

Όμιλος καινοτομίας
«Μαθηματικής Λογοτεχνίας» και Θεάτρου II»
Η παράσταση για φέτος τελειώνει..



7^ο Πειραματικό Νηπιαγωγείο Φλώρινας
Σχολικό έτος 2024-2025

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: *Μαρία Τζιώλη – Μαρία Γεράση*

Για την ιστορία του ομίλου



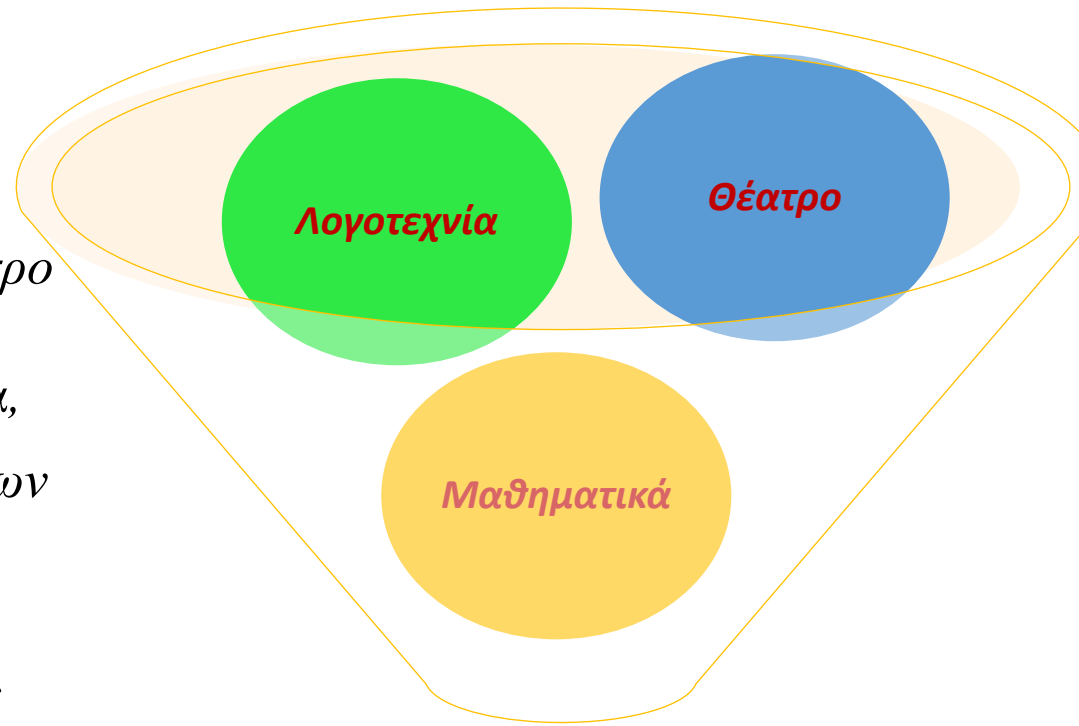
Σε έναν μαγικό κόσμο Θεάτρου, υπήρχε ένας ράφτης μοναδικός. Όχι επειδή δεν υπήρχαν άλλοι, αλλά επειδή εκείνος έραβε σκηνικά και κοστούμια από την ύλη της Λογοτεχνίας. Κάθε Τετάρτη, οι κάτοικοι του κόσμου αυτού ξεκινούσαν ένα ταξίδι τους. Από τα μονοπάτια της Λογοτεχνίας περνούσαν στα μονοπάτια του Θεάτρου και κατέληγαν στον κόσμο των Μαθηματικών, ανακαλύπτοντας αριθμούς και έννοιες. Ο ράφτης, με προσοχή και ακρίβεια, μετρούσε τα πάντα - το ύψος των σκηνών, τις αποστάσεις των λέξεων, τα μέτρα των σωμάτων των κατοίκων.

Όμως, καθώς περνούσε ο καιρός, οι κάτοικοι βυθίστηκαν στον κόσμο των παραστάσεων και ξέχασαν τον ράφτη και τις πληροφορίες που τους έδινε.... Άραγε, θα τον θυμηθούν ξανά τον Μάιο που θα ολοκληρώσουμε τον όμιλο ή μήπως εμείς να ράψουμε τις πληροφορίες που τις δίνει κάθε φορά σε ένα πάπλωμα;

Τι λέτε;

Ο δικός μας όμιλος

- ❖ Στοχεύει στη συνδυαστική της «Μαθηματικής Λογοτεχνίας» με το Θέατρο συμβάλλοντας συμπληρωματικά και ενισχυτικά στην εκπαιδευτική διαδικασία,
- ❖ Εξετάζει τις δυνατότητες συνεργασίας των τριών αντικειμένων
- ❖ Επιτρέπει την ενοποίηση των γνώσεων που έχουν κοινά χαρακτηριστικά σε όλες τις επιστήμες προωθώντας τη διεπιστημονική διασύνδεση



Όμιλος Μαθηματικής
Λογοτεχνίας και Θεάτρου

Θεωρητικό πλαίσιο δημιουργίας ομίλου «Μαθηματικής Λογοτεχνίας» και Θεάτρου

- ❖ Έρευνες σχετικά με τη σύνδεση της λογοτεχνίας και της διδασκαλίας των Μαθηματικών επισημαίνουν την υποστήριξη της πρώτης στην ανάπτυξη μαθηματικών νοημάτων αλλά και την αξιοποίηση της λογοτεχνίας και της ποίησης για τη σύνδεση των Μαθηματικών με καθημερινές εμπειρίες **(Τζεκάκη,2021)**.
- ❖ Μία μικρή θεατρική παράσταση που μπορεί να πραγματοποιηθεί είτε στο πλαίσιο μίας σχολικής τάξης είτε από μαθητές διαφόρων τάξεων στο πλαίσιο πολιτιστικών προγραμμάτων ή project, είτε από ομάδες ηθοποιών στο πλαίσιο ενός θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος έχουν ιδιαίτερα θετικά αποτελέσματα ως προς την κατανόηση μαθηματικών εννοιών καθώς και τη δημιουργία μίας θετικής στάσης απέναντι στα μαθηματικά. **(Παπαδάκη,2007 & Bodur,2008)**.
- ❖ Το παιδί, είτε ως θεατής είτε ως ενεργό μέλος στο ανέβασμα της θεατρικής παράστασης, έχει τη δυνατότητα να προσεγγίσει διαφορετικά τα Μαθηματικά, ενεργοποιώντας το συναίσθημα και τη φαντασία του. «..Ακόμα και η γεωμετρία και η αριθμητική περιέχουν πολλά θέματα στα οποία πρέπει να δουλέψει η φαντασία αν θέλουμε να γίνουν κατανοητά **(Μηλιώνης, 2002)**.

Ο Ραφτάκος και η Σουσου στην πόλη της Μαθηματικής Λογοτεχνίας ξεκινούν τον όμιλο







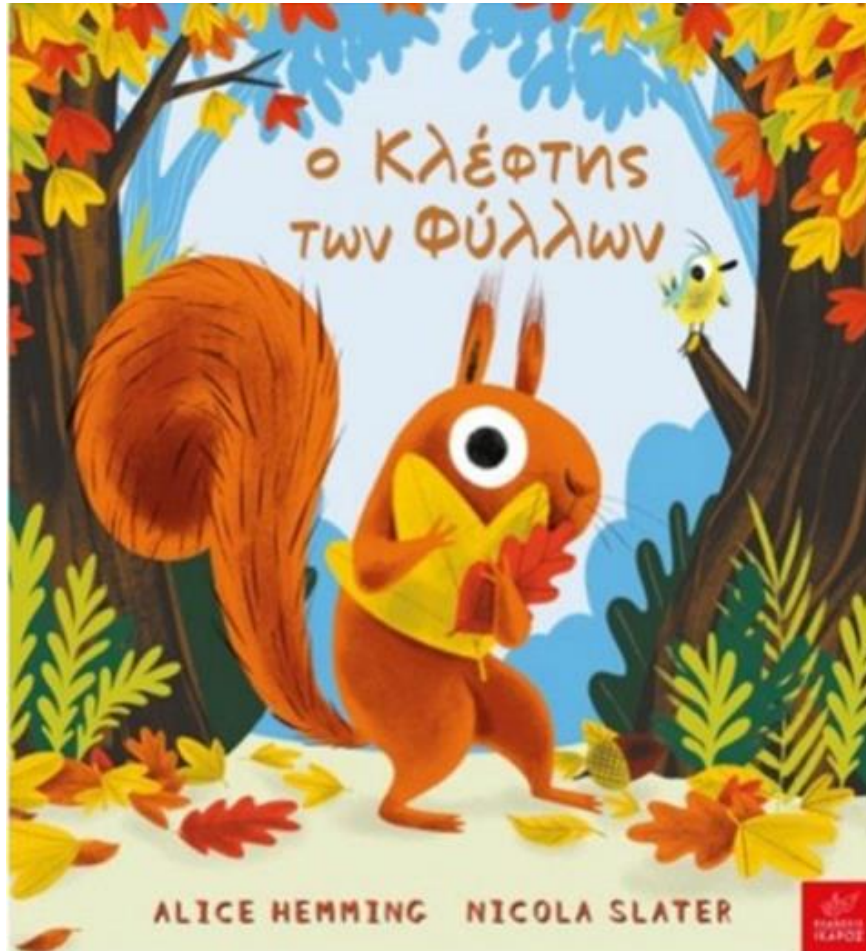












Ο σκίουρος είναι πολύ θυμωμένος! Μέχρι χθες το δέντρο του ήταν γεμάτο πανέμορφα φύλλα. Σήμερα, όμως, κάποια φύλλα έλειπαν... που σημαίνει ότι κάποιος τα κλέβει! Άρα στο δάσος κυκλοφορεί... ένας κλέφτης φύλλων! Μαζί με το πουλάκι ανακαλύπτουν το μυστικό και πως **1,2,3,4** είναι οι εποχές που κάνουν **κύκλο...**



















