

«Πρόταση για την δημιουργία Ομίλου Θεατρικής αγωγής 2024-2025 »

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	Ζωή Βεζύρη
Κλάδος/Ειδικότητα	ΠΕ91.01 Γενικής Παιδείας
Τίτλος ομίλου	Εκπαιδευτικό Θέατρο και Τέχνη (ζωγραφική/κατασκευές)
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Εκπαιδευτικό Θέατρο, Αισθητική αγωγή, Τέχνη (ζωγραφική/κατασκευές)
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2 ώρες
Τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Γ' έως ΣΤ' δημοτικού (έως 15 άτομα)
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Σκοπός του παραπάνω ομίλου είναι οι μαθητές να αποκτήσουν μία ολοκληρωμένη αντίληψη για το θέατρο μέσα από μία σειρά αμιγώς πρακτικών μαθημάτων ενώ παράλληλα να αναπτύξουν καλλιτεχνικές και κοινωνικές δεξιότητες. Πιο συγκεκριμένα οι δεξιότητες που στοχεύουμε είναι:</p> <p>Δεξιότητες ζωής:</p> <ul style="list-style-type: none">• Συνεργατικότητα• Ενσυναίσθηση• Υπευθυνότητα• Πρωτοβουλία• Προσαρμοστικότητα <p>Δεξιότητες μάθησης:</p> <ul style="list-style-type: none">• Δημιουργικότητα• Αντίληψη/Κριτική σκέψη• Επικοινωνία• Διαθεματική προσέγγιση της τέχνης• Υπευθυνότητα• Οργανωτική ικανότητα

	Δεξιότητες του νου: <ul style="list-style-type: none">• Αντίληψη στην Τέχνη (π.χ προοπτική, σχετικότητα χρώματος κ.α)• Κατασκευές (π.χ κατασκευή μάσκας/κούκλας)• Εγρήγορση/ Παρατηρητικότητα (στα πλαίσια αυτοσχεδιασμών)

Διδακτική μεθοδολογία	Μαθητοκεντρική/ομαδοσυνεργατική, Διάλογος/Ερωταποκρίσεις, Πειραματική/Βιωματική
Αναλυτικό πρόγραμμα ανά μήνα	<p>Οκτώβριος: Γνωριμία με μαθητές, διαμόρφωση κλίματος επικοινωνίας και αξιολόγηση του δυναμικού της ομάδας. Συζήτηση για το τι είναι θέατρο και για βασική θεατρική ορολογία.</p> <p>Νοέμβριος: Εισαγωγή στο θεατρικό παιχνίδι και τον αυτοσχεδιασμό: Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις ανάλογες του δυναμικού και των ενδιαφερόντων της ομάδας. Στόχος η εξοικείωση με τον χώρο, το σώμα, την κίνηση, την έκθεση και την προσωπική έκφραση.</p> <p>Δεκέμβριος: Εισαγωγή στην έννοια του ρόλου: Τί είναι ρόλος; Πώς προσεγγίζω τον ρόλο μου; Μέσα και τεχνικές. Συζήτηση για να διαλέξουμε σκετς ή ποιήματα που θα παρουσιάσουμε τον Φλεβάρη.</p> <p>Ιανουάριος: Οριστικοποίηση αντικειμένου που θα παρουσιάσει η ομάδα τον Φεβρουάριο. Ασκήσεις/Παιχνίδια ατομικά και ομαδικά στα πλαίσια προετοιμασίας. Η κίνηση, ο λόγος</p>

