

ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

15/10/08
ΤΕΥΧΟΣ 1

7^ο Λύκειο Καλλιθέας, Ματζαγριωτάκη, 171-72 Καλλιθέα, Αττική
Τοποθεσία Web mail@7lik-kallith-attach.gr 9510509

Στέλλα Δεμέτη-Ελένη Γιμούκη

Βιογραφία

Γεννήθηκε στις 5/11/1978 στη Λευκωσία, η καταγωγή του όμως είναι από την κατεχόμενη Κερύνεια. Στα 9 του, ο πατέρας του του χάρισε ως δώρο μία κιθάρα, η οποία έγινε και η αφορμή να γραφτεί στο ωδείο. Έχει πτυχίο κλασικής κιθάρας, πιάνου και ανωτάτων θεωρητικών σπουδών στο Royal College Of London

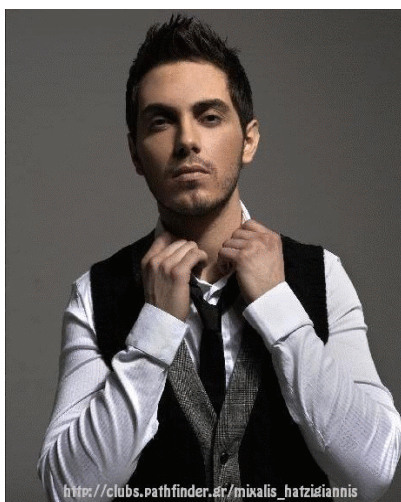
Σε αυτό το τεύχος

Βιογραφία	1
Η αρχή της καριέρας του	1
Eurovision	2
Δισκογραφία	2
Συνεργασίες του με άλλους καλλιτέχνες	3
Στίχοι από τραγούδια του	4
Πληροφορίες	5

