



ΟΙ
ΣΧΟΛΙΚΕΣ
ΤΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Διόσκουρος Θανάσης Α.
Τρύφωνας Μάνος Γιώργος Βρ.
Γιώργος Γκ. Νικόλας Αλίκη
Αγγελική Δημήτρης Θανάσης Κ.
Βασιλεία Φώτης Άνγκελο Νάνσυ
Ελένη Μαρία Αλεξία
Κωνσταντίνος Θανάσης Σ.
Ιωακείμ Χρήστος

Β,

Ταξίς

Αυτή η μικρή εφημερίδα έγινε με πολλή αγάπη από τους μαθητές της Β΄ Τάξης. Τα θέματα επιλέχθηκαν από τα ίδια τα παιδιά και εμπνεύστηκαν από τις φετινές μαθησιακές τους εμπειρίες και τα ενδιαφέροντά τους.

-Επιμέλεια εφημερίδας: Λάνη Μάτα (Υπεύθυνη εκπαιδευτικός της τάξης)

Σχολικό έτος 2023-24

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ	3
ΛΑΜΠΑΔΗΔΡΟΜΙΑ	3
ΧΡΗΣΙΜΑ ΑΡΘΡΑ	3
ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ	3
ΟΙ ΜΕΛΙΣΣΕΣ & Η ΑΞΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ	4
ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ	4
ΟΙ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ	5
ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ	5
ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΠΙΚΑΣΟ	5
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	6
Η ΓΙΑΓΙΑ ΚΑΙ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΜΟΥ	6
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ	6
Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΑΘΛΗΤΗ	6
ΤΑ ΟΜΑΔΙΚΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ	7
ΤΟ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟ ΑΘΛΗΜΑ	7
ΑΣ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ	7
ΤΕΧΝΕΣ	8
ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	8
ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΜΙΑ ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ “Minions 2”	8
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ	9
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ	10
ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ ΚΡΕΠΕΣ	10
ΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΜΕ!	10
ΑΝΕΚΔΟΤΑ	10
ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ	11
ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ	11
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	12

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ



ΛΑΜΠΑΔΗΔΡΟΜΙΑ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες γίνονται κάθε 4 χρόνια. Πριν λίγες μέρες έγινε η αφή της Ολυμπιακή φλόγας από την Αρχαία Ολυμπία για να γυρίσει όλο τον κόσμο και να καταλήξει στο Παρίσι όπου θα πραγματοποιηθούν οι αγώνες.

Η Λαμπαδηδρομία είναι ένα έθιμο που ξεκίνησε από την αρχαία Ελλάδα, όπου γινόταν το αντίστοιχο αγώνισμα της Λαμπαδηφορίας.

Μετά την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων το 1936 που έγιναν στο Βερολίνο, καθιερώθηκε η Αφή και μεταφορά της Ολυμπιακής Φλόγας πριν από την έναρξη κάθε Ολυμπιάδας. Η αφή γίνεται στο αρχαίο στάδιο της Ολυμπίας. Στη συνέχεια ο λαμπαδηδρόμος μεταφέρει τη φλόγα με την αναμμένη δάδα του μέχρι τον επόμενο λαμπαδηδρόμο, για να ανάψει τη δική του και να συνεχιστεί το ταξίδι της με τελικό προορισμό τη χώρα που διοργανώνει τους αγώνες. Εκεί ανάβει ο βωμός στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων και παραμένει αναμμένος μέχρι τη λήξη τους.

Η τελετή αφής και η Λαμπαδηδρομία που ακολουθεί καλλιεργεί κάθε φορά αισθήματα φιλίας, αλληλεγγύης, αγάπης και ειρήνης ανάμεσα στους λαούς όλου του κόσμου.

Φέτος, είχαμε την τύχη να παρακολουθήσουμε κι εμείς την φλόγα που πέρασε από την πόλη μας και να χειροκροτήσουμε με υπερηφάνεια!

ΧΡΗΣΙΜΑ ΑΡΘΡΑ

ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ



Σε αυτό το άρθρο θα διαβάσετε για κάποια επαγγέλματα που υπήρχαν στο παρελθόν αλλά σήμερα έχουν σχεδόν εξαφανιστεί.

