

Η ΑΙΣΘΗΣΗ ΤΟΥ ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ZERO SHARK

STREETBALL, ESPERIDON, 176-76. KALLITHEA, ΑΤΤΙΚΗ

1. **“Clear Our” Johnny.** Με άλλα λόγια αυτός που θέλει συνεχώς τη μπάλα στα χέρια και ζητάει να του κάνουμε χώρο για να πάρει τη προσπάθεια μόνος του.. πιθανότατα θα αστοχήσει. Ο κλασικός ballhog.
2. **Mr. Excuses.** Κλασικός τύπος παίχτη που μετά από κάθε άστοχο σουτ λέει μια δικαιολογία. Πχ. “αχχ πονάει το χέρι μου”, “φυσάει πολύ σήμερα...”, “τι αερόμπαλα είναι αυτή;;”. Κάποτε είχα ακούσει και το “λούστηκα πριν λίγη ώρα γαμώτο” (?) 😊
3. **Rulebook Jones.** Άλλος ένας κλασικός τρόπος να δείξεις λίγο τον εγωισμό σου είναι να αναφέρεις κανόνες που δεν ισχύουν στον άγραφο κανονισμό του streetball ή που πολύ απλά δεν υπάρχουν. Πχ μετά από μια τάπα κάποιοι λένε “η μπάλα δεν είχε φύγει από το χέρι” (???) ή ζητάνε ανύπαρκτα βήματα (ειδικά το πρώτο βηματάκι πριν τη τρίπλα που σφυρίζεται στην Ευρώπη αλλά όχι στο NBA) αναλύοντας παραστατικά ποιο ήταν το σταθερό πόδι και πως το

EIKONIKO STREETBALL

ZERO SHARK

Μετά από κάθε επιτυχημένη πορεία ενός συγκεκριμένου τίτλου στην αγορά, η εμφάνιση ενός διεκδικητή του τίτλου είναι ένα αναπόφευκτο φαινόμενο. Στην συγκεκριμένη περίπτωση ο πρωταθλητής της κατηγορίας δεν είναι άλλος από τη σειρά NBA Street της Electronic Arts, μιας σειράς, που τα production values και η εμπειρία της EA βοήθησαν σημαντικά στο να διαπρέψει. Διεκδικητής του τίτλου; Το AND1 Streetball της Ubisoft, μια πρώτη προσπάθεια από τη γαλλική εταιρεία, η

Σε αυτό το τεύχος

ΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ	1
EIKONIKO STREETBALL	1
Εισαγωγή των δικών σας εικόνων και σχεδίων	2
Παραπομπή αναγνωστών σε άλλα άρθρα	2
Ένα άρθρο για τον καθένα	3
Προσαρμογή ενός άρθρου σε περιορισμένο χώρο	3
Τα στοιχεία ενός ενημερωτικού δελτίου	5

κούνησες. Ένας φίλος μου είχε φτιάξει δικό του κανόνα για να ψαρώνει αντιπάλους και όταν κάποιος έκανε μπάσιμο φώναζε “εε είσαι στη κίνηση!”



οποία «συμμάχησε» με το αμερικάνικο στούντιο Black Ops, ούτως ώστε να προσφέρει τη δική της πρόταση στο μπάσκετ των δρόμων. Ατυχώς, το αποτέλεσμα στο παιχνίδι της Ubisoft δεν είναι τελικά το προσδοκώμενο, καθώς δείχνει να υποφέρει από σωρεία προβλημάτων, τα οποία σε ένα παιχνίδι όπου η arcade δράση, η απλότητα και η ταχύτητα είναι μείζονος σημασίας, δεν κάνουν τίποτα περισσότερο από το να λειτουργούν ανασταλτικά και, τελικώς, εμποδίζουν τον παίκτη από το να μπορέσει να απολαύσει τα όποια στοιχεία έχει το AND1 να προσφέρει.

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

RAPP DOGG



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ STREET BALL

RAPP DOGG

Κάθε χρόνο διοργανώνονται διαγωνισμοί 3 on 3 για να αποδείξει, η κάθε ομάδα ότι είναι η καλύτερη. Αυτοί οι διαγωνισμοί προσφέρουν θέαμα ,διασκέδαση και τρέλα. Μόνο οι καλύτεροι του είδους συμμετάσχουν σ' αυτό το αθλητικό γεγονός λόγο του υψηλού επιπέδου street ball που απαιτείται. Κάθε αλάνι του δρόμου έχει ως βάσεις όλα τα συστήματα, τα κόλπα και το χάρισμα ενός αληθινού επαγγελματία. Οι ομάδες που μαζεύονται είναι όσες έχει η κάθε περιοχή. Εκεί πρέπει να είσαι πολύ μάτσο επειδή πέφτουν χοντρά στοιχήματα. Πολλές φορές μάλιστα στοιχηματίζουν το home court τους. Ιδιαίτερα στον τελικό κάποιοι ίσως στοιχηματίσουν τα πάντα. Όμως το βραβείο αξίζει την προσπάθεια. Το βραβείο περιλαμβάνει 50,000 \$ σε κάθε



ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

ZERO RAPP DOGG

ΠΗΓΕΣ

Πηγές για το μπάσκετ του δρόμου μπορείτε να βρείτε σε διάφορα περιοδικά όπως => => => . Επίσης και σε ιστοσελίδες όπως στο 24sport .