Αρχή Της Καριέρας Του Μιχάλη Χατζηγιάννη

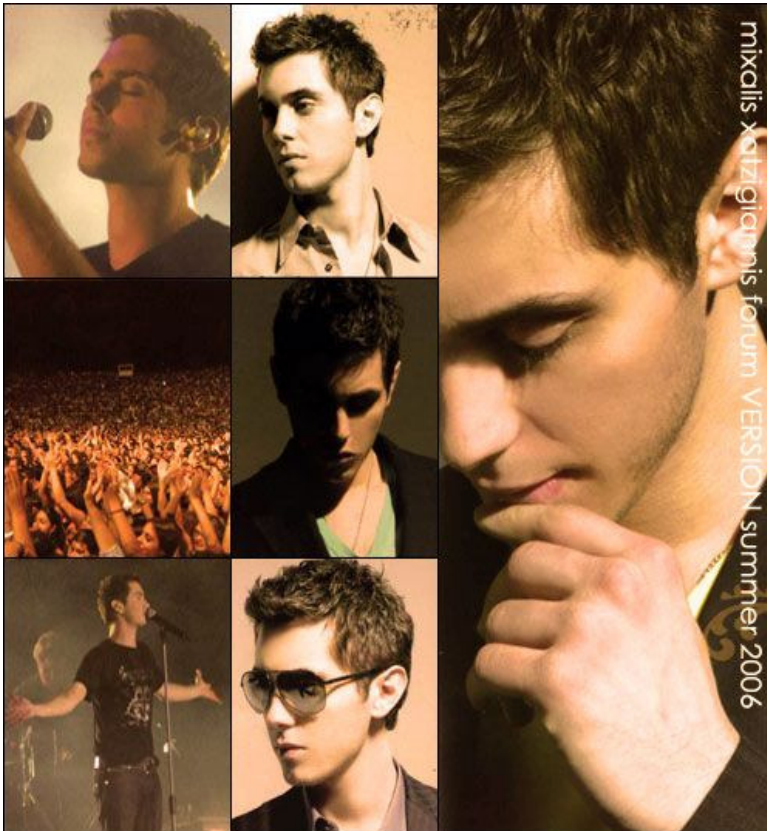
Στέλλα Δεμέτη-Ελένη Γιμούκη

Στα 14 του λαμβάνει μέρος στις Αφιετηρίες (τηλεοπτικός διαγωνισμός για την ανάδειξη νέων ταλέντων υπό τη διοργάνωση του Δώρου Γεωργιάδη). Διακρίνεται ανάμεσα σε 1000 νέα ταλέντα λαμβάνοντας την πρώτη θέση με το τραγούδι "Δεν υπάρχει λόγος" του Γιώργου Νταλάρα. Το 1994 λαμβάνει μέρος στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Τραγουδιού (υπό τη διοργάνωση της "Λαϊκής Τράπεζας") παίρνοντας το πρώτο βραβείο σύνθεσης και ερμηνείας με το τραγούδι "Η δική μας ιστορία" και το δεύτερο βραβείο ερμηνείας με το τραγούδι "Ο κρότος της αλήθειας μου". Ο Μιχάλης υπήρξε μέλος και της χορωδίας της "Λαϊκής Τράπεζας".



Στέλλα Δεμέτη-Ελένη Γιμούκη

*Τα τραγούδια του μας
ταξιδεύουν...*



Το 1996 λαμβάνει μέρος στους προκριματικούς διαγωνισμούς για την επιλογή του τραγουδιού που θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στη Eurovision. Τελικά τα δύο τραγούδια "Το Γράμμα" και "Φίλησέ με" που ερμήνευσε πήραν αντίστοιχα τη δεύτερη και τρίτη θέση και δεν κατάφερε να προκριθεί.

Το 1998 και ενώ εκτελεί τη στρατιωτική του θητεία επιλέγεται να εκπροσωπήσει τη χώρα του στη Eurovision με το τραγούδι "Γένεσις", με το οποίο τελικά κατέλαβε την 11η θέση λαμβάνοντας εξαιρετικές κριτικές για τις φωνητικές του ικανότητες και τη σκηνική του παρουσία. Ο συγκεκριμένος διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε στο Birmingham στις 9 Μαΐου 1998.

Δισκογραφικές Δουλειές Του

Στέλλα Δεμέτη-Ελένη Γιμούκη

Το 1995 κυκλοφορεί το πρώτο του CD με τίτλο "Σενάριο" (με 11 τραγούδια). Μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα γίνεται πλατινένιο. Το 1997 κυκλοφορεί το δεύτερο CD του με τίτλο "Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης τραγουδά Δώρο Γεωργιάδη" (με 12 τραγούδια). Σε χρόνο ρεκόρ γίνεται πλατινένιο. Την ίδια χρονιά συμμετέχει στο CD "Ανώνυμες Πατρίδες" του Δώρου Γεωργιάδη, το οποίο ηχογραφήθηκε προς τιμήν της Αρμένικης Εθνικής Επιτροπής Κύπρου. Αμέσως μετά το διαγωνισμό Eurovision κυκλοφορεί το τρίτο του προσωπικό CD με τίτλο "Επαφή" (με 12 τραγούδια) που γίνεται επίσης πλατινένιο. Την ίδια χρονιά κυκλοφορεί ένα CD με χριστουγεννιάτικα τραγούδια με τίτλο

"Χριστουγεννιάτικες Μελωδίες", στο οποίο συμμετέχουν και παιδιά από ολόκληρη την Κύπρο. Παράλληλα συμμετέχει και στη μουσική παραγωγή του Σταύρου Σιδερά "Πυγμαλίων". Ο Γιώργος Χατζηνάσιος τον ζητά αμέσως για να συμμετάσχει στο CD "Αγγίγμα Ψυχής" το οποίο κυκλοφορεί τον Νοέμβριο του 1998. Τον Μάρτιο του 2000 κυκλοφορεί η πρώτη του εν Ελλάδι δισκογραφική δουλειά με τίτλο "Παράξενη

