

# ΠΩΣ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΟΥΤΑ

A4

7ου ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

# ΤΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΟΜΩΣ ΑΥΤΗ Η ΕΡΓΑΣΙΑ;

- ❏ ΕΙΣΑΓΩΓΗ
- ❏ ΣΚΟΠΟ
- ❏ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ❏ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ
- ❏ ΥΠΟΘΕΣΗ
- ❏ ΟΡΙΑ
- ❏ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
- ❏ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ
- ❏ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑ
- ❏ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
- ❏ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

# Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΘΡΕΥΤΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ

- ΑΣΤΙΚΟΣ ΜΥΘΟΣ  
Ή
- ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ

# ***ΚΑΤΙ ΑΠΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΠΛΕΥΡΑΣ...!***

- ★ Μορφές μόδας είχαν αναπτυχθεί σε πολλές περιοχές του αρχαίου κόσμου όπως η Αίγυπτος, η Κρήτη και η Ρώμη.
- ★ Πρωτοποριακά δημιουργήματα που θαυμάζονται και αμφισβητούνται ως σήμερα.

# ***ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΑΤΙΑ***

- ☆ Τεχνολογία και μόδα σοκάρουν μέσω εκκεντρικού χαρακτήρα.
- ☆ Λανσάρισμα στιλάτων σχεδιαστών μόδας
- ☆ Τεχνολογία –Μόδα -Οικονομία γίνονται ένα!
- ☆ Prada, Cucci, Dolce&Gabbana μερικοί από τους νέους κολοσσούς της μόδας



# *ΣΚΟΠΟΣ*

- ★ Προσωπικά οφέλη
- ★ Ενημέρωση αναγνωστών για συσχετισμό τεχνολογίας-μόδας
- ★ Βαθμός 2ου τετραμήνου στο μάθημα της τεχνολογίας

# *ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ*

- Κοινωνικός περίγυρος
- Σχολές μόδας

- ★ Ερωτηματολόγιο
- ★ Διαδίκτυο
- ★ Περιοδικά μόδας
- ★ Βιβλία για τεχνολογία

# ΚΑΙ ΑΠΟ ΜΕΤΑΒΛΗΤΕΣ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ;

♥ ΥΦΑΣΜΑΤΑ

♥ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ  
ΥΦΑΣΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ

♥ ΜΗΧΑΝΕΣ

♥ ΕΙΔΗ ΜΗΧΑΝΩΝ  
ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥΣ

♥ ΜΗΧΑΝΟΠΟΙΗΣΗ  
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ  
ΥΦΑΣΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ

*ΤΙ ΝΑ ΥΠΟΘΕΣΟΥΜΕ ΤΩΡΑ;*

♥ ΥΠΑΡΞΗ ΑΛΛΗΛΕΝΔΕΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ-ΜΟΔΑΣ

♥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ  
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΔΥΟ  
ΚΛΑΔΩΝ

# ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΔΕ ΓΙΝΕΤΑΙ!

♥ ΗΛΙΚΙΑΚΑ

( 15-25, 25-40, 40-65 )

♥ ΧΡΟΝΙΚΑ

(20/3/2010- 12/04/2010)

# ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΑΝΑΛΥΣΟΥΜΕ ΚΙΟΛΑΣ;

- ♥ ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΗΜΟΣΚΟΠΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
- ♥ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΕ: ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ,  
ΒΙΒΛΙΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
- ♥ ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
- ♥ ΜΟΙΡΑΣΜΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΩΝ
- ♥ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ
- ♥ ΤΕΛΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ

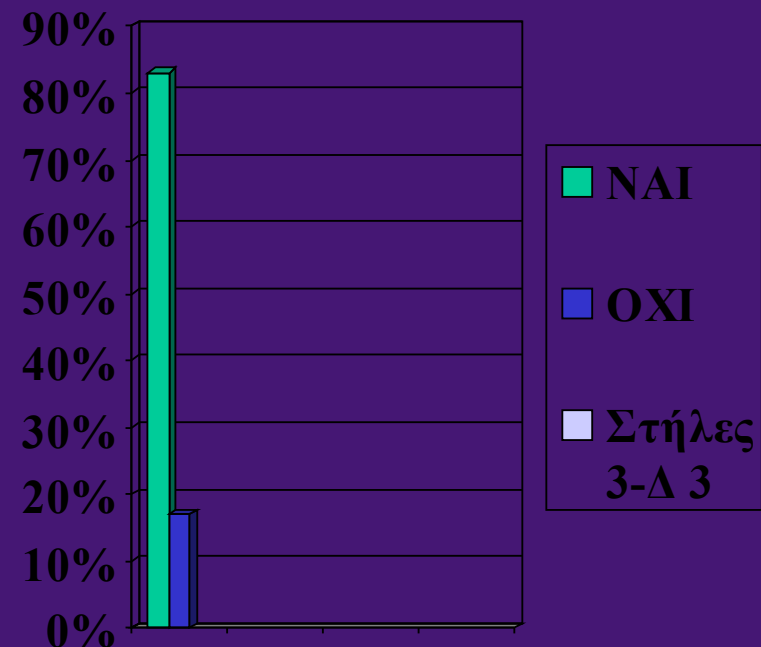
# ΑΥΤΑ ΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΘΟΥΝ!

- ♥ ΠΟΣΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΜΟΔΑΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ;
- ♥ Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΥΜΒΑΛΛΕΙ ΤΕΛΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ;
- ♥ Η ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΔΥΟ ΚΛΑΔΩΝ ΤΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΕΙΧΕ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ;
- ♥ Η ΜΟΔΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΠΡΟΝΟΜΙΟ;

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ!!

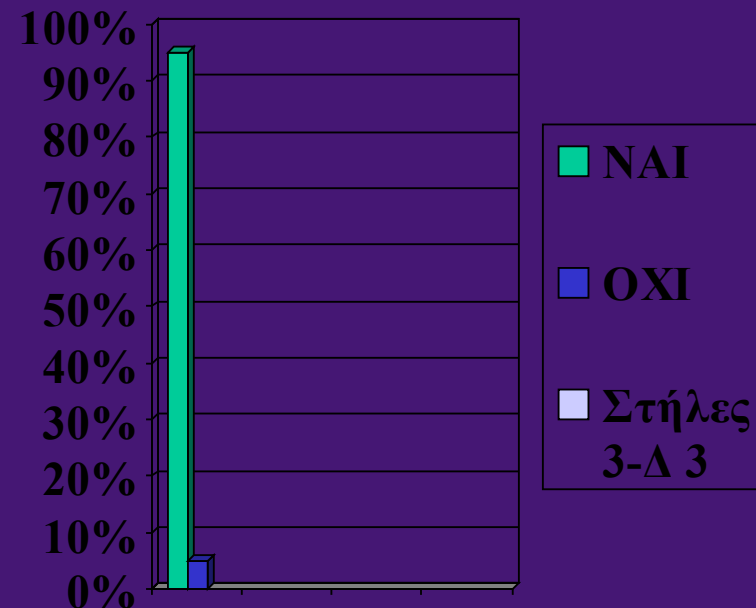
# Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΦΙΚΤΗ;