ΚΑΝΟΝΕΣ Οι κανόνες του street ball είναι Παίζεται με δύο ομάδες των πέντε ατόμων σε ένα (συνήθως κλειστό, που στο έδαφός του έχει παρκέ) γήπεδο με δύο αντικριστά καλάθια. Οι παίκτες επιτρέπεται να ακουμπήσουν την μπάλα μόνο με τα χέρια (ωστόσο δε συνιστά παράβαση εάν αυτή ακουμπήσει και οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματος, εκτός από τα πόδια). Σκοπός των ομάδων είναι να βάλουν με σουτ την μπάλα μέσα από το καλάθι όσο το δυνατόν περισσότερες φορές στα 40 λεπτά του αγώνα (τέσσερα δεκάλεπτα - στο NBA ο αγώνας διαρκεί 48 λεπτά). Η ομάδα που θα πετύχει περισσότερους πόντους είναι η νικήτρια. Εάν ο αγώνας λήξει ισόπαλος, οι δύο ομάδες συνεχίζουν σε πεντάλεπτη παράταση κ.ο.κ. Κάθε ομάδα έχει 5 παίκτες ανά πάσα στιγμή μέσα στο γήπεδο, ενώ κατά τη διάρκεια ενός αγώνα μπορεί να χρησιμοποιήσει άλλους 7 παίκτες (που βρίσκονται στον πάγκο), πραγματοποιώντας αλλαγές. Ανάλογα με το ποια ομάδα κατέχει την μπάλα, οι παίκτες παίζουν αμυντικά ή επιθετικά. Ο συνολικός χρόνος της επίθεσης μιας ομάδας διαρκεί 24 δευτερόλεπτα. Δεν επιτρέπεται να τρέχει κάποιος κρατώντας την μπάλα: πρέπει ή να κάνει συγχρόνως ντρίμπλα ή να σταματήσει και να δώσει πάσα.

Κάθε αγώνας διαρκεί 4 περιόδους ίσης διάρκειας. Ανάμεσα στην 1η και τη 2η, καθώς και ανάμεσα στην 3η και την 4η, μεσολαβεί διάλειμμα 2 λεπτών. Ανάμεσα στην 2η και την 3η, υπάρχει διάλειμμα 15 λεπτών, το λεγόμενο **ημίχρονο**. Κάθε προπονητής έχει το δικαίωμα να καλέσει τους παίκτες του στον πάγκο για να τους δώσει οδηγίες, δύο φορές σε κάθε περίοδο. Αυτό λέγεται time-out και κατά τη διάρκειά του ο αγώνας διακόπτεται για 1 λεπτό, ενώ οι παίκτες συγκεντρώνονται στους πάγκους.

Στο παρκέ υπάρχει η γραμμή του τριπόντου (στα 6.25 μέτρα στην Ευρώπη, 7.25 στο NBA) που ορίζει την αξία κάθε σουτ. Οι αθλητές μπορούν να σκοράρουν για 2 πόντους (μέσα από τη γραμμή) ή για 3 (έξω από αυτήν, εφόσον δεν την πατούν). Για 1 πόντο μετράει η βολή, την οποία σουτάρουν οι παίκτες, κατόπιν υποδείξεως των διαιτητών (ενώ ο χρόνος έχει διακοπεί) μετά από φάουλ ή τεχνική ποινή (βλ. παρακάτω).

Επεξεργασία Παραβάσεις

Υπεύθυνοι για τις παραβάσεις είναι οι 3 διαιτητές. Βασικότερες παραβάσεις στο μπάσκετ είναι: το **φάουλ**, που είναι η βίαιη παρενόχληση ενός παίκτη από κάποιον αντίπαλό του, με τρόπο που διαφεύγει από τα αθλητικά πλαίσια. Ο αμυνόμενος μπορεί να παρεμποδίσει τον επιτιθέμενο χρησιμοποιώντας μόνο τον κορμό του. Ο αθλητής που κάνει 5 φάουλ σε έναν αγώνα, αποβάλλεται από αυτόν και δεν μπορεί να επανέλθει στο γήπεδο (στα 6 φάουλ είναι η αποβολή στο NBA). Τα **βήματα** συμβαίνουν όταν ένας παίκτης κάνει περισσότερα από 2 βήματα κρατώντας την μπάλα, χωρίς να κάνει ντρίμπλα ή όταν κουνήσει τα πόδια του αφού έχει σταματήσει κρατώντας την μπάλα με τα δύο χέρια. Σε περίπτωση άσχημης (υβριστικής, βίαιης κλπ.) συμπεριφοράς αθλητή ή προπονητή, ο διαιτητής έχει δικαίωμα να τον τιμωρήσει με **τεχνική ποινή**, ενώ σε ακραίες περιπτώσεις υπάρχει η τιμωρία **ντισκαλιφιέ** που ισοδυναμεί με αποβολή του παίκτη από τον αγώνα.

ΤΙ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Η ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ

ZERO RAPP DOGG

ΕΠΙΣΗΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ STREETBALL



STREETBALL
ΕΣΠΕΡΙΔΩΝ76
176.ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΑΤΤΙΚΗ

PHONE
2109561335
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:
666

STREET ΜΠΑΛΑ

Είμαστε στο Web!

*Επισκεφθείτε μας στη
διεύθυνση:*

Διεύθυνση τοποθεσίας Web

Επωνυμία εταιρείας
Διεύθυνση
Ταχ. κώδ. Πόλη, Νομός

Όνομα πελάτη
Διεύθυνση
Ταχ. κώδ. Πόλη, Νομός