Δείτε το θέμα *Παραπομπή αναγνωστών* στη σελίδα 5



Συνεργασίες

Στέλλα Δεμέτη-Ελένη Γιμούκη

Όλο τον χειμώνα 98-99 ο Μιχάλης εμφανίζεται στο Taboo μαζί με τον Γιώργο Χατζηνάσιο και τον Στέφανο Κορκολή. Τον επόμενο χειμώνα συνεργάζεται πάλι με τον Γιώργο Χατζηνάσιο στο Taboo αλλά αυτή τη φορά δίπλα στην Αλέξια και τον Πέτρο Γαϊτάνο. Τον Οκτώβριο του ίδιου έτους συνεργάζεται με την Ελένη Πέτα σε μια σειρά εμφανίσεων σε ολόκληρη την Ελλάδα. Την ίδια εποχή πραγματοποιεί μια σειρά εμφανίσεων στο House Of Art αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές για την ποιότητα της δουλειάς του. Στις 13 Ιουλίου αρχίζουν οι καλοκαιρινές συναυλίες του Μιχάλη σε ολόκληρη την Ελλάδα μαζί με την Ελένη Πέτα. Από τις 5 μέχρι τις 7 Οκτωβρίου ο Μιχάλης συμμετέχει μαζί με τους Downtown Beat στο δεύτερο ethnic και jazz φεστιβάλ της Αθήνας. Από τις 2 Νοεμβρίου 2001 ο Μιχάλης εμφανίζεται μαζί με την Ελένη Πέτα και την Ηρώ στο ΦΩΣ της Ιεράς Οδού σε ένα μοναδικό πρόγραμμα, το οποίο προτείνει καινούργιο τρόπο ψυχαγωγίας στην αθηναϊκή νύχτα.



Στίχοι

Στέλλα Δεμέτη-Ελένη Γιμούκη

Στίχοι: Ελεάνα ΒραχάληΜουσική: Μιχάλης Χατζηγιάννης

Αγάπησέ με κι αρχίζει ο κόσμος εδώ
όσο η γη θα γυρίζει τόσο εδώ θα γυρνώ
για στιγμή, ένα λεπτό, μια νύχτα σου
ζητώ.

Μια νύχτα τρελή σπάσ' το γυαλί
κόψε με όμως έλα
Μια νύχτα αν τολμάς κάνε για μας
την πιο μεγάλη τρέλα

Αγάπησέ με ν' ανοίξει αυτό το κελί
είσαι το κέντρο του κόσμου για μένα εσύ
για στιγμή, ένα λεπτό, μια νύχτα σου
ζητώ.



Στίχοι: Ελεάνα Βραχάλη
Μουσική: Μιχάλης Χατζηγιάννης

Αγκαλιά να με πάρεις θάλασσά μου εσύ
τη μπορώ την αρμύρα και ας είναι
πληγή.
Γίνε δρόμος και μοίρα θάλασσά μου και
πες
τι σημαίνουν οι λέξεις αλλά κι οι σιωπές.

Αν με ζητήσει κανείς
δεν υπάρχω εγώ γίναμε ένα να πεις.
Μέσα σου χάθηκα πια
απ' το λίγο που ζω ας πνιγώ στα βαθιά.
Αν με ζητήσει κανείς
θάλασσα σώσε με κάτι να βρεις να τους
πεις.

Μέσα στα κύματά σου να με κρύβεις
εδώ
από ψέμα κι ανθρώπους πλημμυρίζει ο
καημός.



