



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: « ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ-ΕΥ ΖΗΝ »

ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ: «1. ΥΓΕΙΑ: Ευαισθητοποίηση σε θέματα αναπηρίας και ευαλωτότητας »

ΤΙΤΛΟΣ: «Είμαι εγώ! Είμαι μοναδικός !!»



7^ο Νηπιαγωγείο Βόλου

Σχολική χρονιά 2025-2026

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΤΙΤΛΟΣ: « ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ-ΕΙΜΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Με αφορμή την ανάγνωση του βιβλίου με τίτλο: « **ΜΟΙΑΖΟΥΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ, ΑΛΛΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΙΔΙΟΙ**» ξεκινάμε συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης και με την ενεργή συμμετοχή όλων, ανιχνεύουμε τις απόψεις και τις πρότερες εμπειρίες των μαθητών/τριών για την διαφορετικότητα.

-Παροτρύνουμε το καθένα παιδί χωριστά να μιλήσει για τον εαυτό του και να τον περιγράψει κοιτώντας τον στον καθρέφτη. Αναφερόμαστε στα εξωτερικά μας χαρακτηριστικά και στα εσωτερικά μας. Τα εσωτερικά χαρακτηριστικά τα έχουμε «μέσα» μας και δεν είναι ορατά όταν μάς κοιτάνε. Διαπιστώνουμε ότι κανένας και καμμία δεν είμαστε ίδιος/α με τον/την άλλον/η. Μπορεί να μην έχουμε το ίδιο χρώμα στο δέρμα, στα μάτια, στα μαλλιά, να μην έχουμε το ίδιο ύψος και βάρος, αλλά είμαστε όλοι ίσοι και όλοι έχουμε τα ίδια δικαιώματα. Είμαστε ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ!

-Στη συνέχεια σε φύλλα εργασίας ζωγραφίζουν τον εαυτό τους και δίνουν κάποιες πληροφορίες για το άτομό τους.





-Στο YouTube ακούμε και μαθαίνουμε το τραγούδι με τίτλο: «Εγώ είμαι εγώ»

Εγώ είμαι εγώ

Τραγούδι του Βασίλης Παπακωνσταντίνου · 1992



3:20

YouTube · stroumfodi

02 Εγώ είμαι εγώ

2. Παρουσιάζουμε σε PowerPoint εικόνες παιδιών με ειδικές ικανότητες και παρακινούμε τα παιδιά να εκφραστούν:

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ
ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ ΚΑΙ
ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΙ!!!!**

Κάντε κλικ για να προσθέσετε σημειώσεις

-Τι βλέπεις; -Τι σκέφτεσαι; -Τι σε κάνει να αναρωτιέσαι; -Φαίνονται χαρούμενα; -Γιατί το θεωρείς αυτό; -Φαίνονται λυπημένα; -Γιατί το θεωρείς αυτό; -Τι μπορεί να μας κάνει χαρούμενους/ες; -Τι μπορεί να μας κάνει λυπημένους/ες;

2^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΤΙΤΛΟΣ: « ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΜΟΥ»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Δείχνουμε στα παιδιά την αστυνομική μας ταυτότητα και τους διαβάζουμε τα στοιχεία που αναγράφονται πάνω σε αυτήν. Είναι αρκετά για να προσδιορίσουν τη διαφορετικότητά μας ή όχι;

Η φωτογραφία που έχει η ταυτότητά μας, μοιάζει με την εικόνα που έχουμε σήμερα; Παροτρύνουμε τα παιδιά να σκεφτούν αν τα στοιχεία του ύψους, του χρώματος των ματιών μας, του ονόματός μας, των ονομάτων των γονιών μας, είναι αυτά που μάς κάνουν μοναδικούς.

-Σε φύλλο εργασίας γράφουμε, χρωματίζουμε και στολίζουμε το όνομά μας.



2. Φτιάχνουμε τις δικές μας «ταυτότητες».

-Γράφουμε το όνομά μας, το επώνυμό μας, την ημερομηνία γεννήσεως μας και σημειώνουμε τα χαρακτηριστικά μας. Μετράμε το ύψος μας και το γράφουμε. -Βάζουμε το δακτυλικό μας αποτύπωμα, χρησιμοποιώντας το ταμπόν μελανιού για τις σφραγίδες. - Υπογράφουμε με το δικό

μας τρόπο. -Σκεφτόμαστε και γράφουμε στην δική μας ταυτότητα κάτι που είναι μοναδικό για τον καθένα και την καθεμιά μας. Κάτι μοναδικό που μπορεί να μην είναι ορατό στους άλλους.



3. Διαβάζουμε το παραμύθι με τίτλο: «Η Μέλπω, η μοναδική» της Μαρίας Ρουσάκη.

-Μετά την ανάγνωση συζητάμε το θέμα της ιστορίας και καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι ο καθένας είναι μοναδικός όπως είναι και δε χρειάζεται να κάνει τεχνάσματα για να ξεχωρίζει. Η μοναδικότητά μας, υπάρχει πάνω μέσα μας...Είναι ο χαρακτήρας μας. ολόκληρη η προσωπικότητά μας.

-Ζωγραφίζουμε ότι μας άρεσε περισσότερο από την ιστορία.



4. «Ζωγραφίζω το χέρι μου».

-Τα παιδιά αποτυπώνουν το περίγραμμα της παλάμης τους σε χαρτί, γράφουν το όνομά τους και το κόβουν. Στη συνέχεια τοποθετούμε τις κομμένες παλάμες με τα ονόματα μέσα σε ένα κουτί και καλούμαστε ο καθένας και η καθεμία να πάρουμε τυχαία μια «παλάμη», έστω και αν μας τύχει η δική μας, και να μιλήσουμε για τα θετικά στοιχεία που έχει αυτός/ή που του ανήκει η παλάμη. Θέλουμε να εστιάσουμε στα χαρακτηριστικά τα οποία δεν αναγράφονται μέσα στην «ταυτότητά» μας.

-Καταχωρούμε τα θετικά στοιχεία που λένε τα παιδιά για τον/την άλλον/η πάνω στην χρωματιστή, χάρτινη παλάμη.

-Στο τέλος σχηματίζουμε μια ανθοδέσμη με λουλούδια από τις παλάμες των χεριών μας και στολίζουμε την τάξη. Πόσο όμορφη είναι, που έχει τα χρωματιστά λουλούδια μας!

-Αναρωτιόμαστε αν είχαν όλες οι παλάμες το ίδιο χρώμα η ανθοδέσμή μας θα ήταν το ίδιο όμορφη;

Το μπουκέτο της τάξης
μας με τα μοναδικά και
ξεχωριστά
"παλαμολουλουδάκια"
μας.



Είναι καλή
έξυπνη και όμορφη
ωραία και όμορφη
παιχνίδια!!!
Ελευθερία!!!

Παίζει πολύ
ωραία
και όμορφη!!!
Ελευθερία!!!

Είναι πολύ
καλή φίλη
και βοηθάει όλη
την ώρα βοηθάει
συγγενικά

Λάβει ωραία
αστεία
και μαι κάνει
να γελάμε
Γιώργος

Είναι
έξυπνη
και γελάει
πολύ ωραία!!!
Ελευθερία!!!

Είναι
πολύ
ευγενική!!!
Ελευθερία!!!

Είναι
πολύ
ωραία!!!
Ελευθερία!!!

