡΕΣ)



Φλαμίνγκος στις αλυκές



Επιθετικό γλαρόνι, αλυκή Καλλονής



Αβοκέτα στην αλυκή Καλλονής



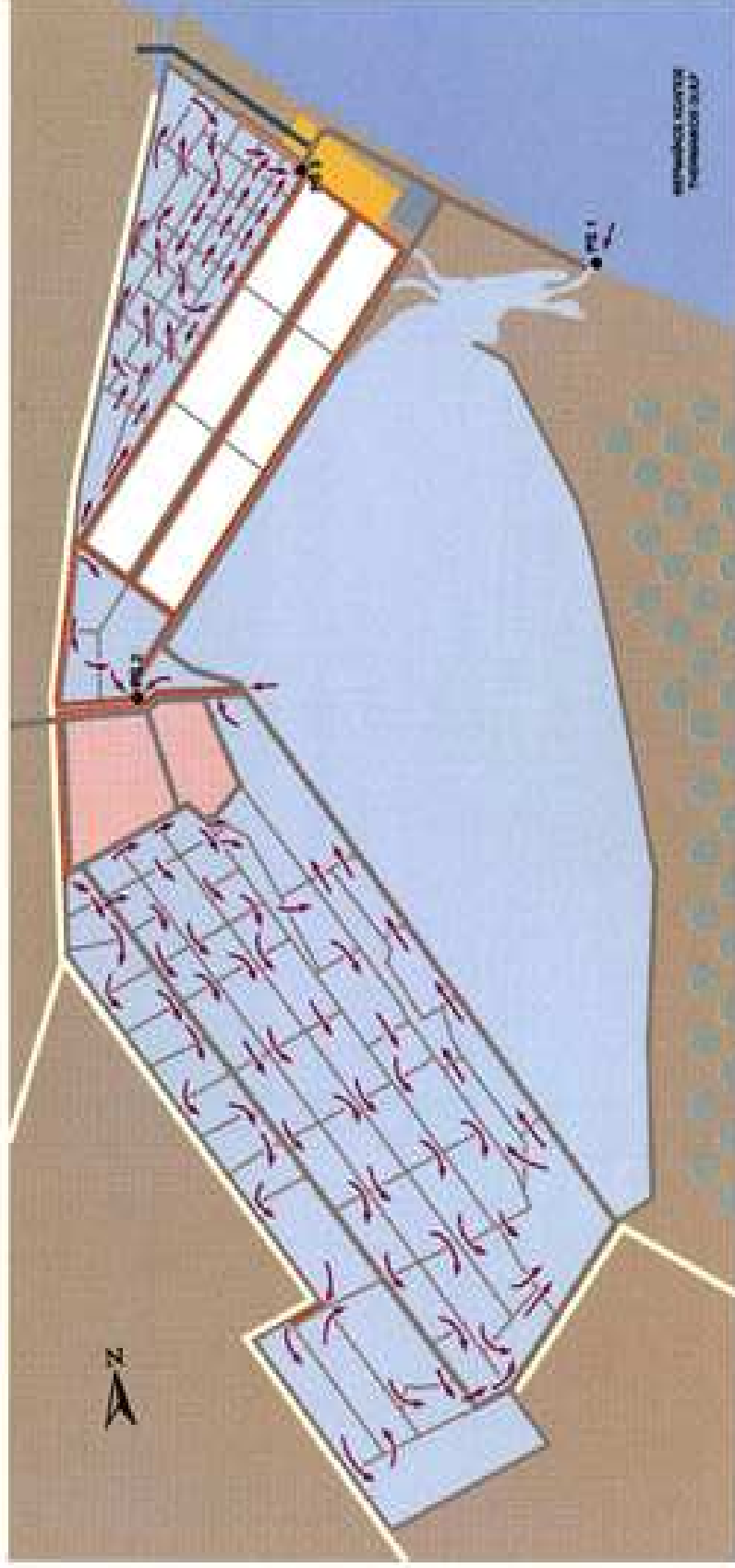
Το ανόστρακο καρκινοειδές artemia.