Παραπομπή αναγνωστών από τη σελίδα 2

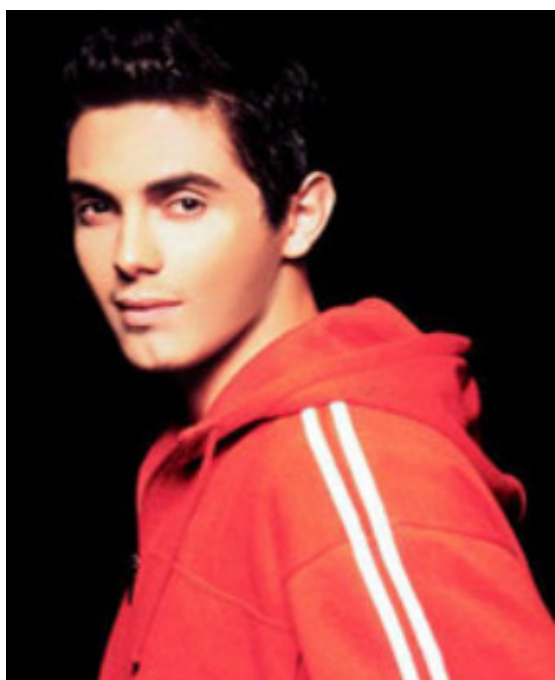
Γιορτή". Τον Ιούνιο του 2000 κυκλοφορεί το πρώτο single από τη συγκεκριμένη δισκογραφική δουλειά περιέχοντας το τραγούδι "Μόνο στα όνειρα". Τον Δεκέμβριο συναντά μια μεγάλη καλλιτέχنيδα, τη Χαρούλα Αλεξίου, συμμετέχοντας στον προσωπικό της δίσκο "Παράξενο Φως" στο τραγούδι του Μάνου Λοΐζου "Σ'αγαπώ σ'αγαπώ". Την ίδια περίοδο κυκλοφορεί το δεύτερο single από τον δίσκο του περιέχοντας το τραγούδι "Οι τίτλοι του τέλους". Τον Μάιο του 2001 συμμετέχει ερμηνεύοντας το τραγούδι "I need your love" στο CD της Ορχήστρας του 5ου Γαλαξία "Μέχρι το τέλος του ορίζοντα". Στις 18 Ιουνίου κυκλοφορεί το CD single "Δεν έχω χρόνο". Τον Δεκέμβριο κυκλοφορεί στην Κύπρο το CD single "Οι μικρές μας ιστορίες".

Το 2003 κυκλοφορεί το εκπληκτικό cd-single «Μόνος μου» που γίνεται τριπλά πλατινένιο. Μεγάλη επιτυχία γνωρίζει και το τραγούδι «Αν μου τηλεφωνούσες» Το Φεβρουάριο του 2004, ο Μιχάλης γράφει και ερμηνεύει τα τραγούδια για την ταινία «P20». Τον Απρίλιο του 2004, όταν ο

Μιχάλης κυκλοφορεί το τρίτο του album με τίτλο «Ακατάλληλη σκηνή», ένας δίσκος γεμάτος επιτυχίες. Το 2005 είναι άλλη μία πετυχημένη χρονιά για το Μιχάλη. Το cd «ακατάλληλη σκηνή» επανακυκλοφορεί και έχει εκτός απ' τα τραγούδια που είχε και πριν, άλλα δύο υπέροχα κομμάτια. Το 2006 κυκλοφορεί το πολύ αναμενόμενο live album, με δύο live cd που περιέχουν και τρία καινούργια τραγούδια που γίνονται μεγάλες επιτυχίες και ένα live dvd που περιέχει εκτός απ' τα τραγούδια της συναυλίας, backstage υλικό και φωτογραφίες του. Τον Δεκέμβριο του 2006, ο Μιχάλης κυκλοφορεί το τέταρτο άλμπουμ της καριέρας του με τίτλο "Φίλοι και Εχθροί". Τον Ιούνιο του 2007 κυκλοφορεί το CD single "Πιο Πολύ" το οποίο περιλαμβάνει τέσσερα τραγούδια: το ολοκαίνουργιο "Πιο Πολύ" σε μουσική του Μιχάλη και στίχους του Νίκου Μωραΐτη, το οποίο ντύνει και την καινούργια διαφημιστική καμπάνια του ΟΤΕ, το passion remix του "Πιο Πολύ", το "Σήμερα - Tonight" ντουέτο με τους Reamonn όπως επίσης το νέο Moscow electro mix του "Χέρια Ψηλά".

Επέρχόμενη Δισκογραφική Δουλειά 2008–2009

Στέλλα Δεμέτη-Ελένη Γιμούκη



Πες μου η αγάπη πού μένει, σε ποιόν όροφο μένει αν τα βράδια κοιμάται ή αν με περιμένει...

7ο Γενικό Λύκειο Καλλιθέας
Ματζαγριωτάκη
171-72. Καλλιθέα, Αττική

Τηλέφωνο:
9510509

Φαξ:
9510509

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:
mail@7lik-kallith-attach.gr

Είμαστε στο Web!

*Επισκεφθείτε μας στη
διεύθυνση:*

www.mixalisxatzigiannis.gr



Ο συνθέτης Μιχάλης Χατζηγιάννης υπογράφει ένα ακόμα καταπληκτικό κομμάτι για την Νατάσσα Θεοδωρίδου...

