ΕΛΛΑΣ·HELLAS
ΕΛΛΑΣ
ΔΡΑΧΜΑΙ
HELLAS
ΕΛΛΑΣ

«Πώς η εξέλιξη της τεχνολογίας έχει επηρεάσει την εξέλιξη των γραμματοσήμων και του φιλοτελισμού;»

Περιγραφική έρευνα στην τεχνολογία

ΟΛΥΜΠ. ΑΓΩΝΕΣ
ΕΛΛΑΣ
18
96
2
ΔΡΑΧΜΑΙ
ΑΘΗΝΑΙ
2

Εισαγωγή

- Εάν και κατά πόσο η εξέλιξη των γραμματοσήμων, δηλαδή ο τρόπος χάραξης, απεικόνισης, σχήματος, εκτύπωσης, διάδοσης, η θεματολογία τους καθώς και ο φιλοτελισμός δηλαδή η συλλογή και η μελέτη των γραμματοσήμων έχει επηρεαστεί από την εξέλιξη της τεχνολογίας δηλαδή από τα μέσα επικοινωνίας , από τα τεχνολογικά μηχανήματα καθώς και από το διαδίκτυο κ.α.

Περιβάλλον

- **Το γραμματόσημο** αποτελεί αναπόσπαστο πολιτισμικό στοιχείο ενός λαού μέσω της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και της καλλιτεχνικής παράστασης που κρύβει μέσα του, μπορεί να μας οδηγήσει να γνωρίσουμε το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον κάθε λαού. Αποτελεί ένδειξη προπληρωμής αντιτίμου για ταχυδρομική μεταφορά. Συνήθως πρόκειται για μικρό παραλληλόγραμμο, χαρτάκι συγκεκριμένης αξίας, που επικολλάται πάνω σε ταχυδρομικό φάκελο ή σε ταχυδρομικό δέμα. Στα γραμματόσημα αναγράφεται η χώρα που τα εκδίδει και η ονομαστική τους αξία. Το γραμματόσημο, όταν τοποθετηθεί σε επιστολή ή δέμα, σφραγίζεται από το αντίστοιχο ταχυδρομικό γραφείο αποστολής. Η σφραγίδα αυτή έχει επισήμανση τόσο για την τοποθεσία του, όσο και για το χρόνο αποστολής.

Γέννηση γραμματοσήμου

- Η ιδέα του γραμματοσήμου σαν είδος προπληρωμένου ταχυδρομικού τέλους γεννήθηκε το 1836 στην Αγγλία, όταν Ο Rowland Hill, γενικός διευθυντής των Αγγλικών Ταχυδρομείων, ταξιδεύει στην Ιρλανδία και καταλύει σε κάποιο πανδοχείο. Στο πανδοχείο φτάνει ένας ταχυδρόμος φέρνοντας μια επιστολή στην κόρη του πανδοχέα η οποία προερχόταν από το μνηστήρα της. Εκείνη αφού πήρε στα χέρια της την επιστολή, τής έριξε μια ματιά και κατόπιν την επέστρεψε στον ταχυδρόμο λέγοντας ότι δεν είχε να πληρώσει το ποσό των ταχυδρομικών εξόδων. Ο Rowland Hill που είδε την σκηνή προθυμοποιήθηκε και πλήρωσε την επιστολή. Μόλις όμως έφυγε ο ταχυδρόμος, η κοπέλα του είπε πως αδίκως πλήρωσε για την επιστολή γιατί εκείνη πήρε το μήνυμα του μνηστήρα της από τα συνθηματικά σημάδια που είχε βάλει εκείνος πάνω στον φάκελο. Το περιστατικό αυτό ενέπνευσε τον Rowland Hill να προτείνει στην κυβέρνηση της χώρας του μία νέα διαδικασία προπληρωμής. Η πρόταση αυτή έλεγε πως το πρόβλημα θα μπορούσε να ξεπεραστεί με την χρήση ενός κομματιού χαρτιού τέτοιου ώστε να μπορεί να αποτυπωθεί επάνω σ΄ αυτό η ταχυδρομική σφραγίδα.

- Η πρόταση του έγινε δεκτή και το 1840 στις 6 Μαΐου εκτυπώνονται και κυκλοφορούν στην Αγγλία τα πρώτα γραμματόσημα στον κόσμο, τα οποία απεικονίζουν το προφίλ της προτομής της βασίλισσας Βικτωρίας σε μαύρο φόντο, διάσημα σήμερα με το όνομα Penny Black. και είχαν ονομαστική αξία μία πένα, το αντίτιμο για την αποστολή γράμματος σε όλη την επικράτεια.

- # Τα πρώτα Ελληνικά γραμματόσημα

- Τα πρώτα ελληνικά γραμματόσημα κυκλοφόρησαν το 1861 από τα Ελληνικά Ταχυδρομεία και απεικονίζουν την κεφαλή του Ερμή, του Ταχυδρόμου των Θεών. Σχεδιάστηκαν από τον Άλμπερτ Μπαρ (Albert Barr) και εκτυπώθηκαν στη Γαλλία σε μικρές και μεγάλες κεφαλές.
- Διακρίνονται για την αριστουργηματική τους απόδοση και την τεχνική τους τελειότητα.
- Τα γραμματόσημα των Μεγάλων Κεφαλών αποτελούν, με αυτά των Μικρών Κεφαλών Ερμή (1886 – 1900), ένα σπάνιο και πανάκριβο συλλεκτικό υλικό.

Φιλοτελισμός

- Ο όρος **"φιλοτελισμός"** που σημαίνει τη συστηματική μελέτη και περισυλλογή των γραμματοσήμων, άρχισε να υπάρχει λίγα χρόνια μετά την έκδοση του πρώτου γραμματοσήμου (1840).Η αγάπη που ενέπνευσε σε πολλούς η συλλογή των γραμματοσήμων από το χόμπι που ονομάστηκε φιλοτελισμός και είναι διαδεδομένο παγκοσμίως χωρίς κοινωνικά και γεωγραφικά σύνορα , γιατί όχι μόνο διασκεδάζει αλλά συγχρόνως μας μορφώνει μέσα από τις παραστάσεις των γραμματοσήμων για τον πολιτισμό ,τα γράμματα και τις τέχνες όλων των λαών .Από μελέτες που έγιναν, ο άνθρωπος που ασχολείται με το γραμματόσημο αποκτά, αναπτύσσει και διαμορφώνει ορισμένες ψυχικές ικανότητες, οι οποίες θα παρέμεναν, χωρίς αυτό, σε λανθάνουσα κατάσταση. Ο φιλοτελισμός είναι μία υπέροχη ενασχόληση χωρίς κοινωνικά και γεωγραφικά σύνορα που όχι μόνο διασκεδάζει, αλλά συγχρόνως μορφώνει μέσα από τις καλοσχεδιασμένες παραστάσεις των γραμματοσήμων. Η ενασχόληση αυτή προϋποθέτει ιδιαίτερη προσοχή και συστηματική μέθοδο, έτσι ώστε να διατηρείται μια συλλογή πλήρης και συνεχώς ενημερωμένη. Μία συλλογή δεν πρέπει να θεωρηθεί εξ αρχής αντικείμενο επένδυσης, αλλά είναι και παραμένει ένα οικογενειακό κειμήλιο, που έχει προσφέρει σε αυτούς που την ξεκίνησαν και θα προσφέρει σε αυτούς που θα την συνεχίσουν ευχάριστες ώρες μελέτης, δημιουργίας και ηρεμίας.
  Μελλοντικά με την επέκτασή της η συλλογή αποκτά αξία η οποία εκτιμάται με βάσει τους κατάλογους των γραμματοσήμων και δεν πωλείται στην αναγραφόμενη τιμή αυτών, αλλά αρκετά χαμηλότερα.
- **Συμβουλή:** Μην ξεκινήσετε μιά συλλογή, εάν δεν είστε υπομονετικός, ήρεμος και γενικά άτομο που δεν έχει τη διάθεση να μάθει και να δημιουργήσει. Εάν όμως, παρελπίδα, έχετε την περιέργεια να ξεκινήστε αυτό το όμορφο χόμπι ίσως με την ενασχόληση αυτή αποκτήσετε και αρετές που σας λείπουν.
- Μπορεί η εποχή μας να μην σηκώνει «ρομαντικές» ενασχολήσεις, αλλά ο φιλοτελισμός παραμένει μια σταθερή αξία στις ζωές χιλιάδων ανθρώπων.

Σκοπός & Υπόθεση

- Σκοπός της έρευνας είναι να προσπαθήσω να αποδείξω μέσα από την έρευνα και τις πληροφορίες που θα συλλέξω αν πραγματικά και κατά πόσο η τεχνολογική πρόοδος βοήθησε στην εξέλιξη των γραμματοσήμων και του φιλοτελισμού.
- Σύμφωνα με τις προσωπικές μου εμπειρίες και τα ερεθίσματα που έχω από το προσωπική μου ζωή πιστεύω ότι η εξέλιξη της τεχνολογίας επηρέασε την εξέλιξη των γραμματοσήμων και του φιλοτελισμού. Σήμερα όμως το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο έχει αντικαταστήσει σε μεγάλο βαθμό την επικοινωνία και τα γραμματόσημα και ο φιλοτελισμός κινδυνεύουν να περιθωριοποιηθούν.

Ι ε ρ ά ρ χ η σ η

α. Μεταβλητή εξαρτημένη:

Η πρόοδος των επιστημών και της τεχνολογίας επηρέασε σημαντικά την εξέλιξη των γραμματοσήμων και του φιλοτελισμού.

β. Μεταβλητή ανεξάρτητη:

Μεταβλητές ανεξάρτητες είναι οτιδήποτε επηρέασε την εξέλιξη του γραμματοσήμου όπως, το χρώμα, το χαρτί, οι μέθοδοι εκτύπωσης, οι τυπογραφικές μηχανές και οι υπολογιστές

Όρια & Περιγραφή

- Την έρευνα την πραγματοποίησα στην περιοχή της Καλλιθέας κατά το χρονικό διάστημα Μαρτίου-Απριλίου 2010.

- Μέσα από τις εγκυκλοπαίδειες και το διαδίκτυο πήρα πληροφορίες για τα γραμματόσημα και το φιλοτελισμό. Πότε και πώς ξεκίνησε η έκδοση τους , για ποιο σκοπό τα εξέδωσαν , ποιοι τα εξέδωσαν πρώτοι , με ποιους τρόπους εκτυπώνονταν πως εξελίχθηκε η έκδοσής τους και πως ξεκίνησε η συλλογή τους σε όλο τον κόσμο. Τις πληροφορίες αυτές που συνέλλεξα τις χρησιμοποίησα για την σύνταξη της περιγραφικής ερευνητικής εργασίας μου.

Αποτελέσματα- Συμπεράσματα

- Οι πηγές τις οποίες μελέτησα και ερεύνησα με βοήθησαν να διαμορφώσω τη γνώμη ότι η εξέλιξη της τεχνολογίας, στο αρχικό στάδιο βοήθησε και επηρέασε σε σημαντικό βαθμό την εξέλιξη των γραμματοσήμων και του φιλοτελισμού.
- Βελτίωσε την τεχνική της παραγωγής των γραμματοσήμων και της ποιότητας, ως προς τον τρόπο της εκτύπωσης, της καλύτερης απεικόνισης του θέματος και της μαζικότερης παραγωγής.
- Ο τρόπος σχεδιασμού έγινε ευκολότερος και τα γραμματόσημα απέκτησαν καλύτερες εκτυπώσεις , με περισσότερα χρώματα, διάφορα σχήματα και μεγέθη καθώς και μεγαλύτερη λεπτομέρεια.
- Η χρήση δε ειδικών μελανιών ορατών μέσω φωσφόρου βοήθησε ώστε η παραχάραξή τους να είναι εξαιρετικά δύσκολη.
- Τις τελευταίες δεκαετίες, η διάδοση των τηλεπικοινωνιών (τηλέφωνο ,φαξ) και κυρίως του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), με το οποίο έχουμε ταυτόχρονη επικοινωνία με πολλούς ανθρώπους, με πολύ μικρό κόστος (μηδενικό) και ταχύτητα διεκπεραίωσης, είχε σαν αποτέλεσμα να περιορίσει τη διάδοση του ταχυδρομείου και τα γραμματόσημα να έχουν πλέον κυρίως αξία για τους συλλέκτες.

Προτάσεις για παράπλευρα ζητήματα.

Θα πρότεινα σε όσους θα ήθελαν να ασχοληθούν με παραπλήσιο θέμα να επιλέξουν το θέμα του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail).

Βιβλιογραφία.

- el.wikipedia.org: η επίσημη ιστοσελίδα της εγκυκλοπαίδειας Βικιπαίδεια.
- www.elta.gr: η επίσημη ιστοσελίδα των Ελληνικών Ταχυδρομείων.
- greekcollection.blogspot.com: συζήτηση στην ιστοσελίδα www.blogger.com όσον αφορά τα γραμματόσημα.
- www.mcw.gov.cy: η επίσημη ιστοσελίδα των ταχυδρομικών υπηρεσιών Κύπρου.