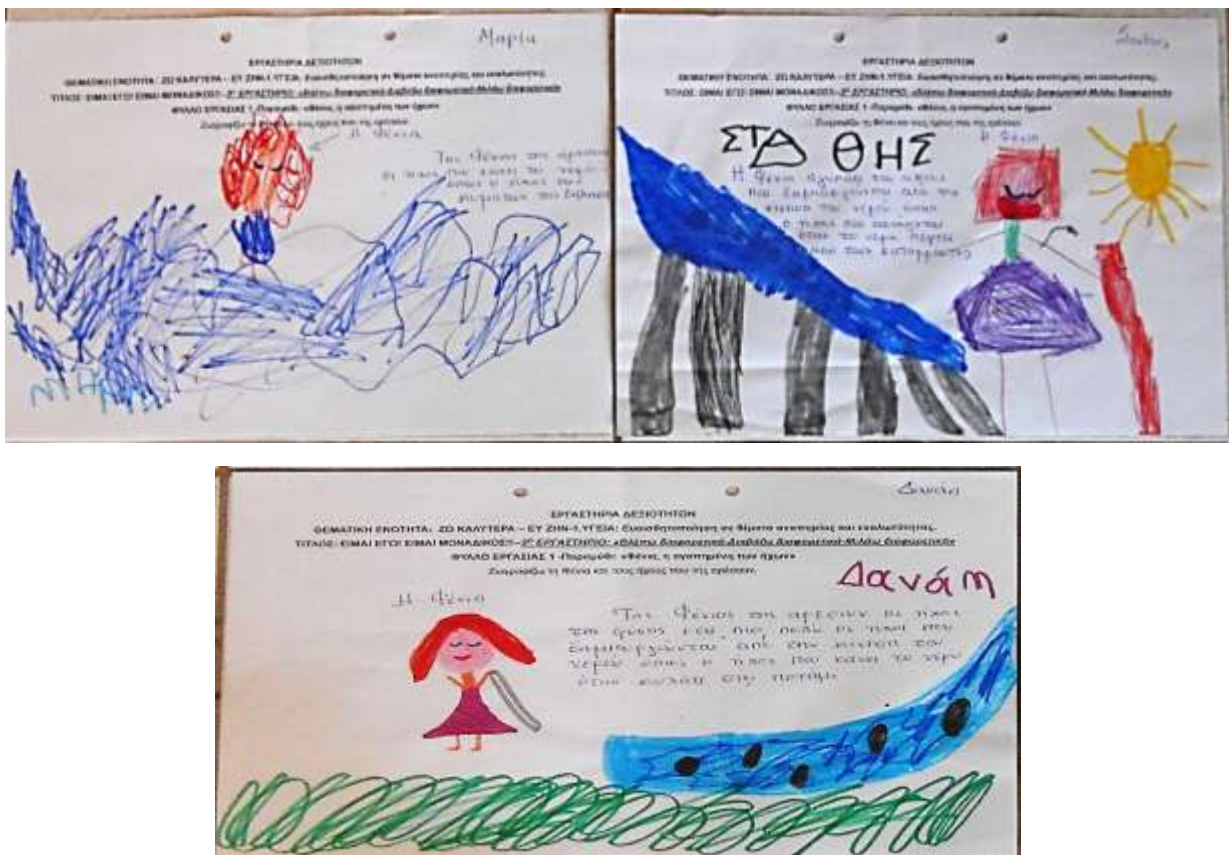
3^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΤΙΤΛΟΣ: «ΒΛΕΠΩ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ-ΔΙΑΒΑΖΩ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ-ΜΙΛΩ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ »

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Διαβάζουμε το βιβλίο με τίτλο « Φένια, η αγαπημένη των ήχων». Μετά την ανάγνωση τα παιδιά καλούνται να απαντήσουν σε σχετικές ερωτήσεις (π.χ. Τι είναι το λευκό μπαστούνι που κρατάει η Φένια στα χέρια της; Γιατί νομίζετε ότι τα μουσικά παιχνίδια και οι ήχοι της φύσης, είναι από τις αγαπημένες απασχολήσεις της Φένιας; κ.ά.).

-Ζωγραφίζουν τη Φένια και τους ήχους που της αρέσουν.



2. Παιχνίδια με τις αισθήσεις με κλειστά μάτια.

-Αναφερόμαστε στις ιδιαίτερες ικανότητες της Φένιας και στο ότι η Φένια έχει πολύ ανεπτυγμένες τις υπόλοιπες αισθήσεις υπεραναπληρώνοντας την απώλεια της όρασης. Μπαίνουμε για λίγο στη θέση της Φένιας για να νιώσουμε πώς αντιλαμβάνεται τον κόσμο γύρω της και παίζουμε παιχνίδια με τις αισθήσεις με κλειστά μάτια.

* Παιχνίδι αφής με αντικείμενα της τάξης.

-Έχουμε 4 χάρτινους κύκλους με διαφορετική υφή(βελουτέ, γκλίτερ, αφρώδες και οντουλέ). Τα παιδιά με κλειστά μάτια βρίσκουν με την αφή το είδος χαρτιού που τους ζητάμε. Επαναλαμβάνουμε την ίδια διαδικασία με διάφορα αντικείμενα που έχουμε μέσα στη τάξη μας.



*Παιχνίδι ακοής.

- Αναγνωρίζουν τον ήχο μουσικών οργάνων και με ποια σειρά τα άκουσαν.
- Αναγνωρίζουν τη φωνή του συμμαθητή τους και σε ποιο σημείο της τάξης βρίσκεται.





*Παιχνίδι όσφρησης.

-Έχουμε 4 υλικά με χαρακτηριστική μυρωδιά (π.χ καφέ, ρίγανη, κανέλα, άρωμα) και το κάθε παιδί, με κλειστά τα μάτια του, καλείται να τα αναγνωρίσει μυρίζοντάς τα.




3. Ηχοϊστορία.

Ακούμε από το Φωτόδεντρο την ηχοϊστορία « Στη χώρα των ήχων» και προσπαθούμε να αναγνωρίσουμε τους ήχους.

Φωτόδεντρο
Μαθησιακά Αντικείμενα

Τίτλος: Στη χώρα των ήχων

Στη Χώρα των Ήχων



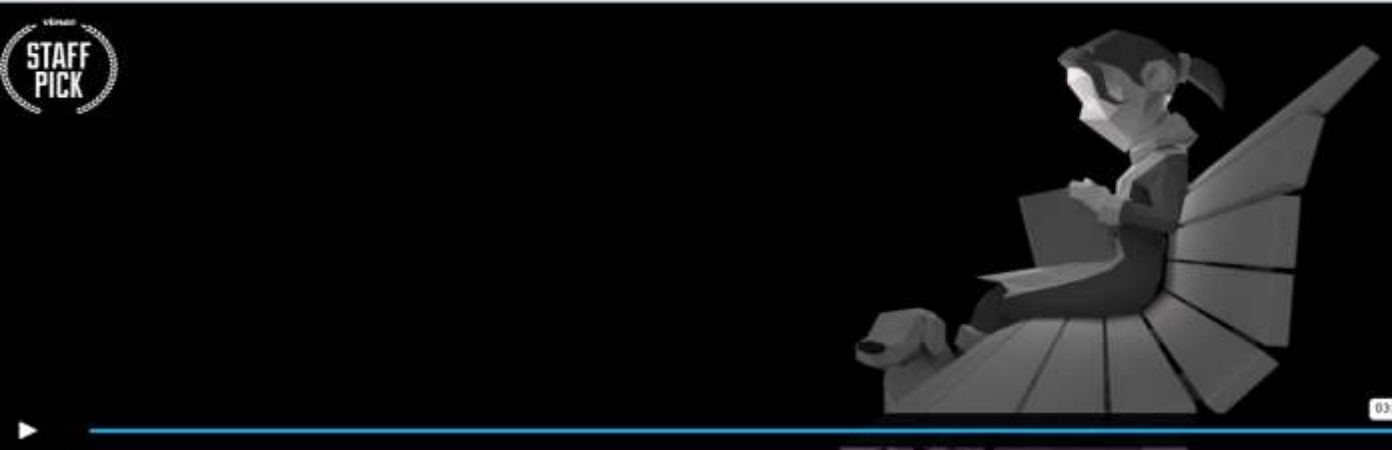
Αυτή είναι η πόλη που μένω. Τώρα βρίσκομαι σε έναν κεντρικό δρόμο. Ακούστε τον ήχο!

