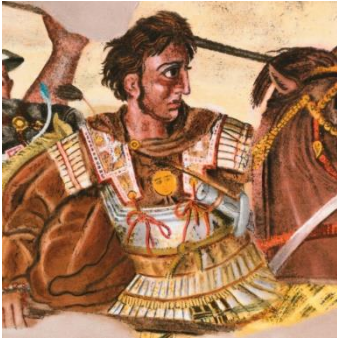


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

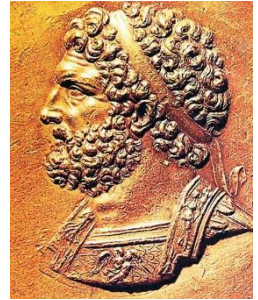
Η Μακεδονία, το μεγαλύτερο γεωγραφικό διαμέρισμα της Ελλάδας, διαθέτει πλούσια ιστορία που εκτείνεται από την αρχαιότητα έως σήμερα και πληθώρα αξιοθέατων, από μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO μέχρι εντυπωσιακά φυσικά τοπία.

Ιστορία της Μακεδονίας



Η ιστορία της Μακεδονίας είναι συνυφασμένη με την ανάπτυξη του ελληνικού πολιτισμού.

Αρχαιότητα: Η περιοχή υπήρξε η κοιτίδα του αρχαίου Μακεδονικού βασιλείου, με δυναστεία τους Αργεάδες. Οι Μακεδόνες, αρχικά απομονωμένοι στα βόρεια, διατήρησαν τον θεσμό της βασιλείας. Κορυφαία στιγμή της ιστορίας της ήταν η εποχή του **Φιλίππου Β'** και του γιου του, **Μεγάλου Αλεξάνδρου**, ο οποίος επέκτεινε τον ελληνικό πολιτισμό σε ολόκληρη την Ανατολή, ξεκινώντας την Ελληνιστική περίοδο. Οι **Αιγές** (σημερινή Βεργίνα) ήταν η αρχαία πρωτεύουσα του βασιλείου.



Ρωμαϊκή και Βυζαντινή Περίοδος: Μετά την κατάκτηση από τους Ρωμαίους, η Μακεδονία συνέχισε να ακμάζει, ιδιαίτερα η **Θεσσαλονίκη**, η οποία εξελίχθηκε σε σημαντικό εμπορικό και πολιτιστικό κέντρο και αργότερα, κατά τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία, σε "συμβασιλεύουσα" πόλη.

Οθωμανική Περίοδος και Νεότερη Ιστορία: Η περιοχή πέρασε στην Οθωμανική κυριαρχία και απελευθερώθηκε κατά τους Βαλκανικούς Πολέμους, ενσωματώθηκε στο ελληνικό κράτος το 1912.

Σημαντικά Αξιοθέατα

Τα αξιοθέατα της Μακεδονίας καλύπτουν όλες τις ιστορικές περιόδους:

Αρχαιολογικοί Χώροι και Μνημεία

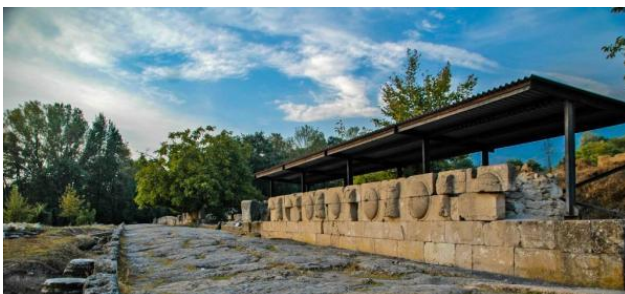
Αρχαιολογικός Χώρος Αιγών (Βεργίνα): Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, φημισμένο για τους **βασιλικούς τάφους**, συμπεριλαμβανομένου πιθανώς αυτού του Φιλίππου Β'. Το Μουσείο των Βασιλικών Τάφων παρουσιάζει μοναδικά ευρήματα.



Αρχαιολογικός Χώρος Πέλλας: Η πρωτεύουσα του Μακεδονικού βασιλείου στην κλασική και ελληνιστική περίοδο, με εντυπωσιακά ψηφιδωτά δάπεδα και αποκαλυφθέντα κτίρια.

Αρχαιολογικός Χώρος Δίον: Το ιερό κέντρο των Μακεδόνων στους πρόποδες του Ολύμπου, με ναούς, θέατρο και λουτρό.

Φίλιπποι Καβάλας: Ένας ακόμη σημαντικός αρχαιολογικός χώρος, επίσης Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, με ευρήματα από τη ρωμαϊκή και παλαιοχριστιανική εποχή.



Μνημεία και Μουσεία σε Πόλεις

Θεσσαλονίκη: Η "πρωτεύουσα" της Μακεδονίας είναι γεμάτη μνημεία, πολλά από τα οποία ανήκουν στα Παλαιοχριστιανικά και Βυζαντινά Μνημεία Θεσσαλονίκης της UNESCO. Ξεχωρίζουν:

Ο **Λευκός Πύργος**, σύμβολο της πόλης, που σήμερα στεγάζει μουσείο για την ιστορία της Θεσσαλονίκης.



Η **Ροτόντα**, η Αψίδα του Γαλέριου (Καμάρα) και το Ρωμαϊκό Φόρουμ.

Το **Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης** και το **Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού**, με πλούσιες συλλογές από όλη τη Μακεδονία.



Άλλες Πόλεις: Μουσεία και ιστορικά κέντρα υπάρχουν σε πόλεις όπως η Κοζάνη (Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής) και η Βέροια.

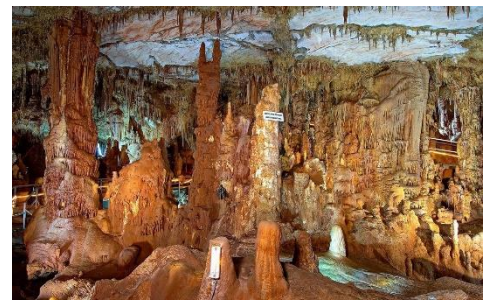
Φυσικά Αξιοθέατα

Σπήλαιο Πετραλώνων στη Χαλκιδική, όπου ανακαλύφθηκε ανθρώπινο κρανίο 250.000 ετών.

Σπήλαιο Αλιστράτης στις Σέρρες και το **φαράγγι του Αγγίτη**.



Οι φυσικές ομορφιές της Χαλκιδικής με τις διάσημες παραλίες της και τα ορεινά χωριά της Δυτικής Μακεδονίας, όπως η Βλάστη.



ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Τα έθιμα της Μακεδονίας είναι πλούσια και ποικίλα, περιλαμβάνοντας κυρίως τις εορτές του Δωδεκαημέρου (Χριστούγεννα-Φώτα) με τα «Κόλιαντα», τους «Ρουγκατσιάρηδες» (με τις μάσκες και τα κουδούνια) για να διώχνουν τα κακά πνεύματα, και την Αποκριά με σατιρικές παρελάσεις, καθώς και το έθιμο των Αναστεναρίων (πυροβασία) κοντά στη Θεσσαλονίκη, ενώ και οι γάμοι έχουν ξεχωριστές παραδόσεις όπως το "κλίκι" (κουλούρα) και το ασήμωμα της νύφης.

Χριστούγεννα και Δωδεκαήμερο

Ρουγκατσιάρηδες: Μετά την εκκλησία, ομάδες με μάσκες, κουδούνια και σπαθιά (ρόπαλα) κάνουν θόρυβο για να διώξουν τα κακά πνεύματα, όπως στο Άργος Ορεστικό.

Βασιλοκλούρα:

Κοπή της βασιλόπιτας, με ιδιαίτερη σημασία για τα ζώα και τους απόντες.

Σπόρδισμα φύλλων (Θάσος):

Έθιμο στο τζάκι με φύλλα ελιάς για καλή τύχη.



Κόλιαντα (Παραμονή Χριστουγέννων):

Έναρξη των εορτών, με έμφαση στον οίνο, το τσίπουρο, και γουρνοχαρές.

Απόκριες



Καρναβάλια:

Με πολιτική και κοινωνική σάτιρα, ειδικά στο Άργος Ορεστικό (Καστοριάς).

Ρογκασιάρια (Δράμα):

Παρόμοια έθιμα με τρομακτικές μάσκες για την εκδίωξη των κακών πνευμάτων.

Γάμος

Το "κλίκι":

Η νύφη κρατάει μια κουλούρα (κλίκι), πετάει ένα κομμάτι και κρατάει ένα για γούρι.

Σιδερένια ζώνη:

Οι μπράτμοι φορούν στη νύφη ζώνη και παπούτσια προικιού.

Ασήμωμα:

Οι πεθερικά ασημώνουν τη νύφη όταν μπαίνει στο σπίτι του γαμπρού.

Άλλα

Αναστενάρια (Αγία Ελένη Σερρών):

Πανάρχαιο έθιμο πυροβολίας κατά τον εορτασμό των Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης.

Δημήτρια (Θεσσαλονίκη):

Μεγάλη εμπορο-πανήγυρη προς τιμήν του Αγίου Δημητρίου.