Οι ώρες έρχονται όποια ώρα θέλουν χωρίς να ρωτήσουν κανέναν αν έχει το χρόνο. Οι μέρες έρχονται από μόνες τους ακάλεστες και οι μήνες τρέχουν κατόπιν εντολής του έτους. Η μικρή Ελβίρα αποφασίζει να ξαναφτιάξει τα ρολόγια, να ξαναγράψει τα ημερολόγια. Ελπίζει να κάνει ό,τι θέλει, όποτε θέλει όμως οι ώρες είναι

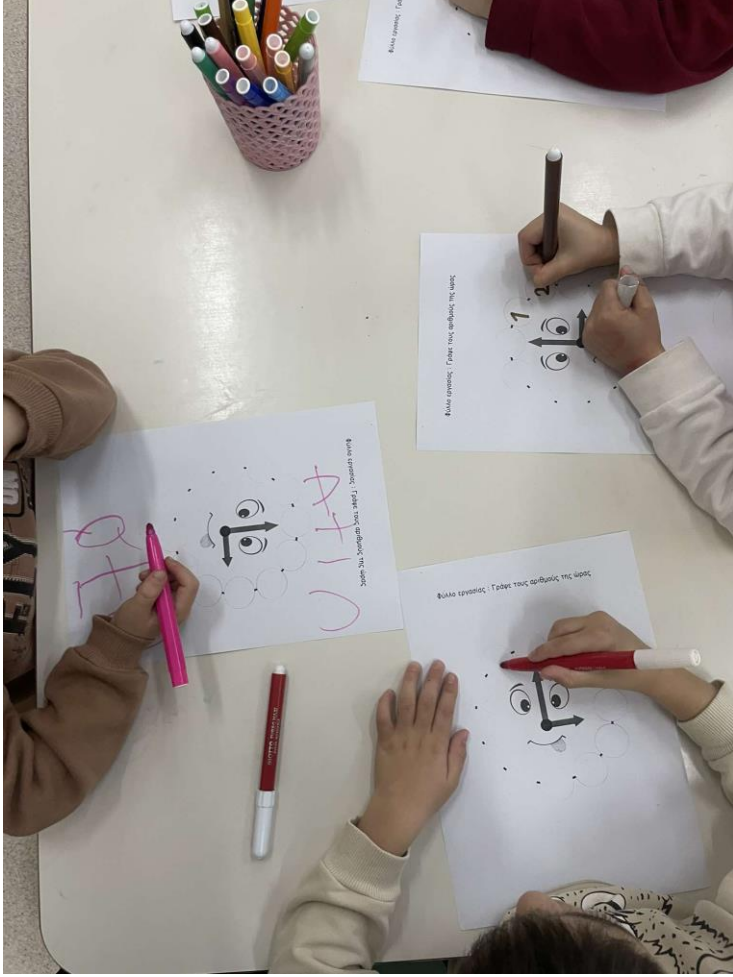
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12