4. Πώς διαβάζει και γράφει η Φένια;

Για να εισάγουμε τα παιδιά στον τρόπο γραφής και ανάγνωσης των ατόμων με προβλήματα όρασης παρακολουθούμε την μικρού μήκους ταινία κινουμένων σχεδίων «**The optimist**», μια συμβολική ταινία για το πώς νιώθουν οι άνθρωποι με προβλήματα όρασης.

vimeo

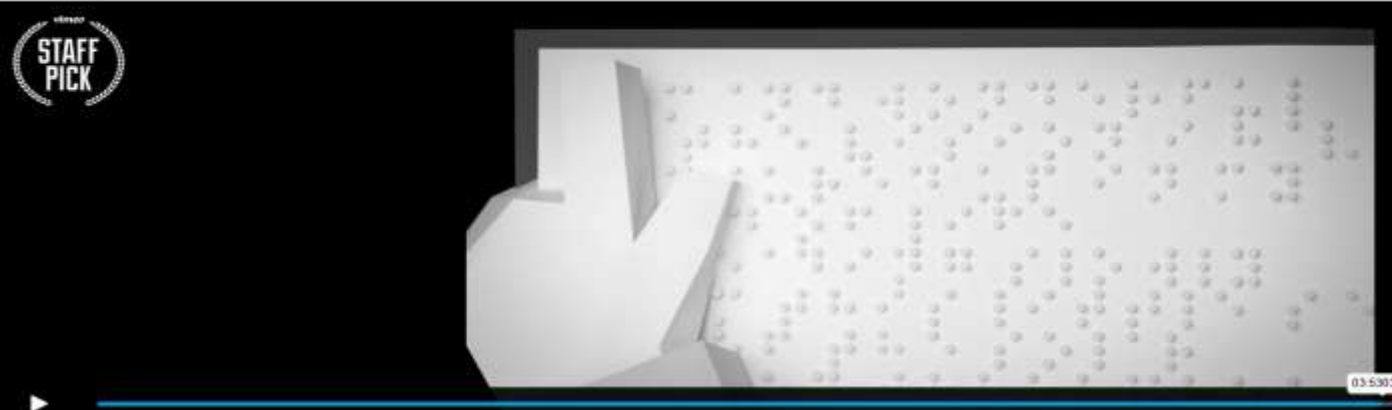
STAFF PICK



03:4

vimeo

STAFF PICK



03:53:3

Πρόκειται για μία πολυβραβευμένη ταινία μικρού μήκους, η οποία διηγείται με ποιητικό τρόπο, την ιστορία ενός νέου κοριτσιού που ψάχνει απεγνωσμένα να βρει το βιβλίο-ένα βιβλίο με το **αλφάβητο Braille**- που όλοι γύρω της φαίνεται να έχουν ήδη αποκτήσει.

Μετά το τέλος της ταινίας εισάγουμε στα παιδιά προβληματισμούς σχετικά με τους ανθρώπους που έχουν προβλήματα όρασης, θέτοντας ερωτήσεις, όπως: Γιατί το κορίτσι έψαχνε το συγκεκριμένο βιβλίο; Τί διαφορετικό είχε το κορίτσι από εμάς; Τί διαφορετικό είχε το βιβλίο; Πότε άρχισαν να εμφανίζονται τα γράμματα στο βιβλίο; Όλοι οι άνθρωποι, μπορούν να διαβάζουν το ίδιο καλά; Τι γίνεται με ανθρώπους που έχουν προβλήματα όρασης; Που φοράνε γυαλιά; Ή που δεν βλέπουν καθόλου; Πώς διαβάζουν αυτοί οι άνθρωποι; Έτσι καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι οι άνθρωποι με προβλήματα όρασης χρειάζονται ένα άλλο αλφάβητο! Που να μπορούν αντί να το διαβάζουν βλέποντας, να το διαβάζουν αγγίζοντας.

-Παρουσιάζουμε στα παιδιά το **εξάστιγμα αλφάβητο Braille**.

Εξηγούμε ότι το **αλφάβητο Braille (ή Κώδικας Braille)** είναι ένα απτικό σύστημα γραφής και ανάγνωσης για άτομα με προβλήματα όρασης, που χρησιμοποιεί έξι ανάγλυφες κουκκίδες σε τριάδες για να αναπαραστήσει γράμματα, αριθμούς και σύμβολα. Το όνομά του το πήρε από το δημιουργό του από τον **Λουί Μπράιγ** και επιτρέπει στα άτομα με προβλήματα όρασης να διαβάζουν και να γράφουν αυτόνομα, προσφέροντας πρόσβαση στην πληροφορία και ενισχύοντας την κοινωνική τους ένταξη.

Ψηλαφούμε τα ανάγλυφα γράμματα σε κουτιά από φάρμακα. Αναλογιζόμαστε πού αλλού τα έχουμε δει, π.χ. στα κουμπιά του ασανσέρ.

-Το αρχικό γράμμα του ονόματός μου με το **εξάστιγμα αλφάβητο Braille**.

Το κάθε παιδί βρίσκει το αρχικό γράμμα από το όνομά του και ύστερα καλείται να τοποθετήσει πάνω σε καρτέλες στις οποίες απεικονίζεται το ορθογώνιο πλαίσιο με τις 6 κουκκίδες, «κυκλάκια» από βελουτέ χαρτί σε τέτοιο σχηματισμό, ώστε σύμφωνα με την αλφάβητο Braille, να «γράψει» το αρχικό γράμμα από το όνομά του.





-Συμπληρώνουν σχετικό φύλλο εργασίας όπου «γράφουν» με το αλφάβητο **Braille** το αρχικό γράμμα από το όνομα και το επώνυμό τους.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΘΕΜΑΤΙΚΟ Πεδίο: ΣΩ ΚΑΤΕΥΘ - ΕΥ ΣΜΗ
1. ΨΕΙΔΑ: Ενοχλοποιώντας με θέματα ανατομίας και λειτουργίας
ΥΠΟΚΕ: ΕΝΩΣΙ ΕΓΩ ΜΟΝΑΧΟΙΣΤΙ ΣΤ' ΕΠΙΣΤΡΩΣΙ ΟΜΙΛΟΙ ΣΦΑΚΙΣΤΟΙ ΔΕΔΕΚΟΙ
ΣΦΑΚΙΣΤΟΙ ΔΕΔΕΚΟΙ ΣΦΑΚΙΣΤΟΙ ΣΤ' ΕΠΙΣΤΡΩΣΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ BRAILLE

Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ
Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ
Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ
Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω

ΑΡΙΘΜΟΤΩΝ BRAILLE

ΑΙ	ΕΙ	ΟΙ	ΑΥ	ΕΥ	ΗΥ
ΥΙ	ΟΥ				

ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΟΝΟΜΑ

●	○
○	○
●	○

ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΩΝΥΜΟ

○	●
○	●
○	○

ΕΡΓΑΣΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΘΕΜΑΤΙΚΟ Πεδίο: ΣΩ ΚΑΤΕΥΘ - ΕΥ ΣΜΗ
1. ΨΕΙΔΑ: Ενοχλοποιώντας με θέματα ανατομίας και λειτουργίας
ΥΠΟΚΕ: ΕΝΩΣΙ ΕΓΩ ΜΟΝΑΧΟΙΣΤΙ ΣΤ' ΕΠΙΣΤΡΩΣΙ ΟΜΙΛΟΙ ΣΦΑΚΙΣΤΟΙ ΔΕΔΕΚΟΙ
ΣΦΑΚΙΣΤΟΙ ΔΕΔΕΚΟΙ ΣΦΑΚΙΣΤΟΙ ΣΤ' ΕΠΙΣΤΡΩΣΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ BRAILLE

Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ
Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ
Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ
Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ	Ω