***Αγγειοπλάστης:** Έφτιαχνε διάφορα σκεύη καθημερινής χρήσης (αγγεία).

***Αγωγιάτης:** Μετέφερε εμπορεύματα και ανθρώπους.

***Βαρελάς:** Έφτιαχνε βαρέλια.

***Γαλατάς:** Πήγαινε γάλα στα σπίτια.

***Γανωτής:** Επιδιόρθωνε κατσαρόλες.

***Γυρολόγος:** Έμπορος που γυρνούσε στα χωριά.

- ***Ζευγάς:** Όργωνε τα χωράφια.
- ***Ντελάλης:** Ανακοίνωνε σημαντικά πράγματα.
- ***Καφεπαντοπώλης:** Καφετζής και mini market.
- ***Λούστρος:** Έβαφε τα παπούτσια.
- ***Μεταπράτης:** Αγοράζε και πουλούσε πράγματα.
- ***Μυλωνάς:** Έφτιαχνε το αλεύρι.
- ***Νερουλάς:** Έφερνε νερό στις γειτονιές.
- ***Παγοπώλης:** Έδινε πάγους στα σπίτια.
- ***Πεταλωτής:** Έβαζε πέταλα στα ζώα.

Εσύ πόσα από αυτά τα επαγγέλματα γνώριζες;;;;;

ΟΙ ΜΕΛΙΣΣΕΣ & Η ΑΞΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ



Για αιώνες, οι μέλισσες, από τα πιο σκληρά εργαζόμενα πλάσματα στον πλανήτη, ωφελούν τους ανθρώπους, τα φυτά και το περιβάλλον.

Μεταφέροντας τη γύρη από το ένα λουλούδι στο άλλο, βοηθούν την παραγωγή αφθονίας φρούτων, ξηρών καρπών και σπόρων.

Η μέλισσα θεωρείται από τους πιο παλιούς κατοίκους στη γη. Οι αρχαίοι Έλληνες αναγνώριζαν την αξία της και της έδωσαν μυθικό χαρακτήρα. Είναι το πιο σπουδαίο έντομο και αν εξαφανιστεί ίσως το ανθρώπινο είδος δεν αργήσει να τις ακολουθήσει.

ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ



Το Πάσχα αποτελεί τη σημαντικότερη γιορτή της Ορθοδοξίας. Κατά τη διάρκεια της Σαρακοστής αλλά κυρίως τη Μεγάλη Εβδομάδα συνηθίζεται να πραγματοποιούνται ξεχωριστά ήθη και έθιμα σε πολλές περιοχές της Ελλάδας.

Το βάψιμο των κόκκινων αυγών και στη συνέχεια το τσούγκρισμά τους, τα πασχαλινά κουλουράκια που φτιάχνουν οι νοικοκυρές, τα τσουρέκια που φέρνουν οι νονοί, καθώς και το σούβλισμα του παραδοσιακού οβελία είναι τα πιο γνωστά έθιμα.

Στην Αράχοβα, ανήμερα του Πάσχα ξεκινά την περιφορά της εικόνας του Αγίου Γεωργίου. Οι γηραιότεροι κάτοικοι ξεκινούν από την εκκλησίας και πραγματοποιούν αγώνα δρόμου σε ανηφόρα, υπό τη συνοδεία μουσικής. Στο Βροντάδο της Χίου γίνεται ο γνωστός ρουκετοπόλεμος, ενώ στην Ύδρα

συναντούμε τη θαλάσσια περιφορά του επιταφίου.

Στο Λεωνίδιο βλέπουμε μικρά αερόστατα στον ουρανό και στη Ζάκυνθο περιφέρουν μεταμεσονύχτια τον επιτάφιο. Τέλος, στην Καλαμάτα διαδραματίζεται το έθιμο του σαίτοπόλεμου ενώ στην Κρήτη, όπως και σε άλλα μέρη της Ελλάδας, καίνε τον Ιούδα.

Είναι όμορφο να διατηρούμε και να μην ξεχνάμε τα έθιμα του τόπου μας!