την ημέρα **+** άλλες **τόσες** τη νύχτα = **24**



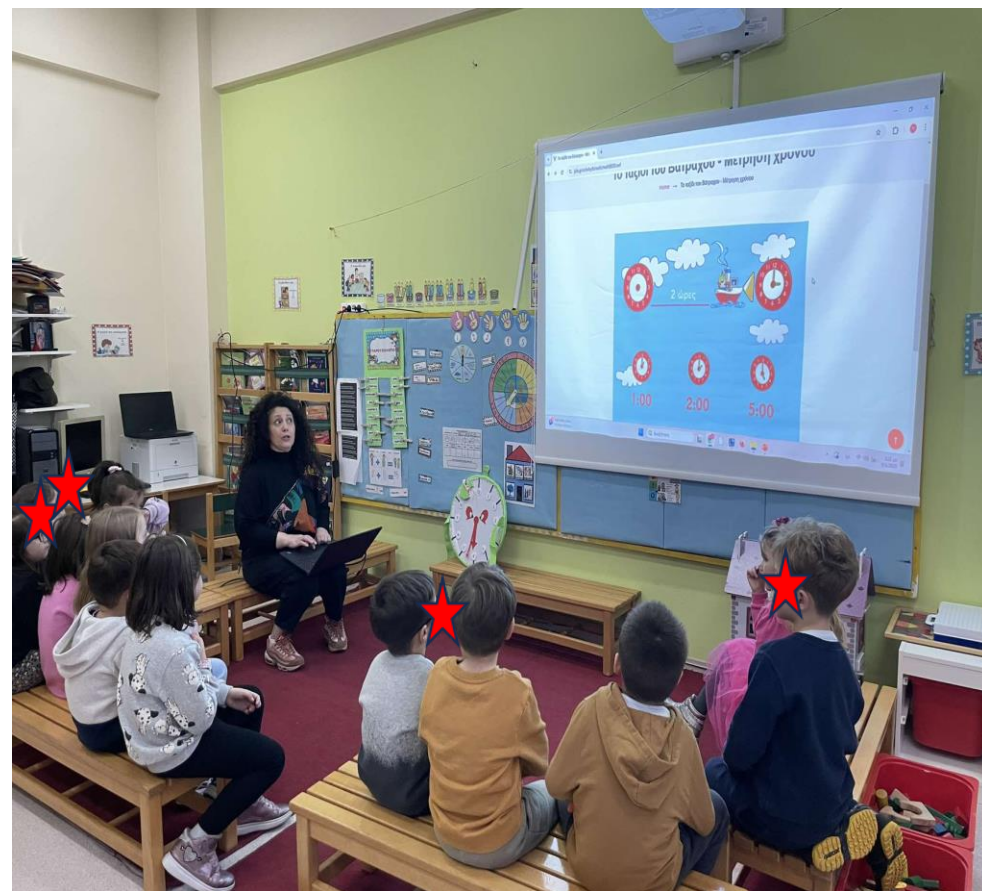






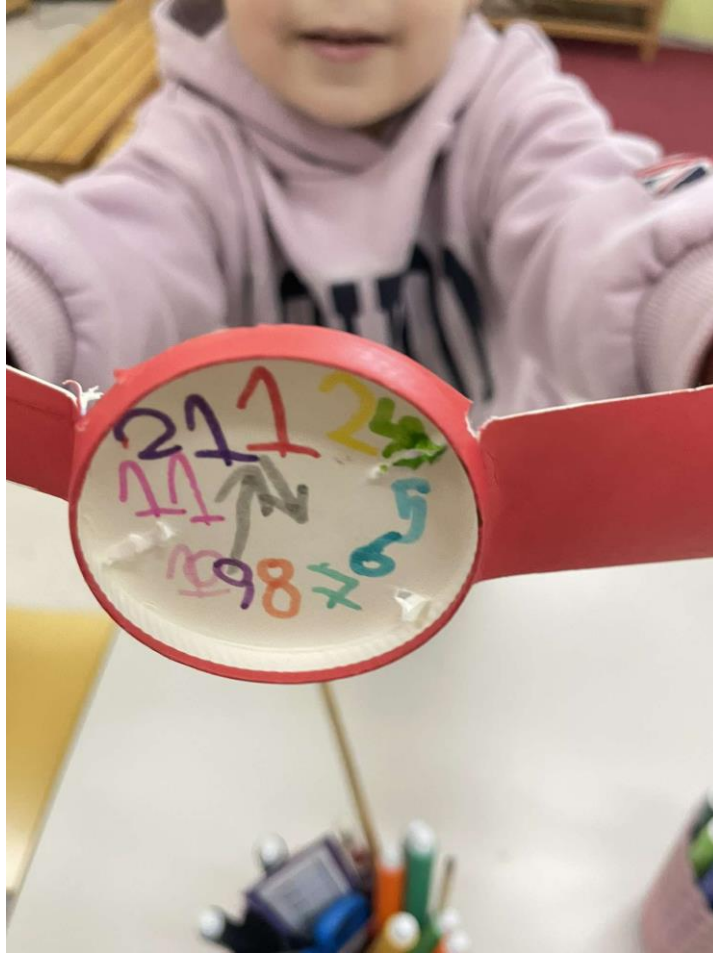




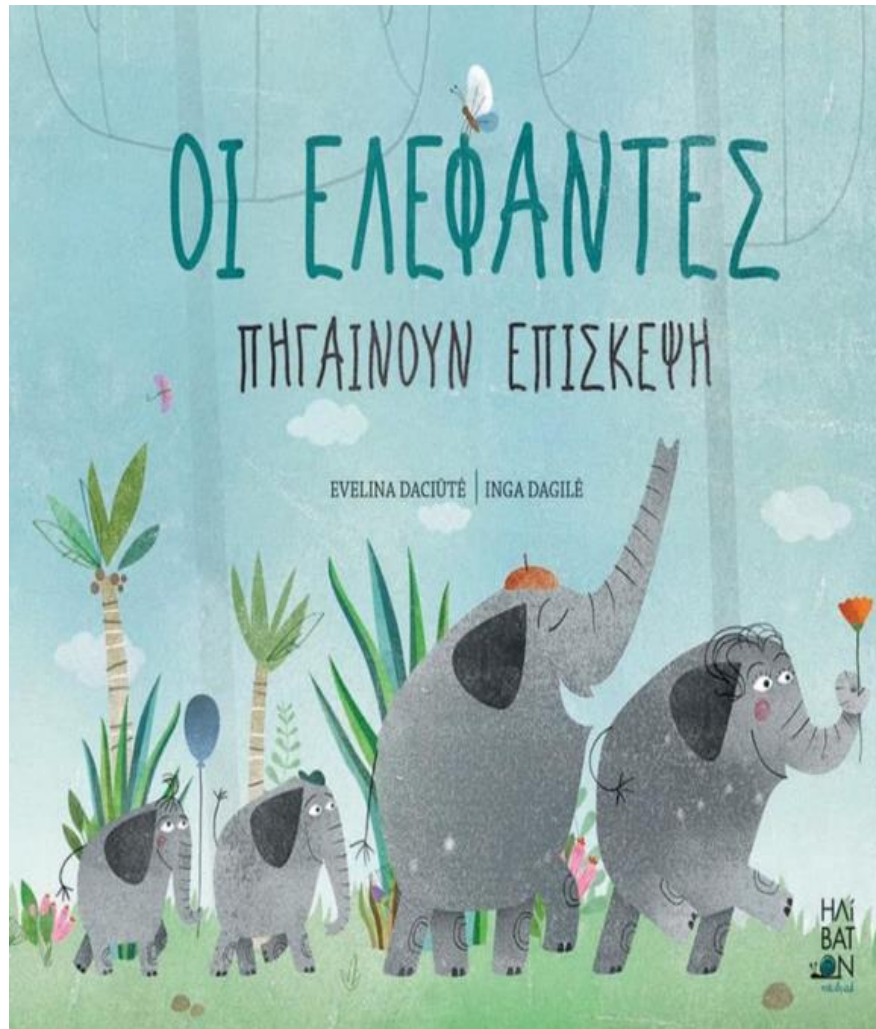








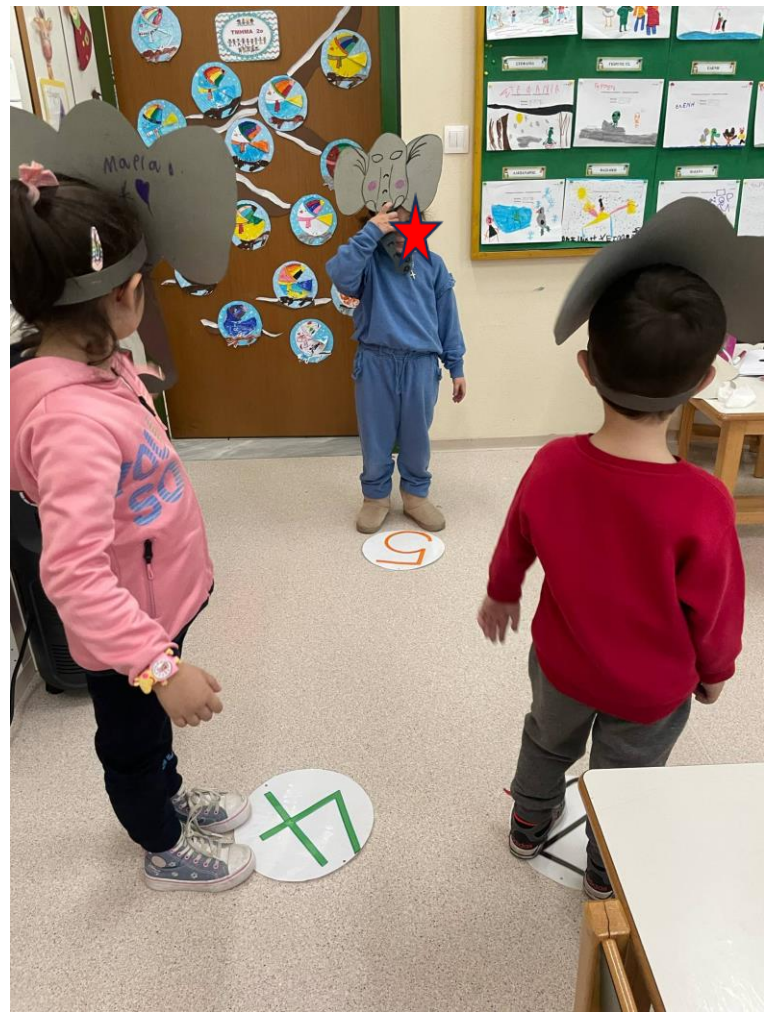
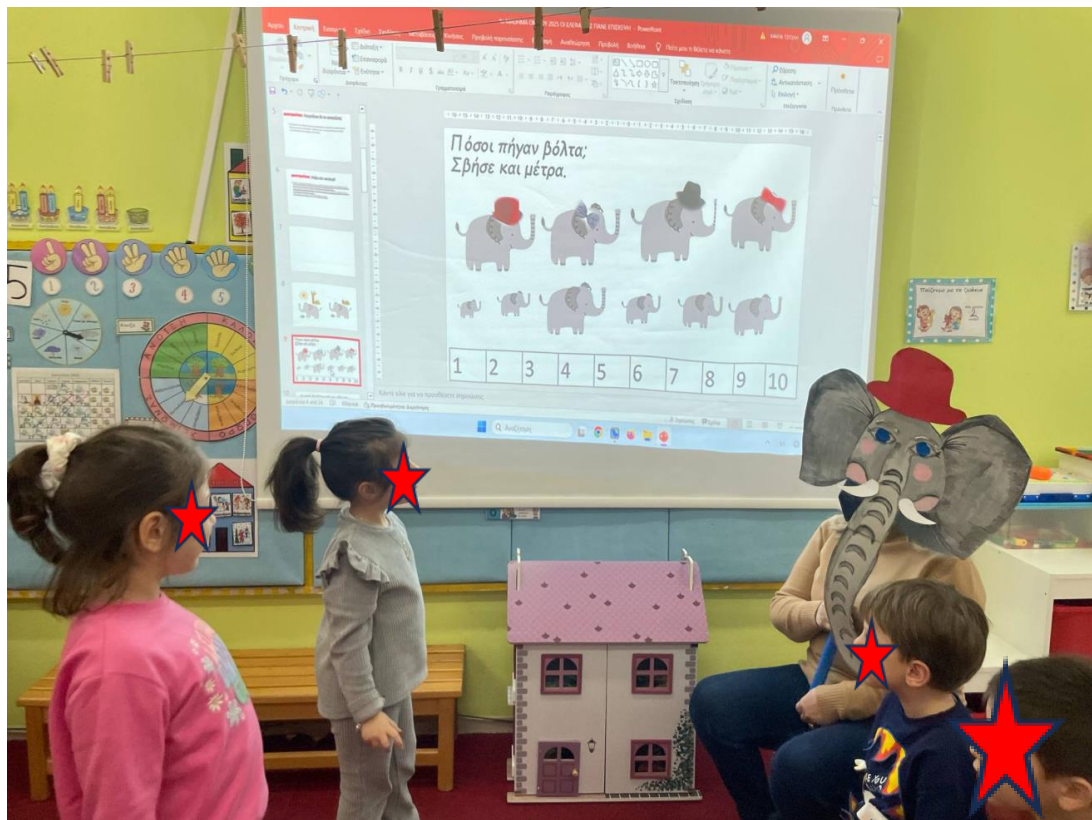




