

Όνοματεπώνυμο:

Ημερομηνία:

1. Συμπληρώστε τα κενά.

- Ο Ελληνικός στόλος με αρχηγό τον Παυσανία ελευθέρωσε πρώτα πολλές πόλεις στην Κύπρο και μετά τα στενά του Ελλάσποντου. Ο Επιθετικός πόλεμος όμως των Ελλήνων δε θα διαρκέσει για πολύ. Οι Σπαρτιάτες δεν ήταν πρόθυμοι να συνεχίσουν. Η Αθήνα και πολλές ελληνικές πόλεις δημιούργησαν την Α' Αθηναϊκή συμμαχία (χρονολ.: 478 π.χ.). Η Συμμαχία, για να πετύχει, χρειαζόταν χρήματα. Για αυτό κάθε πόλη έπρεπε να δίνει χρήματα ή πλοία για το συμμαχικό σκόλο. Η συμμαχία όμως αυτή, ύστερα από λίγα χρόνια έγινε ηγεμονία.
- Ένας μεγάλος πολιτικός, ο Περικλής έκανε την Αθήνα καλλιτεχνικό και πνευματικό κέντρο της Ελλάδας.
- Ο 5^{ος} αιώνας π.χ. ονομάστηκε χρυσός αιώνας.
- Τη μεγαλύτερη δύναμη στην Αθήνα είχε η Εκκλησία του δήμου. Εξουσία είχαν και οι 10 στρατηγοί.
- Οι κάτοικοι της Αθήνας ήταν χωρισμένοι σε κατηγορίες τους Αθηναίους πολίτες, τους μέτοικους και τους δούλους.
- Οι άνδρες στην Αθήνα περνούσαν τον ελεύθερο χρόνο στα γυμναστήρια και την αγορά. Οι γυναίκες δεν έβγαιναν από το σπίτι. Τα αγόρια μάθαιναν γράμματα από το γραμματιστή και μουσική από τον κιθαριστή.
- Την εποχή του Περικλή χτίστηκαν στο βράχο της Ακρόπολης σπουδαία έργα. Το πρώτο μνημείο ήταν τα Προπύλαια. Δεξιά είχε χτιστεί ο ναός της Αθηνάς. Στο ψηλότερο σημείο ήταν ο Παρθενώνας.
- Στην Αθήνα έζησαν πολλοί άνθρωποι των γραμμάτων. Ο φιλόσοφος Σωκράτης, οι ιστορικοί Ηρόδοτος και Θουκυδίδης. Τότε αναπτύχθηκε το θέατρο. Οι Αθηναίοι παρακολουθούσαν τραγωδίες του Αισχύλου και του Σοφοκλή.

2. Γράψτε δίπλα στο όνομα, τι ήταν ο καθένας.

Ηρόδοτος : ιστορικός

Σωκράτης : φιλόσοφος

Θουκυδίδης : ιστορικός

Περικλής : ρήτορας, πολιτικός

Φειδίας : γλύπτης, αρχιτέκτονας,
ζωγράφος

Κίμωνας : στρατηγός, πολιτικός

Πολύκλειτος : γλύπτης

Αριστοφάνης : σατυρικός ποιητής

Παυσανίας : γεωγράφος

Σοφοκλής : τραγωδός

3. Τι είναι:

ο ρήτορας : αυτός που βγάζει λόγο, συνή-
θως για πολιτικά θέματα.

η Εκκλησία του Δήμου : η συγκέντρωση, η συνέλευση
του λαού. Έπαιρναν μέρος οι ελεύθεροι
πολίτες. Φόρος που πλήρωναν οι
το μετόικιο : ξένοι που είχαν εγκατασταθεί μόνιμα
στην πόλη, για την προστασία που τους
πρόσφερε η πόλη.

τα Προπύλαια : η λαμπρή είσοδος προς τον
κερό βράχο της Ακρόπολης.

(συνέχεια ερώτησης 3. Τι είναι:)

ο κούρος : άγαλμα της αρχαϊκής εποχής,
που παρίστανε γυμνό νεαρό σε όρθια
στάση.

4. Τι ξέρεις για τους δούλους στην Αθήνα;

Απάντηση : σελ. 67

5. Τι ξέρεις για το αρχαίο Θέατρο;

Απάντηση : σελ. 75 - 76