♥ ΟΙ ΕΡΩΤΗΘΕΝΤΕΣ  
ΑΠΑΝΤΗΣΑΝ  
ΚΑΤΑ ΤΟ  
ΣΥΝΤΡΙΠΤΙΚΟ  
ΠΟΣΟΣΤΟ 83%  
ΘΕΤΙΚΑ



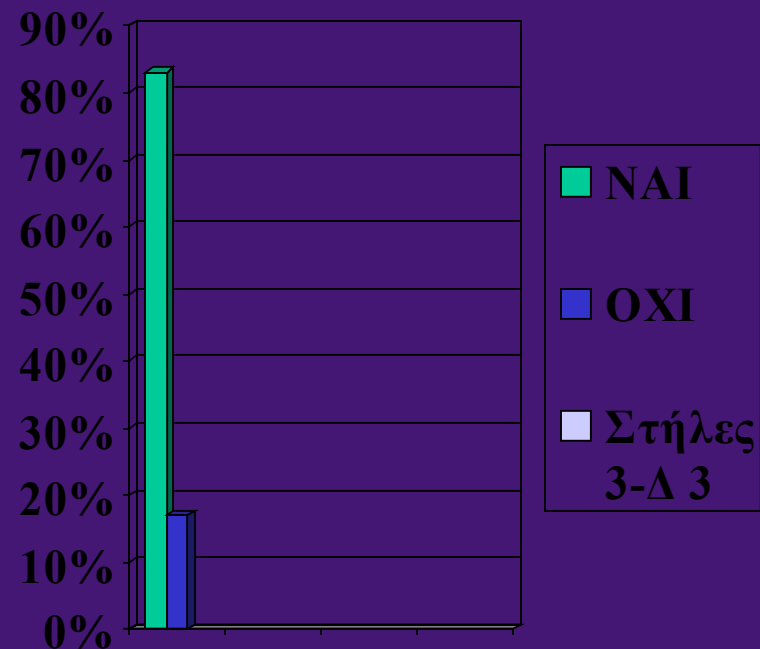
# Ο 20ος ΑΙΩΝΑΣ ΥΠΗΡΞΕ ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ;

♥ ΟΙ ΕΡΩΤΗΘΕΝΤΕΣ  
ΚΑΤΑ 95%  
ΑΠΑΝΤΗΣΑΝ  
ΘΕΤΙΚΑ



# Η ΜΟΔΑ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ;

♥ ΕΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟ  
83% ΑΠΑΝΤΗΣΕ  
ΘΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ  
ΤΟ 17% ΑΡΝΗΤΙΚΑ



# ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΡΕΥΝΑ

♥ ΟΙΚΟ-ΛΟΓΙΚΗ ΜΟΔΑ

♥ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ-  
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΡΟΥΧΩΝ-  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

♥ ΣΚΟΠΟΣ: ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ  
ΚΑΙ...ΤΟΥ ΣΤΙΛ!!!

# ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ♥ Βιβλίο << ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΡΟΥΧΙΣΜΟΣ >>  
κεφάλαιο ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΡΟΥΧΙΣΜΟΣ
- ♥ Design clothes- Wikipedia, the free encyclopedia
- ♥ [http: /www.en.wikipedia.org/wiki/design  
clothes/17/04/2010](http://www.en.wikipedia.org/wiki/design_clothes)
- ♥ Φαφούτη Λ. << Φορέστε . . . τεχνολογία!>>
- ♥ <http://www.tovima.gr/default.asp> / 04/02/2007
- ♥ Design-Wikipedia, the free encyclopedia
- ♥ <http://www.en.wikipedia.org/wiki/design>/17/04/2010
- ♥ 5) Μαστραπάς Α. << Ιστορία του αρχαίου  
κόσμου >>, εκδόσεις ΟΕΔΒ, 04/02/2009

# ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ! ! !

- ♥ Θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς τους παρακάτω για την πολύτιμη βοήθειά τους:
- ♥ Τους υπεύθυνους της δημοτικής βιβλιοθήκης!
- ♥ Όσους αφιέρωσαν χρόνο για τη συμπλήρωση του ερωτηματολογίου!
- ♥ Τη συμμαθήτριά μου Αγγελική για χρήσιμες διευκρινήσεις!
- ♥ Και τέλος, τον υπεύθυνο καθηγητή για την αφιέρωση επιπλέον χρόνου για περαιτέρω πληροφορίες και διασαφηνίσεις!