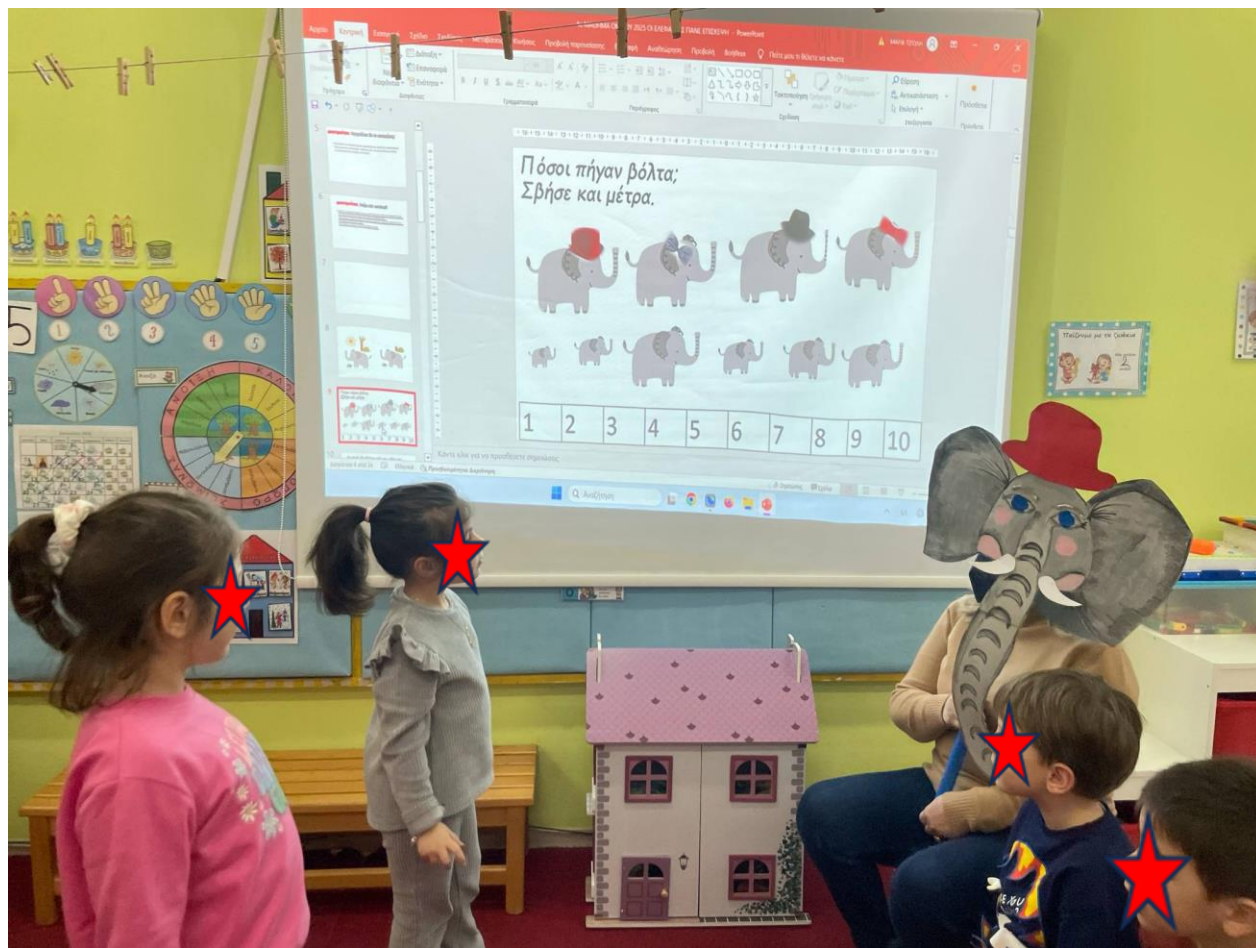
Μια οικογένεια **10** ελεφάντων
ετοιμάζεται να πάει επίσκεψη σε κάτι
φίλους τους που έχουν γιορτή.
Μπαίνουν, λοιπόν, στη γραμμή και
ξεκινούν. Διάφορα περιστατικά στην
διαδρομή θα έχουν ως αποτέλεσμα
ένας- ένας να σταματά και να μένει
πίσω και έτσι εμείς να **αφαιρούμε (-**
1) και να μετράμε αντίστροφα από
10,9,8,7,6,5,3,2,1,0, σε ένα
μακρύ δρόμο