ΑΡΙΘΜΟΤΩΝ BRAILLE

ΑΙ	ΕΙ	ΟΙ	ΑΥ	ΕΥ	ΗΥ
ΥΙ	ΟΥ				

ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΟΝΟΜΑ

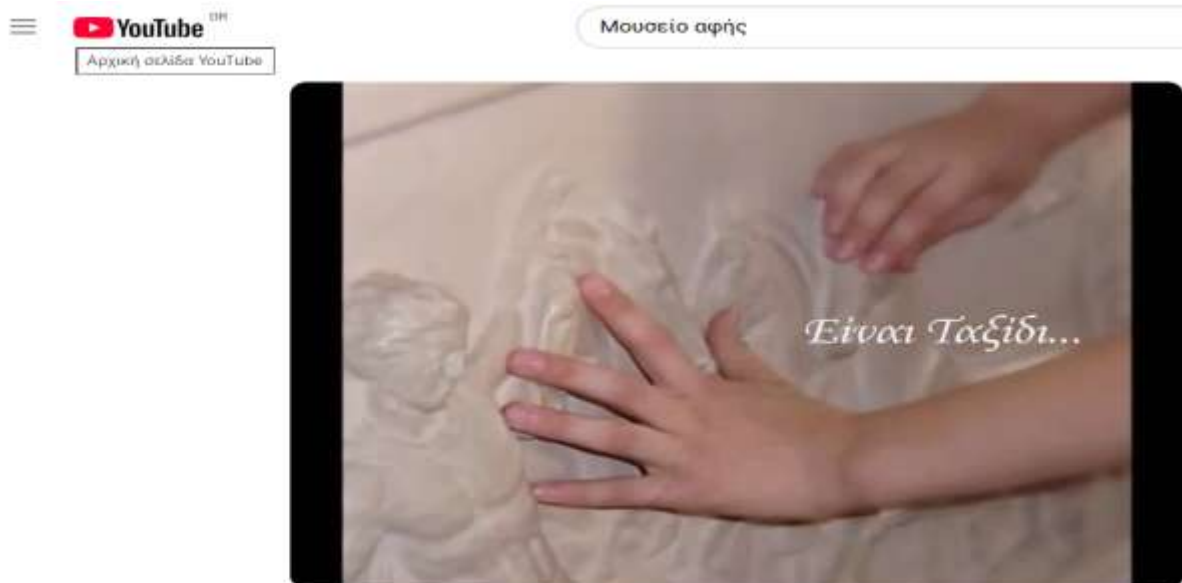
●	○
○	○
○	○

ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΩΝΥΜΟ

○	○
○	●
○	○

5. Γνωρίζουμε το Μουσείο Αφής.

-Πρόκειται για ένα από τα πιο σπουδαία μουσεία της χώρας μας. Σε αυτό το μουσείο ο κανόνας «Μην αγγίζετε» δεν ισχύει. Πρόκειται για το Μουσείο Αφής που ιδρύθηκε το 1984 και δίνει την δυνατότητα στους επισκέπτες να αγγίζουν τα εκθέματα, τα οποία είναι πιστά αντίγραφα των πρωτοτύπων που εκτίθενται σε άλλα Μουσεία της χώρας μας.



Γιατί η Αφή....είναι Ζωή!

6. Ακούμε στο YouTube το τραγούδι «Φένια, η αγαπημένη των ήχων» - Γιώτα Κ. Αλεξάνδρου

7. Κατασκευάζουμε ανάγλυφες ζωγραφίες αφής.



8. Η Ελληνική Νοηματική Γλώσσα (ΕΝΓ) -Το Δακτυλικό Αλφάβητο.

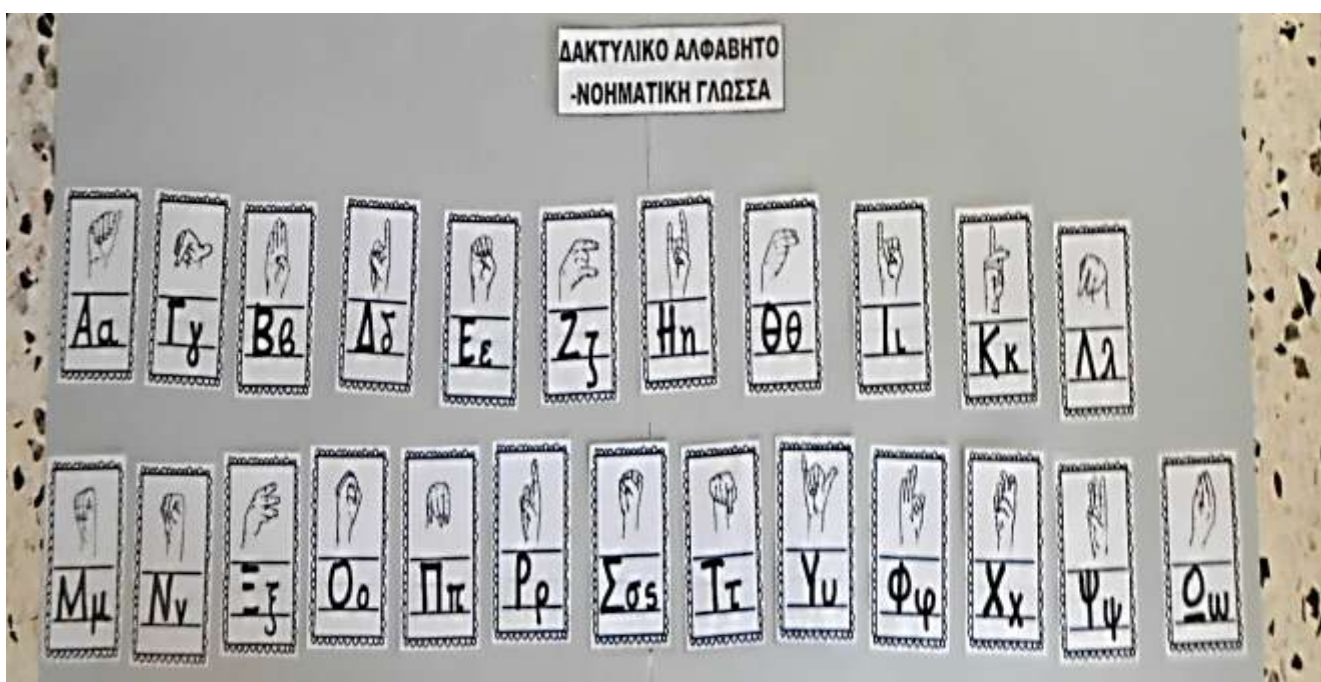
-Μιλάμε για τα άτομα με προβλήματα στην ομιλία και στην ακοή και εξηγούμε στα παιδιά ότι τα χέρια για κάποιους συμπολίτες μας είναι το βασικό μέσο επικοινωνίας και με αυτά μιλούν μια γλώσσα που λέγεται **Ελληνική Νοηματική Γλώσσα (ΕΝΓ)**, αποτελεί μία ισότιμη γλώσσα με τις υπόλοιπες και είναι οπτικο-κινησιακή γλώσσα, δηλαδή βασίζεται στην κίνηση των χεριών, στην στάση ή την κίνηση του σώματος καθώς και στις εκφράσεις του προσώπου για να αποδώσει ένα νόημα.

-Παρουσιάζουμε μέσα από το Φωτόδεντρο, το Αλφάβητο της Νοηματικής. Μέσω εικόνων, παρουσιάζονται αναλυτικά οι 24 χειρομορφές (χειρονομίες) του, που αντιστοιχούν στα 24 γράμματα του ελληνικού αλφαβήτου.

ο δακτυλικό αλφάβητο



-Βρίσκουμε το αρχικό γράμμα από το όνομά μας και το δείχνουμε με τα δάχτυλά μας.





-Παρακολουθούμε στο YouTube βίντεο στη Νοηματική Γλώσσα και μαθαίνουμε τους τρόπους χαιρετισμού(γεια, καλημέρα, καλησπέρα).



Γνωριμία #1 | Νοηματική Γλώσσα

-Συμπληρώνουμε σχετικό φύλλο εργασίας.

