



«Είμαι αυτός που νομίζω;
Μα νομίζω πως είμαι τόσο πολλά πράγματα...».
Fernando Pessoa

Εργαστήρι Θεατρικής Αγωγής της Δραματικής Σχολής Ωδείου Αθηνών

Εκπαιδευτική χρονιά 2021 – 2022

Ο γενικός όρος Θεατρική Αγωγή πλαισιώνει τις δύο βασικές πτυχές της δουλειάς μας: Αφενός σωματικό training γεμάτο παιχνίδια, ασκήσεις και σωματικές "σπαζοκεφαλίες", που εφαρμόζονται άλλοτε ως ατομική εξάσκηση και άλλοτε ως πρακτικές συνόλου. Πρόκειται για μια σωματική εξάσκηση που στοχεύει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων όπως: ο συντονισμός και έλεγχος της κίνησης, η διαχείριση της δύναμης, η ισορροπία, τα αντανεκλαστικά, η παρατηρητικότητα, η σωματική και πνευματική εγρήγορση, ο ρυθμός. Κοινός παρονομαστής όλων η συγκέντρωση η οποία υπό μία έννοια γυμνάζεται σαν ένας άλλος μυς.

Αφετέρου ιστορίες! Ένα παραμύθι, ένα ποίημα, ένα θεατρικό έργο, ένα μυθιστόρημα, μια ταινία, ένα τραγούδι, ένας μύθος, ένα ιστορικό γεγονός, ένας πίνακας ζωγραφικής ή ακόμα και μια ιστορία που θα φτιάξουμε εμείς. Όχι μια αλλά πολλές ιστορίες κατά τη διάρκεια της χρονιάς, γίνονται αφορμή για μια περιπετειώδη καταβύθιση στη φύση του ανθρώπου.

Το εκπαιδευτικό δράμα, εμπλουτισμένο με πλήθος τεχνικών, μας εντάσσει στον κόσμο της κάθε ιστορίας. Γνωρίζουμε τους ήρωες, ακολουθούμε τις σκέψεις τους, τα διλήμματα που αντιμετωπίζουν, τα όνειρα που τους επισκέπτονται όταν κοιμούνται, τα συναισθήματά τους, τις χειρονομίες τους, τις σιωπές τους. Χαρτογραφούμε το πως σχετίζονται με τον εαυτό τους και με τους άλλους. Εδώ η βιωματική γλώσσα του θεάτρου μετατρέπει τις ιστορίες σε όχημα προκειμένου να ανακαλύψουμε τον εαυτό μας και τον κόσμο γύρω μας!

Η φαντασία ενεργοποιεί τον δημιουργικό, ευέλικτο, εφευρετικό εαυτό μας και μέσα στον κόσμο του θεάτρου μαθαίνουμε να την επιστρατεύουμε και να τη συμβουλευόμαστε ακόμα και τις στιγμές που στεκόμαστε μπροστά σε ένα πρόβλημα αναζητώντας τη λύση.

Τα παιδιά καλούνται να δουλέψουν συλλογικά και να περνούν διαδοχικά από όλες τις θέσεις του σκηνοθέτη, του ηθοποιού και του θεατή. Αυτή η εναλλαγή ενθαρρύνει μια σφαιρική αντίληψη για τα πράγματα και διευκολύνει την διαχείριση της έκθεσης. Η χαρά της συνεργασίας δίνει αξία στην έννοια της ομάδας και η ομαδικότητα δημιουργεί ατμόσφαιρα εμπιστοσύνης, ασφάλειας και σεβασμού. Για εμάς συνεργασία δεν σημαίνει πάντα συμφωνία και ομάδα δεν σημαίνει να είμαστε όλοι ίδιοι, αντιθέτως βλέπουμε τη διαφωνία και την διαφορετικότητα ως συμμάχους. Ο πλούτος και η δύναμη της ομάδας κρύβονται στις αντιθέσεις της και η ατομική αυτοπεποίθηση είναι το άθροισμα του δυναμισμού και της ευαισθησίας μας.