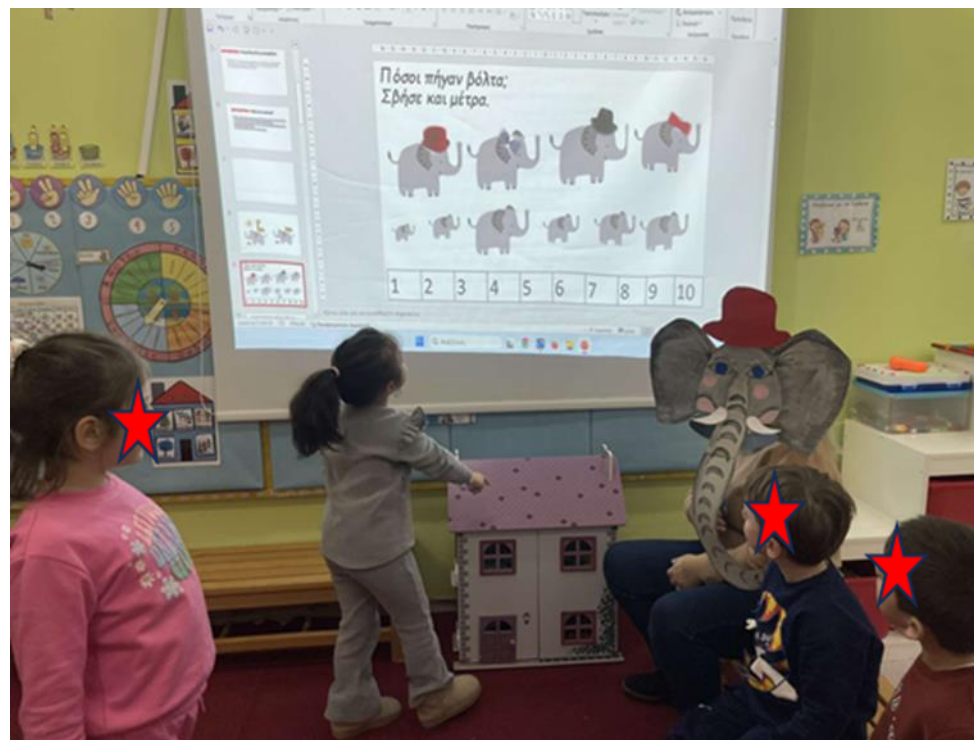


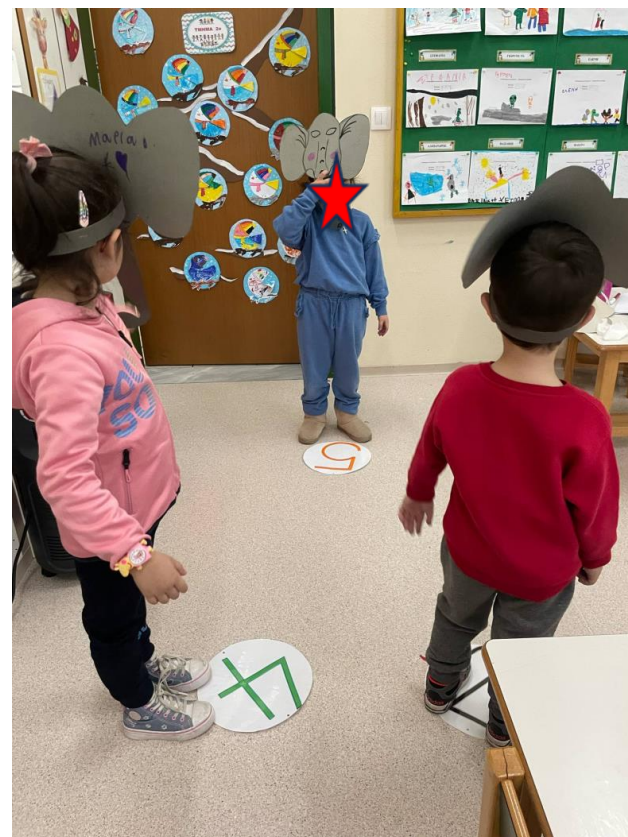










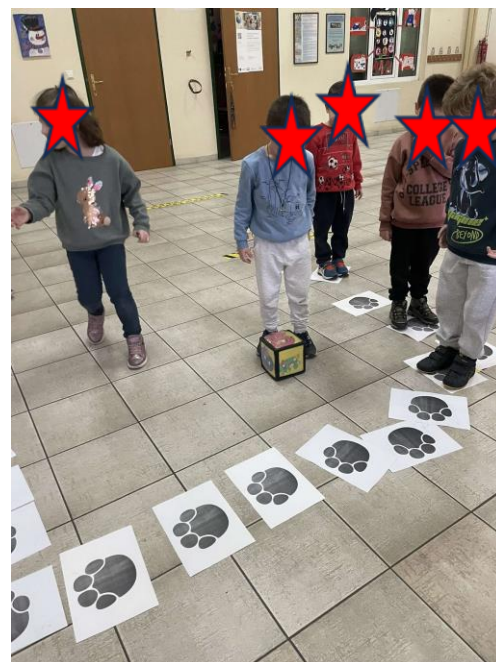


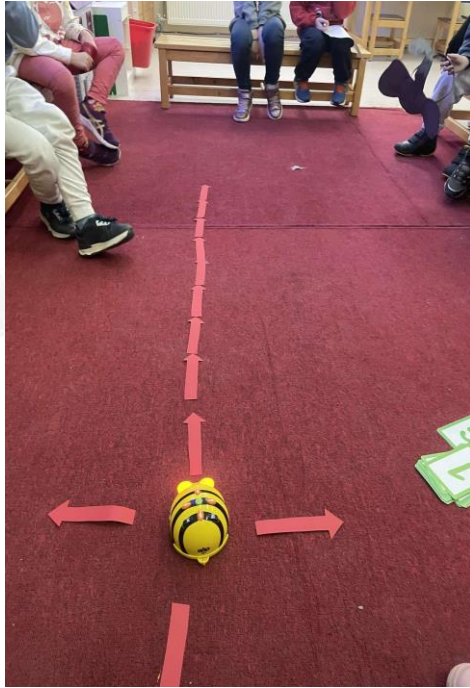






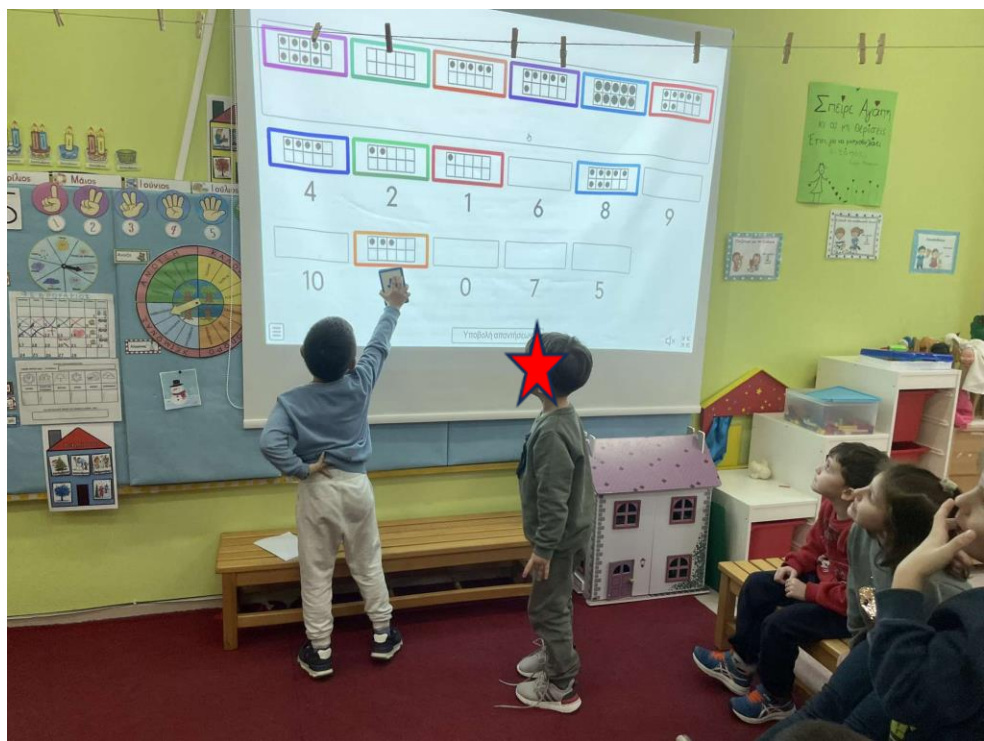




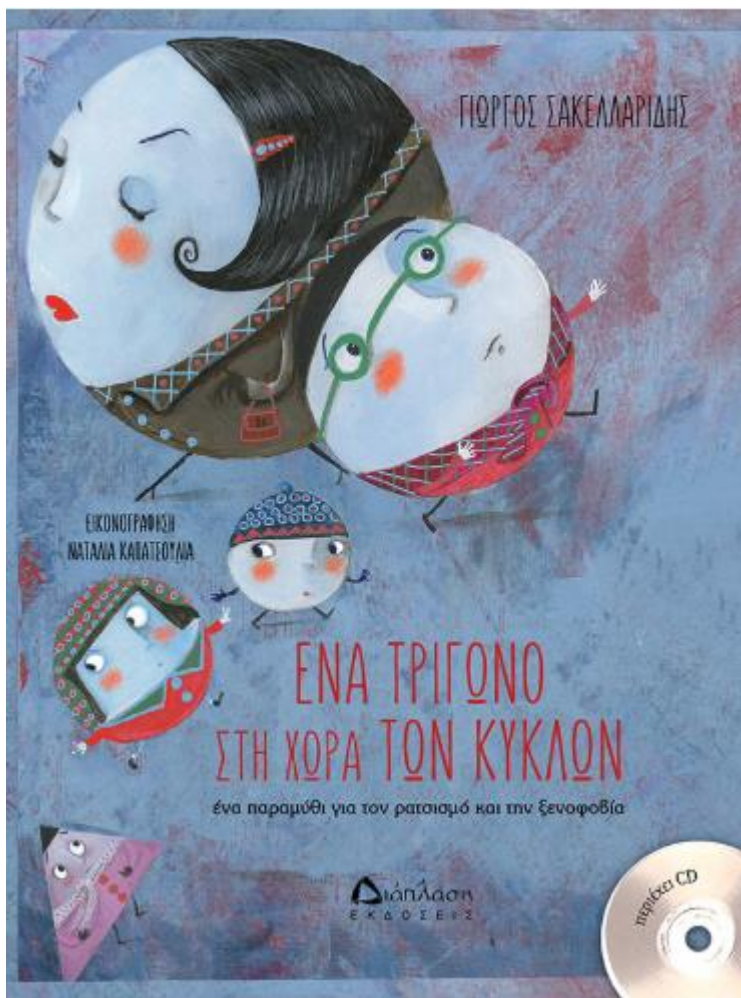












Στων **κύκλων** τη χώρα, για κακή του ώρα, βρέθηκε ένα **τρίγωνο**. Ένα τρίγωνο "μετανάστης", "ξένος", στη χώρα των κύκλων...

Είναι άραγε τα διαφορετικά σχήματα "πλούτος" ή πρόβλημα για τη χώρα του κύκλου; Μήπως **το αστέρι**, **το τρίγωνο** **το τετράγωνό** , **ο ρόμβος** **το ορθογώνιο** **το τραπέζιο** και η **καρδιά** δημιουργούν την πιο όμορφη σχηματοχώρα.