Κυνόστυλιος
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΣΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ - ΕΥ ΖΩΗ
1. ΥΓΕΙΑ: Εισαγωγή/επιλογή σε θέματα υγιεινής και ασφάλειας.
ΤΙΤΛΟΣ: ΕΙΜΑΙ ΣΤΟ ΣΙΜΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ - Ε' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ - ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ-ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ-ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ-ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑ 1
Αποστολή: το αρχικό κείμενο από όπου να το σωστό γράψτε τον θεματικό υαφάδιο

Φάλτιτος
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΣΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ - ΕΥ ΖΩΗ
1. ΥΓΕΙΑ: Εισαγωγή/επιλογή σε θέματα υγιεινής και ασφάλειας.
ΤΙΤΛΟΣ: ΕΙΜΑΙ ΣΤΟ ΣΙΜΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ - Ε' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ - ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ-ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ-ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ-ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑ 1
Αποστολή: το αρχικό κείμενο από όπου να το σωστό γράψτε τον θεματικό υαφάδιο

Βαγγενή
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΣΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ - ΕΥ ΖΩΗ
1. ΥΓΕΙΑ: Εισαγωγή/επιλογή σε θέματα υγιεινής και ασφάλειας.
ΤΙΤΛΟΣ: ΕΙΜΑΙ ΣΤΟ ΣΙΜΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ - Ε' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ - ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ-ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ-ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ-ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑ 1
Αποστολή: το αρχικό κείμενο από όπου να το σωστό γράψτε τον θεματικό υαφάδιο

Ελεφένια
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΣΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ - ΕΥ ΖΩΗ
1. ΥΓΕΙΑ: Εισαγωγή/επιλογή σε θέματα υγιεινής και ασφάλειας.
ΤΙΤΛΟΣ: ΕΙΜΑΙ ΣΤΟ ΣΙΜΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ - Ε' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ - ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ-ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ-ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ-ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑ 1
Αποστολή: το αρχικό κείμενο από όπου να το σωστό γράψτε τον θεματικό υαφάδιο

4^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΤΙΤΛΟΣ: « ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ »

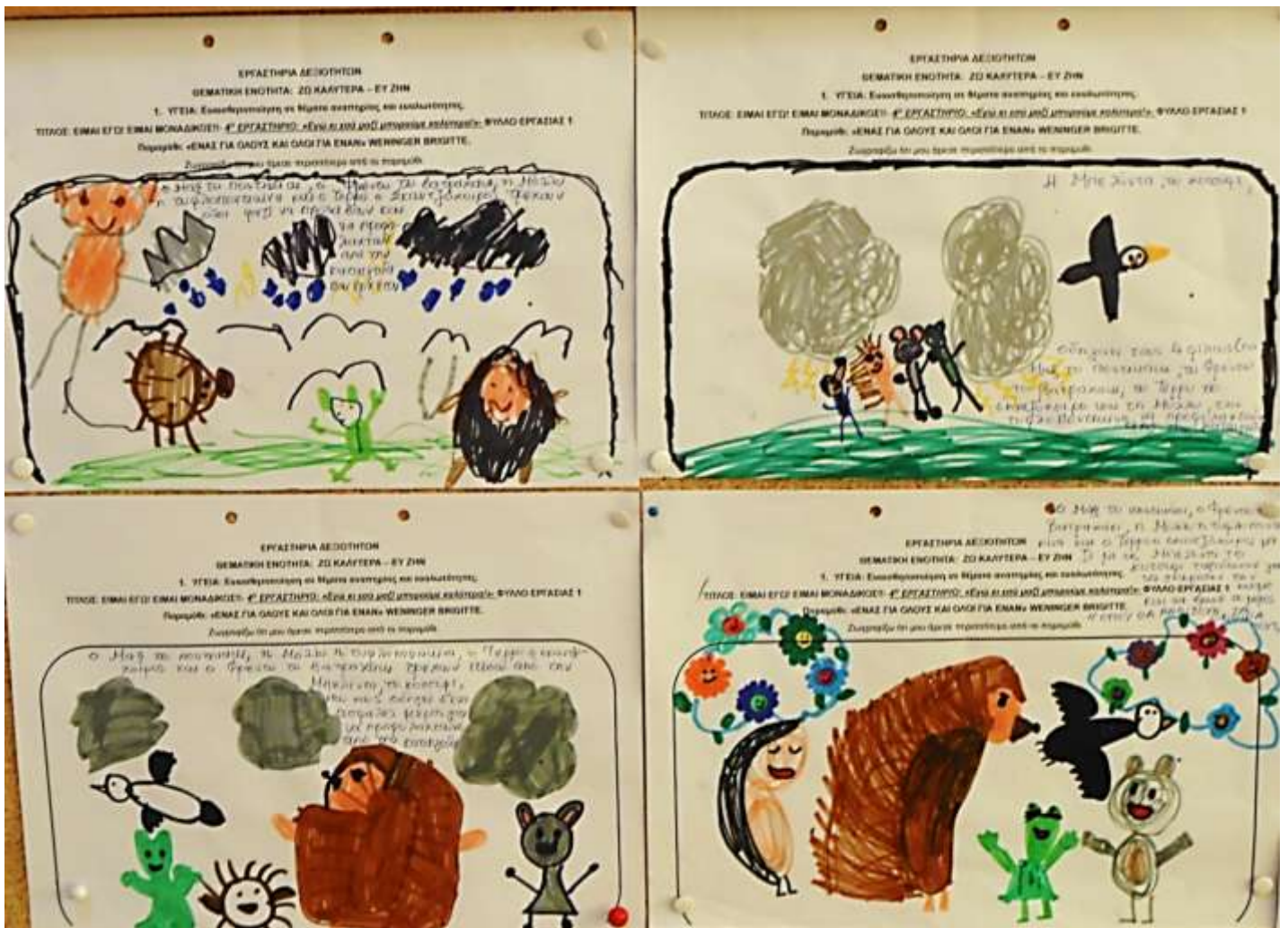
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

-Διαβάζουμε το παραμύθι «ΕΝΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΕΝΑΝ» WENINGER BRIGITTE.

Ο Μαξ το ποντικάκι έχει γεννηθεί με το ένα πόδι του μεγαλύτερο από το άλλο. Θέλοντας να γνωρίσει τον κόσμο έχει συνεχώς στο μυαλό του τη συμβουλή της μαμάς του: «Να ακολουθείς πάντα τα όνειρα σου, Μαξ, και να μην ξεχνάς ποτέ πως είσαι ξεχωριστός».

- Επεξεργαζόμαστε την ιστορία του παραμυθιού. -Είναι εύκολο να ακολουθήσουμε τα όνειρά μας; - Χρειαζόμαστε φίλους στη ζωή μας; -Πώς θα νιώθει ο Μαξ όταν είναι μόνος; -Πώς είναι να έχεις κάποιον να σε βοηθάει; Όλοι χρειαζόμαστε την βοήθεια των άλλων.

-Ζωγραφίζουν σε φύλλο εργασίας ότι τους έκανε εντύπωση από την ιστορία του Μαξ.



-Βιωματικές δραστηριότητες ευαισθητοποίησης ως προς την κινητική αναπηρία.

Για να συνειδητοποιήσουμε τη δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα άτομα με κινητικές αναπηρίες,

α) εκτελούμε διαδρομές βαδίζοντας με το ένα πόδι



β) κάνουμε τσουβαλοδρομίες



γ) Προσπαθούμε χρησιμοποιώντας **μόνο το ένα χέρι** να ανοίξουμε μπουκάλια με βιδωτά καπάκια, συσκευασίες προϊόντων και να γεμίσουμε μικρά δοχεία με όσπρια, χρησιμοποιώντας ένα κουτάλι.



- Συζητάμε πώς νιώσαμε κατά τη διάρκεια των παραπάνω δραστηριοτήτων.

-Τι μας δυσκόλεψε πιο πολύ; Αντιλαμβανόμαστε ότι αυτά που για εμάς είναι δεδομένα, άλλοι άνθρωποι χρειάζεται να καταβάλλουν μεγάλη προσπάθεια για να τα καταφέρουν και συνειδητοποιούμε ότι οι άνθρωποι έχουν πολλούς και διαφορετικούς τρόπους να κάνουν πράγματα και να αντιλαμβάνονται τον κόσμο

-Γράφω και ζωγραφίζω με διαφορετικό τρόπο από αυτόν που μπορώ.

-Σε χαρτί A4 ζωγραφίζουν και γράφουν το όνομά τους χωρίς να χρησιμοποιήσουν το κυρίαρχο χέρι (δεξί ή αριστερό) το οποίο χρησιμοποιούν για να εκτελέσουν λεπτές και αδρές κινητικές δεξιότητες.

