

Επέτειος του «ΟΧΙ» γιορτάστηκε για πρώτη φορά στα χρόνια της Κατοχής. Στο κεντρικό κτίριο και στον προαύλιο χώρο του Πανεπιστημίου Αθηνών πραγματοποιήθηκε ο πρώτος εορτασμός στις 28 Οκτωβρίου 1941. Στη δεύτερη επέτειο (28/10/1942), ο εορτασμός έγινε στην Πλατεία Συντάγματος με πρωτοβουλία των οργανώσεων ΕΠΟΝ και ΠΕΑΝ.

Χρύσα Καραμφυλίδη

<https://gr.euronews.com/2022/10/28/28i-oktovriou-pos-ksekinise-o-polemos>

Γελοιογραφίες του 1940

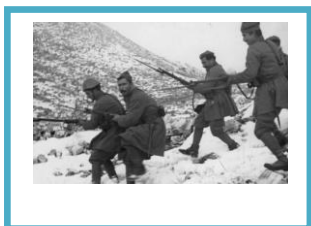
Πολύ μεγάλη συμβολή στη διατήρηση του υψηλού ηθικού του ελληνικού λαού είχαν οι γελοιογράφοι της εποχής, οι οποίοι με το πένακι τους γελοιοποίησαν τον Μουσολίνι και τον πανίσχυρο ιταλικό στρατό, που μέχρι τότε αποτελούσαν φόβητρο.

<https://www.enikos.gr/society/to-epos-tou-40-mesa-apo-geloiografies-tis-epoxis/920477/>

Μελίνα Σταυρούλα Ντούλα



ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ 40



ΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΝΕΑ

Ανεξάρτητη καλλιτεχνική εφημερίδα της Δ΄ τάξης

Οι μαθητές της Δ΄ τάξης τιμούν και γιορτάζουν την 28^η Οκτωβρίου, την εθνική μας επέτειο! Ανέλαβαν να προετοιμάσουν την σχολική γιορτή. Γνώρισαν με βιωματικό τρόπο τους

συντελεστές μιας παράστασης, τα στάδια δημιουργίας της από την ανάγνωση κείμενου ως την κατασκευή αντικειμένων και τις τελικές πρόβες.

28^Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940



Τα τραγούδια του 1940

Με ένα δραματικό ανακοινωθέν του Ραδιοφωνικού Σταθμού Αθηνών ξύπνησε όλη η χώρα τα χαράματα της 28ης Οκτωβρίου του 1940. Οι ιταλικές στρατιωτικές δυνάμεις είχαν ήδη προσβάλλει την ελληνοαλβανική μεθόριο και «**αι ημέτεροι δυνάμεις αμύνονταν του πατρίου εδάφους**». Οπτικά ντοκουμέντα της εποχής αποδεικνύουν τον ενθουσιασμό πολλών Ελλήνων που θέλησαν να βρεθούν στο μέτωπο. Πρώτες νίκες, αλλά και πρώτες απώλειες από τις κακουχίες. Κι έτσι το τραγούδι αναλαμβάνει να επιτελέσει τον δικό του ρόλο στην υπηρεσία της πατρίδας, προερχόμενο κατά κόρον από τις πολεμικές επιθεωρήσεις που «ανέβαιναν» η μία μετά την άλλη. Τραγούδια χιουμοριστικά και συγκινητικά, είτε πρωτότυπα, είτε παρωδίες άλλων γνωστών τραγουδιών με ένα και μοναδικό σκοπό: **Την τόνωση του ηθικού των Ελλήνων και των στρατιωτών.**

Τερψιχόρη Ρουσοδήμου
Άννα Μαρία Ντεμάι Αθανασίου

«Έπος του Σαράντα»

Το λεγόμενο «Έπος του Σαράντα», το οποίο ακολούθησε, και οι μεγάλες νίκες που ο ελληνικός στρατός κατήγαγε εις βάρος των Ιταλών, καθιερώθηκε να γιορτάζονται κάθε χρόνο στις 28 Οκτωβρίου. Ήταν λίγο μετά τις 03:00 τα ξημερώματα της 28ης Οκτωβρίου του 1940 η τότε ιταλική κυβέρνηση απέστειλε στην **Ελλάδα** τηλεσίγγραφο, δια του Ιταλού πρέσβη στην Αθήνα Εμανουέλε Γκράτσι, ο οποίος και το επέδωσε ιδιόχειρα στον Ιωάννη Μεταξά στην οικία του στην Κηφισιά και με το οποίο απαιτούσε την ελεύθερη διέλευση του ιταλικού στρατού από την Ελληνοαλβανική μεθόριο.

Λίζι Γουντουμίτζε

Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος

Ο **Ελληνοϊταλικός Πόλεμος** (στην **Ελλάδα** αναφέρεται και ως *Πόλεμος του '40* ή *Έπος του '40*) ήταν η πολεμική σύγκρουση μεταξύ **Ελλάδας** και συνασπισμού **Ιταλίας** και **Αλβανίας**, η οποία διήρκεσε από τις 28 Οκτωβρίου 1940 μέχρι τη 1 Ιουνίου 1941, όταν και ολοκληρώθηκε η κατάληψη της χώρας από τις γερμανικές δυνάμεις, οι οποίες **επιτέθηκαν στην Ελλάδα** στις 6 Απριλίου 1941.

Σπύρος Γκούφας

Φίλιππος Κερατζάκης

Μαρία – Δημοκρατία Μαντζοράκη





ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

του 1940

Σύμφωνα με [άρθρο της ιστορικού, Μαρίνας Πετράκη](#), στην «Καθημερινή», αυτό το χρονικό διάστημα δόθηκε ο χρόνος στην ελληνική κυβέρνηση να εντείνει τις προσπάθειες για ολοκλήρωση της στρατιωτικής και πολιτικής προετοιμασίας της χώρας, η οποία επί της ουσίας είχε ξεκινήσει τρία χρόνια πριν με την κατασκευή της **οχυρωματικής γραμμής** στα βόρεια σύνορα (Γραμμής Μεταξά) για να αντιμετωπισθεί ενδεχόμενη επίθεση από την **Βουλγαρία**.

<https://www.cnn.gr/ellada/story/334705/28i-oktovriou-1940-otan-i-ellada-ksimerose-me-polemo-giortazontas-tin-epeteio-tou-oxi>

Φιλαρέτη Γιάννενα

Μυρτώ Σκορδίλη

Ο ενθουσιασμός από τις νικηφόρες μάχες στον ελληνοϊταλικό πόλεμο του 1940, η πίστη στην τελική νίκη, η εμπύχωση των συγγενών που αγωνιούν, οι περιγραφές από το μέτωπο του πολέμου, αλλά και τα νοσοκομεία, κυριαρχούν στα γράμματα που έστελναν οι στρατιώτες στις οικογένειές τους. Όμως, εκτός από τα γράμματα των στρατιωτών, υπάρχει και ένα γράμμα πατέρα προς τον στρατευμένο γιό του, που τον ενημερώνει ότι ο αδελφός του σκοτώθηκε και του ζητά να μην στεναχωρηθεί, αλλά να παραμείνει ψύχραιμος και πιστός στην πατρίδα-Γράμματα στρατιωτών από το μέτωπο: “Να κάμετε χαλύβδινη καρδιά και να μην σας δειλιάζει ο πόλεμος”.

Φωτεινή Μαρίδη

<https://www.lifo.gr/now/greece/28i-oktobriou-oi-afaneis-iroes-toy-1940-moylaria-kai-aloga-apo-tin-kriti-ston-polemo>

Το ΟΧΙ στους Ιταλούς

Στις 3 τα ξημερώματα της Δευτέρας [28ης Οκτωβρίου](#), ο πρεσβευτής της Ιταλίας στην Αθήνα, Γκράτσι θα συναντηθεί τελικά με τον Μεταξά, αλλά για να του επιδώσει στο σπίτι του στην Κηφισιά τελεσίγραφο, με το οποίο ο Μουσολίνι απαιτούσε από την Ελλάδα να μην εμποδίσει το στρατό του να καταλάβει ορισμένες στρατηγικές θέσεις στη χώρα μας. Η κυβέρνηση των Αθηνών είχε διορία τρεις ώρες για να δώσει την απάντησή της. Ωστόσο, αυτή ήταν αυτονόητη για τον δικτάτορα: «Donc, Monsieur c'est la guerre» («Λοιπόν, Κύριέ μου έχουμε πόλεμο!»). Με αυτές τις φράσεις στα Γαλλικά ειπώθηκε το ΟΧΙ από τον Μεταξά, που απηχούσε τις διαθέσεις του ελληνικού λαού.

Μίμης Μαργαρώνης

Πάυλος Μιχόπουλος

https://www.sansimera.gr/articles/21#goog_rewarded



Το ΟΧΙ του 1940

Ο **Ελληνοϊταλικός Πόλεμος** (στην [Ελλάδα](#) αναφέρεται και ως *Πόλεμος του '40* ή *Έπος του '40*) ήταν η πολεμική σύγκρουση μεταξύ [Ελλάδας](#) και συνασπισμού [Ιταλίας](#) και [Αλβανίας](#), η οποία διήρκεσε από τις 28 Οκτωβρίου 1940 μέχρι τη 1 Ιουνίου 1941, όταν και ολοκληρώθηκε η κατάληψη της χώρας από τις γερμανικές δυνάμεις, οι οποίες [επιτέθηκαν στην Ελλάδα](#) στις 6 Απριλίου 1941

Ολυμπία Μαρκαντωνάτου

Βαγγέλης Δρόσος

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%BF%CF%8A%CF%84%CE%B1%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82_%CE%A0%CF%8C%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%BF%CF%82

Ο **Ελληνοϊταλικός Πόλεμος** (στην [Ελλάδα](#) αναφέρεται και ως *Πόλεμος του '40* ή *Έπος του '40*) ήταν η πολεμική σύγκρουση μεταξύ [Ελλάδας](#) και συνασπισμού [Ιταλίας](#) και [Αλβανίας](#), η οποία διήρκεσε από τις 28 Οκτωβρίου 1940 μέχρι τη 1 Ιουνίου 1941, όταν και ολοκληρώθηκε η κατάληψη της χώρας από τις γερμανικές δυνάμεις, οι οποίες [επιτέθηκαν στην Ελλάδα](#) στις 6 Απριλίου 1941. Η ιταλική κυβέρνηση, μέσω του πρέσβη της στην Αθήνα, απέστειλε στην Ελλάδα τελεσίγραφο, με το οποίο και απαιτούσε την ελεύθερη διέλευση του ιταλικού στρατού από την Ελληνοαλβανική μεθόριο, προκειμένου στη συνέχεια να καταλάβει κάποια αόριστα στρατηγικά σημεία της Ελλάδας.

Ευτυχία Ζαχαρίου/ Ισαμπέλα Γκιμαράϊ

Οι γυναίκες της Ηπείρου στον πόλεμο του 1940

Με το ξέσπασμα του πολέμου του 1940, γυναίκες από τις πόλεις και τα χωριά της Ηπείρου άνοιξαν τα μπαούλα τους, ξήλωσαν τα προικιά τους, εκποίησαν τις βέρες τους, και έκαναν ό,τι περνούσε από το χέρι τους προκειμένου να βοηθήσουν τους στρατιώτες που βρίσκονταν στο μέτωπο. Στην επαρχία, μαζί με τα παιδιά και τους ηλικιωμένους, αντικαθιστούσαν τους άνδρες στις αγροτικές και κτηνοτροφικές δουλειές και, επειδή ακόμα και τα υποζύγια επιστρατεύτηκαν, ζώνονταν το αλέτρι, την αξίνα, το φόρτωμα...

Μυρσίνη Χριστοδούλου

Ανδριάννα Πλέσια



Το πνεύμα των Ελλήνων στον πόλεμο του '40

Είναι αξιμέρωτα της Δευτέρας της 28ης Οκτωβρίου 1940, όταν ένας επίμονος ήχος από σειρήνες μεταφέρει την είδηση του πολέμου, που είχε αρχίσει ουσιαστικά 2,5 μήνες πριν, στις 15 Αυγούστου, με τη βύθιση του ευδρόμου «Έλλη».



Ωστόσο, δεν είναι τίποτε τυχαίο. Η ενότητα όλων των Ελλήνων, η περηφάνια για την αντίσταση μίας μικρής χώρας απέναντι στις ιταμές αξιώσεις μίας μεγάλης και ισχυρής στρατιωτικά χώρας, ο ενθουσιασμός και η δίψα για να διώξουν μακριά κάθε επίδοξο κατακτητή της χώρας μας, είναι συναισθήματα, που δε μοιράζονται μόνο οι επόμενες γενιές

Μαρία Μαργαρώνη Σελεστίνα Μουσαί

Οι Γυναίκες στον πόλεμο του 1940



Όπως ξέρουμε στον πόλεμο του 1940 εναντίον των Ιταλών επέθεση από την Βουλγαρία.

εκτός από τους Έλληνες άνδρες στρατιώτες πολέμησαν με ίση ανδρεία και τόλμη και γυναίκες. Συγκεκριμένα είναι **Ελενα Τζώρτζη** αξιοθαύμαστος ο τρόπος που ανταποκρίθηκαν οι γυναίκες εκείνης της εποχής στο κάλεσμα της πατρίδας. Στον πόλεμο **Δημήτρης Πετριασβίλι**

του 1940, στην κατοχή και στην αντίσταση αγωνίστηκε μεγάλος αριθμός Ελληνίδων. Ολόκληρη στρατιά γυναικών πρόσφερε τις σωματικές, πνευματικές και ηθικές δυνάμεις της. Στο εσωτερικό της χώρας μας, στα μέτωπα του πολέμου 1940-41, αλλά και στη διάρκεια της κατοχής και της εθνικής αντίστασης, στάθηκε ηρωικά δίπλα στους άνδρες πολεμιστές μας, βοηθώντας τους αγωνιζόμενη μέχρι θανάτου για την ελευθερία της πατρίδας.

Στεφανία Στοϊλα

Σεμέλη Μπαλκίτζα





Λίγο μετά τις 03:00 τα ξημερώματα της 28 Οκτωβρίου του 1940 η τότε Ιταλική Κυβέρνηση απέστειλε στην Ελλάδα τελεσίγραφο, δια του Ιταλού Πρέσβη στην Αθήνα **Εμμανουέλε Γκράτσι**, ο οποίος και το επέδωσε ιδιόχειρα στον Ιωάννη Μεταξά, στην οικία του δεύτερου, στην Κηφισιά, με το οποίο και απαιτούσε την ελεύθερη διέλευση του Ιταλικού στρατού από την Ελληνοαλβανική μεθόριο προκειμένου στη συνέχεια να καταλάβει κάποια στρατηγικά σημεία του Βασιλείου της Ελλάδος, (λιμένες, αεροδρόμια κλπ.), για ανάγκες ανεφοδιασμού και άλλων διευκολύνσεών του, στη μετέπειτα προώθησή του στην Αφρική.

Παναγιώτης Κουτσαναστάσης

Βαγγέλης Μουσαδής

Πόλεμος 1940 με άλογα και μουλάρια

Υπήρξαν οι αφανείς ήρωες του 1940, που στη μεγαλύτερη πλειοψηφία τους χάθηκαν, όχι μόνο στις μάχες, αλλά και στη διάρκεια των μετακινήσεων σε δύσβατες περιοχές. Ο λόγος για τα «ζώα του πολέμου», όπως αποκαλούνται μουλάρια και άλογα, τα οποία επιστρατεύτηκαν από την Κρήτη, μαζί με τους άνδρες που έφυγαν για τον πόλεμο.

Γιώργος Παπαγεωργίου

Αναστάσης Λούκος



Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ 1940

Ο ενθουσιασμός από τις νικηφόρες μάχες στον ελληνοϊταλικό πόλεμο του 1940, η πίστη στην τελική νίκη, η εμπύχωση των συγγενών που αγωνιούν, οι περιγραφές από το μέτωπο του πολέμου, αλλά και τα νοσοκομεία, κυριαρχούν στα γράμματα που έστελναν οι αχαιοί στρατιώτες στις οικογένειές τους. Όμως, εκτός από τα γράμματα των στρατιωτών, υπάρχει και ένα γράμμα πατέρα προς τον στρατευμένο γιό του, που τον ενημερώνει ότι ο αδελφός του σκοτώθηκε και του ζητά να μην στεναχωρηθεί, αλλά να παραμείνει ψύχραιμος και πιστός στην πατρίδα.

Γιώργος Μαργιάνος

Σοφία Τσαβδάρη

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί :

Κωνσταντίνος Κικάκης

εκπαιδευτικός Πληροφορικής

Κωνσταντίνα Χαντζάρα

εκπαιδευτικός Θεατρικής αγωγής

Εμμανουήλ Σκορδιαλός Δάσκαλος Δ2

Βασιλική Τσακάλου Δασκάλα Δ1