

«Ο οίνος, ω φίλε παι, λέγεται και Αλήθεια».



Θεόκριτος

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ

Θεατρική Μαγνητοφώνηση

B5

Νικόλτσιος Μιχαήλ
Σαρακατσάνος Θωμάς
Ντιντάκης Χαράλαμπος
Αγγελίνα Κωνσταντίνα
Σπανού Ελένη
Τσιτρά Παρασκευή

Γ1

Γιαννίκη Δανάη
Βαβαράπης Δημήτριος
Καρνάβα Χριστιάννα
Καραπάνος Ελευθέριος

Γ3

Τσουμπέκος Κωνσταντίνος
Τσουμπέκος Παναγιώτης

Γ4

Τσιλικοπούλου Άννα-Μαρία

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ-Γ3

Χριστοπούλου Βασιλική



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

7ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΟΛΟΥ-ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2023-24

«Εν οίνω η Αλήθεια»

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΡΙΝΗ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΙΤΗΣ

ΠΑΤΕΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΡΑΤΣΟΥΝΑΣ



Διευθυντής-Περικλής Ξασουράκης

Υποδιευθύντριες-Κυριακή Μύρικνα, Δήμητρα Μάρκου

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ -«Εν οίνω η Αλήθεια»

Και η ιστορία του κρασιού ξεκίνησε κάπως έτσι...
Ο οίνος ο εκκλησιαστικός σύμβολο της θείας ευχαριστίας,
συμβάλει στην αναίμακτη θυσία του Χριστού
για χάρη της ανθρώπινης σωτηρίας.
Οίνος εστί πολιτισμός στα έπη του Ομήρου.
Πιστός συμπαράστατης, σύντροφος ανθρώπινης καρδιάς,
εξαγνιστής του κάθε απατηλού ονείρου!
Διόνυσος.....

Ο Θεός του κρασιού και της αμπελοργίας,
τις Υάδες επιστράτευε ως ύμνες, τροφίι βροχής και
αστεροσκοπείας.
Τα αμπέλια του τα φρόντιζαν και θύελλες προκαλούσαν,
του σταφυλιού προϊόντα παράγωγα στην αγορά πωλούσαν.
Στο οινοποιείο του Τοκαλή με τους 7 αμπελώνες,
μας έκαναν δώρο τσίπουρο βιολογικό,
της γης προϊόν αποστάξιμο και αρωματικό,
γευσιγνωσία να κάνουνε γονείς και κηδεμόνες.
Λευκός, ροζέ και κόκκινος στα είδη του ποικίλλει,
με χρώμα αυτούσιο φυσικό,
ουδεμίας περιεκτικότητας συντηρητικό,
πιο αισθητό στα χεΐλη.

Η οινοποίηση των σταφυλιών μακραίωνη διαδικασία.
Από τον εκκραγιασμό μέχρι την εμφιάλωση,
και από την παραγωγή έως την κατανάλωση...
Τι είναι τελικά αυτό που δίνει στο κρασί αξία;
Στης Δράμας την οινότρεια γη του Νίκου Λαζαρίδη,
περηγηθήκαμε βιωματικά του οίνου τα εκθέματα.
Η βαρελοποιία, τα ανοιχτήρια και ο φελλός μας τράβηξαν τα βλέμματα!
Η ανάδειξη μιας αμπελοοικινής κληρονομιάς στο κτήμα της «Τέχνης Οίνου»,
αποτελεί ορόσημο υψηλής τεχνολογικής εξέλιξης της γεύσης του κρασιού του φίνου!
Τα προϊόντα του αμπελιού είναι πολλά σε είδη....

Η σταφίδα, τα αμπελόφυλλα, ο μούστος, το πετιμέζι, το κρασί, το ξύδι
Στην αρχαία Ρώμη η Βέριτας, Θεά της δικαιοσύνης,
πάντα κρατούσε ζυγαριά
να κρίνει αλήθεια ή ψέματα.
Δίχως οίκτο, καμιά απονία
την κάθε πράξη ανθρώπινης ευθύνης.
Κρασί βάλε στο ποτήρι μου και άσε τα παραμύθια.
Σαν μεθύσεις ποτέ σου μην ξεχνάς να πεις του «οίνου την αλήθεια»!

Συγγραφή-Σκηνοθεσία Έργου: Αγγελική Κορίνη
Πνευματικά Δικαιώματα Ιδιοκτησίας έργου-Συμβολαιογραφικά Κατοχυρωμένο



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ❖ Video 1. Παρουσίαση θεωρητικού μέρους-ppr
- ❖ Video 2. Πρόλογος-Χριστοπούλου Βασιλική αφήγηση
- ❖ Video 3. Επίσκεψη στο οινοποιείο «Τοκαλή» στην Νέα Αγχιάλο Βόλου
- ❖ Video 4. Εργαστήριο οιολογίας και οινοπνευματωδών ποτών-Θέρμη Θεσσαλονίκης
- ❖ Video 5. Οινοποιείο «Κεχρή»-Καλοχώρι, Θεσσαλονίκης
- ❖ Video 6. Αμερικανική Γεωργική Σχολή
- ❖ Video 7. Κτήμα Νίκου Λαζαρίδη, Δράμα
- ❖ Video 8. Κτήμα «Τέχνης Οίνου»
- ❖ Video 9. Μουσείο Οίνου και Αμπέλου-Ραψάνη, Τέμπη
- ❖ Video 10. Η ιστορία του κρασιού
- ❖ Video 11. Παραμύθι του κρασιού
- ❖ Video 12. Η εφημερίδα μας
- ❖ Video 13. Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας
- ❖ Video 14. Αρχαιολογικό Μουσείο Αμφίπολης
- ❖ Video 15. Σπήλαιο Αγγίτη
- ❖ Ευχαριστήρια Ομιλία της Διεύθυνσης του σχολείου @ των εκπαιδευτικών που συμμετείχαν

Μουσική ενορχήστρωση

Για το άκουσμα των τραγουδιών "Πίνω και μεθώ" και "Με το τραγούδι με το κρασί" έπαιξαν οι ακόλουθοι μαθητές:

Τμήμα Α1

Αντωνίου Σωτήριος-Στέφανος (κιθάρα), Κεσεμίδη Αικατερίνη (κιθάρα),
Χαλούλης Βλάσιος (κιθάρα)

Τμήμα Β5

Σαρακατσάνος Θωμάς (κιθάρα)

Τμήμα Γ1

Βαβαράκης Δημήτριος (αρμόνιο), Βαρελοπούλου Σταματία (αρμόνιο),
Βότση Μαριάν-Αγγελική (φλάουτο), Γκαρέλη Χρυσοβαλάντου
(ηλεκτρική κιθάρα), Γιαννίκη-Σταυριανού Δανάη (φλάουτο),
Καφετζοπούλου Μαρία-Ραφαηλία (βιολί), Κουκολέτσος Ραφαήλ
(κιθάρα)

Συντονίστρια Μουσικής Επένδυσης

Λυναριτάκη Λευκωσία (Εκπαιδευτικός Μουσικής Παιδείας)

Guest stars

Κοτσιδης Μιχαήλ (μπουζούκι)

Ζαρέιφης Αθανάσιος (Ερμηνεία)