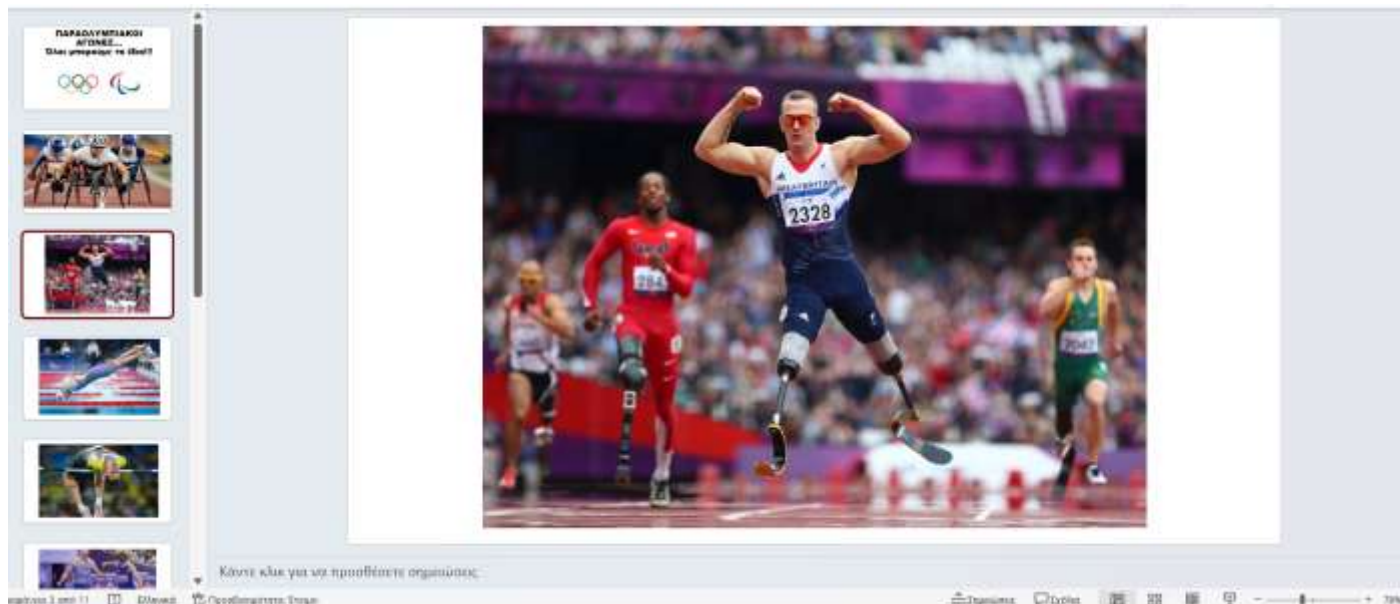


5^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΤΙΤΛΟΣ: « ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΕ ΚΑΤΑΛΑΒΩ »

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

-Παρουσιάζουμε στα παιδιά PowerPoint με εικόνες από παραολυμπιακούς αγώνες και παρακολουθούμε στο YouTube σχετικό video.



Αναζήτηση



ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

-Τα παιδιά περιγράφουν τις εικόνες και εκφράζουν τα συναισθήματά τους. -Τι είδους δυσκολίες συναντούν αυτοί οι αθλητές/τριες; -Με ποιους τρόπους δείχνουν να τις αντιμετωπίζουν; -Κάθε αθλητής έχει και τη δική του ιστορία. Εξηγούμε ότι κάποιοι άνθρωποι γεννιούνται με ιδιαίτερες ικανότητες ενώ κάποιοι άλλοι είχαν ένα ατύχημα στην ζωή τους και βρέθηκαν σε αυτή την θέση.

- Παιχνίδι προσανατολισμού στο χώρο και εμπιστοσύνης.

-Χωρίζουμε τα παιδιά σε ζευγάρια. Το ένα παιδί είναι ο «οδηγός». Το άλλο παιδί με καλυμμένα τα μάτια του καλείται να βαδίζει μια διαδρομή σε συγκεκριμένο χώρο της τάξης μας- στον οποίο έχουμε τοποθετήσει κάποια εμπόδια-μόνο του χωρίς την βοήθεια του «οδηγού».

Στη συνέχεια ο «οδηγός» βοηθάει το παιδί που έχει κλειστά τα μάτια του, να διασχίσει τον ίδιο χώρο, κρατώντας του όμως αυτήν τη φορά το χέρι και δίνοντας του τις κατάλληλες οδηγίες.

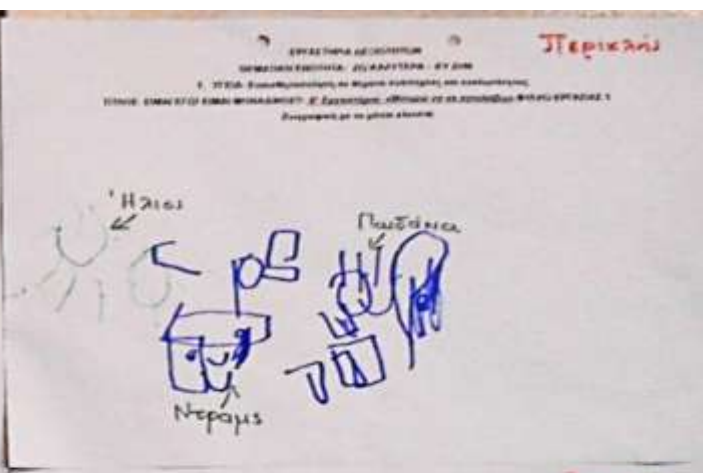
Στο τέλος του παιχνιδιού καλούμε τα παιδιά να μας εκφράσουν πως ένιωσαν. -Αυτοί που ήταν οδηγοί τι συναίσθημα ένιωσαν; -Αυτοί που δεν έβλεπαν πώς ένιωσαν; -Είναι εύκολο να περπατάμε μόνοι αν δεν μπορούμε να δούμε; -Τι δυσκολίες μπορεί να συναντήσουμε;



- «Με τα μάτια κλειστά».

*Μπορούμε να ζωγραφίσουμε χρησιμοποιώντας τους μαρκαδόρους με τα μάτια κλειστά; Ας το προσπαθήσουμε. Παίρνουμε όλοι χαρτί Α4 και ζωγραφίζουμε κλείνοντας τα μάτια μας. Όταν τελειώσουμε όλοι, παρατηρούμε τις δημιουργίες μας και εκφράζουμε τα συναισθήματα που νιώσαμε κατά την διάρκεια της ζωγραφικής. Δίνουμε στις δημιουργίες μας τον τίτλο «Με τα μάτια κλειστά».







-Στο YouTube ακούμε από την παιδική χορωδία Σπύρου Λάμπρου το τραγούδι: «Συνεργασία».

-Παίζουμε παιχνίδια που προάγουν την αξία της συνεργασίας.

❖ **“Το μπαλόκι ψηλά”**

-Σε κύκλο εκτελούν χτυπήματα ενός μπαλονιού ώστε να μείνει όσο το δυνατό περισσότερο στον αέρα ή να κρατηθεί μέσα σε περιορισμένο χώρο.



-Σε κύκλο και πάλι κρατάνε όλοι μαζί ένα μεγάλο πανί, πάνω στο οποίο βρίσκεται ένα μπαλόκι, και προσπαθούνε τινάζοντας το πανί να μην πέσει κάτω το μπαλόκι.



❖ **Το τρένο με τα μπαλόνια.**

-Τα παιδιά ανά τετράδες και σε στοίχιση, εκτελούν μία διαδρομή, έχοντας ανάμεσά τους ένα μπαλόνι, το οποίο προσπαθούν να κρατήσουν με τα σώματά τους για να μην τους πέσει κάτω.



❖ **Το κύπελο των πρωταθλητών.**

Τα παιδιά σε ζευγάρια κρατούν με τα χέρια ένα κώνο πάνω στον οποίο τοποθετούμε μία μπάλα. Προσπαθούν να μεταφέρουν την μπάλα, στο τέρμα μίας διαδρομής χωρίς να τους πέσει κάτω.





❖ *Η σαρανταποδαρούσα.*

Τα παιδιά κάθονται στο πάτωμα το ένα πίσω από το άλλο, μπλέκουν τα πόδια τους περνώντας ο καθένας τα πόδια του πάνω από τα πόδια του μπροστινού του. Προσπαθούν να κάνουν μια σαρανταποδαρούσα και να κινηθούν στο χώρο.