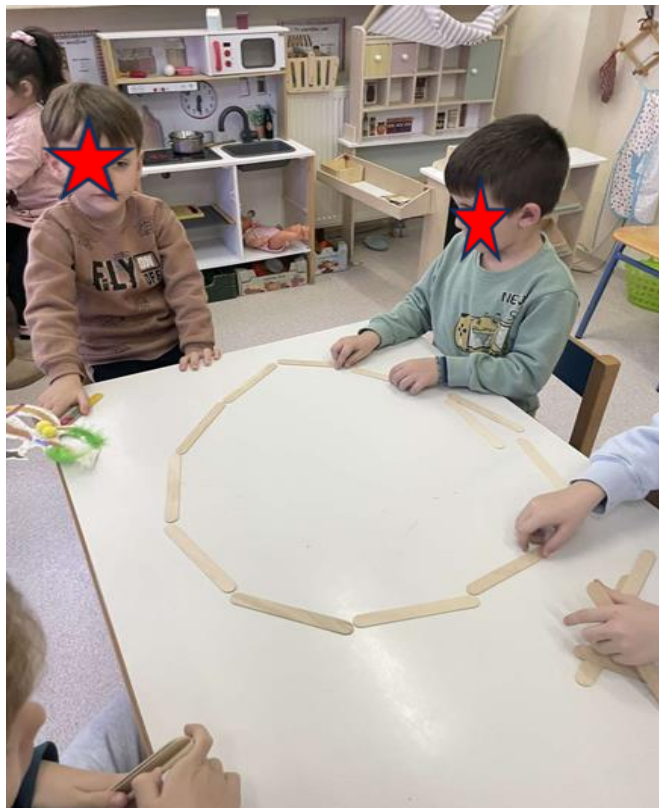


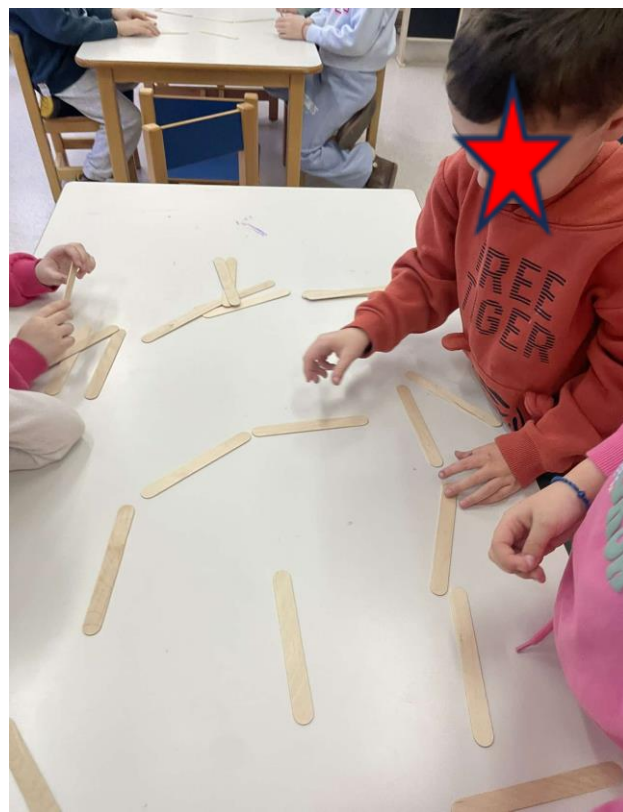














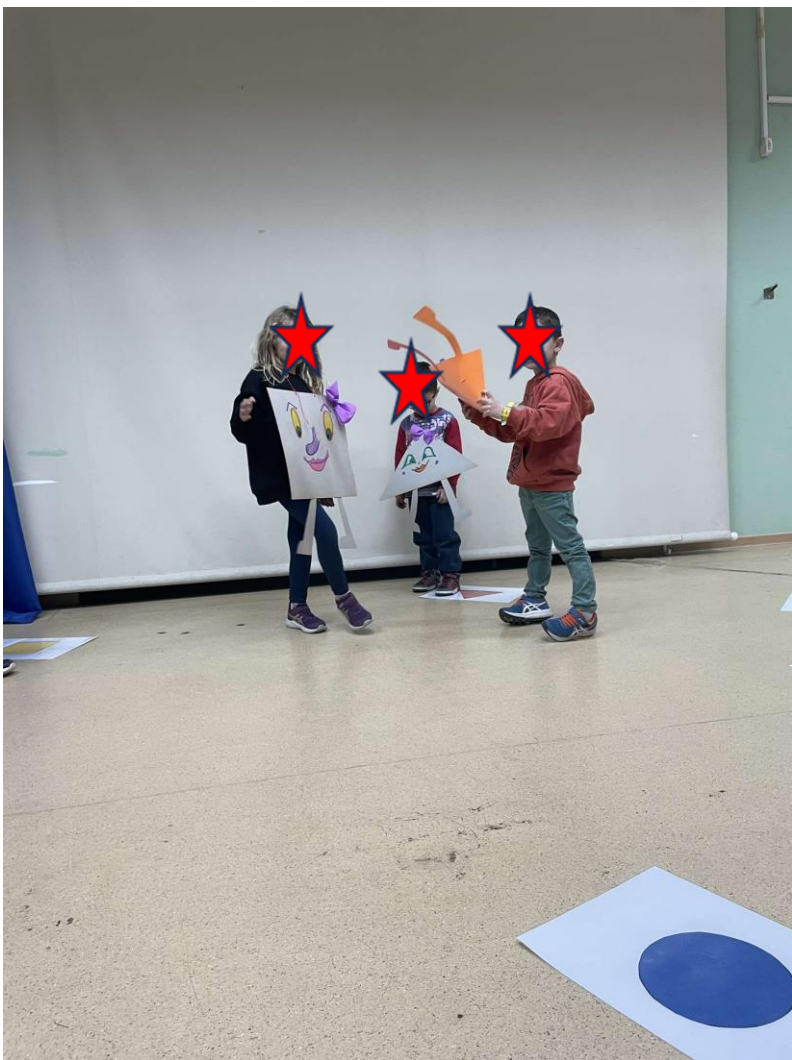






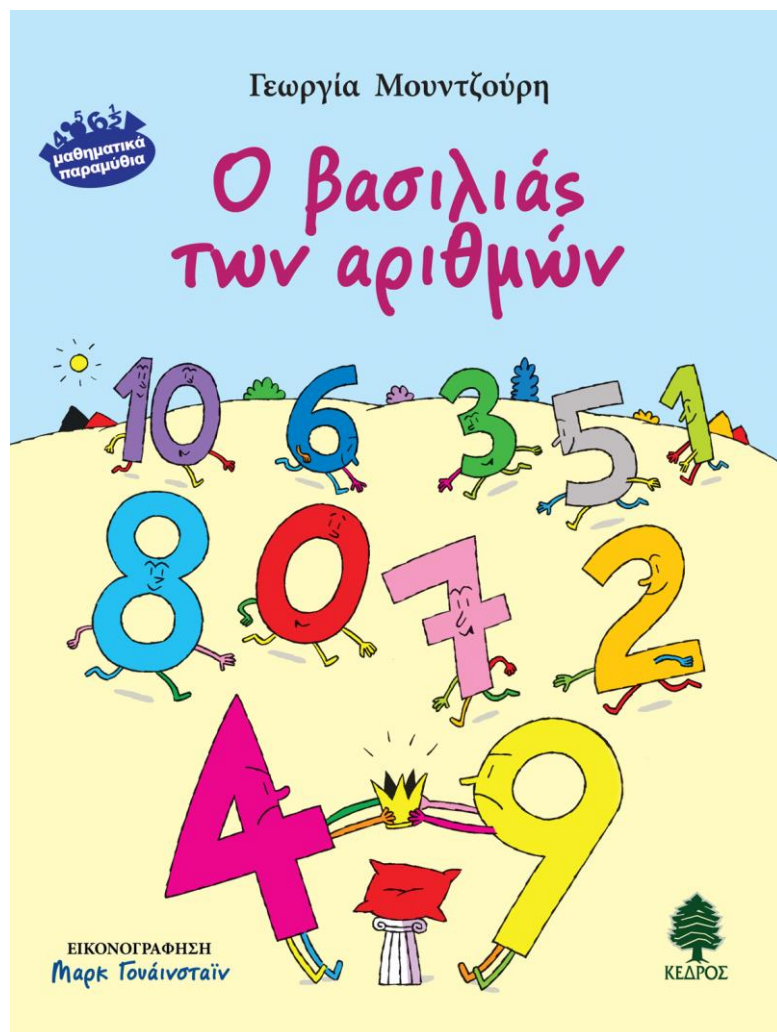






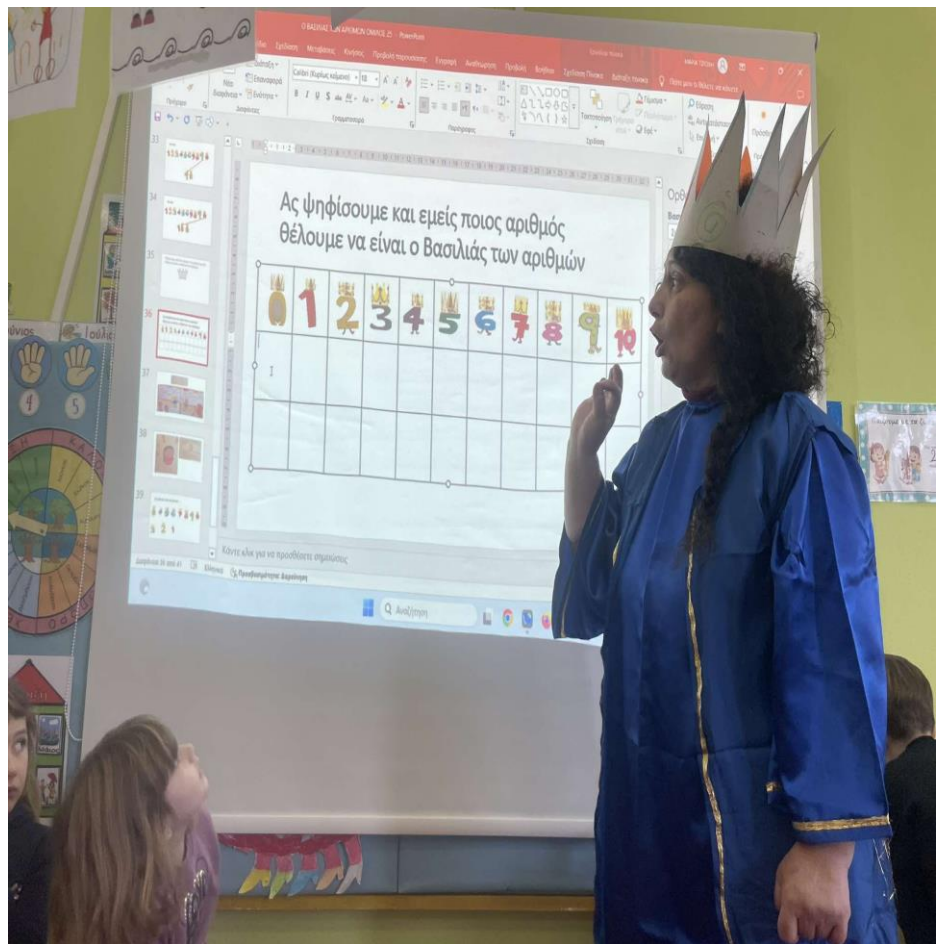






"Ο βασιλιάς των αριθμών" εμπνέεται από τις γνώσεις και τις καθημερινές εμπειρίες των παιδιών για τους **μικρούς, μεγάλους** και **πολύ μεγάλους** αριθμούς. Τα παιδιά μιας τάξης πραγματοποιούν έναν πρωτότυπο διαγωνισμό προκειμένου να ανακηρύξουν βασιλιά τον αγαπημένο τους αριθμό. Εμείς τι γνωρίζουν για τους αριθμούς και ποιος να είναι ο Βασιλιάς το **0**, το **10**, το **20**, το **30**, το **40**, το **50**, το **60**, το **70**, το **80**, το **90**, ή μήπως το **100**

