

## 1<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αρχή του παραμυθιού καλησπέρα σας...

Αφού επισκεφτείτε τις παρακάτω ιστοσελίδες, προσπαθήστε να πλάσετε τη δική σας φανταστική ιστορία με βασικό ήρωα το... αλάτι!

<http://paramythades.org/2012/09/20/%CE%BF-%CE%B3%CE%AC%CE%B9%CE%B4%CE%B1%CF%81%CE%BF%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%BF-%CE%B1%CE%BB%CE%AC%CF%84%CE%B9/>

<http://antikleidi.com/2013/06/10/salt-doll/>

<http://antikleidi.com/2013/09/05/salt-glass-of-water-and-the-lake/>

[http://www.paidika.gr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1763&Itemid=83](http://www.paidika.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=1763&Itemid=83)



## 2<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- **ΑΙΝΙΓΜΑ**

Σε κήπο δε φυτεύεται, σε περιβόλι όχι  
Κι ο βασιλιάς το γεύεται  
Κι όλος ο κόσμος το 'χει.  
Τι είναι;  
Το αλάτι.

**Μετά την έρευνά σας σχετικά με τις χρήσεις του αλατιού και τη σχετική συζήτηση που ακολούθησε προσπαθήστε να δημιουργήσετε αινίγματα εμπνευσμένοι από τις χρήσεις του αλατιού.**



### 3<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αφού επισκεφτείτε

1. την Πύλη για την Ελληνική γλώσσα

<http://www.greek-language.gr/>

αναζητήστε στη Νεοελληνική Γλώσσα (Λεξικά, Σώματα Κειμένων) τη λέξη «αλάτι» και προσδιορίστε τη χρήση του αλατιού μέσα από τη χρήση της γλώσσας.

2. [www.scribd.com/doc/226567473/34818865-Λατινοελληνικό-Λεξικό-Κουμανούδης-Στέφανος-1884](http://www.scribd.com/doc/226567473/34818865-Λατινοελληνικό-Λεξικό-Κουμανούδης-Στέφανος-1884)

Βρείτε ομόριζα της λέξης sal = αλάτι και τη σημασία τους . Προσπαθήστε να προσδιορίσετε τη σημασία του αλατιού ως στοιχείο πολιτισμού μέσα από τις σημασίες αυτών των λέξεων.



## 4<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σε ποιες περιπτώσεις λέμε τις παρακάτω παροιμιώδεις φράσεις;

- δεν γνωρίζεις κάποιον ούτε και αν φάτε μαζί ένα φόρτωμα αλάτι /Πρέπει να φας μ' έναν άνθρωπο ένα καράβι αλάτι για τον καλογνωρίσεις
- φάγαμε ψωμί και αλάτι
- σε ξένο φαί αλάτι μην ρίχνεις
- γερόντων πάρε τη βουλή και ανθρώπων μαθημένων όπου έχουνε πολύ ψωμί και αλάτι φαγωμένο
- τον έκανα του αλατιού
- νερό και αλάτι
- Γλυκός σαν το μέλι και βαρύς σαν τ' αλάτι
- Δεν φοβάται ο παστουρμάς τ' αλάτι
- Αλάτι πάει στην αλυκή και ξύλα πάει στο λόγγο
- Όποιος κατουράει στη θάλασσα το βρίσκει στο αλάτι
- Η μοίρα μου με μοίρανε μ' ένα σπυρί αλάτι
- Για να πετύχει το παστό, μη σφίγγεις το χέρι στο αλάτι
- Κάποιου πεινασμένου δίνανε να φάει και το κοίταζε στ' αλάτι
- Ο νοικοκύρης είναι το αλάτι του σπιτιού
- Το ψέμα είναι τ' αλάτι της αλήθειας
- Αλήθεια δίχως ψέματα, φαί δίχως αλάτι.
- Γυναίκα, χωρίς ντροπή, φαί χωρίς αλάτι.
- Και στη θάλασσα να σε στείλουν αλάτι ή νερό δε θα βρεις.
- Γύρεψε το αλάτι να θυμηθούν το φαγητό.
- Αλάτι σπέρνεις.
- Το αλάτι κι η ζάχαρη μοιάζουν, μα δεν ταιριάζουν.
- Του ρίχνει αλάτι στις πληγές.

## 5<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αφού επισκεφτείτε τις παρακάτω ιστοσελίδες,  
<http://www.saltworks.gr/alatopoiia.html>

<http://www.naturalgreekcondiments.com/el/olive-oil/salt/98-salt.html>

[http://www.ftiaxno.gr/2011/06/blog-post\\_06.html](http://www.ftiaxno.gr/2011/06/blog-post_06.html)

να απαντήσετε στα παρακάτω ερωτήματα:

- Ποια είναι η καλλιεργητική περίοδος του αλατιού;
- Σχηματοποιήστε τα στάδια καλλιέργειας του αλατιού.



## 6<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αφού επισκεφτείτε τις παρακάτω ιστοσελίδες,  
<http://www.saltworks.gr/alatopoiia.html>

<http://www.naturalgreekcondiments.com/el/olive-oil/salt/98-salt.html>

[http://www.ftiaxno.gr/2011/06/blog-post\\_06.html](http://www.ftiaxno.gr/2011/06/blog-post_06.html)

να βρείτε ομοιότητες και διαφορές μεταξύ παραδοσιακής και σύγχρονης καλλιέργειας του αλατιού και να τις παρουσιάσετε σε έναν πίνακα.



## 7<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

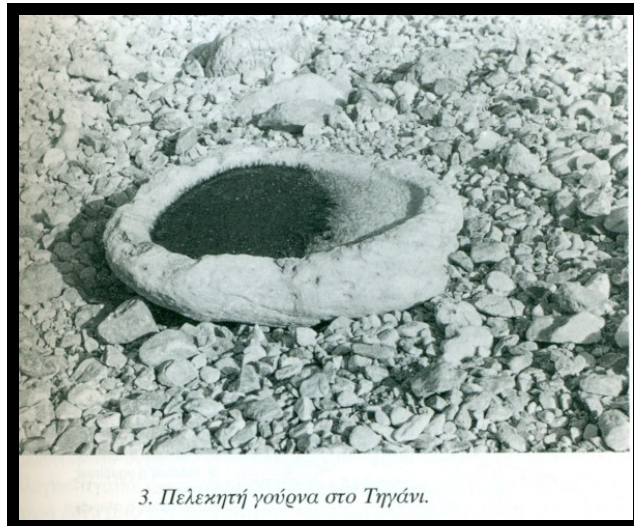
Αφού επισκεφτείτε τις παρακάτω ιστοσελίδες,

<http://www.saltworks.gr/alatopoiia.html>

<http://www.naturalgreekcondiments.com/el/olive-oil/salt/98-salt.html>

[http://www.ftiaxno.gr/2011/06/blog-post\\_06.html](http://www.ftiaxno.gr/2011/06/blog-post_06.html)

να συντάξετε το γλωσσάρι των αλυκών.



## 8<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**Υγροβιότοπος ή υγρότοπος** ονομάζεται κάθε περιοχή που καλύπτεται εποχικά ή μόνιμα από ρηχά νερά, ή που δεν καλύπτεται ποτέ από νερά, αλλά το υπόστρωμά της είναι υγρό για μεγάλο χρονικό διάστημα μέσα στο έτος. Το υπόστρωμα των υγροτόπων μπορεί να είναι έδαφος, άμμος, χαλίκια κ.λπ.

1. Με βάση την εμπειρία σας από τις αλυκές Μεσολογίου δικαιολογήστε ότι αποτελούν έναν υγροβιότοπο.
2. Αναζητήστε στο διαδίκτυο άλλους υγροβιότοπους τους χώρας μας καθώς και τις σχετικές συνθήκες προστασίας τους. (Ραμσάρ)





## 9<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Με τις λέξεις *αλάτι*, *αλοκή* και *αλοπήγιο* να σχηματίσετε ακροστιχίδες ή ποιήματα.

Α  
Λ  
Α  
Τ  
Ι

Α  
Λ  
Υ  
Κ  
Η

Α  
Λ  
Ο  
Π  
Η  
Γ  
Ι  
Ο

## 10<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### Ας γίνουμε καλλιτέχνες...

- Ανακατέψτε σε ένα δοχείο χονδρό αλάτι και νερό, ώστε να δημιουργηθεί ένας παχύρευστος πολτός.
- Βάλτε τον σε κάποιο σκεύος ψησίματος - «φόρμα» ή δώστε του ό, τι σχήμα εσείς θέλετε και βάλτε το σε ένα ταψάκι.
- Ψήστε το στους 180 ° για 45'.
- Βγάλτε το με προσοχή από το σκεύος, αφού κρυώσει.
- Έχετε δημιουργήσει ένα έργο τέχνης!



## 11<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

(μετά την επίσκεψη στο ΚΠΕ Μεσολογγίου και τις αλυκές)  
Ωρα για business...

Μετά την επίσκεψή σας στο ΚΠΕ Μεσολογγίου-Θέρμου και την περιήγησή σας στις αλυκές έχετε τη ...φαινή ιδέα να επενδύσετε στην περιοχή δημιουργώντας ένα spa, που θα αξιοποιήσει τις αλυκές. Η πρότασή σας διχάζει τους ντόπιους (φορείς και κατοίκους).

Παρουσιάστε λοιπόν μια ανοιχτή συζήτηση στο δημαρχείο της πόλης σχετικά με το θέμα αυτό, όπου θα λάβουν μέρος ο δήμαρχος και το δημοτικό συμβούλιο της πόλης, εκπρόσωποι περιβαλλοντικών οργανώσεων, των ξενοδοχειακών μονάδων της περιοχής και των μονάδων εστίασης, τουριστικών γραφείων και ξεναγών, των εργαζομένων στις αλυκές και βέβαια εκπρόσωποι των κατοίκων της περιοχής. Κάθε πλευρά θα παρουσιάσει τα επιχειρήματά της και στο τέλος θα πρέπει να ληφθεί μια απόφαση.