❖ *Δοκός ισορροπίας.*

Στο πάτωμα έχουμε χάρτινους καρχαρίες απλωμένους αριστερά και δεξιά από ένα μακρόστενο δοκό, φτιαγμένο από πλαστικά τουβλάκια. Τα παιδιά πιασμένα χέρι-χέρι προσπαθούν να ισορροπήσουν μαζί στη δοκό και να την περάσουν περπατώντας, απ' τη μια άκρη ως την άλλη, χωρίς να "πέσουν στους καρχαρίες".



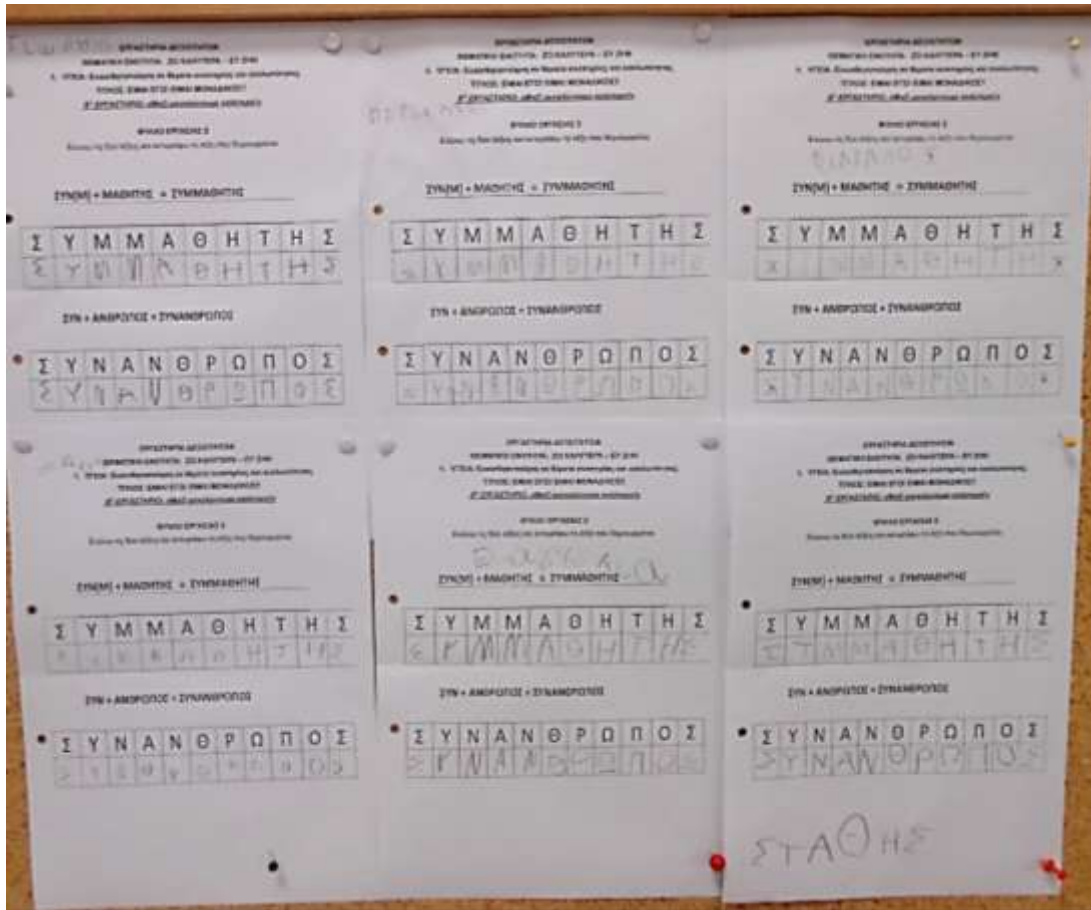


❖ **Δίσκος ισορροπίας.**

Σε ζευγάρια φτιάχνουν έναν ψηλό πύργο από τουβλάκια, τον τοποθετούν πάνω σε ένα δίσκο και εκτελούν μία διαδρομή προσπαθώντας να μην πέσει κάτω ο πύργος.



-Φτιάχνουμε σύνθετες λέξεις με την πρόθεση «συν» και συμπληρώνουμε σχετικό φύλλο εργασίας.



7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΤΙΤΛΟΣ: « ΒΑΖΩ ΣΤΟΧΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΧΩΡΩ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ »

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

-Ανάγνωση παραμυθιού: «Ο Περπατούλης στον πλανήτη των Ζουμ» το οποίο πραγματεύεται την κινητική αναπηρία, την έλλειψη προσβασιμότητας και τον αποκλεισμό των αναπήρων στην κοινωνία γενικότερα.



-Μετά την ανάγνωση ακολουθεί συζήτηση και ενδεικτικές ερωτήσεις για την καλύτερη κατανόηση της ιστορίας.- Ποιος είναι ο κεντρικός ήρωας;– Πώς είναι; Ποια είναι τα βασικά στοιχεία της εμφάνισής του (μαλλιά, μάτια, ύψος, βάρος, χαρακτηριστικά – εκ γενετής σημάδια, ρούχα, ηλικία, φύλο)– Πού μένει ο Περπατούλης; – Πώς φαντάζεστε έναν πλανήτη με ράγες; – Τι έκανε τον Περπατούλη να αισθάνεται άσχημα που ζούσε στον πλανήτη αυτό;– Εσείς πώς θα νιώθατε, αν ζούσατε στον πλανήτη Ζουμ και δεν υπήρχαν δρόμοι για να περπατήσετε; κλπ.

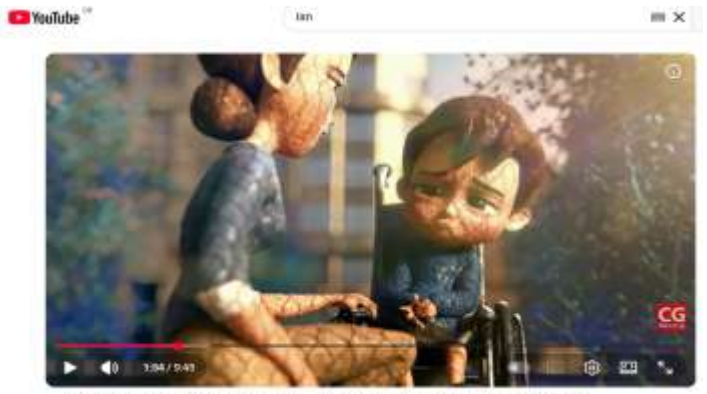
-Ζωγραφίζουμε ότι μας έκανε μεγαλύτερη εντύπωση από την ιστορία του Περπατούλη.

-Με αφορμή το παραμύθι γίνεται προέκταση στην έλλειψη προσβασιμότητας των ατόμων με κινητική αναπηρία.

-Στο YouTube παρακολουθούμε το video με τίτλο « Με τα μάτια ενός ΑΜΕΑ» καθώς και την βραβευμένη ταινία κινουμένων σχεδίων «Ian», όπου ένα αγόρι σε αναπηρικό καροτσάκι φαντάζεται ότι παίζει χαρούμενα με τους φίλους του στην παιδική χαρά..., αλλά πολύ σύντομα αναγκάζεται να επιστρέψει στην πραγματικότητα βιώνοντας τους περιορισμούς της αναπηρίας του.



ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΕΝΟΣ ΑΜΕΑ



Award Winning CGI Animated Short Film: "Ian" by Fundacion Ian | CGMeetup

-Συζητάμε με τα παιδιά για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρικό αμαξίδιο:
-τα εμπόδια που συναντούν στην καθημερινότητά τους.

Υπάρχουν μόνο σκάλες και όχι ράμπες ή ασανσέρ, τα πεζοδρόμια σε πολλές περιπτώσεις είναι πολύ στενά, με πολλά τραπέζια από καφετέριες ή ταβέρνες, τα αυτοκίνητα παρκάρουν στα σημεία που δεν πρέπει για να μπορεί να περάσει ένα αμαξίδιο.