	<p>και η γλώσσα του σώματος σε συνέργεια. Επιλογή (και εν μέρη κατασκευή) σκηνικού/ενδυμάτων του έργου. Επιμέρους συζήτηση τι είναι ο σκηνικός χώρος.</p> <p>Φεβρουάριος: Προετοιμασία και παρουσίαση του σκετς σε κλειστό ή ανοικτό πλαίσιο ανάλογα. Ανατροφοδότηση ομάδας και εμπνευστική. Συζήτηση για την επιλογή του θεατρικού που θα παρουσιάσουμε τον Μάιο.</p> <p>Μάρτιος: Απόφαση για συγκεκριμένο θεατρικό. Αυτοσχεδιασμοί πάνω στο έργο. Έναρξη προβών. Ομαδική συμβολή στην επιλογή/κατασκευή σκηνικών και κοστούμιών</p> <p>Απρίλιος: Πρόβες και κατασκευή/επιλογή σκηνικών και φροντιστηριακών¹ αντικειμένων και στοιχείων.</p> <p>Μάιος: Πρόβες με σκηνικά και κοστούμια που έχουν επιλεγθεί και εν τέλει παρουσίαση του τελικού θεατρικού. Συζήτηση ανταλλαγή απόψεων πάνω σε ζητήματα, απορίες που ενδεχομένως προκύψουν. Ανασκόπηση/Ανατροφοδότηση για όλη την χρονιά.</p>
Διδακτικό υλικό	<p>Επειδή αφενός ο όμιλος είναι καλλιτεχνικής μεν ειδίκευσης και βιωματικής δε εκπαίδευσης και ένα μεγάλο μέρος της διεξαγωγής του εξαρτάται από το ειδικό δυναμικό της ομάδας και αφετέρου απευθύνεται σε μεγάλο ηλικιακό εύρος, ως διδακτικό υλικό αναφέρονται</p>

¹ Ως φροντιστηριακά εννοούνται τα αντικείμενα που χρησιμοποιούνται στη σκηνή από τους ηθοποιούς.

	<p>ενδεικτικά κάποια βιβλία τα οποία είναι βοηθητικά για τον εκπαιδευτικό/εμπυχωτή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Άβρα Αύδη και Μελίνα Χατσζηγεωργίου, <i>Η τέχνη του Δράματος στην εκπαίδευση. 48 προτάσεις για εργαστήρια θεατρικής αγωγής</i>, Μεταίχμιο, Αθήνα 2007. • Τάσος Αγγελόπουλος, <i>Παίζοντας Θέατρο. Ασκήσεις και παιχνίδια για την θεατρική αγωγή</i>, εκδ. Σοφία, Θεσσαλονίκη 2016. • Augusto Boal, <i>Θεατρικά παιχνίδια. Για ηθοποιούς και μη ηθοποιούς</i>, επιμ. Χρύσα Τσαλικίδου, μτφ. Μαρία Παπαδήμα εκδ. Σοφία, Θεσσαλονίκη 2013.
Τρόπος επιλογής μαθητών	Η επιλογή των μαθητών βάση ενδιαφερόντων και ικανότητας τουλάχιστον συνύπαρξης μέσα σε μια ομάδα. (Δοκιμαστική τάξη πριν την έναρξη του ομίλου)
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Η ατομική πρόοδος τόσο σε προσωπικό όσο και συνεργατικό επίπεδο θα καταγράφεται γραπτά (Word) με επισυναπτόμενη ανατροφοδότηση από τον εκπαιδευτικό.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου	Παρασκευή: 13.30-15.00
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Αίθουσα Εκδηλώσεων, προαύλιος χώρος 8 ^{ου} Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Ηρακλείου Κρήτης
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	<ul style="list-style-type: none"> • Καταγραφή στο Ημερολόγιο του Εκπαιδευτικού της πορείας των μαθησιακών στόχων. • Αποτύπωση των στάσεων των μαθητών μέσω

	<p>της χορήγησης Ερωτηματολογίων.</p> <ul style="list-style-type: none">• Έκθεση αξιολόγησης του προγράμματος από τους μαθητές
Παραδοτέα	<ul style="list-style-type: none">• Παρουσίαση ομαδικής θεατρικής παράστασης (Καταγραφή σε φωτογραφίες και βίντεο)