ΟΙ ΛΛΥΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΑΝΥΚΗΣ ΚΙΤΡΟΥΣ
 DIAGRAM OF THE KITROS SALTWORKS



ΥΠΟΜΗΜΑ / LEGEND

- | | | | |
|---|---|--|---|
|  | ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΕΦΥΑΤΑΣΤΑΞΕΙΣ / INDUSTRIAL INSTALLATIONS |  | ΡΟΗ ΑΜΜΗΣ / BRINE FLOW |
|  | ΑΕΚΑΝΕΙ ΕΣΑΤΜΕΙΔΕΙ / SOLAR EVAPORATION PONDS |  | ΑΝΑΚΟΜΙΑ / DIKE |
|  | ΑΝΟΧΗΤΙΑ / CRYSTALLIZERS |  | ΚΑΝΑΛΙ ΑΜΜΗΣ / BRINE CANAL |
|  | ΑΕΣΑΜΕΝΗ ΑΜΜΗΣ ΠΥΡΕΞΕΙ / SETTLING BASIN |  | ΚΑΝΑΛΙ ΟΜΒΡΙΩΝ ΥΔΑΤΩΝ / FRESH WATER CANAL |
|  | ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΕΙ ΑΜΜΗΣ / BRINE RESERVOIRS |  | ΕΑΗ / SALT MARSH |
|  | ΑΥΤΟΚΕΤΑΔΙΟ / PUMPING STATION |  | ΑΥΤΟΚΗΦΟΔΡΟΜΟΣ / ROAD |

Κύρια στοιχεία μηχανοποιημένων Αλυκών

- (α) Το σύστημα λεκανών εξάτμισης εν σειρά, φυσικές αβαθείς λεκάνες διαχωριζόμενες με αναχώματα.
- (β) Τα αλοπήγια, ορθογώνιες επιφάνειες όπου το συνεχώς κρυσταλλωμένο αλάτι αποτίθεται στον πυθμένα του.
- (γ) Οι ταμιευτήρες άλμης, σχετικά μεγάλου βάθους, όπου αποθηκεύεται η άλμη υψηλής πυκνότητας.
- (δ) Τα αντλιοστάσια, με τη βοήθεια των οποίων αντλείται και διακινείται η άλμη.
- (ε) Ο μηχανικός εξοπλισμός συγκομιδής, μεταφοράς, πλύσης και απόθεσης στους αλατοσωρούς για παροδική αποθήκευση.
- (στ) Ο μετεωρολογικός σταθμός.
- (ζ) Το χημικό εργαστήριο για τον έλεγχο της ποιότητας του παραγομένου άλατος.

Αλοπήγιο



*Προετοιμασία αλοπηγίου
(αποστράγγιση αλμών)
για τη συγκομιδή του αλατιού*



*ΑΛΑΤΑ ΘΕΙΪΚΟΥ ΑΣΒΕΣΤΙΟΥ
ΑΛΥΚΗ ΜΕΣΟΛΛΟΤΤΙΟΥ/ΦΟΙΝΙΚΙΑΣ*



*Αλατοσωρός.
Αλυκή Κίτρους, Κατερίνη*



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΡΟΗΣ ΣΥΤΚΟΜΙΔΗΣ ΚΑΙ ΠΛΥΣΕΩΣ ΑΛΑΤΟΣ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΣΥΤΚΟΜΙΔΗΣ ΑΛΑΤΟΣ | 10. ΚΟΣΚΙΝΑ ΑΠΟΝΕΡΩΣΕΩΣ |
| 2. ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | 11. ΦΥΓΟΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΗΣ |
| 3. ΑΥΤΟΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΙΛΟ ΑΛΑΤΟΣ | 12. ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΑΛΜΗΣ ΠΛΥΣΕΩΣ |
| 4. ΟΧΗΜΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΑΛΑΤΟΣ | 13. ΑΝΤΛΙΑ ΑΛΜΗΣ ΠΛΥΣΕΩΣ |
| 5. ΣΙΛΟ ΑΛΑΤΟΣ | 14. ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΤΗΣ |
| 6. ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | 15. ΣΩΡΟΙ ΑΛΑΤΟΣ (ΕΤΟΙΜΟ ΠΡΟΪΟΝ) |
| 7. ΔΟΧΕΙΟ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ ΑΛΜΗΣ-ΑΛΑΤΟΣ | |
| 8. ΑΝΤΛΙΑ ΜΕΙΓΜΑΤΟΣ ΑΛΜΗΣ-ΑΛΑΤΟΣ | |
| 9. ΑΓΩΓΟΣ ΜΕΙΓΜΑΤΟΣ ΑΛΜΗΣ-ΑΛΑΤΟΣ | |

LEGEND

- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| 1. HARVESTER | 10. WATER DRIPPING SIEVES |
| 2. BELT CONVEYOR | 11. CENTRIFUGE |
| 3. MOBILE SALT HOPPER | 12. SETTLING BASIN |
| 4. TRANSPORTATION CAR | 13. BRINE WASHING PUMP |
| 5. SALT HOPPER | 14. BELT CONVEYOR AND STACKER |
| 6. BELT CONVEYOR | 15. SALT STOCKPILE (FINAL PRODUCT) |
| 7. SALT WASHING CONTAINER | |
| 8. BRINE-SALT SLURRY PUMP | |
| 9. BRINE-SALT SLURRY PIPE | |

ΣΤΑΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΑΛΑΤΙΟΥ

- απομάκρυνση των αλμολοίπων
- αποξήρανση του αλοπηγίου
- μέσω αλμαγωγών :
 1. λεκάνες εξάτμισης
 2. θερμότερες δεξαμενές
 3. αλοπήγια
 4. χωρίζουν το αλοπήγιο σε ισομεγέθεις λωρίδες, δημιουργούν "αντάρια",

- Η αποκομιδή των σωρών γίνεται με *μηχανοκίνητα βαγονέττα*.
- Το αλάτι αποτίθεται σε *αυτοκινούμενες οριζόντιες μεταφορικές ταινίες*
- Το αλάτι αποτίθεται σε *αυτοκινούμενες οριζόντιες μεταφορικές ταινίες*
- μεταφέρεται μέσω *κεκλιμένης μεταφορικής ταινίας* σε *αυτοκινούμενο σιλό άλατος*
- φορτώνεται σε φορητά αυτοκίνητα ή *βαγονέττα* ελκόμενα από *ντιζελοκίνητες μηχανές*

- μεταφέρουν το αλάτι στη μονάδα πλύσεως
- το μείγμα άλμης-άλατος αντλείται και μεταφέρεται μέσω αγωγού στα στατικά κόσκινα απονερώσεως
- Η τελική αποστράγγιση του άλατος γίνεται με φυγοκέντρηση στον διαχωριστή
- Το τελικό προϊόν μεταφέρεται μέσω μεταφορικής ταινίας και αποθέτη άλατος στην υπαίθρια αποθήκη άλατος. (Αλατοσωροί ύψους 10 έως 15 μέτρων)

Κρυστάλλωση αλατιού



ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ

ΕΛΛΑΔΑ:

- Αλμυροκουλούρα: Ανήμερα την Καθαρή Δεύτερα τα κορίτσια έπρεπε να ζυμώσουν την αρμυροκουλούρα, με υλικά που θα είχαν έτοιμα από την προηγούμενη. Το αλεύρι, το αλάτι και το νερό τα έπαιρναν κρυφά υποτίθεται από τρία σπίτια, ένα από το καθένα. Την έψηναν, την έτρωγαν και το βράδυ όποιον ονειρεύονταν να τους φέρνει νερό να ξεδιψάσουν, εκείνον θα παντρεύονταν.
- Ρίχνουμε αλάτι, για να φύγει ανεπιθύμητος επισκέπτης.

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ:

- «Ψωμί και Αλάτι» :υποδέχονται τους επισκέπτες τους με ένα καρβέλι ψωμί και λίγο αλάτι. Οι επισκέπτες στη συνέχεια θα βυθίσουν το ψωμί στο αλάτι. Αυτή η διαδικασία είναι ένα σύμβολο της μεγάλης φιλοξενίας, καθώς και την έκφραση της ελπίδας ότι οι επισκέπτες ποτέ δε θα πεινάσουν

ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΥΡΩΠΗ:

- Στη Γερμανία θεωρείται ευλογία η ανακάλυψη αλατούχου πηγής.
- σε πολλές χώρες της Ευρώπης είναι να ρίχνουν μια χούφτα αλατιού στο φέρετρο του νεκρού πριν από τον ενταφιασμό.
- Το αλάτι είναι σύμβολο αθανασίας και αδιάφθορου χαρακτήρα που θα κρατήσει μακριά τον διάβολο.
- Στη Σκωτία συνηθίζεται να βάζουν λίγο αλάτι κατά τη ζύμωση της μπίρας, για να απομακρύνει τις μάγισσες και τα κακά πνεύματα, στην ουσία όμως με τον τρόπο αυτό αποτρέπουν την επιπλέον ζύμωση και προστατεύουν το προϊόν από την αλλοίωση

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ /ΦΡΑΣΕΙΣ:

Ελλάδα :

- Δεν γνωρίζεις κάποιον ούτε και αν φάτε μαζί ένα φόρτωμα αλάτι /Πρέπει να φας μ` έναν άνθρωπο ένα καράβι αλάτι για τον καλογνωρίσεις
- Φάγαμε ψωμί και αλάτι
- Σε ξένο φαί αλάτι μην ρίχνεις
- Γερόντων πάρε τη βουλή και ανθρώπων μαθημένων όπου έχουνε πολύ ψωμί και αλάτι φαγωμένο
- Τον έκανα του αλατιού
- Νερό και αλάτι

- Γλυκός σαν το μέλι και βαρύς σαν τ' αλάτι
- Δεν φοβάται ο παστουρμάς τ' αλάτι
- Αλάτι πάει στην αλυκή και ξύλα πάει στο λόγγο
- Όποιος κατουράει στη θάλασσα το βρίσκει στο αλάτι
- Η μοίρα μου με μοίρανε με ένα σπυρί αλάτι
- Αλάτισε τον κώλο σου και ρώτα τι βρωμάει
- Ο ανάλατος αλατίζεται μα κι ο αλμυρός ζαλίζεται
- Τ' αβγά δεν τ' αλατίζουνε αλλά τα τηγανίζουνε

- Για να πετύχει το παστό, μη σφίγγεις το χέρι στο αλάτι
- Κάποιου πεινασμένου δίνανε να φάει και το κοιτάζε στ' αλάτι
- Ο νοικοκύρης είναι το αλάτι του σπιτιού
- Το ψέμα είναι τὰ' αλάτι της αλήθειας
- Αλήθεια δίχως ψέματα, φαί δίχως αλάτι.
- Γυναίκα, χωρίς ντροπή, φαΐ χωρίς αλάτι.
- Και στη θάλασσα να σε στείλουν αλάτι ή νερό δε θα βρεις.
- Γύρεψε το αλάτι να θυμηθούν το φαγητό.
- Αλάτι σπέρνεις.
- Το αλάτι κι η ζάχαρη μοιάζουν, μα δεν ταιριάζουν.
- Του ρίχνει αλάτι στις πληγές.

ΦΡΑΣΕΙΣ

- *Απτικόν άλας: ανάλαφρο και πνευματώδες ύφος*
- *έμεινε στήλη άλατος*
- *όσα είπαμε, νερό κι αλάτι*
- *βάζω/ρίχνω αλάτι στις πληγές*
- *τον έκανε του αλατιού,*

ΑΙΝΙΓΜΑ

Σε κήπο δε φυτεύεται, σε περιβόλι όχι
Κι ο βασιλιάς το γεύεται
Κι όλος ο κόσμος το 'χει.

- Τι είναι;
- Το αλάτι.

ΛΑΪΚΕΣ ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ

- Ο γάιδαρος και το αλάτι
- Η ιστορία της κούκλας από αλάτι.
- Αλάτι, νερό και η λίμνη
- Ο βασιλιάς και το αλάτι



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΑΛΑΤΙ ΧΟΝΔΡΟ-ΑΛΑΤΙ ΨΙΛΟ

- Το παιχνίδι αυτό παίζεται από πολλά παιδιά που συγκεντρώνονται και βγάζουν με κλήρο τη "μάννα".
- Ύστερα κάνουν όλα μαζί ένα κύκλο και κάθονται κάτω σταυροπόδι με τα χέρια πίσω, με τις παλάμες ανοιχτές.
- Η μάννα στέκεται έξω από τον κύκλο και βαστάει ένα μαντήλι. Κάνει μια βόλτα γύρω από τον κύκλο τραγουδώντας:
- *Αλάτι ψιλό, αλάτι χονδρό,
έχασα τη μάννα μου και πάω να τη βρω
παπούτσια δεν μου πήρε να πάω στο χορό .*

ΠΡΟΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΙΣΙΔΑΙΜΟΝΙΕΣ

- Δε δανείζουν αλάτι οι χωρικοί, γιατί πιστεύουν ότι "ψοφάνε τα ζωντανά".
- Αποφεύγουν να χύσουν αλάτι από την αλατιέρα, γιατί θεωρείται γρουσουζιά και πρέπει να ρίξει κανείς λίγο πίσω του, πάνω από τον ώμο του για να γλυτώσει από την κακοτυχία.
- Θεωρείται ότι διώχνει τα δαιμόνια και τους ανεπιθύμητους επισκέπτες.
- Άφθονο αλάτι σε αλυκές είναι τύχη.
- Το ανακατεμένο αλατοπίπερο σημαίνει φιλονικία με φιλικό σου πρόσωπο.

- Το αλάτι από τα παλιά χρόνια ακόμα έπαιζε σημαντικό ρόλο στη καθημερινή ζωή των ανθρώπων. Στα νησιά μας συνήθιζαν πριν φασκιώσουν το νεογέννητο να του περνάνε το σώμα με αλάτι, για να γίνει το δέρμα του γερό και για να αποτρέψουν τα κακά πνεύματα που έρχονται να του κάνουν κακό.
- Το πρωί της Πρωτοχρονιάς γίνεται υποδοχή του χρόνου με το ρίξιμο αλατιού στη φωτιά, γιατί πιστεύουν πως όπως σκάει τα αλάτι, έτσι θα σκάσουν και οι εχθροί.

ΑΛΑΤΙ ΣΤΑ ΟΝΕΙΡΑ

- Αν δεις αλάτι στον ύπνο σου, σε περιμένουν κέρδη από τις δουλειές σου, καθώς επίσης, επίσκεψη φιλικών σου προσώπων.
- Αν είσαι κοπέλα και δεις πως κρατάς στο χέρι σου άσπρο, χιονάτο αλάτι, περίμενε μεγάλη χαρά, ευτυχία και επιτυχία.
- το χυμένο αλάτι είναι προειδοποίηση για φιλονικία και γκρίνια στο σπιτικό σου.
- Αν βρέξει και διαλυθεί αλάτι, κάποιο τρίτο πρόσωπο θα σε συμφιλιώσει με τον αντίπαλο σου.
- Το να ονειρευτείτε αλάτι δεν είναι καλό. Συνήθως, έπειτα από ένα τέτοιο όνειρο, όλα πάνε στραβά και μέσα στην οικογένεια θα δημιουργηθούν δυσarέσκειες και διαφωνίες. Αν δείτε πως αλατίζετε το φαγητό σας, σημαίνει χρέη και ενέχυρα. Για μια νέα γυναίκα, το να δει πως τρώει αλάτι σημαίνει εγκατάλειψη από τον εραστή της για μια πιο θελκτική κοπέλα, πράγμα που θα της προξενήσει μεγάλη θλίψη

ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ

Δημήτρης Π. Κρανιώτης
Με Αλάτι

Η οργή ξεχείλισε απ' τα μάτια μου
κι ο πόνος, βάρκα που αρμενίζει στα κύτταρα της σκέψης μου,
πλάγιασε στο μαξιλάρι της βροχής
χωρίς να πει "ξεκίνα",
σαν άρπαξα το χάραμα απ' τον γιακά,
δένοντας τη Γη με αλάτι.

(από την ποιητική συλλογή "Ενδόγραμμα", εκδόσεις Μαλλιάρης
Παιδεία, 2010)

Οδυσσεάς Ελύτης

Σώμα του καλοκαιριού

Ω σώμα του καλοκαιριού γυμνό καμένο
Φαγωμένο από το λάδι κι από το αλάτι
Σώμα του βράχου και ρίγος της καρδιάς
Μεγάλο ανέμισμα της κόμης λυγαριάς
Άχνα βασιλικού πάνω από το σγουρό εφηβαίο
Γεμάτο αστράκια και πευκοβελόνες
Σώμα βαθύ πλεούμενο της μέρας.

Πάμπλο Νερούντα

Δε σ' αγαπώ

- Δε σ' αγαπώ σαν να 'σουν ρόδο αλατιού, τοπάζι, σαΐτα από γαρούφαλα που τη φωτιά πληθαίνουν: σ' αγαπώ ως αγαπιούνται κάποια πράγματα σκούρα, μυστικά, μέσ' από την ψυχή και τον ίσκιο.
- Σ' αγαπώ καθώς κάποιο φυτό που δεν ανθίζει, μα που μέσα του κρύβει το λουλουδόφως όλο, και ζει απ' τον έρωτά σου σκοτεινό στο κορμί μου τ' άρωμα που σφριγμένο μ' ανέβηκε απ' το χώμα.
- Σ' αγαπώ μη γνωρίζοντας πώς, από πού και πότε, σ' αγαπώ στα ίσια δίχως πρόβλημα ή περηφάνια: σ' αγαπώ έτσι γιατί δεν ξέρω μ' άλλον τρόπο, παρό μ' ετούτον όπου δεν είμαι μήτε είσαι, που το χέρι σου πάνω μου το νιώθω σαν δικό μου, που όταν κοιμάμαι κλείνουν και τα δικά σου μάτια

Φώτης Λαζίδης, ΓΛΥΚΟ ΑΛΑΤΙ

Γλυκό αλάτι θα ποτίσει τη σκέψη που 'χω στο μυαλό
αργά θα πιω το κρασί μου και θα σκεφτώ αν σ' αγαπώ
Γλυκό αλάτι θα καθίσει πάνω στο πιο λευκό χαρτί
από το χθες θα 'ρθούνε φίλοι να θυμηθούμε μια στιγμή
Γλυκό αλάτι στα μαλλιά μου γλυκιά κι αν είναι η φωνή
υπάρχει κάτι που δε βλέπω που δεν αισθάνομαι ... σιωπή

Ποτίζω με αλάτι γλυκό το μυαλό και τις σκέψεις
το κρασί μου θα πιω όπως νιώθω σ' αγαπώ χωρίς να
σκεφτώ
κάθεται το γλυκό μου αλάτι στο μαύρο μου δέρμα επάνω
κι εγώ πια μπορώ να ανασάνω στις στιγμές που περνάνε

και φεύγουν
τα μαλλιά μου μάκρυναν κι άσπρισαν γλυκό
μου αλάτι, γλυκό
τώρα ακούω, αισθάνομαι, βλέπω τον ολόδικό
μου σταυρό

Γλυκό αλάτι θ'αγκαλιάσει
τη νύχτα και τη μέρα απ' την αρχή
τα χέρια μου τρέμουν απ' την ζάλη
γυρίζω πάλι στη ζωή

Γεράσιμος Ευαγγελάτος, ΤΟ ΑΛΑΤΙ

Αξίζει ένα πρόστιμο για της ζωής το νόστιμο

Αξίζει να το χάνεις που και που.

Ρισκάρω και τη θέση μου στην ήλιο για τη γεύση μου

Ρισκάρω και το χρώμα και τ' ουρανού.

Αφήνομαι στα πάθη μου,

στα λάθη μου και τον εγωισμό μου

Αυτό είναι το αλάτι μου,

το κάτι μου στη νοστιμιά του κόσμου.

Αξίζει το καλύτερο για λίγο αλατοπίπερο
αλλάζει το τοπίο οριστικά.

Κι εφόσον η ουράνια ζωή δε δίνει δάνεια

ας πέσουνε 2 3 μυρωδικά.

Αφήνομαι στα πάθη μου,

στα λάθη μου και τον εγωισμό μου

Αυτό είναι το αλάτι μου,

το κάτι μου στη νοστιμιά του κόσμου.

Γιάννης Υφαντής, Τὸ ἅλας τῆς γῆς

Κάτω ἀπ' τὴν ἀρχαία φωνὴ τοῦ κόρακα
ἢ θάλασσα γυμνώθηκε ἀπ' τὴ γῆ. Ἡ ἀμμουδιὰ
εἶναι ἢ στερνὴ δορὰ τῆς θάλασσας.
Ἡ θάλασσα γυμνὴ ἀπ' τὴν ἄμμο
ἢ θάλασσα γυμνὴ ἀπ' ὅλα κυματίζει προσπαθεῖ
νὰ γυμνωθεῖ ἀπ' τὸν ἑαυτὸ της.
Τὸ ἅλατι εἶναι ἢ σοφία τῆς θάλασσας,
Τὸ εἶδα στὰ τραχιὰ χέρια τῶν βράχων.
Τὸ ἅλατι εἶναι ἢ θάλασσα γυμνὴ
κι ἀπὸ τὴ θάλασσα τὴν ἴδια.
Τὸ ἅλατι εἶναι ἢ σοφία τῆς θάλασσας.
Νὰ εἴστε τὸ ἅλατι αὐτοῦ τοῦ κόσμου.
Ὅμως ὅταν τὰ πάντα ἔχουν γίνεῖ
ὅμως ὅταν τὰ πάντα πιά εἶναι πίσω σου
ποῦ θὰ μποροῦσες νὰ κοιτάξεις καὶ νὰ μὴ
γίνεις ἅλατι;

Νικηφόρος Βρεττάκος

Συνάντηση με τη θάλασσα

Ίσως είναι το μητρικό σου αλάτι
που σήμερα μ' έφερε, θάλασσα,
κοντά σου. Αλλά κι αν ακόμη
δεν είσαι μητέρα μου, μοιάζουμε
πάντως. Μπορεί και τα λόγια μου
να είναι αέρας σαν τα δικά σου.
Καιρός είναι άλλωστε ν' αφήσουμε
τα όνειρα, σαν μια φούχτα άμμο
που τη ρίχνουμε πίσω μας. Αρκεί
πως αυτός ο παράδοξα όμορφος
κόσμος μάς μάγεψε. Μεθύσαμε
θάλασσα!

Τόσο η ψυχή μου όσο
κ' εσύ, τον γιομίσαμε κύματα.

Γιώργος Ν. Μαυρέτας, Νηνεμία

Τη θάλασσα διψώ, την θεογόνα,
του στολιστή το χέρι στα βαθιά.
Ας είχα του πελάγου μια σταγόνα,
σπουδή να τήνε κάνω στ' ανοιχτά.

Το βάπτισμα να πάρω του ανέμου,
την δύναμη της βρόχινης ροπής,
η ομίχλη να στραγγίζει απάνωθέ μου,
του ορίζοντα να μένω εραστής.

Στις γέφυρες να βρίσκομαι τα βράδια,
τ' αστέρια ν' αναλάμπουν στις σκιές,
και μέσα στο λυκόφως, τα σκοτάδια
να παίρνουνε παράξενες μορφές.

Ιέρεια, του μύθου κολυμβήθρα,
το κάλεσμα προσμένω στην ακτή.
Με τρίχινο βαφτήρι εδώ που ήρθα,
σταρώνω με τ' αλάτι το κορμί.

Γιώργος Ν. Μανέτας, Κύμα

Τη θάλασσα διψώ, την θεογόνα,
του στολιστή το χέρι στα βαθιά.
Ας είχα του πελάγου μια σταγόνα,
σπουδή να τήνε κάνω στ' ανοιχτά.

Το βάπτισμα να πάρω του ανέμου,
την δύναμη της βρόχινης ροπής,
η ομίχλη να στραγγίζει απάνωθέ μου,
του ορίζοντα να μένω εραστής.

Στις γέφυρες να βρίσκομαι τα βράδια,
τ' αστέρια ν' αναλάμπουν στις σκιές,
και μέσα στο λυκόφως, τα σκοτάδια
να παίρνουνε παράξενες μορφές.

Ιέρεια, του μύθου κολυμβήθρα,
το κάλεσμα προσμένω στην ακτή.
Με τρίχινο βαφτήρι εδώ που ήρθα,
σταρώνω με τ' αλάτι το κορμί.

Κατερίνας Τσουρουδιακάκη

ΠΕΡΑΜΑ

Ο Ζέφυρος χαϊδεύει το Πέραμα
αγγίζει την κάθε γωνιά
αλάτι μυρίζει η θάλασσα
αλμύρα συνάμα γλυκιά.

Τα βότσαλα στέκουν ακίνητα
τα κύματα φεύγουν μακριά
καράβια αγγίζουν τη θάλασσα
λιμάνια πολύ μακρινά.

Οι σκέψεις με πάνε μακρύτερα
στα όνειρα τα σκοτεινά
το γέλιο γεμίζει το σήμερα
το δάκρυ ποθεί το μετά.

Το Πέραμα στέκει ακίνητο
προσμένει και χαιρετά
τη Δύση και την Ανατολή
που αφήνει πίσω η ζωή.

ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

- <http://www.24grammata.com/?p=263>
- <http://www.stougiannidis.gr/AENAON/AS8/alati.pdf>
- <http://www.athinorama.gr/umami/food/articles/default.aspx?id=2001887>
- http://www.itistime.gr/2014/10/blog-post_78.html
- <http://e-diatrofi.org/10-efkoli-tropi-na-miosete-tin-katanalosi-alatiou/>
- http://www.itistime.gr/2014/10/blog-post_78.html
- <http://e-diatrofi.org/10-efkoli-tropi-na-miosete-tin-katanalosi-alatiou/>

- www.google.gr/#q=%CF%84%CE%BF+%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%B9+%CF%83%CF%84%CE%B7+%CE%B9%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%B7
- <http://www.24grammata.com/?p=263>
- <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BB%CE%AC%CF%84%CE%B9>
- http://www.efet.gr/portal/page/portal/efetnew/consumers/consumers_info
- <http://www.foodtech.gr/old/pdfs/alatishtrof.pdf>
- <http://periigites.gr/files/alikes.pdf>

- ALATI-SYLLIGNAKI PDF
- <http://www.agrocapital.gr/Category/Afieromata/Article/11227/i-istoria-toy-alatoy-chanetai-sta-bathi-twn-aiwnwn>
- <http://www.naturalgreekcondiments.com/el/olive-oil/salt/98-salt.html>
- http://www.ftiaxno.gr/2011/06/blog-post_06.html
- <http://alykes.wikia.com/wiki/%CE%A0%CE%B1%CF%81%CE%BF%CE%B9%CE%BC%CE%AF%CE%B5%CF%82>
- <http://www.sansimera.gr/proverbs/categories/77>

- http://tzogia.blogspot.gr/2010/03/blog-post_6825.html
- <http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=377119>
- <https://sarantakos.wordpress.com/2012/07/23/alati/>
- <http://www.krassanakis.gr/paroimies.htm>
- <http://paramythades.org/2012/09/20/%CE%BF-%CE%B3%CE%AC%CE%B9%CE%B4%CE%B1%CF%81%CE%BF%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%BF-%CE%B1%CE%BB%CE%AC%CF%84%CE%B9/>

- <http://antikleidi.com/2013/06/10/salt-doll>
- <http://antikleidi.com/2013/09/05/salt-glass-of-water-and-the-lake/>
- http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=1763&Itemid=83
- <http://www.estcomp.ro/~cfg/greek7.html>
- <http://www.evanagnosta.com/%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%B3%CE%BD%CF%89%CF%83%CE%B7/6-1-%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%8C%CE%B7%CF%83%CE%B7/%CF%80%CE%BF%CE%B9%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1>

- http://www.stixoi.info/stixoi.php?info=Lyrics&act=details&song_id=40157
- http://www.stixoi.info/stixoi.php?info=Lyrics&act=details&song_id=52473
- <http://www.epoxi.gr/scriptum14.htm>
- <http://newagemama.com/2012/08/01/%CF%84%CE%BF-%CE%B1%CE%BB%CE%AC%CF%84%CE%B9-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%B6%CF%89%CE%AE%CF%82/>
- <http://gmanetas.blogspot.gr/>
- http://elineslogotexnes.gr/?page_id=708
- http://lsg.ucy.ac.cy/research/wetlands/ygrotopoi_genika.htm
- <http://www.saltworks.gr/alatopoiia.html>

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

- ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
 - ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
 - ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΑ
 - ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ - ANNA
 - ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ ΚΩΝ/ΝΑ
 - ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
 - ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ
 - ΔΙΠΛΑΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
 - ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
 - ΚΑΡΑΜΟΥΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
 - ΚΑΤΣΙΒΕΛΗΣ ΜΑΡΙΟΣ
 - ΚΟΥΛΗ ΚΩΝ/ΝΑ
 - ΚΥΠΡΙΑΝΙΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
 - ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ
 - ΛΙΟΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
 - ΛΟΤΣΑΡΗ ΕΥΓΕΝΙΑ
 - ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ
 - ΠΟΥΛΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
 - ΡΟΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
 - ΣΦΥΡΗ ΓΕΡΑΣΙΜΙΝΑ
 - ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΟΝΙΚΑ
 - ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΑ
 - ΤΟΜΑΡΑ ANNA - ΜΑΡΙΑ
 - ΤΡΑΓΟΤΣΑΛΟΥ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ
 - ΤΣΑΠΙΚΟΥΝΗ ΑΝΘΗ
 - ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
- **ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:**
ΕΛΕΝΗ ΚΟΛΛΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΠΕ 02
ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΟΥΜΠΑΡΕΛΟΥ, ΠΕ 19

ΤΕΛΟΣ