

## 1. Στολισμός του Χώρου Εκδήλωσης

Το σχολικό έτος 2024-2025 στο πλαίσιο της διδασκαλίας των εικαστικών μαθημάτων γίνεται διαθεματική προσέγγιση με καινοτόμες ιδέες και παιδαγωγικές πρακτικές. Τα παιδιά συνεργάζονται και αλληλεπιδρούν με Σχολεία από την Ελλάδα και την Ευρώπη, με υπεύθυνη εκπαιδευτικό την κ. **Θεοδώρα Χανδρινού**.



«Τιμώντας την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου φιλοτεχνήθηκαν εικαστικά μαθητικά έργα που παρουσιάστηκαν σε έκθεση στους χώρους του Σχολείου μας. Έγιναν αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς της Ιστορίας της Τέχνης που έδωσαν έμπνευση στους μαθητές και τις μαθήτριές μας.



Με χαρά δημιουργήσαμε ένα ψηφιακό παζλ για να παίξουμε με τα άλλα παιδιά! Στέλνουμε το δικό μας αντιπολεμικό σύνθημα με δημιουργικό τρόπο.

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1a72c5523584>

Συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες!!»



## 2. Ο Άγγελος Τερζάκης για το Έπος του '40

Το εκτεταμένο κείμενο που έγραψε ο Άγγελος Τερζάκης, διάβασε η εκπαιδευτικός Αγγλικών και συγγραφέας **Ελένη Δαρούσου**. Εδώ εμφανίζεται ένα πολύ μικρό απόσπασμα:

Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ ΤΗΝ 28<sup>η</sup> ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Ένας άνεμος καινούργιος, ανυποψίαστος, άρχιζε να φυσάει πάνω στην Αθήνα. Είταν η ώρα 6 όταν οι σειρήνες της αντιαεροπορικής άμυνας ξύπνησαν την πολιτεία. Ο ουρανός ήταν πεντακάθαρος, λεύκαζε ο όρθρος, μύριζε δροσιά. Στους δρόμους, τους έρημους ακόμα, κρότησαν μερικά παραθυρόφυλλα, κάποιες μπαλκονόπορτες. Οι άνθρωποι ξυπνούσαν ξαφνιασμένοι.