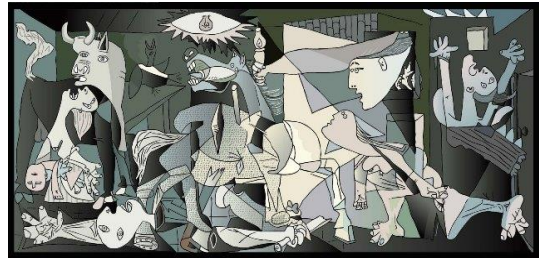
ΟΙ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ



Η πόλη μας, η Τρίπολη, έχει αρκετές πλατείες, μια από αυτές, η μεγαλύτερη, είναι η πλατεία Άρεως. Εκεί υπάρχει το άγαλμα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Επίσης, στην Τρίπολη θα βρούμε την πλατεία του Αγίου Βασιλείου που έχει πάρει το όνομά της από τον υπέροχο Ιερό Ναό που βρίσκεται σε αυτήν. Υπάρχουν πολλές ακόμα πλατείες, μικρότερες που στολίζονται με αγάλματα, και τα πράσινα παρτέρια και λουλούδια που ομορφαίνουν την πόλη μας. Βρες λίγο χρόνο για να τις ανακαλύψεις όλες!

ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΠΙΚΑΣΟ



Ο Πάμπλο Ρουίθ Πικάσο γεννήθηκε στις 25 Οκτωβρίου 1881, ήταν Ισπανός ζωγράφος, χαράκτης, γλύπτης, ποιητής, σκηνογράφος και δραματουργός.

Το καλλιτεχνικό του έργο έχει χωριστεί σε 4 διαφορετικές περιόδους, αυτές είναι:

A) Η Μπλε ή Γαλάζια περίοδος. Την περίοδο εκείνη οι πίνακες του Πικάσο χαρακτηρίζονται από το μπλε χρώμα. Μερικά από τα πιο γνωστά έργα του ανήκουν σε αυτή την περίοδο.

B) Η Ροζ ή Ρόδινη περίοδος. Στους πίνακες αυτής της περιόδου κυριαρχούν τα κεραμικά χρώματα και οι γήινοι τόνοι.

Γ) Ο Αναλυτικός Κυβισμός είναι η τεχνοτροπία που ανέπτυξε ο ίδιος.

Δ) Ο Συνθετικός Κυβισμός, όπου ο Πικάσο χρησιμοποιεί την τεχνική του κολλάζ.

Το διασημότερο έργο του είναι η «Γκουέρνικα» που απεικονίζει τον γερμανικό βομβαρδισμό της πόλης Γκερνίκα και για πολλά χρόνια βρισκόταν στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης στη Νέα Υόρκη.

Ο Πικάσο πέθανε σε ηλικία 92 ετών. Πολλά έργα ζωγραφικής του συγκαταλέγονται ανάμεσα στα πιο ακριβά έργα τέχνης στον κόσμο.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Η ΓΙΑΓΙΑ ΚΑΙ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΜΟΥ



Ο μαθητής της Β τάξης, έκανε για λίγο τον δημοσιογράφο και πήρε μια όμορφη συνέντευξη από τον παππού και τη γιαγιά του!

-Γιαγιά Βασιλική και παππού Θανάση, καλησπέρα!

-Καλησπέρα Θανασάκη, τι κάνεις;

-Καλά είμαι! Θα ήθελα να μου απαντήσετε σε κάποιες ερωτήσεις για την εφημερίδα του σχολείου μας.

-Ευχαρίστως!

-Γιαγιά πως ήταν το σχολείο παλιά;

-Ήταν πολύ όμορφα, ήμασταν ξένοιαστα και χαρούμενα παιδιά. Μου άρεσαν τα μαθήματα, παίζαμε ομαδικά παιχνίδια και φορούσαμε σχολικές ποδιές. Δεν είχαμε υπολογιστές και κινητά τηλέφωνα, αλλά ήμασταν ευτυχισμένοι.

-Παππού, τι σου λείπει από τα παιδικά σου χρόνια;

-Μου λείπουν οι παιδικοί μου φίλοι, τα παιχνίδια στην αλάνα, τα πεντόβολα και το σπίτι που μεγάλωσα. Πιο πολύ όμως μου λείπουν οι γονείς μου. Αχ και να γινόμουν πάλι παιδί!

-Τι θα θέλατε να πείτε στα παιδιά σήμερα;

-Θα θέλαμε να τους πούμε να είναι χαρούμενα, καλοί μαθητές και να παίζουν πιο πολύ ομαδικά παιχνίδια.

-Γιαγιά και παππού σας ευχαριστώ πολύ!

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΑΘΛΗΤΗ



Η ζωή ενός αθλητή μπορεί να φαίνεται ωραία, αλλά κανείς δεν φαντάζεσαι πόσο κουραστική είναι.

Ένας αθλητής για να μπορέσει να διακριθεί και να πάρει μετάλλια πρέπει να κάνει πολλές ώρες προπόνησης την εβδομάδα. Πρέπει να χάσει πολλές βόλτες με φίλους, εκδρομές και πάρτι. Ακολουθεί πολύ αυστηρούς κανόνες διατροφής. Γενικά κάνει πολλές θυσίες.

Κανείς δεν μπορεί να καταλάβει έναν αθλητή αν δεν είναι και ο ίδιος αθλητής. Γι' αυτό αξίζουν χειροκρότημα για την προσπάθειά τους και όχι για το αποτέλεσμα που θα φέρουν. Αγωνίζονται με υπομονή και επιμονή.

Μακάρι να μπορούσαμε να τους μοιάσουμε...

ΤΑ ΟΜΑΔΙΚΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ



Άθλημα είναι η δραστηριότητα που αποσκοπεί στην εκγύμναση του σώματος. Τα αθλήματα διακρίνονται σε ατομικά και ομαδικά.

Τα ομαδικά αθλήματα είναι πολλά, όπως το ποδόσφαιρο, η καλαθοσφαίριση, η πετοσφαίριση, η χειροσφαίριση κ.α. Σύμφωνα με ειδικούς, τα ομαδικά αθλήματα ενθαρρύνουν και ενισχύουν τη φιλία, το σεβασμό, την εργατικότητα, την επιμονή και την αυτοπεποίθηση των παιδιών.

Για τους παραπάνω λόγους, είναι σημαντικό, οι γονείς να ενθαρρύνουν τα παιδιά τους προς αυτή την κατεύθυνση.

Εσύ με ποιο άθλημα ασχολείσαι;

ΤΟ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟ ΑΘΛΗΜΑ



Το παγκράτιο είναι η πρώτη πολεμική τέχνη που ξεκίνησε στην αρχαία Ελλάδα. Αξίζει να σημειωθεί πως στην αρχαιότητα άνηκε στα Ολυμπιακά Αγώνισμα και οι παγκρατιστές λάμβαναν ιδιαίτερη εκτίμηση από τον κόσμο λόγω της δυσκολίας του αθλήματος. Οι αθλητές αγωνίζονται σε ζευγάρια όπου ο ένας προσπαθεί να υπερισχύσει του άλλου με κλοτσιές, μπουνιές και ρίψεις. Το παγκράτιο σκληραγωγεί τους αθλητές που ασχολούνται με αυτό και τους μαθαίνει να πειθαρχούν σε κανόνες.

ΑΣ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΡΡΙΧΗΣΗ

Τα τελευταία χρόνια η αναρρίχηση κερδίζει όλο και περισσότερους οπαδούς καθώς αποτελεί έναν τρόπο σωματικής αλλά και πνευματικής άσκησης. Μάλιστα η αγωνιστική αναρρίχηση έχει πλέον ενταχθεί στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Ας δούμε, λοιπόν, τι είναι η αναρρίχηση.

Αναρρίχηση είναι η προώθηση σε διάφορα είδη πεδίου όπως βράχο, χιόνι, πάγο ή τεχνητή επιφάνεια, με χρήση των ποδιών και των χεριών

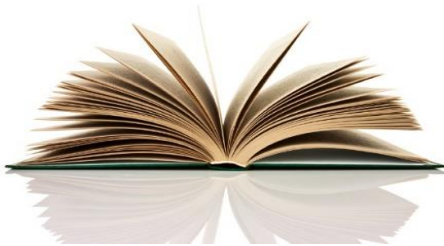
καθώς και ειδικά κατασκευασμένου εξοπλισμού όπως ζώνη, κράνος, δυναμικά σχοινιά, ειδικά παπούτσια, ασφάλειες και ιμάντες. Η αναρρίχηση θα μπορούσε να πει κανείς πως αποτελεί τρόπο ζωής.



Ας πάρουμε, λοιπόν, τον κατάλληλο εξοπλισμό και να ετοιμάσουμε την εξόρμησή μας στη φύση!

ΤΕΧΝΕΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Το βιβλίο «Όλοι είμαστε σημαντικοί» είναι ένα εκπαιδευτικό και διασκεδαστικό βιβλίο για παιδιά όλων των ηλικιών. Μας μαθαίνει πως δεν πρέπει να θέλουμε να είμαστε πάντα το κέντρο της προσοχής καθώς ο κάθε άνθρωπος έχει τη δική του αξία. Μαθαίνουμε επίσης, πως δεν έχει σημασία να είμαστε πάντα πρώτοι αλλά να χαιρόμαστε με την χαρά του άλλου και να μην γινόμαστε εγωιστές.

Θα το πρότεινα σε όλους να το διαβάσετε!

ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΜΙΑ ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ "Minions 2"



Μια απολαυστική ταινία που αξίζει να δουν μικροί και μεγάλοι είναι το "Minions 2"

Σ' αυτή την ταινία θα μάθουμε πώς ο μεγαλύτερος κακός του κόσμου γνωστός ως Γκρου, συνάντησε για πρώτη φορά τα λατρεμένα Minions.

Βρισκόμαστε στη δεκαετία του 70' κι ο μικρός Γκρου επιχειρεί να γίνει μέλος της εγκληματικής συμμορίας των «Vicious 6». Με τη βοήθεια των μικρών του ακόλουθων καταφέρνει να ξεγελάσει την ομάδα των κακών και τελικά να γίνει ο θανάσιμός τους εχθρός. Έτσι ξεκινά μια απίστευτη περιπέτεια, τα Minions αναπτύσσουν τις ικανότητές τους καθώς προσπαθούν να σώσουν τον φίλο τους από τους τρομερούς κακούς που τον καταδιώκουν αποκαλύπτοντάς μας ότι μέχρι και οι ισχυροί χρειάζονται βοήθεια κάποιες φορές για να τα καταφέρουν.

Συνδυάζοντας τη δράση με το χιούμορ και την εντυπωσιακή επιλογή μουσικής, έρχεται δυναμικά για να καταπλήξει και τους πιο απαιτητικούς θεατές.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

«Το καλοκαίρι»

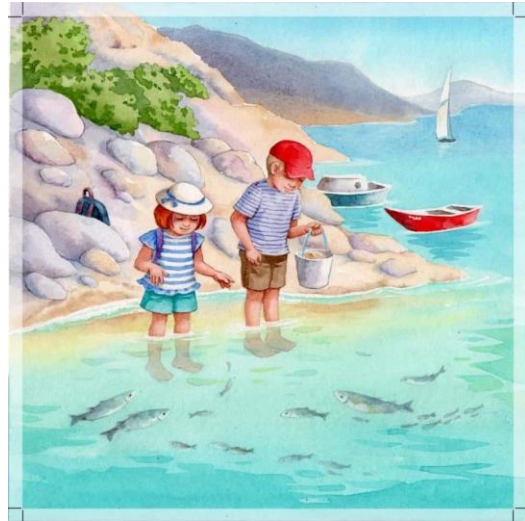
Το σχολείο όταν κλείσει
καλοκαίρι θα μυρίσει.

Μαθηματικά και Γλώσσα πάνε
τα παιχνίδια ξεκινάνε!

Βουτιές θα κάνω όλη μέρα
θ' ανεβώ σε κάθε ξέρα.

Αστερίες κι αχινούς θα ψάξω
και κάστρα στο νερό θα φτιάξω!
Του καλοκαιριού τα απογευματάκια
θα παίζω ακούνητα αγαλματάκια.

Κυνηγητό μας στην πλατεία
με τα ποδήλατα περιπολία.
Πόσο μου αρέσει το καλοκαίρι,
η ανεμελιά, κανείς δεν ξέρει
Είναι η αγαπημένη μου εποχή,
θα κάνω για όλους μια ευχή!



Έρχεται το καλοκαίρι, τα λουλούδια
ανθίζουν κι όλα γύρω πρασινίζουν.

Όλες οι γειτονιές γεμίζουν με παιδιά
που θα παίζουν μπάλα με χαρά.

Ήρθε το καλοκαιράκι και θα πάμε για
μπανάκι , παραλία κουβαδάκι με καπέ-
λο και γυαλάκι!

Το βραδάκι στην πλατεία παγωτάκι και
μετά ύπνος σαν πουλάκι.

Τι ωραία θα περνάμε καλοκαίρι
σ'αγαπάμε!

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ**ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ ΚΡΕΠΕΣ****ΥΛΙΚΑ:**

500 ml γάλα
 100 ml κρέμα γάλακτος
 250 γρ. Αλεύρι
 4 αυγά
 50 ml σπορέλαιο
 2 πρέζες ζάχαρη
 1 πρέζα αλάτι
 Πραλίνα φουντουκιού

ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

Ρίχνετε όλα τα υλικά του μείγματος για τις κρέπες σε ένα μπολ και ανακατεύετε καλά με ένα σύρμα χειρός, μέχρι να ομογενοποιηθούν και να έχουμε ένα λείο μίγμα. Σκεπάζετε το μπολ με διαφανή μεμβράνη και το μεταφέρετε στο ψυγείο να ξεκουραστεί για τουλάχιστον 1-2 ώρες. Ρίχνετε σπορέλαιο σε ένα τηγάνι και μόλις κάψει ρίχνετε και το μίγμα. Θα είναι έτοιμη όταν ξεκολλάει από το τηγάνι. Την αναποδογυρίζετε και ψήνετε και από την άλλη πλευρά. Βάζετε δύο κουταλιές πραλίνας φουντουκιού πάνω στην κρέπα, τριμμένο μπισκότο και διάφορα φρούτα της αρεσκείας σας!

Καλή σας απόλαυση!

ΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΜΕ!**ΑΝΕΚΔΟΤΑ****1^ο ΑΝΕΚΔΟΤΟ**

Κάποτε ήταν ένας φαρμάς που φάρεψε σε ένα απαγορευμένο μέρος. Ένας αστυφύλακας τον ρωτά:

- Γιατί φαρεύεις; Δεν βλέπεις τις ταμπέλες που γράφουν πως απαγορεύεται το φάρμα;
- Ναι τις είδα, αλλά εγώ μαθαίνω μπάνιο στο σκουλήκι μου!

2^ο ΑΝΕΚΔΟΤΟ

- Κωστάκη, κλίνε μου το ρήμα «τρέχω»
- Τρέχω, έτρεχα, σκόνταψα, έπεσα, χτύπησα!

3^ο ΑΝΕΚΔΟΤΟ

- Κλίνε μου Παναγιώτη τη λέξη «γάτα».
- Ονομαστική: η γάτα
- Γενική: της γάτας
- Αιτιατική: τη γάτα
- Κλητική: ψι-ψι-ψι....!!!



ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

*Με τρως και σε καίω, φωτιά όμως δεν είμαι. Η όψη μου είναι μαύρη, μα ούτε αράπης είμαι. Τι είναι;

*Αγαπητό τετράποδο, τις γάτες κυνηγάει, με λύκους έχει πόλεμο και τα μαντριά φυλάει. Τι είναι;

*Με κοιτάζεις, σε κοιτάζω, τρως τρώω, γελάς γελάω αλλά άνθρωπος δεν είμαι. Τι είναι;

*Βασιλιάς δεν είμαι, στέμμα φοράω, ρολόι δεν έχω, τις ώρες μετρώ. Τι είναι;

*Όσο με βρωμίζεις γίνομαι πιο άσπρος. Τι είναι;

*Πάντα πέφτει προς τη Γη, μα ν' ανέβει δεν μπορεί. Τι είναι;

*Ένα πουλί χωρίς φτερά, ψυχή δεν έχει και πετά. Τι είναι;

*Τέσσερα μάτια έχει, όμως τίποτα δεν βλέπει. Τι είναι;

*Πόδια εγώ δεν έχω, αλλά μπορώ και τρέχω. Τι είναι;



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Πιπέρι, ακλόνος, καθρέφτης, κόκορας, μαυροπίνα-
-κι, σελήνη, χασματό, ηγετική, κουζίνα, νφρ
και, βροχή, Χασματό, ηγετική, κουζίνα, νφρ

ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ



Οι γλωσσοδέτες είναι φράσεις με λέξεις που μοιάζουν μεταξύ τους και είναι δύσκολο να τους πεις γρήγορα. Μπορούν να γίνουν ένα πολύ διασκεδαστικό παιχνίδι προσπαθώντας ο καθένας να πει τον γλωσσοδέτη όσο πιο γρήγορα μπορεί!