—

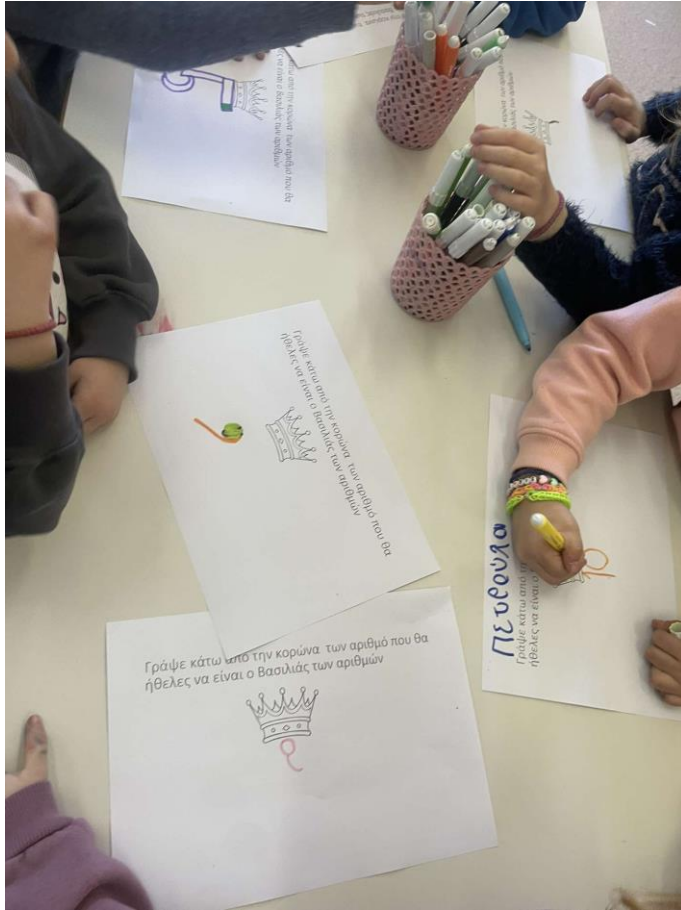








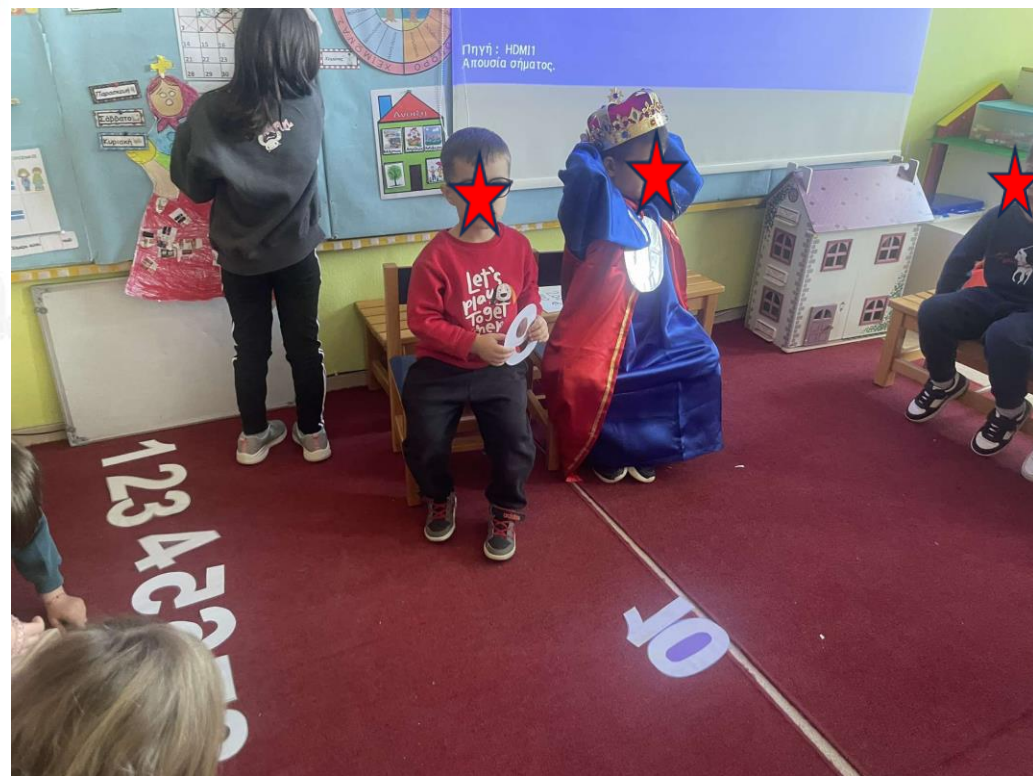


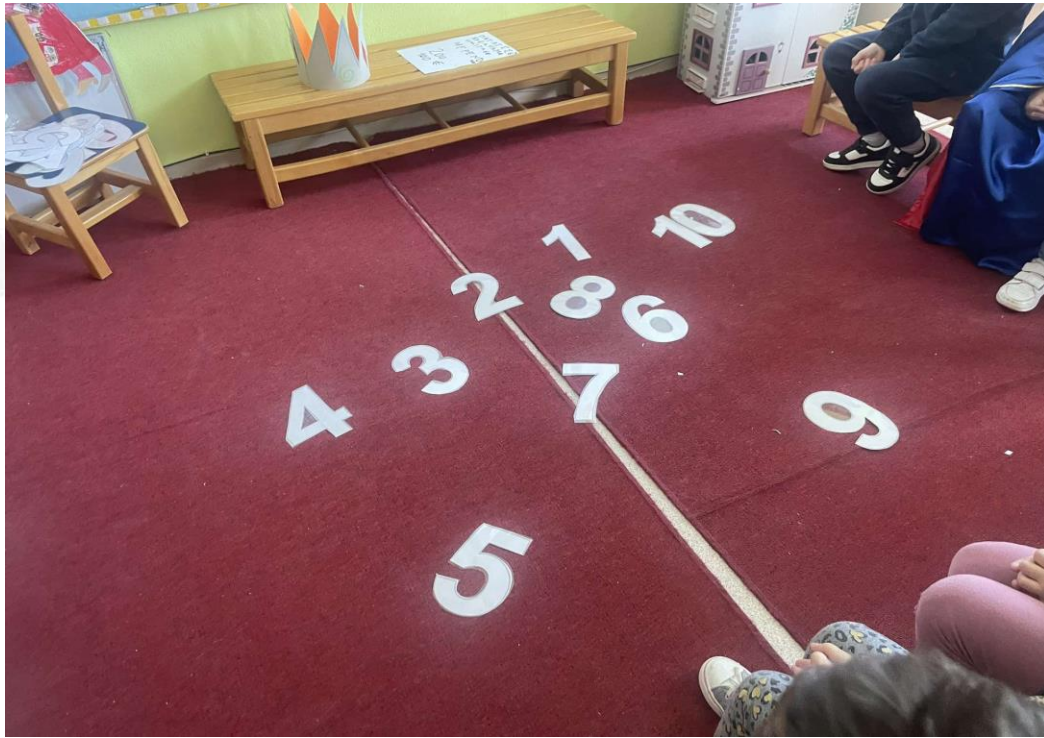




















Τα κάνω όλα με το αριστερό !
Αλήθεια, πώς καταλαβαίνεις αν είσαι
δεξιόχειρας ή αριστερόχειρας; Κάθε
άνθρωπος έχει μια «δυνατή» πλευρά.
Τι ακριβώς σημαίνει αυτό και πώς θα
ξεχωρίσεις ποια είναι η δική σου;
Αφορμή για να παίξουμε θέατρο και
να ανακαλύψουμε τις **2** πλευρές ,την
αριστερή και την **δεξιά**.