Πρόθεση μας να εντοπίσουμε και να συναντήσουμε τις ανάγκες, τα ζητούμενα και τις δυνατότητες κάθε ηλικιακής ομάδας. Έτσι, διατηρώντας πάντα τις βασικές αρχές τις δουλειάς μας σταθερές, ο τρόπος, η κλίμακα δυσκολίας και η επιλογή των ερεθισμάτων διαφοροποιούνται και προσαρμόζονται αναλόγως.

Βασικός άξονας στην προσέγγισή μας είναι η πίστη ότι το θέατρο είναι μια πολυδιάστατη τέχνη, ένα συναρπαστικό παιχνίδι αλλά παράλληλα και ένα πολύτιμο παιδαγωγικό εργαλείο. Σμιλεύει τον άνθρωπο στο σύνολό του και αποβλέπει σε ενεργοποιημένα σώματα, οξυμένα πνεύματα, σε ευαισθητοποιημένους και ελεύθερους ανθρώπους. Ανθρώπους ικανούς να φέρουν τις προσωπικές και στη συνέχεια συλλογικές αλλαγές που χρειάζονται προκειμένου να γίνει ο κόσμος μας ένα καλύτερο μέρος.

Επικοινωνία/ Πληροφορίες

Γραφείο Δραματικής Σχολής
Τ. 210-7223464
Ε. ktsemetzi@athensconservatoire.gr

Εγγραφές

Επικοινωνήστε μαζί μας για τον προγραμματισμό της απαραίτητης συνάντησης γνωριμίας με την υπεύθυνη του Εργαστηρίου και για την πραγματοποίηση της εγγραφής σας. Δείτε την ηλεκτρονική φόρμα εγγραφής εδώ. Προχωρήστε στη συμπλήρωση της φόρμας μόνο μετά την συνάντηση γνωριμίας.

ΔΙΔΑΚΤΡΑ

Νήπιο: 60,00 ευρώ μηνιαία
Δημοτικό: 60,00 ευρώ μηνιαία
Έφηβοι: 70,00 ευρώ μηνιαία
Νέοι (18 έως 22 ετών): 70,00 ευρώ μηνιαία
Κόστος εγγραφής 25,00 ευρώ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Νήπιο - Α' Δημοτικού: Τετάρτη 17.00 - 18.15

Β' - Δ' Δημοτικού: Τετάρτη 18:30 – 20.00

Ε' - ΣΤ' Δημοτικού: Παρασκευή 17:30 – 19:30

Γυμνάσιο: Σάββατο 12:00 - 15:00

Λύκειο: Σάββατο 16:00 - 19:00

Νέοι (ηλικίες 18 έως 22): Πέμπτη 14.00- 17.00

Τον Ιανουάριο του 2022 θα ξεκινήσει το Τμήμα Προετοιμασίας μαθητών/μαθητριών Δημοτικού για τις εισαγωγικές εξετάσεων σε Καλλιτεχνικά Γυμνάσια. Το τμήμα αφορά μόνο μαθητές/μαθήτριες του Εργαστηρίου. Η ημέρα και ώρα διεξαγωγής των μαθημάτων, καθώς και όλες οι λεπτομέρειες για τον τρόπο δουλειάς, θα ανακοινωθούν μετά την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022.

Το προτεινόμενο πρόγραμμα ενδέχεται να μεταβληθεί ανάλογα με τις ανάγκες των εγγεγραμμένων μαθητών/τριών.

Σε περίπτωση υποχρεωτικής παύσης λειτουργίας του Ωδείου Αθηνών, το Εργαστήριο Θεατρικής Αγωγής συνεχίζει τη λειτουργία του μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας. Η εξ αποστάσεως (διαδικτυακή) διδασκαλία εφαρμόστηκε επιτυχώς κατά την διάρκεια της πανδημίας.

Το Ωδείο Αθηνών έχει λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα πρόληψης και προστασίας από τον COVID-19. Για περισσότερες λεπτομέρειες δείτε [εδώ](#)

Βρείτε όλες τις πληροφορίες για την Υπεύθυνη του Εργαστηρίου και την ομάδα Παιδαγωγών/Καλλιτεχνών [εδώ](#)