ΔΥΣΚΟΛΕΥΟΜΑΙ ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΩΡΗΣΩ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΓΙΑΤΙ

 ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΑΡΚΑΡΑΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗ ΡΑΜΠΑ	 ΠΑΝΤΟΥ ΥΠΑΧΟΥΝ ΕΜΠΟΔΙΑ : ΔΕΝΤΡΑ , ΚΟΛΩΝΕΣ , ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ	 ΕΧΕΙ ΠΑΡΚΑΡΙΣΜΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ .
 Ο ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΚΑΤΑΛΗΓΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΣΤΑΣΗ .	 ΟΙ ΚΑΔΟΙ ΕΧΟΥΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗ ΡΑΜΠΑ .	 ΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ ΕΧΕΙ ΓΕΜΙΣΕΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ .

-τους χώρους που δεν μπορούν να επισκεφθούν. Παρουσιάζουμε σε PowerPoint εικόνες από χώρους στους οποίους έχουν πρόσβαση τα άτομα με κινητικές δυσκολίες και χώρων στους οποίους δεν έχουν. Τα παιδιά προβληματίζονται και συζητούν για το πώς θα ένιωθαν, εάν δυσκολεύονταν να επισκεφθούν κάποιο μέρος π.χ. μια παιδική χαρά, μια παραλία κ.ά.

Χώροι προσβάσιμοι και μη για άτομα με κινητικές δυσκολίες.



-Είναι εύκολη η πρόσβαση για αυτά τα άτομα στο σχολείο μας;-Υπάρχουν οι κατάλληλες προδιαγραφές;-Υπάρχουν ράμπες στα πεζοδρόμια ή στο σχολείο μας;-Η περιοχή μας έχει λάβει μέτρα για να κάνει την μετακίνηση των ατόμων ΑΜΕΑ πιο εύκολη;-Τι μπορούμε να κάνουμε για να βελτιώσουμε τις συνθήκες για ανθρώπους που έχουν κινητικά προβλήματα;-Τα παιδιά προτείνουν πιθανές λύσεις και καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι η πολιτεία πρέπει να φροντίσει για τα άτομα αυτά γιατί μπορεί να είναι διαφορετικά, πρέπει να έχουν όμως τις ίδιες ευκαιρίες με όλους μας.

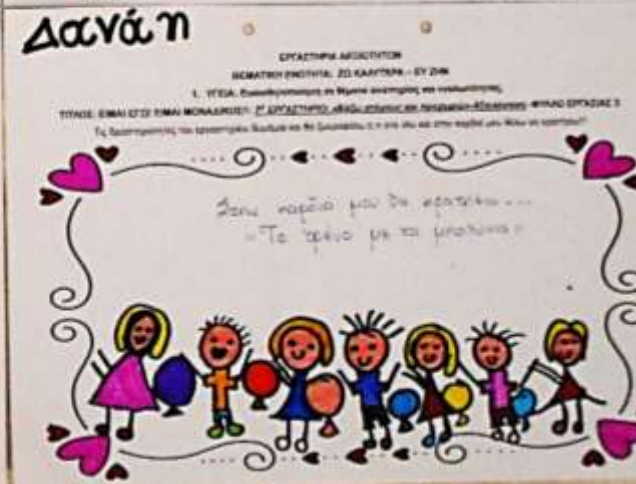
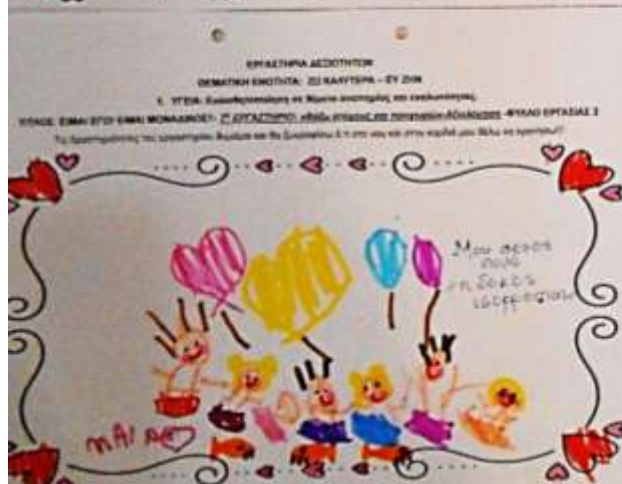
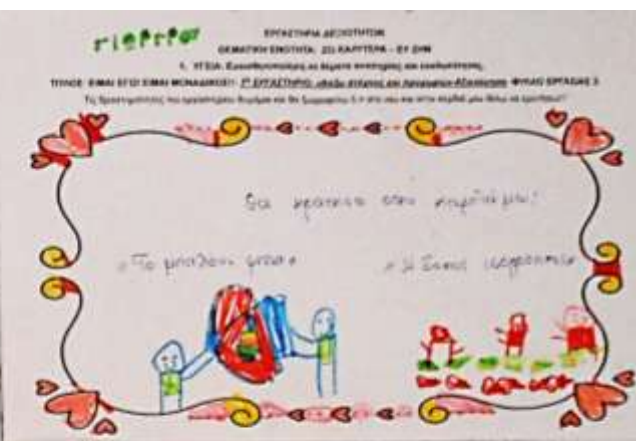
-Διαβάζουμε το βιβλίο με τίτλο: «Γιατί είμαστε όλοι ξεχωριστοί;» της Jillian Roberts το οποίο προσεγγίζει με κατανοητό τρόπο τη διαφορετικότητα, διδάσκοντας στα παιδιά πώς να σέβονται τις διαφορές των ανθρώπων και συμπληρώνουμε φύλλο εργασίας σχετικό με το θέμα του βιβλίου.



-Συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης μας για τα αποτελέσματα του σχεδίου δράσης μας. Αξιολόγηση του προγράμματος μας.

-Τι μας βοήθησε να μάθουμε; - Πώς νιώθαμε στην αρχή και πως νιώθουμε τώρα; -Τι άλλαξε στην σκέψη μας; -Τι άλλο μπορούμε να κάνουμε;

-Θυμόμαστε και ζωγραφίζουμε τί μας άρεσε περισσότερο από όσα κάναμε στο εργαστήριο.



-Συμπληρώνουμε ερωτηματολόγιο αυτοαξιολόγησης.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ

1.ΥΓΕΙΑ: Ευαισθητοποίηση σε θέματα αναπηρίας και ευαλωτότητας. **ΤΙΤΛΟΣ: ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ! ΕΙΜΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ!! -7^η ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**-Για κάθε περίπτωση διάλεξε την απάντηση που νομίζεις ότι είναι η σωστή και χρωμάτισε το χαρούμενο προσωπάκι και για τη λάθος απάντηση το λυπημένο. Περισσότερες απαντήσεις από μία μπορεί να είναι σωστές.

Εσύ τι θα έκανες;
Όταν νομίζω ότι χρειάζεται βοήθεια ένα άτομο με αναπηρία:

Δίνω τη βοήθεια που νομίζω ότι χρειάζεται.

Ρωτώ το άτομο με ποιον τρόπο μπορώ να βοηθήσω.



Εσύ τι θα έκανες;
Όταν θέλω να μιλήσω σε ένα άτομο με αναπηρία που έχει κάποιον συνοδό:

Μιλώ απευθείας στο άτομο με αναπηρία

Μιλώ κατευθείαν στο συνοδό του.




Εσύ τι θα έκανες;
Όταν χρησιμοποιώ τα μέσα μαζικής μεταφοράς και συναντώ ένα άτομο με αναπηρία:

Προσφέρω τη θέση μου στο άτομο με αναπηρία.

Μένω στη θέση μου και κοιτάζω το άτομο με αναπηρία.

Βοηθώ το άτομο με αναπηρία να επιβιβαστεί ή να αποβιβαστεί από το λεωφορείο ή μετρό, αφού πρώτα το ρωτήσω αν θέλει βοήθεια.



Εσύ τι θα έκανες;
Όταν βλέπω ένα άτομο με αναπηρία δρόμο:

Κοιτώ το άτομο με λύπηση γιατί στεναχωριέμαι

Κοιτώ το άτομο με απορία γιατί αναρωτιέμαι έχει.

Αποφεύγω να κοιτάζω με αδιακρισία ή με λύπη