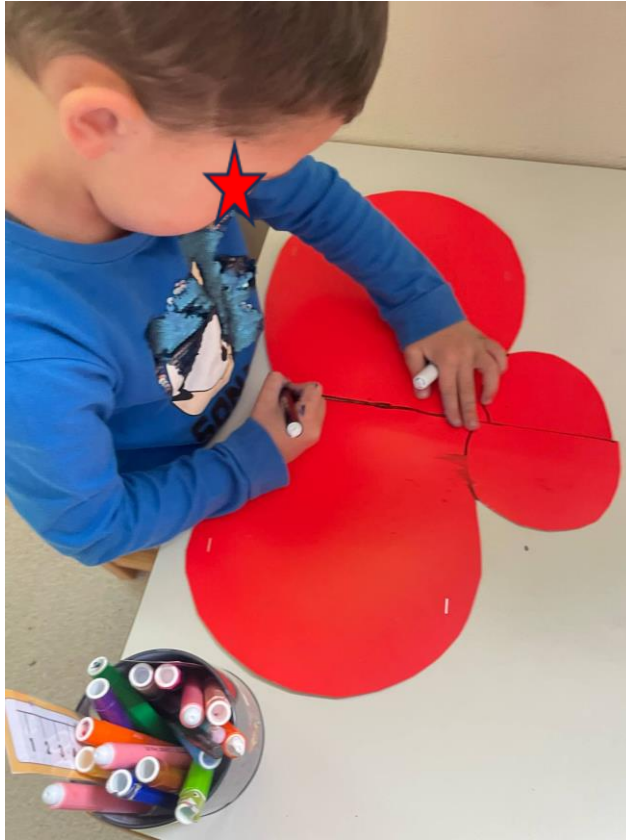






Η Ματούλα μισεί τα **μισά**, μέχρι που μαθαίνει να βλέπει το κάθε πράγμα στη ζωή με έναν αλλιώτικο τρόπο. Εξετάζοντας το καθετί μισό γίνεται καταπληκτικό, όπως και το κάθε πράγμα ολόκληρο γίνεται διαφορετικό και εμείς μαθαίνουμε το **μισό** και το **ολόκληρο**...

















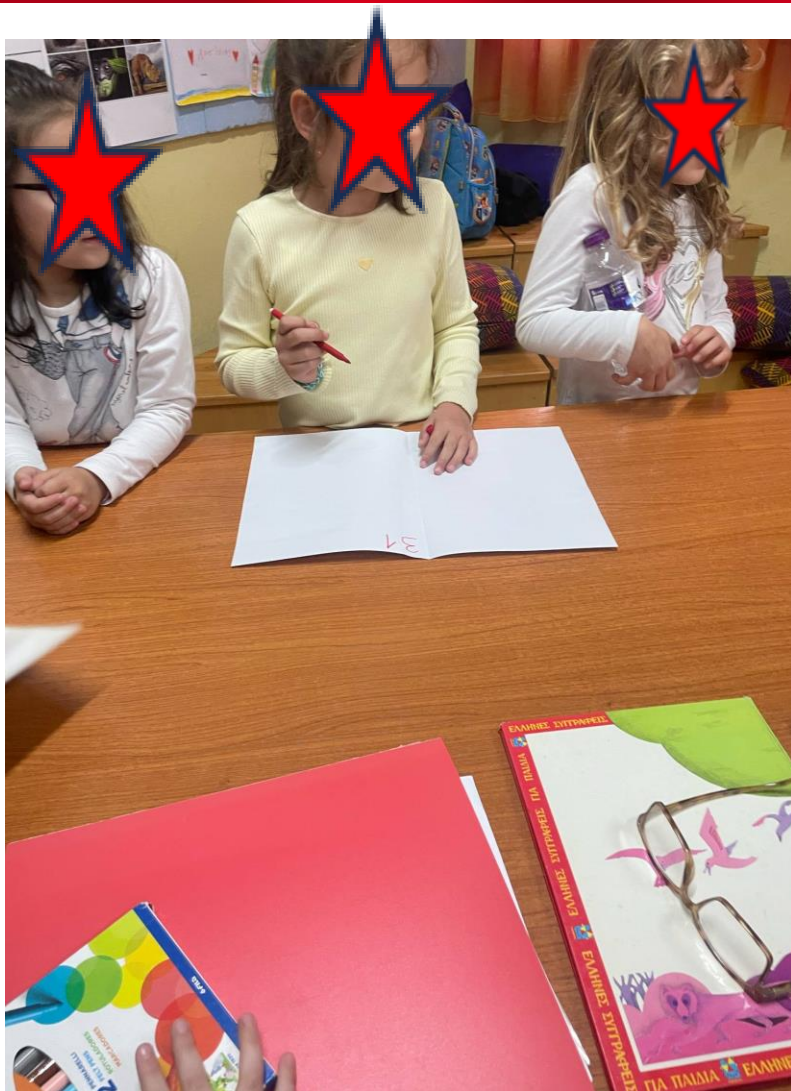






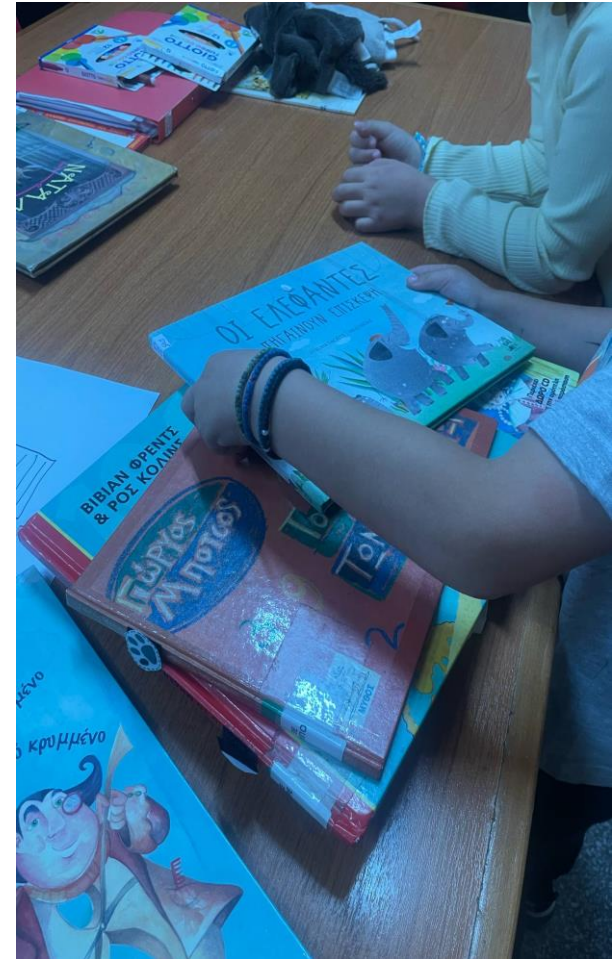
























ΚΑΡΜΕΝ ΡΟΥΓΓΕΡΗ



Αγαπητοί γονείς, συνάδελφοι και αγαπημένα μας παιδιά,
είναι για εμάς ιδιαίτερη χαρά και τιμή να έχουμε σήμερα κοντά μας μια ξεχωριστή
προσκεκλημένη, μια γυναίκα που έχει αφιερώσει τη ζωή της στην τέχνη και ιδιαίτερα στο
θέατρο για παιδιά: την ηθοποιό, σκηνοθέτιδα και συγγραφέα, κυρία Κάρμεν Ρουγγέρη.
Η κυρία Ρουγγέρη έχει μια μακρά και σπουδαία πορεία στον χώρο της τέχνης. Σπούδασε
τραγούδι και θέατρο, έλαβε μέρος σε παραστάσεις μεγάλων θεάτρων της χώρας,
δημιούργησε τη δική της θεατρική ομάδα και έχει γράψει και σκηνοθετήσει δεκάδες
θεατρικά έργα και όπερες για παιδιά, που έχουν παρουσιαστεί σε σχολεία, θέατρα και
φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα.

Το όνομά της είναι συνυφασμένο με τη φαντασία, την παιδεία, την αγάπη για το παιδί και το
ποιοτικό θέατρο.

Σήμερα, με μεγάλη προθυμία, αποδέχτηκε την πρόσκλησή μας και βρίσκεται εδώ για να
μιλήσει στα παιδιά και σε όλους εμάς για την αξία του θεάτρου στη ζωή μας — και ειδικά
στη ζωή των παιδιών, που μέσα από αυτό μαθαίνουν να ονειρεύονται, να δημιουργούν, να
συνεργάζονται και να εκφράζονται και να μαθαίνουμε και μαθηματικά.

Ας την καλωσορίσουμε θερμά!

Κυρία Κάρμεν Ρουγγέρη, σας ευχαριστούμε που είστε κοντά μας!







A background of red curtains with gold tassels, framing a white rectangular area in the center.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ!