



Ονομάζομαι Μαρία Χαλκιοπούλου είμαι Αγιογράφος και διπλωματούχος Βυζαντινής Μουσικής. Ξεκίνησα ζωγραφική στη σχολή ABC που ήταν 3 έτη. Όταν τελείωσα φοίτησα 3 χρόνια Αγιογραφία στη σχολή της Ιεράς Μητροπόλεως Νικαίας από το 1993εως το1996.Αργότερα τελείωσα την Γραφιστική τέχνη(σε η/υ) και είχα την τύχη να εργαστώ στην βιοτεχνία «Δώρημα» όπου και ασχολήθηκα καταξοχήν με την Αγιογραφία και την φορητή εικόνα.

Καθηγητής μας λοιπόν στην Αγιογραφία ήταν ο κύριος Ηλίας Γεωργάτος (θεολόγος –Αγιογράφος)του οποίου γνωστότατο έργο είναι ο Ιερός Ναός του Αγίου Γερασίμου Κεφαλληνίας.

Στο 1^ο έτος μαθαίνουμε σχέδιο με μολύβι ,φωτοσκιάσεις ,μεγεθύνσεις – σμικρύνσεις με την χρήση κανάβου και σταυρού(τεχνική μετρήματος),καθώς επίσης και ελεύθερο στήσιμο σχεδίου. Μαθαίνουμε επίσης την θεολογία της εικόνας ,το νόημα των αντικειμένων τα διακοσμητικά και τις αναλογίες των προσώπων.

Στο 2^ο έτος μαθαίνουμε την σκάλα των χρωμάτων ,τις αναλογίες τους καθώς επίσης την φορητή εικόνα με την παραδοσιακή μέθοδο (δηλ. εξαρχής να φτιάχνει κανείς το σανίδι ώστε να είναι έτοιμο για να αγιογραφηθεί)και την χρήση αυγού για την ανάμιξη χρωμάτων . Σε αυτό το στάδιο μαθαίνει κανείς πως κολλάμε τα φύλλα χρυσού (22 καρατίων) και πως γίνεται η συντήρηση της φορητής εικόνας γενικά.

Στο 3^ο έτος μαθαίνουμε την τοιχογραφία (σε ειδικό μουσαμά).Εδώ φτιάχνουμε στηθαίο , ολόσωμους Αγίους και Παραστάσεις όπως η Σταύρωση ,η Γέννηση κ.α Σ' αυτό το στάδιο μαθαίνουμε την χρήση ειδικής κόλλας με την οποία ανακατεύουμε τα χρώματά μας.

Η πρόοδό μας στην τέχνη της αγιογραφίας εξαρτάται από:

- την επιμέλειά μας
- την ποσότητα των έργων μας
- τον δάσκαλό μας
- το ταλέντο μας
- και τέλος δε με την προσευχή.

Συνεπώς δεν είναι τυχαίο που τα ωραιότερα και γλυκύτερα πρόσωπα των Αγίων τα συναντάμε στα μοναστήρια.

Τελειώνοντας θέλω να ευχαριστήσω την κυρία Μαρία Κουνέλη η οποία με έπεισε να σας γράψω δύο λόγια για το προαναφερθέν θέμα.

Σχόλιο [Ms1]: Αποφοίτησα στο ωδείο Ρωμανός ο Μελωδός.

Σχόλιο [Ms2]: Βιοτεχνία που προμηθεύει τα περισσότερα μοναστήρια της Ελλάδας αλλά και του εξωτερικού με αυθεντικά ξύλινα σταυρουδάκια και χειροποίητες ξύλινες εικόνες διαφόρων μεγεθών.

Σχόλιο [Ms3]: Τεχνική με τετράγωνα που φτιάχνουν μόνοι τους οι μαθητές προκειμένου να μεγεθύνουν ή να σμικρύνουν το σχέδιο τους.

Σχόλιο [Ms4]: Η όλη διαδικασία του ξύλου διαρκεί περίπου μια εβδομάδα.

Σχόλιο [Ms5]: Αληθινός χρυσός υπάρχει βέβαια και το ψεύτικο (imitation).

Σχόλιο [Ms6]: Είναι ο Άγιος μέχρι την μέση.

Σχόλιο [Ms7]: Ο χρόνος που αφιερώνουμε.

Σχόλιο [Ms8]: Δασκάλα του Α1.

Σχόλιο [Ms9]: Μάλλον με πίεσε.