Προσπάθησε κι εσύ...

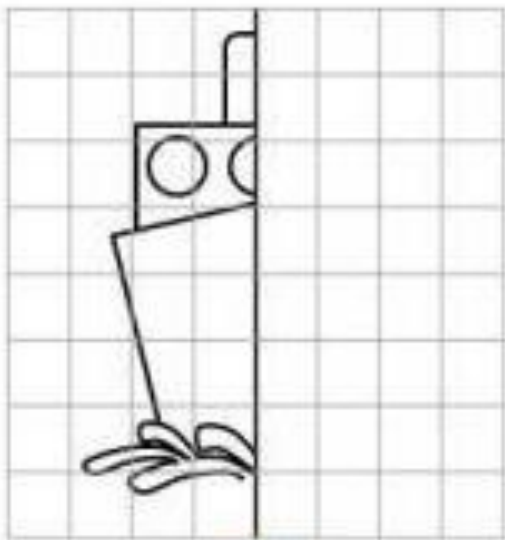
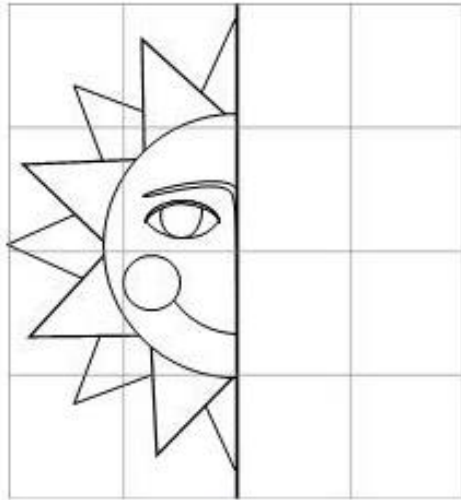
*Άσπρη πέτρα ξέξασπρη κι απ' τον ήλιο ξεξασπρότερη .

*Μια πάπια, μα ποια πάπια; Μια πάπια με παπιά.

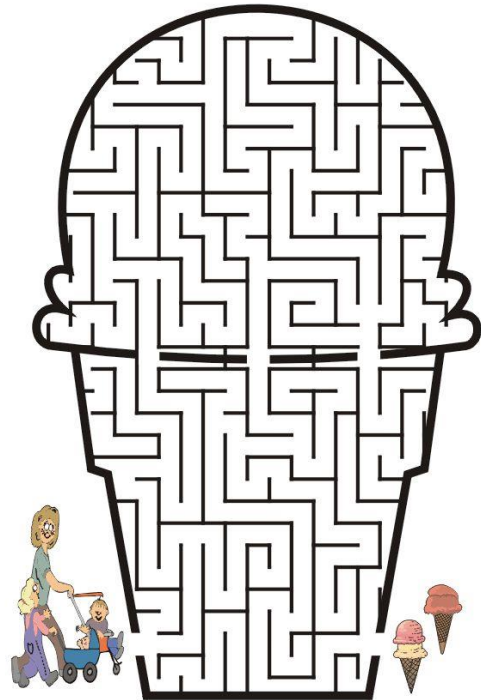
*Μια τίγρης με τρία πιγάκια.

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Με τη βοήθεια του χάρακά σου, ολοκλήρωσε τα σχέδια.



Οδήγησε τα παιδάκια στα παγωτά!



Ξεκίνησε από την τελεία και ακολούθησε τις οδηγίες για να φτιάξεις το ρομπότ.



1↓ 2← 3↑ 1← 3↓ 2← 1↑ 1→ 5↑
 2← 1↑ 3→ 1↑ 1← 3↑ 3→ 3↓ 1←
 1↓ 3→ 1↓ 2← 5↓ 1→

